

Berlin

Mittwoch, 5 August

National-Zeitung

Abonnement f. Berlin: viertelj. 1 Rthl. 20 Sgr. ...

Bestellungen nehmen alle Postanstalten des In- u. Auslandes an; Berlin: d. Exped. Lindenstr. 57.

Inhalt

Die Anfänge der indischen Unruhen. I. Deutschland. Berlin: die Verhandlungen mit den Mediatisten; ...

Schlagen-Kompagnien; ob nun der neue Befehl die Sipohs nicht flugig machen werde? Es wurde aus Kalkutta geantwortet, ...

Am 28. Januar sandte General-Major Hearsy einen neuen Bericht aus Barrackpore über die Stimmung der dort befindlichen Regimenter. ...

Am 3. Februar brachte Kapitän Boswell ein Paar Patronen zur Probe mit, öffnete eine und fragte, indem er sie in der Reihe herumzeigte, ob Jemand etwas Anstößiges daran bemerke; ...

Am 8. Februar erstattete Lieutenant Allen vom 34. Regiment in Barrackpore folgenden Bericht: ...

Regimenter, welche aus Furcht, daß man sie zwingen wolle, Christen zu werden, entschlossen wären, sich gegen ihre Offiziere zu erheben und zum Anfang die Häuser von Barrackpore zu verbrennen; ...

Die Anfänge der indischen Unruhen. I

Zwei dem englischen Parlamente vorgelegte Hefte, betreffend die Meuterereien in Ostindien, lassen die Unruhen, die inzwischen einen so gefährlichen Umfang angenommen haben, von ihren ersten Anfängen, oder was in den Augen der englischen Regierung das für gilt, näher erkennen. ...

Unter dem 23. Januar berichtet zuerst General-Major Hearsy in Barrackpore an den General-Adjutanten in Kalkutta, daß sich Mißvergnügen bemerklich mache unter den eingeborenen Soldaten, welche in Dum Dum im Gebrauche der neuen Mäuschen unterrichtet werden sollen; ...

Der General-Gouverneur genehmigte sogleich den Vorschlag des General Hearsy, den Sipohs das Material zu den Patronen einzuhandeln, und der General-Inspektor der Artillerie wurde angewiesen, daß wenn kein Zieg- oder Hammelfett zu beschaffen sei, irgend ein Ersatz gefunden werden müsse; ...

Bilder aus Manchester.

V.

Die Entwicklung der italienischen Malerei in der zweiten Hälfte des fünfzehnten Jahrhunderts weist eine Reihe von Meistern auf, deren Werke einen entschiedenen Fortschritt gegen die nächste Vergangenheit bezeichnen. ...

entwickelter, universeller und praktischer Kopf, und vielleicht enthielt gerade dieser Umstand die Bedingung, mittelst deren sein mächtiger Vorsprung unter den gegebenen Verhältnissen möglich wurde. ...

In der Ausstellung sind vier Werke mit dem Namen Leonardo's in Verbindung gebracht. Was davon acht ist, möchte schwer anzugeben sein. Vielleicht vor Allem eine kleine, in Braun angeführte Studie des Kopfes der in Paris befindlichen Virgo aus rochero. ...

hängt an der Wand. Das Original gehört bekanntlich zu den Schätzen des Louvre zu Paris. Die Kopie hat hier in der Anstellung einen unglücklichen Platz; doch läßt sich so viel erkennen, daß sie von der Zeit ziemlich stark beschädigt worden und daß dadurch namentlich die rechte Behandlung des Fleisches viel von ihrem Reiz einbüßte. ...

Von Schülern Leonardo's, so wie von andern Mailändern, die seinen unmittelbaren Einfluß erfahren, ist manches schätzbare Bild vorhanden. Ich nenne die Namen Luini, Boltraffio, Dagnone, Gaudenzio Ferrari, Andrea Solario. ...