

Volk und Volk

In Weigands „Deutschem Wörterbuch“ wird das Wort „Volk“ mit „Gesamtheit der Regierten“, „Gesamtheit eines Staates“...

nach jüdischer und marxistischer Anschauung ein Volk, nach deutscher aber ein Segen ist. Ich kann und will hier die ungeheure sittliche und geistige Verwüstung...

Walter Rathenau

Drei Zeitungsanschnitte

Die „Deutsche Zeitung“ berichtet: Der jüdische Schriftleiter Kurtz hat in der jüdischen Schrift...

„Eines Abends bald nach dem Zusammenbruch des Reiches und der Ausrufung der Republik traf ich Rathenau im Hause meines Verlegers...

„Ich fand mich bemüht zu fragen, ob sich diese Worte etwa darauf bezögen, daß der „Kritiker“ Rathenau nicht zum Beitritt aufgefordert habe?...

Neue Bücher

Leonhard Schridel: Blut zu Blut. Roman. (Hans-Jentische Verlagsanstalt, Hamburg.) Es konnte selbstverständlich nicht ausbleiben, daß man sich in dieser Zeit...

werde Ihnen aber sagen, aus welcher Ursache in diesen Tagen Deutschlands Jugend ohne Dank und Gruß an mir vorübergegangen ist. Daß ich Macht im Staate repräsentiert habe...

Im „Deutschen Staat“, der tapferen völkischen Zeitschrift Leipzigs, lesen wir: Die von einer kleinen Schaar Einsichtiger immer wieder aufgestellte Behauptung...

Diese Äußerung verdient höchste Beachtung, ist sie doch das vollkommene Eingeständnis der auch von vertretbaren Behauptungen der im Geheimen wirkenden und die Geschichte der Völker entscheidenden bestimmenden jüdischen Finanzmächte.

Durch fast alle deutsche Zeitungen ging die folgende Notiz.

„Am Sonntag, dem 24. Juni, dem sechsten Todestag Walter Rathenaus, wird in seinem Hause in der Königsallee im Grunewald die Gründung einer Walter-Rathenau-Gesellschaft vorgenommen.“

Die Gründung wird wohl erfolgt sein. Wir freuen uns sehr darauf, das Kapitel Walter Rathenau in der hoffentlich bald erscheinenden objektiven „Deutschen Geschichte“ zu lesen.

Ernst Lorenzen: Versunkene Volksmärchen. Mit Bildschmuck von Fritz Grottelmann (Hegel u. Schade, Leipzig C. 1). In dem Nachwort zu dieser Sammlung stellt der Herausgeber fest, daß die „Kinder- und Hausmärchen“ der Brüder Grimm zwar das Märchenbuch des deutschen Hauses geworden...

Richard Behm: Hans im Glück. Ein romantisches Schauspiel (Hochschule und Verlag, Charlottenburg 2). Von Richard Behm wurde hier vor einiger Zeit (Januarnummer) die Erzählung „Der Todwäldler“ angezogen. Der Held dieses Dramas ist ein deutscher Prinz, der als Bauer aufwächst...

„Es das ein Lied, den der rote Nacht Als drückend sich den Schwärmern aufgelegt, Den antern Schuy fremdariger Gewalten Die Wächter zu ihrer Lust ausbeuten, Nicht eingeben, wie eng sie mit dem Volk Verhunden sind, aus dem sie selbst entsprossen? Im wahren Frieden würde unter Volk“