

Подписка цена: 4 марки в месяц, за границу 6 мар. в мес. Подписка принимается в Международном Издательстве (Internationaler Zeitungsverlag G. m. b. H.) Berlin W 50, Augsburgerstr. 38, в книжном магазине Москва, Berlin SW 48, Wilhelmstr. 20 и во всяких почтовых отделениях.

ВРЕМЯ

ВЫХОДИТ ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМЪ.

Redaktion Berlin W. 50, Augsburgerstrasse 38. Telefon: Steinplatz 7860. Редакторъ принимает ежедневно отъ 5-6 ч. Приемъ объявлений: въ конторѣ редакціи Berlin W 50, Augsburgerstrasse 38. Telefon: Steinplatz 7860. Werbezentrale Lloyd G. m. b. H. Bremen. Tel.: Roland 1628 и 7322. Цѣна объявленій: за миллиметр 1 1/2 мар.

№ 146-й

Берлинъ, 18 апрѣля 1921 г.

Годъ изданія III-й

На распутьи.

Послѣ инцидента съ Карломъ, Европа снова переходитъ къ очереднымъ своимъ дѣламъ. Престарѣлый Клемансо, опять взявшійся за свое острое перо журналиста, лишь надиктовать сказавъ намъ, въ чемъ заключаются эти очередные дѣла. Если вѣрить престарѣлому тигру, то мы переживаемъ сейчасъ новую тридцатилѣтнюю войну. Дѣло, видите-ли, въ томъ, что мы находимся въ глубочайшемъ заблужденіи. Для Франціи, по крайней мѣрѣ какъ утверждаетъ Клемансо, еще отнюдь не наступилъ миръ. Война, правда, закончена, но сейчасъ Франція, а съ нею вмѣстѣ и Европа, находится въ периодѣ реализаціи плодовъ военныхъ побѣдъ. Но такъ какъ эта реализація версальскимъ договоромъ растянута на тридцать лѣтъ, а по мнѣнію Клемансо лучшей гарантіей успѣшности реализаціи является шпига маршалловъ Франціи, то въ течение тридцати лѣтъ фактически будетъ война. Ибо реализація, какъ послѣдняя мыслится Клемансо и жге съ нимъ, дружественными, болѣе культурными путями невозможна.

коммунизма передъ хозяйственными инстинктами россійскаго хлѣбороба, т. е. передъ потребностями девяти десятыхъ русскаго народа, и подъ давленіемъ послѣдняго. Установленіе, хотя бы частичное, свободной торговли въ Россіи и отказъ отъ реквизиціи сельскохозяйственныхъ продуктовъ у производителей-крестьянъ, съ одновременнымъ аннулированіемъ твердыхъ цѣнъ — означаетъ ничто иное, какъ возвратъ къ системѣ частной предприимчивости и обмѣна въ условіяхъ т. н. буржуазнаго строя. Ибо сохраненіе системы т. н. социализаціи и націонализаціи въ одной промышленности съ системой свободного товарообмѣна для аграрныхъ слоевъ населенія, несомнѣнно. И поэтому далеко не случайно возникаетъ въ самой Россіи, въ кругахъ власти имущихъ людей, вопросъ о легализаціи т. н. совѣтской буржуазіи, о признаніи за этимъ новымъ классомъ собственности, спекулянтовъ и дѣльцовъ правъ на приобретенныя ими владѣнія и предприятия. При такомъ положеніи дѣлъ неудивительно, что возобновленіе экономическихъ и даже дипломатическихъ отношеній съ Россіей уже не сталкивается въ средѣ европейской буржуазіи съ прежними отрицательными отношеніями. Понятія „Советы“ и „Советскій коммунизмъ“ перестаютъ играть роль пугала. Дѣловой мѣръ всегда считался съ реальнымъ фактомъ, и въ грошъ мѣдной ставитъ фразу, даже архиреволюціонную, лишенную содержания. Съ высоты, и довольно прочно обоснованной высоты трезваго мышленія Западная Европа нынѣ уже съ большимъ сравнительно спокойствіемъ вспоминаетъ о социальнополитическихъ опытахъ россійскихъ большевиковъ. На повѣсткѣ дня стоитъ сейчасъ крайне тревожный вопросъ о забастовочномъ движеніи въ Англіи. На островахъ Великобританіи вспыхнулъ кризисъ, послѣдствія котораго могутъ оказаться болѣе серьезными, чѣмъ то казалась война. Идея коммунизма не чужды этому движенію. Можетъ быть не чужды ему и связи съ коммунизмомъ россійскимъ. Но движеніе это по существу чисто экономическое — по меньшей мѣрѣ въ началѣ его. Не исключена, конечно, возможность, что оно выльется въ широкій политическій потокъ, что оно перевернетъ вверхъ дномъ все искусственное и непрочное зданіе европейскаго мира и хозяйства съ Запада.

Сажусь.

Возстанія на Украинѣ.

Каменецкая чека получила — по словамъ украинскіхъ пресекретарей — слѣдующее совѣтское информационное сообщеніе изъ Винницы: „По всей Украинѣ продолжаются возстанія и нападенія на совѣтскіе поѣзда. Нѣкоторыя части арміи Буденнаго несомнѣнно подверглись разложенію. Тѣсной и регулярной связи съ Москвою нѣтъ. Положеніе напряженное. Всѣ войсковые агитационные центры и организаціи призываются къ немедленной срочной работѣ. Слѣдуетъ проявить максимумъ энергіи въ дѣлѣ организаціи культурно-просвѣтительныхъ армейскихъ ячеекъ. Положеніе Винницы внушаетъ также серьезную опасенія. Съ Кіевомъ сообщеніе поддерживается броне-поѣздами.“

важныхъ железнодорожныхъ узловъ Заняты между прочимъ Нѣжинъ, Казатинъ, Жмеринка, Сквиря и Житомиръ. Делегация частей Донскаго Круга, прибывшая въ Тарновъ во главѣ съ полковникомъ Гилорыбовымъ, ведетъ переговоры съ Правительствомъ Украинской Народной Республики о совмѣстныхъ дѣйствіяхъ противъ большевиковъ. Долженъ быть заключенъ договоръ, по которому Донская демократическая группа признаетъ независимость Украинской Народной Республики. Делегация выѣзжаетъ въ Варшаву для переговоровъ съ Русской Политической группой во главѣ съ Савинковымъ. (Украинпрессъ.)

„Комитетъ спасенія Украини“ официально оповѣщаетъ о состоявшемся соглашеніи его съ нѣкоторыми русскими повстанческими отрядами, которые, въ случаѣ саерженія большевиковъ, обязались признать независимость Украинской народной республики. „Комитетомъ спасенія Украини“ объявлена благодарность женщинамъ Чернобыльской волости за обмѣнъ у населенія Кіева — продуктовъ на патроны и за доставку патроновъ повстанцамъ. Винницкія большевистскія „Извѣстія“, отъ 26 марта помѣстили сообщеніе о занятіи повстанцами Нѣжинъ, гдѣ разстрѣляно много коммунистовъ. Въ обширномъ сообщеніи Карахана Совѣтскому правительству о собы-

тіяхъ на Украинѣ интересны слѣдующія общія мѣста: Терять время нельзя. Революція въ опасности. Возможно скорѣй призовите всѣхъ, пока это еще не поздно. Повстанцы имѣютъ хорошо укрѣпленное положеніе, имѣютъ запасы оружія и благодаря помощи контрреволюціоннаго крестьянства, снабжаются необходимыми продовольствіемъ. По послѣднимъ полученнымъ свѣдѣніямъ, Антоновъ и Махно вошли въ связь и дѣйствуютъ вмѣстѣ. Въ этомъ районѣ намъ предстоитъ борьба въ весьма невыгодныхъ условіяхъ для насъ. Туда посланы надежнѣйшія коммунистическія части. Кавалерійскіе отряды Буденнаго, расположенные на Украинѣ, спѣшно вызваны. Но я лично не возлагаю на нихъ никакой надежды, такъ какъ весь командный составъ состоитъ изъ царскихъ офицеровъ. Получили мы изъ Украини исчерпывающія свѣдѣнія. Коммунистическіе отряды съ геройскимъ самоотверженіемъ отбили атаки атамана Струка на Кіевъ. За обладаніе Кіевомъ упорная борьба ведется съ 3-го марта. Магистраль между Кіевомъ и Одессой находится въ рукахъ Украинскихъ повстанцевъ, поддерживаемыхъ блѣдогвардейскими Петлюры и Павленко. Балта, Ачаньевъ, Умань, Ольвиополь, Звенигородка, Тараща, Переяславль, Прилуки, Ромны и Лебединъ переходятъ изъ рукъ въ руки. На мѣстныхъ батальоны, которые находятся въ распоряженіи губернскихъ и уѣздныхъ комиссаровъ, абсолютно положиться нельзя, ибо они разбѣгаютъ при первой столкновеніи съ противникомъ. Въ деревняхъ ведется сильная блѣдогвардейская пропаганда, вызвавшая возстаніе среди крестьянъ, борются съ которымъ при настоящемъ положеніи въ центрѣ затруднительно. Повторяю, положеніе таково, что мы должны будемъ временно капитулировать.

И спасенія на рѣкахъ Вавилонскихъ не ищите, потому что тамъ его не найдете. Нашъ общій символъ освобожденія — упорная и рѣшительная борьба противъ издѣвательствъ, безчинствъ, грабежей и убійствъ преступно-коммунистическихъ отбросовъ. И вотъ мы — Украинскіе повстанцы — окропившіе своею казацкою кровью долины и степи Украини, устоявшие своими костями широкие просторы Родины, обращаемся къ Вамъ, къ еврейству — объединитесь и сплотитесь съ нами въ крѣпкіе ряды борцовъ за ваше и наше право, то какъ можете. Вы — еврейская молодежь, способная носить оружіе, организуйте легионы и будьте достойными правниками освободителя Моисея. Вы — добродушныя матери сыновъ Израиля, — готовьте бѣлье. Вы — щедрые торговцы-купцы, фабриканты и комесанты, — собирайте денежный фондъ спасенія Вашихъ бѣдныхъ собратьевъ — фондъ на борьбу за Ваше и наше счастье. Всѣ въ ряды повстанцевъ. Настало время двинуться впередъ — на Москву, туда, гдѣ засѣли преступно-комиссарскіе нечестивцы, туда, гдѣ лежитъ награбленное у Васъ и у насъ, туда, гдѣ временно похоронены порядокъ и миръ. Долой комиссарство-коммунистическихъ нечестивцевъ! Пусть живетъ независимая демократическая Украина! Пусть живетъ въ ней еврейская Палестина! Пусть живутъ въ мирѣ и согласіи Еврейскій и Украинскій народы! Слова Украини и нашему единенію! Коммуна трещитъ по всѣмъ швамъ! Главный Повстанческій Комитетъ Волини и Подоліи. (Украинпрессъ.)

Украинцы и Евреи.

Повстанческій комитетъ къ евреямъ. Тарновъ, 4го апрѣля. Главный Повстанческій Комитетъ Волини и Подоліи обратился къ еврейскому населенію слѣдующимъ воззваніемъ: „Евреи! Помните ли Вы, какъ тысячи лѣтъ тому назадъ Вы, наказанные Богомъ, на рѣкахъ Вавилонскихъ тамъ сѣдохомъ и плакахомъ“. Вы плакали тогда объ утраченной Вашей отчизнѣ. Правда, Ваши пролиди неслышанное море слезъ, и глубокая скорбь ихъ донеслась къ намъ черезъ святаго книги. А помните ли Вы, — „гонителя Фараона въ видѣ потопляема“ и тѣ бѣдствія, какія Вами перенесены при сорокалѣтнемъ путешествіи по пустынь. Да, То были огромныя страданія Вашихъ предковъ. Но можно ли ихъ сравнить съ тѣмъ неслышаннымъ горемъ, какое выпало на Вашу долю, на долю потомковъ избраннаго Богомъ Народа Израильскаго. Можно ли провести хотя бы отдаленную параллель между тѣми давними страданіями и теперешнимъ адомъ — рѣзни, убійства, грабежа, выпавшимъ на Вашу долю — современнаго и забытаго, искреннетрудоблюмаго еврейскаго народа? Развѣ можно сравнить усопшаго гонителя Фараона съ нынѣшними грабителями — Ленинымъ, Троцкимъ и компаніей, — этими насадителями грабежа, отъ злодѣйскихъ рукъ которыхъ замучены сотни тысячъ несчастнаго еврейскаго народа, не исключая матерей, женъ и дѣтей Вашихъ? А сколько Вы, добродушные и миролюбивые, терпите еще и сейчасъ. Десятки тысячъ гонимыхъ семействъ бѣгутъ въ чужіе края далекой Америки, Аргентины и Бразиліи. Бросая горькимъ и кровавымъ трудомъ добытое добро, покидаете любимые очаги, прекрасные просторы матери-Украины. Бросаете Вы Вашъ скромный и честный трудъ. И все это, граждане евреи, честные труженики, по милости и произволу тѣхъ неслышанно преступныхъ злодѣйствъ, какія насадили каторжане-коммунисты и ихъ главари — Ленинъ и Троцкій. Но довольно перечисленія Вашихъ кровавыхъ мукъ.

Содержаніе.

На распутьи. Возстаніе на Украинѣ. Украинцы и Евреи. Повстанческій комитетъ къ евреямъ. С. Петлюра къ населенію Украини. Письма къ читателямъ. Протоколы Сіонскихъ мудрецовъ. Судьба М. Бейлиса. Голодный эпидеміи въ Китаѣ. Новый мѣдумъ. Дни печали и гнѣва. Жизнь въ Россіи. Выѣздъ изъ Россіи. Какъ это кончится. Театръ. Библиографія. Розыски бѣженцевъ.

Въ должны найти возможность испытанными Вами средствами повліять, если не на всю прессу, то на извѣстные Вамъ органы для опроверженія свѣдѣній о Россіи. Надо выставить возстаніе въ видѣ отдѣльныхъ заговоровъ, уже ликвидированныхъ и не представляющихъ никакой опасности. Изъ разныхъ мѣстностей Украини получаются пространныя сообщенія о все возрастающемъ повстанческомъ движеніи крестьянскихъ массъ. Ожесточенные бои ведутся въ районѣ Проскурова, гдѣ бьется извѣстная красная кавалерія атамана Котовскаго, обычно примѣняемая красными въ критическія минуты повстанческой борьбы. На улицахъ города расклеены плакаты кіевскаго исполкома, объявляющіе партію украинскіхъ эсеровъ внѣ закона. Эсеры-инквизиторы участвіе въ организаціи крестьянскихъ возстаній. Во многихъ пунктахъ, какъ напримѣръ въ Рыбницѣ, Голтѣ, Бѣлой Церквѣ. Скверъ населеніе жестоко разграблено съ ненавистными комиссарами.

Вамъ, покрывшимъ себя своею обороною родины славою на весь свѣтъ, къ вамъ, дорогие братья, будетъ мое слово. Наши палачи большевики распространяютъ повсюду слухи, что будто бы повстанцы уничтожаютъ еврейское населеніе. Я, главный атаманъ украинскаго войска, не вѣрю въ это, не вѣрю, ибо знаю украинскій народъ, который, будучи угнетеннымъ грабителями-завоевателями, не можетъ самъ угнетать другой народъ, который, будучи угнетеннымъ, страдаетъ отъ большевической власти. Поглядите вокругъ себя, присмотритесь внимательно и вы увидите, что не только крестьянство, но и ремесленники и торговцы, однимъ словомъ все честное и живое на Украинѣ стонетъ подъ ярмомъ коммунизма. Всѣхъ, кто добываетъ себѣ средства къ жизни честнымъ трудомъ рукъ или ума, коммунисты хотятъ загнать, какъ скотину, въ общий хлѣбъ — коммуну. Еврейское населеніе, мелкіе торговцы, ремесленники и рабочіе, которые, какъ и всѣ трудящіеся, зарабатываютъ кусокъ хлѣба своимъ трудомъ, также обижены и ограблены большевизмскимъ режимомъ. Товары изъ лавокъ торговцевъ, инструменты и станки у ремесленниковъ отбираются для коммуны. Развѣ это не разореніе для еврейскаго населенія. Развѣ еврейское населеніе умирающее съ голоду можетъ быть довольнымъ большевиками. Еврейское населеніе, какъ и вы, крестьяне, ждетъ не дожидается освобожденія отъ коммунистовъ-грабителей. Если вы встрѣтите среди коммунистовъ евреевъ, помните, что они для своего народа такіе же предатели — канни, забывшіе вѣру и законы отцовъ своихъ, какъ и тѣ наши измѣнники, которые пристали къ коммунистамъ; и несправедливо было бы взваливать вину за нихъ на весь народъ еврейскій, какъ невозможно взваливать вину за нашихъ измѣнниковъ на весь украинскій народъ. Я знаю, что отъ этихъ измѣнниковъ отказалось честное еврейское общество и заклеймило ихъ. Я увѣренъ, что въ это хорошо понимаете и что не вы уничтожаете еврейское населеніе, а уничтожаютъ его сами коммунисты и тѣ бандиты, которые при комунѣ расплодились на нашей землѣ. Въ своей борьбѣ съ нашимъ народомъ большевики не брезгаютъ ни ложью, ни подкупомъ. На награбленное чужое золото они, разославши по всѣмъ странамъ своихъ представителей, основали на всѣхъ языкахъ газеты, въ которыхъ клемятъ наше святое дѣло — освободительное движеніе нашего народа, рисуютъ его, какъ бандитское, погромное, и на каждой страницѣ кричатъ о еврейскихъ погромахъ, которые будто бы чинятъ украинскіе повстанцы. Рабочіе и крестьяне нѣкоторыхъ странъ, которые не видѣли своими глазами большевиковъ, считали ихъ народолоубами, вѣрили ихъ клеветѣ на украинскіхъ повстанцевъ и къ нашему освободительному движенію относились съ подозрѣніемъ. Но та сердечная встрѣча, которую устроило еврейское населеніе при возвращеніи нашего войска на родную территорию въ минувшемъ году, тѣ слезы, какими еврейское населеніе провожало отступавшее наше войско; и тотъ ужасъ, какой охватилъ еврейское населеніе при набѣгѣ большевиковъ, тѣ десятки тысячъ евреевъ, которые пострадали за нашимъ войскомъ, спасааясь отъ большевиковъ, и которые тутъ вмѣстѣ съ нами дѣлятъ нашу судьбу и мечтаютъ нашими мечтами,

все это убедило мир, что бандиты не мы, а большевики.

Тяжело мне слышать эту клевету на вас, братья крестьяне, и если бы завелась среди вас какая-нибудь паршивая овца, которая пачкает весь вас постыдными поступками, вы должны выбросить ее из своих рядов немедленно.

Как головной атаман украинского войска, я приказываю вам: большевиков коммунистов и иных бандитов, чинящих еврейские погромы и уничтожающих население, карать беспощадно и как один стать на защиту бедного измученного населения и вашими военными судами расправляться с бандитами немедленно.

В скором времени я возвращаюсь с украинским войском и правительством на Украину, и те, которые вредили нашему делу, приставили к повстанцам ради грабежей и погромов, будут жестоко наказаны по законам военного времени, как изменники нашему народу и помощники врагам. Петлюра.

Лига наций и Украина.

В ответ на меморандум к Лиге Наций Украинская Миссия в Будапеште получила от Секретаря Лиги г. Дрюмонда уведомление, что означенный меморандум поступит на рассмотрение ближайшего Заседания Лиги Наций. Одновременно г. Дрюмонд приветствовал Украинскую Колонию в Будапеште. (Украинпресс)

Со всего света.

В Милане предположено издание новой русской эсеровской газеты. Группа одеситов-купцов и банкиров, находящихся в Константинополе, организовала сбор пожертвований для отсылки продовольствия Одессе.

В Токио появились в продаже изысканно изданные открытки и бумага с изображениями Тараса Шевченко, украинских кобзарей и проч., снабженная соответствующим текстом на японском языке. Образцы этих изданий получены на этих днях во Львов и переданы в музей имени Шевченко.

В владивостокскую таможню поступило из Америки несколько мѣст груза в адрес Колчака. По вскрытию оказалось, что это мундир Колчака и другая его вещи, заказанная в свое время одной американской фирмой. По распоряжению управляющего продовольствием и снабжением, мундир направлен командующему войскам.

На этих днях выезжает в Варшаву А. О. Садиковский для организации большой украинской газеты, которая должна явиться трибуной украинской общественности перед европейской аудиторией. Издателем газеты будет известный общественный дѣятель, доктор Е. Лукашевич.

Полковник немецкой службы Куниг, с 60-ю немцами выехавший из Красноярска, приехал со своей партией в Москву и на днях выезжает в Германию. Это последние оставшиеся в России группа немецких военнопленных.

Комитет испанской социалистической партии издал воззвание с призывом отвергнуть 21 пункт 3-го Интернационала.

В связи с заключением мира, польское военное министерство спешно разрабатывает порядок демобилизации армий. Частичная демобилизация будет проведена уже в ближайшее время.

В Болгарии судом рассмотрено несколько дѣл о нажившихся на войну. Суд приговорил каждого к уплате 4 миллиардов левов — части убытков Болгарии за войну.

80 миллионов лютеран и других протестантов примет участие в праздновании 400-лѣтия со дня отречения Мартина Лютера перед собором в Вормсе. Празднование состоится 17 апреля.

По сообщению стоковойской газеты «Дагенс Ниетер» ожидается помилование членов лиги «Освобождения России», осужденных за убийство в Стокгольме трех большевистских агентов. Тюремный пастор обратился к правительству с ходатайством за заключенных, указывая на политический характер убийства.

Послѣ Кронштадта.

Петроградская газета приводит списки разстрѣливаемых кронштадцев. Как передают, иногда за одну ночь в Петроградѣ разстрѣливают 60-80 кронштадцев.

Особо больше разстрѣлы среди матросов «Севастополя» и «Петропавловска», взятых в плен. На одной из близлежащих к Петрограду станций, высланные из Петрограда матросы укоряли рабочих и крестьян в том, что они за 4 фунта мяса и ситцевый платок продали Кронштадт, не поддерживая его.

Чума на Востокѣ.

В сѣвернѣ зимы, в Сѣверной Маньчжурии (вдоль по линии Кит.-Вост. ж. д.) появилась эпидемия чумы. Большое распространение эпидемия по-

Письма къ читателямъ.

О русскомъ антисемитизмѣ.

Нельзя отрицать, что среди иѣкорныхъ слоевъ населения Россіи, въ особенности же среди русскихъ эмигрантовъ за рубежомъ, антисемитизмъ за послѣднее время завоевалъ себѣ почву. Правда, до сихъ поръ русский антисемитизмъ не заявлялъ о себѣ громко и неприкрыто: онъ успѣлъ прорычать свое «бей жидовъ» на страницахъ иѣкоторыхъ недолговѣчныхъ русскихъ изданий въ Германіи, промелькнувъ въ немногихъ крымскихъ газетахъ, но, въ общемъ, русский антисемитизмъ — явление латентное: онъ подтачиваетъ организмъ русского народа тихо и незаметно. Есть люди, которые предпочли бы обойти молчаніемъ растущій антисемитизмъ. Нѣтъ болѣе ложной и опасной политики, чѣмъ замалчиваніе: злокачественныя опухоли нужно своевременно вскрывать, не то подъ ними накапливаются гной и гниль, — и тогда горе организму.

Въ минуты тяжелыхъ бѣдствій народъ теряетъ голову. Съ отчаяніемъ въ душѣ оглядывается онъ вокругъ и горько спрашиваетъ: Гдѣ причина бѣдствій? Кто же виноватъ?

Въ такія минуты являются живые напѣвчики, указываютъ на какого нибудь козла отпущения, вливаютъ въ умъ несчастнаго народа ядъ ненависти: Видишь, видишь — вотъ онъ виновникъ!

Такъ и сейчасъ изъ смраднаго болота подымается свою голову съ раздвоеннымъ жаломъ знакомая намъ змѣя и шипитъ свое старое: «Жиды! Жиды!» Вотъ кто виновенъ въ гибели родины. Жиды породили большевизмъ. Жиды во всемъ виноваты.

Жалкіе послѣдствія черносотенства — они за послѣдніе годы ничему не научились. Слѣпыя кроны не видятъ, что это они своей безумной проповѣдью ненависти развратили душу русского народа: демагоги вспользовались лишь разожженнымъ Марковыми и Дубровинными огнемъ, направивъ его только въ другую сторону. Дикіе эксцессы большевизма провалены того же духа, который породилъ въ 1905 году еврейскіе погромы, — духа, систематически воспитаннаго въ душѣ русского народа проповѣдниками ненависти. Вы помните: у Ганнибала карагенскаго были приучены топать римскіе легіоны. Но часто случалось, что испуганные слоны оборачивались противъ своихъ же и топтали въ дикомъ смѣяніи своихъ господъ. Тайные и явные погромщики «Новаго Времени» и «Земщины» въ течение десятилѣтій наускивали народъ русский на «жидовъ», — и вотъ, когда они спалились съ сѣделъ, на глупаго огромнаго русского слона сѣлъ большевикъ, и подъ его руководствомъ русский звѣрь продолжалъ топтать, — на этотъ разъ уже свою буржуазію и интеллигенцію. Но духъ

лучила среди китайскаго населенія вокругъ Джагайорскихъ угольныхъ копей и на границѣ съ Сибирью. Китайскія власти и китайское населеніе всячески препятствуютъ дѣйствіямъ санитарныхъ властей. Чума начинается распространяться и въ Забайкальѣ.

Эпидемія была тамъ же въ зиму 1910-11 г. г., когда умерло одѣ чумы до 200000 человекъ.

Въ связи съ заключеніемъ мира, польское военное министерство спешно разрабатываетъ порядокъ демобилизации армій. Частичная демобилизация будетъ проведена уже в ближайшее время.

В Болгарии судомъ рассмотрено нѣсколько дѣл о нажившихся на войну. Судъ приговорилъ каждого къ уплатѣ 4 миллиардовъ левовъ — части убытковъ Болгарии за войну.

80 миллионовъ лютеранъ и другихъ протестантовъ приметъ участіе въ празднованіи 400-лѣтня со дня отречения Мартина Лютера передъ соборомъ въ Вормсѣ. Празднованіе состоится 17 апрѣля.

По сообщенію стоковойской газеты «Дагенс Ниетеръ» ожидается помилованіе членовъ лиги «Освобожденія Россіи», осужденныхъ за убійство въ Стокгольмѣ трехъ большевистскихъ агентовъ. Тюремный пасторъ обратился къ правительству съ ходатайствомъ за заключенныхъ, указывая на политическій характеръ убійства.

Короткія свѣдѣнія.

Состоялось бракосочетаніе принцессы Антоніи Люксембургской съ бывшимъ багарскимъ кронпринцемъ Рупрехтомъ. Шаферами были бывшій великій герцогъ баденскій и принцъ Францъ багарскій. Вѣнчалъ папскій нунцій Пачелли.

Основатель всемірно известнаго школь Берлине и изобрѣтатель одноименнаго метода преподаванія иностранныхъ языковъ, профессоръ Максимилианъ Берлине, скончался 2-го апрѣля въ Нью-Йоркѣ.

Немецкая пресса сообщаетъ, что бывшій германскій кронпринцъ собирается занять постъ директора въ одномъ изъ крупныхъ немецкихъ деревообрабатывающихъ заводовъ. Сильно пострадавъ отъ огня историческій паркъ въ Фонтенбло.

Въ Италіи разрѣшено газетамъ выводить снова на 6 страницъ. До сихъ поръ это запрещалось изъ недостатка бумаги. Сенатъ штата Нью-Йорка принялъ законъ, по которому ирландъ казнь преступниковъ будетъ совершаться съ помощью усиленаго газа. Для этого устраиваются специальныя камеры.

Въ Кіевѣ прибылъ первый транспортъ русскихъ военнопленныхъ изъ Польши. Изъ среды перешедшихъ польскую границу лишь арестованы Петръ Дидзальбе и Эдгаръ Лалиньш, которые при допросѣ сознались, что въ советскій Россіи служили въ качествѣ палачей, принимъ первый изъ нихъ казнилъ 150 человекъ.

Протоколы Сионскихъ мудрецовъ.

Разоблаченіе книгъ Екатерины Развинилъ, напечатанное въ американскомъ журналѣ и воспроизведенное въ Еврейской Трибунѣ, проливаетъ канитавый свѣтъ на происхожденіе «Протоколовъ Сионскихъ Мудрецовъ». Итъ срабатывъ въ 1904 году въ Парижѣ мудрецы русской охранки г. г. Мануэлю Мануэлю и Головинскій, расказывали ки Развинилъ, очень гордился этой превосходной работой, въ которой онъ сотрудничалъ, и увѣрялъ, что она когда нибудь революціонерируетъ миръ. Нѣсколько разъ въ салонѣ книгъ показывалъ онъ рукопись «Протоколовъ» — тетрадь желтоватой бумаги, на первомъ листѣ которой голубой болѣею пятно чернилъ.

кровожадный въ добродушномъ русскомъ звѣрь воспитанъ въ, апостоли черносотенства, — и если не въ самомъ большевизмѣ, то въ кровавыхъ проявленіяхъ большевизма въ виновны болѣе, чѣмъ кто либо другой. Но черныя проповѣдники, вмѣсто того, чтобы бить себя кулаками въ грудь и признавать свое тяжкое преступленіе передъ русскимъ народомъ, пытаются продолжать свою антиеврейскую пропаганду. Поэтому имъ предостерегающее слово: Берегитесь! Не залите вамъ большевизма кровью еврейскихъ погромовъ, не создайте вамъ новой Россіи на гнилыхъ еврейскихъ трупахъ! Великому еврейскому народу вы, конечно, не страшны: онъ будетъ продолжать свой предначертанный исторіей путь, который приведетъ и его къ спокойному независимому существованію на родной землѣ. Но въ души сотенъ тысячъ еврейскихъ интеллигентовъ, питомцевъ русской культуры, которымъ дорого дѣло Возрожденія Россіи, которымъ близки ея горе и радость, — въ вашей проповѣди антисемитизма вносите горькое чувство. Вы роете пропасть между ними и русскимъ народомъ! Плохую же услугу вы оказываете Россіи, такъ нуждающейся теперь въ преданныхъ друзьяхъ.

Послѣднее слово — тебѣ, братъ мой, русский интеллигентъ съ честными глазами! Я, конечно, знаю, какъ ты относился къ проповѣди ненависти на родинѣ. Но сейчасъ, въ изгнаніи, въ усталую душу твою иногда можетъ вкрасться сомнѣніе: «А вдругъ въ убвреніяхъ нео-черносотенцевъ — доля правды?» Ты вспомнишь, сколько евреевъ — коммунистовъ и думаешь, быть можетъ: «Евреи все же чужды Россіи. Ибо никогда человекъ, любящій ея, не сталъ бы производить надъ ея бѣднѣмъ тѣломъ такихъ экспериментовъ».

Тебѣ я лишь вмѣсто отвѣта напомню про евреевъ, лѣвыхъ социалъ-революціонеровъ, убившихъ Мирбаха, — мстителей за Брестъ-Литовскій позоръ. Напомню я тебѣ юношу Канегссера, отомстившаго Урицкому за Учредительное Собраніе. И поймешь ты, что въ душахъ сотенъ тысячъ русскихъ евреевъ горитъ яркое пламя любви къ родинѣ, воодушевляющее ихъ на жертву.

Не хочу я объясняться въ любви русскому народу и русской культурѣ, — если ты только откроешь глаза и оглянешься кругомъ, ты самъ увидишь, сколько вокругъ тебя евреевъ, разделяющихъ съ тобой хлѣбъ изгнанія. И станешь тебѣ ясно, что евреи есть тамъ, въ станѣ большевиковъ, и — здѣсь бокъ о бокъ съ тобой, сердца которыхъ бьются въ въ униссонъ съ твоимъ, русский интеллигентъ. Сибхотворнымъ покажется тебѣ тогда подлое шипѣніе черносотенства.

Г. Либаевскій

Судьба М. Бейлиса.

Въ ноябрьской газетѣ «Тогъ-Варгейтъ» Менделъ Бейлисъ, иѣкогда оправданнй по дѣлу обвиненія его въ ритуальномъ убійствѣ, возбужденномъ царскими властями, говоритъ, что бѣдность и лишения заставили его уѣхать изъ Палестины. Онъ жалуетъ на то, что его, пострадавшаго за дѣло еврейства, ослѣплено заблукъ. Газета выступаетъ съ сильной передовою статьёй, въ которой она призываетъ евреевъ дать возможность Бейлису жить безбѣдно въ Палестинѣ.

Голодная Эпидемія въ Китѣ.

Journal'у сообщаютъ изъ Пекина, что голода въ Хонанѣ, Жанси и Чжили производятъ страшную, опустошительную работу. Въ окрѣгахъ Жанси отъ истощенія умерло 50 000 человекъ, въ Чжили повалился чума, а въ Хонанѣ каждый день умираютъ десятки людей отъ тифа.

Путешествіе японскаго принца.

Наслѣдникъ японскаго престола, предпринмающій въ началѣ мая поездку въ Англію, беретъ съ собой въ качествѣ багажа... 1500 суматровъ и чемадановъ. Въ багажѣ находятся разнообразныя драгоценныя подарки для представителей европейскіхъ правительствъ и царствующихъ домовъ. По слухамъ, королева англійская и супруга французскаго президента Альберта получатъ отъ японскаго наследника по жемчужному ожерелью замѣчательной работы. Эти дѣла бездѣлушки оцѣниваются въ нѣсколько десятковъ тысячъ фунтовъ каждая.

НОВОСТИ.

Въ одномъ изъ малыхъ городковъ Англии и Ядена въ стѣнѣ стараго дома мумія блѣлой крмы. Животное было около 400 лѣтъ тому назадъ при постройкѣ дома замуровано въ своей норкѣ. Мумія поразительно сохранилась. Бѣлыя крмы теперь уже вымерли почти на всемъ земномъ шарѣ, но въ свое время были очень распространены въ Англии.

Новый медіумъ.

Въ залѣ Ресурсу, въ Берлинѣ, предъ приглашенною публичной медицинскій экспертъ и представителей печати гипнозисера, г-жа Саргова, демонстрировала своего медіума, г-жу Таму Сомазову, которая будучи сооперенной диллетанткой въ хореографическомъ ис-уствѣ, въ состояніи гипнозическаго сна сильно реагируетъ на музыкальные мотивы, передавая полученное въ невѣстномъ, но не лишнемъ драматическомъ и истасческой выразительности танцѣ. Плавныя и замурдленные движенія успешной танцовщицы становятся безопасными и деревянными, какъ только умолкаетъ музыка.

Дни печали и гнѣва.

Ненавидимъ, кричу и плачу, а время бѣжитъ неутомимо, отстукивая днями, какъ рѣзвѣй танцоръ таблукъ, какъ вагонныя колеса скрипятъ прогнившихъ рельсъ. Когда нибудь, какъ только исторія замкнетъ нынѣшнюю эпоху въ свою тяжкодушную цѣпь, прошлое встанетъ передъ глазами нашими полосою ненависти и крови, ночнымъ кошмаромъ, затренимъ оглашеннымъ застѣнкомъ. Время сгладитъ крикливый ужасъ, присыплет плутоно открытыя раны Россіи, и въ дыму, и въ чадѣ и убійствахъ нашего се г о д н я — суждѣтъ отыскать скрытое отъ глазъ современника: идею, свободу, свободу, свободу, быть можетъ подвигъ... Нынѣ же ничего не видать, кромя кроваваго тумана, пропахшаго порохоомъ и дымомъ пожара; и въ рѣчахъ теперешнихъ приврателей всероссійскихъ не слышать ничего, кромя демагогическихъ завываній, ненависти и кровожадности. Я думаю, какой эпитетъ наиболее близокъ и сродненъ нашей изнасилованной странѣ? Православная, богоносная, жалостливая, сострадательная... Куда, куда дѣвались ея Богомолки въ лаптяхъ и мѣдный гудъ Ивана Великаго, и копеечка каторжника, и чутунья храбрость сѣраго солдата? Страна, убившая сердце, страна, забывшая Бога, страна, позоряща и тлѣна.

Россію вывернули на изнанку и ежели русская пьяная похабщина допрежь ютилась въ кабакахъ и ночлежкахъ, то нынѣ и въ кабаки и въ ночлежки запрятали жалостливость, православіе и богопочество наше, и вышли наружу, на улицы помойнаго русскаго души. Большевизму сладко купаться въ помояхъ; и отыскивая огрызки лимона, яичную скорлупу, огречную кожу, подымать ихъ высоко надъ головой, причитая: — Свобода. Равенство. Братство.

Когда меня спрашиваютъ тѣ немногіе счастливые, которыхъ случай уберегъ отъ большевиковъ, что же это такое — большевистская Россія, я не говорю о декретахъ Ленина, ни о темпераментѣ чрезвычайной комиссіи, ни о голодѣ, удушившемъ сотни и тысячи невольныхъ подданныхъ совнаркома. Передъ глазами моими во весь размахъ встаютъ дѣвѣ видныя въ свое время картины, два яркія пятна, пугающихъ и мучительныхъ, незабываемыхъ. Въ нихъ — душа нынѣшней Россіи, и ея разумъ, и ея злая воля.

... Это было поздней осенью въ деревнѣ Рязанской губерніи, въ одномъ изъ сѣверныхъ ея уѣздовъ. Я возвращался съ митинга на желѣзнодорожномъ полугатнѣ, одинъ. Упалъ вечеръ; утромъ выпалъ снѣгъ, сухой и жесткій; теперь морозный вѣтеръ кидаетъ его ледяными пригоршнями. Помню, страшное было небо, все въ тучахъ лиловыхъ и продолговатыхъ, какъ театральныя падоги; онъ висѣли надъ горизонтомъ, холодныя и тяжкія; отъ нихъ кидались въ поле вѣтеръ и темнота.

Нужно было итти проселкомъ, твердымъ отъ стужи, на пронзительномъ вѣтрѣ. Справа, огороженная елками, тянулася чугунка, красный семафорный глазъ мигалъ лукаво, по сатанински. И всюду тишина: въ небѣ, въ полѣ, на чутункѣ... Только снѣгъ шаркалъ подъ ногами, мѣшаясь съ пылью, рѣзкій, какъ толченое стекло.

Я плохо зналъ мѣстность и легко сбился; куда-то сгинулъ глазъ семафора, небо и горизонтъ стали — одно. Бываеъ часто: вась охватываетъ цѣпкая жуть, похожая на тоску или на грусть, когда сердце дѣлается крошечнымъ к.мочкомъ, и водмываетъ закрывать, или запѣть, или заплакать — чортъ знаетъ что! Я запѣлъ. Я пѣлъ безъ словъ однимъ звукомъ, и казалось — голосъ мой прыгалъ по застывшимъ комьямъ пашенъ, какъ упрямій резинный мячъ.

Усталъ и присѣлъ на бугрѣ, дулъ въ окончатѣшя ладони. Дулъ и думалъ безъ мыслей, одной тоской. Криворожій мѣсяцъ, продавъ облака, ухмылился глупо — стало свѣтлѣй. Я полѣзъ въ карманъ за папиросами и рукой натолкнулся на голое холодное плечо. Нагой человекъ лежалъ по ту сторону бугра, скорчивъ ноги и руки, какъ посаженная на гвоздь лягушка. Вмѣсто рта у него была темная широкая дырка, и ключья мяса вѣяло губъ. Мертвый. Раздѣтый. Замученный.

Нагой трупъ въ полѣ... Впечатлѣніе до сихъ поръ не стерлось въ

Былъ произведенъ опытъ съ музыкальной темой, незнакомой сомпозителю. Она сперва оставалась неподвижной, прислушавшись, затѣмъ приборотала: «Сидитъ на скамьѣ, погруженная въ воспоминанія» и неуверенно, какъ бы въ испаніи, стала производить ритмическія движенія. Но постоянное повтореніе м.и.и. а ея вдругъ раздразнило, она сказала: «Нельзя же вѣчно вспоминать» и потребовала другой г-жики.

Танцы г-жи Сомаровой являются, сѣдывательно, но механически дѣйствіемъ музыкальныхъ звуковъ на симпатическую нервную систему, реагирующую ритмическими движеніями, иѣбующимъ характеръ рефлекса, —зѣсь наблюдается, несомненно, интересное психичское явленіе: въ состояніи гипноза музыкальное содежаніе мотивовъ воспринимается фантазіей медіума, превращающей ея въ родственныя, но не однородныя драматическія формы.

памяти моей. Позже я узналъ исторію убійства; прѣзжалъ комиссаръ съ ревизионнымъ отрядомъ отобрать хлѣбъ въ деревняхъ — такое будничное простое дѣло. Комиссара мужика изловили, а красноармейцевъ разогнали — такое обычное, такое пустынное дѣло. И замучили подъ пышкой со всей эвтриной алобоею. А замучивъ, вышвырнули въ поле.

Подобныхъ убійствъ въ Россіи тысячи. И въ каждомъ ужасѣ. Но на тысячу ужасовъ не хватаетъ малодѣлакаго человѣческаго сердца, чтобы пугаться или негодовать. Мнѣ же памятенъ этотъ голый трупъ въ полѣ, разорванный ротъ и развѣснное плечо... Пронеси, Боже, колѣнитное наше время — дальше, дальше въ глущь прошлаго, чтобы не помнить, чтобы забыть.

2. Маленькій уѣздный городишко Егорьевскъ — въ немъ днемъ и ночью стучатъ Бардыгинскія и Хлудовскія фабрики; въ рабочія смѣны улицы запружены толпой, а по вечерамъ въ городскомъ саду, расцвѣтеномъ красными флагами, гремитъ социалистическій оркестръ, и фабричныя красотики съ голоднымъ желудкомъ, но по барски разодѣтыя, танцуютъ па-де-санъ, хавату и бѣженку. Всюду вывески: социалистическій клубъ, комиссаріаты, союзы офицантовъ, союзы огородниковъ и культурно-просвѣтительныя коммисіи. Въ одно изъ воскресеній былъ даже устроенъ праздникъ «социалистическаго дѣтства».

Выдалися дни, когда по городу ловили студентовъ и курсистовъ, вообще учащую молодежь. Вооруженные люди, на лошадахъ и пѣше, ходили кучками по улицамъ, устраивали заставы и опрашивали документы. Я не догадался снять фуражку и былъ отправленъ съ кучкою молодежи на окраину города, въ старенькій деревенскій домишко, на дѣрехъ котораго не было никакой надписи.

Насъ ввели въ комнату. Низкій потолокъ, вышѣвшіе обои, на стѣнахъ слѣбная литографія, у деревяннаго стола молодой человекъ съ осканкой комиссара и красными узловатыми пальцами.

— Кого привели?

— Студентовъ.

— Документы есть?

Бумагъ не оказалось у тронхъ: у меня, у рижбородца, въ пенсѣ, политехника и у молодойкы Барышни, перепуганной до того, что виски у нея стали влажными.

Тотъ, кто былъ похожъ на комиссара, приказалъ: — Задергать. Отведи ихъ, куда знаешь. Барышню оставьте для допроса.

«Куда знаешь» оказалось сараемъ во дворѣ, гдѣ въ темнотѣ, на переплѣомъ снѣгъ, уже сидѣлъ человекъ воемъ ранѣ задержаннымъ. Насъ встрѣтили молодымъ хохотомъ. Но къ ночи стало свѣжо, прискучили анекдоты и надобѣло голоса стража за дверью, покрывающій: — Тише! Лгше! Эй!

Около часу ночи, когда въ городскомъ саду, охрипнувъ, стикъ социалистическій оркестръ, во дворѣ — вѣроятно на лѣстницѣ дома — раздался женскій крикъ, мужскіе голоса его покрыли. Дробные шаги застучали по крыльцу.

Въ сараѣ поднялся содомъ.

— Безобразіе! Какой с... сынъ тамъ трогаетъ женщину!

— Отоприте!

— Что за комедія!

— Ломай дверь!

Вѣроятно, молодость пугаетъ; щеколда звякнула, и насъ выпустили наружу. У колоды, на гнилой колодѣ сидѣла дѣвушка, волосы ея были развѣяны, кофточка изодрана, ея было какъ въ дихорадкѣ. Возлѣ дрялясы вали красноармейцы, и одинъ изъ нихъ бубнилъ басомъ:

— Ну, эка дѣло! подумаешь!

И вдругъ, завидя насъ, гаркнулъ во всю мочь:

— Кто выпустилъ? Стрѣлять! Вы!

Тамъ, въ комнатѣ съ низкимъ потолкомъ, на промочаленомъ диванѣ мерзавцы изнасиловали беззащитную дѣвочку. Когда насъ вытлкавали за ворота, она шла рядомъ со мною. Разстегнутая кофточка, раскрытый полурѣзаческій ротъ, запаланные темные глаза, полные боли, страха и ненависти...

3. Кто же смѣетъ, какъ же еще можно спрашивать, что это такое — современная большевистская Россія?!

Александръ Дроздовъ

Послѣдняя почта.

Бундлау (Пруссія). Семидесятиухлѣтній лѣсничій Берштотъ застрѣлъ изъ охотничьяго ружья свою жену и затѣмъ выстрѣлъ себѣ въ ротъ. Убійство и самоубійство, какъ выяснилось изъ оставленнаго письма, совершены на почвѣ тяжелаго матеріальнаго положенія.

Гельсингфорсъ. «Helsingin Sanomat» сообщаетъ, что въ Финляндіи и заграничій дѣлѣ русскихъ художниковъ и ученыхъ собрано значительное количество вещей и произведений. Нѣкоторое время тому назадъ финляндское министерство иностранъ дѣлъ обратилось къ советскому правитель-

Жизнь в России.

Жизнь русского улана, замурованная в советский клет, давно уже стала понятием житейским.

Не только голодающий узник северной коммуны Павлов, не только старик Таганцев, жадно поглощающий (на глазах Уэллса), хлеб из навеса и жмых, но и все остальные, несмотря на окружающий кошмар, продолжают работу до того дня, когда мороз и голод валит их наземь, и китайцы-похоронщики швыряют их в братскую могилу.

Их рукописи погибают, их опыты в большей своей части остаются неизвестны миру.

Вся знания, весь талант, вся сумма усилий направлена на выработку вещества, могущих замкнуть недостающие питательные и др. предметы.

Нить цемента — и профессор Дружинин выработал способ при помощи доменных шлаков удешевлять и экономить в шесть раз цемент.

Нить сахара, и в одной из лабораторий многострадального Васильевского Острова открыли опилочный сахар: древесные опилки действенным способом дают глюкозу (родь леденцов).

Действуя слабыми кислотами на торф, на Охтенском заводе получили виноградный сахар.

В физических кабинетах университетов, молодые ученики Хвольсона добились способ излучения лучами Рентгена состав металлов. Пред экраном ставится рельс, железная балка и т. п., и сразу вы видите недостатки их внутреннего состава: пустоты, пузырки, трещины.

Изъяли запасы лаков, и в химической лаборатории лаки получились из соединения древесной клетчатки и уксусной кислоты.

Вспомогательные, могут ли эти вещи быть отправлены из Сов. России для передачи различным лицам. Нить получена от советского правительства отрицательный ответ.

Пеккин. Интернац. комитет помощи голодающему населению Китая сообщает, что в Гонанг ежедневно умирает от голода в среднем, 1000 человек.

В шести других провинциях также страдающих от голода, но в меньшей степени, умирает ежедневно до 300 человек.

Эль Пако, Тексас. Мексиканские газеты сообщают, что в Мексике разрабатываются планы с целью стереть пределы Обрегона и его правительство, которые отличаются своей либеральностью и благоприятной для рабочего движения политикой. Во главе этого нового революционного движения стоят Луис Кабрера, бывший советник Каранса, его брат Альфонсо Кабрера, и Игнасио Бониллас, бывший представитель Мексики в Сенате Штатах. Братя Кабрера финансируют заговор против правительства и уже ассигновали на это 8,000,000 пезо (около 4,000,000 долл.).

Выезд из России.

Отдел печати Скандинавского Еврейского Центр. Комитета Помощи сообщает, что на основании особого соглашения между Советским правительством и Еврейской Организацией Помощи из Канады, Англии и Скандинавских стран, а также проживающих в России и на Украине и имеющих родственников за границей, могут получить право выезда из России на следующие основания:

Советское правительство не чинит препятствий к выезду жен, малолетних и лиц преклонного возраста, желающих отправиться к мужьям, родителям или детям, проживающим за границей, при условии, что означенные родственники за границей выхлопочут для них право выезда в иностранном государстве, и что необходима для путешествия средства будут иметься на лицо.

Еврейский Комитет Помощи берет на себя посредничество между родственниками в России, Украине и за границей и содействует эмигрантам при выезде из России и Украины и дальнейшему следовании за границей.

Всем желающим воспользоваться вышеозначенной возможностью эмиграции родственники, рекомендуется заблаговременно озаботиться получением, в нескольких экземплярах, бумаг и разрешений на выезд для находящихся в России родных. Комитет предлагает лицам, желающим выехать из России и Украины, сообщить заблаговременно их имя, возраст, последнее месторезидирование и адрес в России.

Дальнейшие подробности будут вскоре опубликованы.

Письма и запросы следует направлять по адресу Комитета в Копенгаген: Skand. Jüd. Centralhilfskomiteet, Copenhagen Ny Ostergade 7, или отделения в Берлине: Skand. Jüd. Centralhilfskomitee, Berlin S. W. 47, Yorkstrasse 84.

Литература, театр и кино.

Украинские газеты отмечают смерть выдающегося писателя А. Мирного (П. Руденко). П. Марковича и А. Хомина.

Итальянская левая единичная протестует против предложения группы театральных предпринимателей выстроить сцену в римском Коллизеуме и давать там постоянные спектакли.

Слухи о разрыве премьеры Московского Государственного балета, М. М. Мор-

Но 99 проц. всех опытов направлены к получению питательных веществ. В неопытных сырых подвалах, мешках о хлеба, мясе, тепле, эти старики в 28 — 30 лет, получают питательные экстракты из одуванчиков, георгин, шкории и т. д.

6 дней они работают, а на седьмой, суботник — собираются в казармах и — покорные, дрожащие, по колёно в снег, чистят ретирады и пилат дрова.

В настоящее время районы с. Поволья, Тамбовской, Воронежской, Самарской, Курской и частью Орловской губ. фактически в руках повстанцев. Местная власть ничего общего с коммунистами не имеет и в большинстве случаев люди безразличные. Ожидается серьезная борьба, едва только закончится весенняя распутица. Большевистскому царству нанесен рвительный удар, т. е. названного губернии до сего времени были объектом для продовольственных измышлений голодного Союзархоза. Железные дор. в этих районах заняты исключительно перебросками карательных отрядов. Продовольственные грузы стоят. События развиваются неуклонно.

Большевики продолжают усердно заниматься «ликвидацией» кронштадтского возмущения. Число арестованных достигло 20-ти тысяч человек.

Власти северной коммуны выпалили из Петрограда 18000 матросов и красноармейцев, заподозренных в сочувствии кронштадтцам и во враждебном отношении к коммунистам.

Во время пути, высланные разбегались по соседним деревням, перебив сопровождавших их комиссаров и уничтожив некоторые стационарные сооружения.

книга, опровергается. Сообщают из Югославии, что туда в скором времени ожидается приезд Моркина, который прибавит вместе с артисткой московского балета, В. Пажниковой, и ученицами своей студии.

«Даревич Александр», новая трагедия Дмитрия Мережковского, вышла на польском языке в переводе В. Роговца. Перевод произведен по рукописи. Таким образом, польский перевод появился раньше русского оригинала.

Концерт Б. Губермана.

Огромному большинству русских Губерман знаком еще по России. И неудивительно поэтому, что среди переполнившей 7-го апреля Филармоническую публику много соотечественников. Программа концерта была чрезвычайно разнообразна. На ряду с сухой, схематичной и бледной сонатой И-мол итальянца Отторико Респиги красовались Бах, Глазунов (схематичный концерт). Служило распыляющая и всякая соната Респиги не выиграла даже несмотря на блестящее исполнение. И только в последней части (passacaglia) художник нашел более благоприятный для своего материала материал. В последующей 9-мол сонате Баха для одной скрипки Губерман показал такую законченность, отдал и благородство тона (фуга) и такое техническое совершенство (прег), что отстроения шумящая овация явилась вполне заслуженной данью благодарных слушателей. Скрипичный концерт Глазунова, которым была представлена русская музыка, изобилующий яркими красочными темами и увлекающий своей сдержанностью, заключал программу. Губерман поразила здесь своей живой непосредственностью исполнения, силой тембра и чистотой тона. Хотелось бы отметить и превосходно исполненную все партии рояля г-на Френкеля.

Симфонические концерты.

Филармонический оркестр праздновал рядный триумф. Он победил тот хаос, в котором угрожал его потопить директор-управляющий Филармонией С. А. Бирнбаум. В увертюре Вагнера «Флэста» обнаружилась явная слабость этого оркестра. Дух того, кто в течение двадцати пяти лет руководил им, дух гениального Ницше прорывался в моменты, казалось, неминуемой катастрофы, полного разлада между оркестром и дирижером. Но, к счастью, увертюра прошла в этом отношении благополучно. Забывшуюся манюру Ядовитера солонку я не слышал. Напряжение было слишком утомительным. А эстетическое чувство страдало от акробатических наклонов дирижера.

Отрадное впечатление оставила игра Бюютнерского оркестра под управлением талантливого З. Мейерсона. На последнем воскресном концерте симфония «с-дур» ная симфония Моцарта показала, как благоприятно отражается на этом оркестре влияние опытной руки его нового руководителя. Временами только в бопе немного рывко звучал баритон. Особенно удачен был Сурфентале Берлода. В предельно сочетании арфы и струнных, послышалось обнаружил большую сыгранность и поразили легкостью игры.

Выдающийся берлинский дирижер, Вильгельм Фортмангер, лишний раз подтвердил основательность тех надежд, которые возлагают на него музыкальный мир, блестящей интерпретацией Романтической (с-дур) симфонии Брукнера на 7 Meisterkonzert в Филармонии. Солнцет А. Фольдери с огромным подъемом и художественным совершенством исполнил D-dur'ный концерт Гайдна для виолончели.

М. Р.

Вечер старинной музыки.

Во вторник 19 апреля в 7 1/2 ч. веч. состоится повторение вечера старинной музыки А. Д. Александровича. Из программы выйдут соли, дуэты и ансамбли со виолончелью.

Первый концерт г. Александровича был устроен 1 апреля и прошел с большим успехом.

Второй вечер устраивается в Шуберт-Заль, Вильовитгассе, 104. Билеты продаются в книжных магазинах Ладжикова «Родина» и «Москва».

Как это кончится!

Даже если три четверти русского населения — скавал как то на митинг Троцкий — должно погибнуть от голода и холода, оставшиеся живых дождутся осуществления победоносной мировой революции. — И вдруг дождались. Чудо совершилось. Сто двадцать миллионов немедленно провалилось сквозь землю, а правоборная четверть осталась сохрещать открывши рот: — Ну кося, что дальше?..

А дальше было вот что. Три дня и три ночи длилось празднование провала сквозь землю контр-революции. Повсюду были расклеены плакаты с наглядным изображением повелевшего буржуа с трехугольной головой, с туловищем гидры, поглощающего всколыхнувшейся почвой. Населению выдали лишнюю четверть хлеба — остальные дабы обещанные исчезли неизвестно куда. «Правда» объяснила пропажу посмертными проясками наемников империализма — взяли, мол, с собой. Ничего не подбавляешь... Троцкий развещал по митингам, сопровождаем охраной одтой в красные брюки и фраки, а юный коммунистический поэт Сергей Горюцкий заново отремонтировал стихотворение «Србтене царя», заменив повсюду слово «царь» — Троцкий — времени не было написать новое, а получилось все таки хорошо. В большом театре три вечера под ряд ставили балет. Одним словом, все было очень просто и мило.

Наступили будни. Троцкий сидеть в Кремлевском дворце и збвая рисовал флаг для океанского флота: красный фон с якорем и звездой посередине. Ббля буквы Р. С. Ф. С. Р. Посмотрел с одного боку — чего то не хватало. Нарисовал в середине лва. Так сь. Подумал, нежно и приспал вину: «сильный, державный» — прищурил глаза, откинулся, потерь лобь — и зачеркнул Пока лучше не надо. Поднялся, закурил папиросу и стал вычерчивать торговый флаг, но вдруг перемешался.

Лакей в красных штанах доложил о приходе советского генерала Митки Ядренаго.

Ядреный вошел, тяжело сьль в кресло и долго молчал. Потом заговорил и выдержал, бросил шапку о земь и выдохнул.

— Эх, и скучно же чтой-то!

— Ну? — строго спросил Троцкий.

— Скучно, говорю без контрреволюции. Ребата затосковались. Бить некого.

— А вы дблмот займитесь.

— На какое такое, дозвольте узнать, дблмо мы способны? Намь одно дблмо — дозвольте морду валдрить. А вы чбм, дозвольте узнать, займаться изволите? Картиночки рисуете? Тэк-с, тэк-с... Эх, то ли было... вздохнул еще раз, шваркнул носом? — Прощевайте, будь здоров, тоже и вам, небось тоска без своих занятйев то — и ушел топоча сапогами.

Втримь без доклада, словно из под земли выскочил вертялый в походовом костюмчике. Походил, бочком покругился.

Вечер Русского Искусства.

В первый числах мая в Берлине состоится грандиозный Вечер Русского Искусства, в котором примут участие гг. Александрович, Болеславский, Гавская, Гайдаров, Карали, Полевников и Полякин. Вечер будет состоять из чтения, музыки, мелодекламации и танцев. Вечер устривается Союзом Русских Журналистов в Германии.

Концерт Толя Фистуларя.

В зал. Hochschule für Musik, в среду 20 апреля, состоится второй симфонический концерт известного 13-летнего дирижера Толя Фистуларя, первый концерт которого заставил говорить о себе весь музыкальный Берлин. Он будет дирижировать оркестром в 70 человек. В программу вошли «Шехерезада» Римского-Корсакова и пятая симфония Чайковского.

Весенний вечер.

16 апреля в Lodenhaus'f Joachimsthalstr. 12a интереснейший вечер с исключительной программой, во главе которой неподраж. Фриц Грюнбаум. Кроме него Болеславский, Платонов, Мстислав, Рагоз, Искеев, Walter Spigo, Леонард и др. После концерта — бал до утра под 2 орк. муз. и знам. Jazz Band.

Приглашение Е. В. Эдуардовой.

Известная балерина Е. В. Эдуардова приглашена М. Рейнгольдом кь участию в постановке драмы Шекспира «Сон в летнюю ночь» в Гросс-Шаушпильхауз. Она принимает на себя постановку и руководство хореографической частью по музыке Мендельсона. Участвует ансамбль ее балетной школы. Премьера 19 с. апреля.

Концерт К. С. Истоминой.

5 мая в Schubert Saal состоится интересный концерт известной московской исполнительницы пылких романсов К. С. Истоминой, которая до сих пор выступала в отдаленных местах в Берлине, с большим успехом. В концерт примет участие также баритон Растковский. Концерт обещает быть интересным.

— Вамь чего? — наспуль брови Троцкий.

— Да как же, безразборные мы стали... Поймите три года разстреливали кого нибудь, привыкли, как к родным — а теперь вот такая штука — все провалилось. Не в землю же попусту палить. Глубьшее положение. Сдбляйте радость... — Ну?

— Сдбляйте радость, разрбните разстрелять ну хоть сотню какою... — Троцкий досадливо махнул рукой.

— Ну не сотню, так хоть полсотни. Вамь что — жалко что ли? — попробовал торговаться вертялым, но изь этого ничего не вышло.

— Пропала чека! — прощепталь уходя вертялым.

Сдблующимь явился наркомпрос. — Необходима контрреволюция — волнующь заявил онь — у меня взбунтовались все художники, поэты и беллетристы — подавай имь агитационная тема, на инья писать отвлки. Ничего не дблаеть, а паекь требуют. Газеты выходят сь одними подзаголовками, статей нбть... Нужно что нибудь предпринять...

— Черть возьми! — стукнул кулаком Троцкий — не родить же мнб контрреволюцию?

Неужели оставшая четверть состоить только изь чека, красноармейцев и коммунистических поэтов? Гдб же рабочие, интеллигенция?..

— Рабоче сь крестьянами провалились, а изь интеллигентов остался только один, да и тот гредескулист. Такь ничего не придумае? Вь такомь случае, дозвольте выйти за границу по своимь надобностямь.

— Проваливайте! — проскрежеталь Троцкий, подписывая. Наркомпрос ушел. Троцкий взглянул вь окно. Стало нестерпимо скучно оть пустых улиц. Засунувь руки вь карманы вошел Ленин.

— Я вот что... — замылся онь, — дблать дблб пока нечего... Все идеть хорошо... Я вечеромь уьзжаю.

— Всего хорошего — сухо попрощался Троцкий и выскочил изь дворца. Проводил, пробовал собирать митинги, но каждый разь заминался.

— Товарищи! намь не даеь жить буржуазия...

— Нбту такой — мрачно перебивали изь толпы.

— Остерегаетесь, гидра контр... — Провалилась — сухо сьзали его.

— Нагле приспблнки наемного капит... Махнул рукой и побрель, понурясь. А послб того, какь онь замбтил, что за нимь неотступно слбдять два слышкомь знакомых чекиста, не вытерпбл, плюнул, и подписавь самь себя какою то бумажонку, побжжал на вокзал, сь которого какь разь отправляль сь эстонской границь электрической пбздь, дблнющий безь малаго семь версть вь часть.

Изь вопль достовбрного источника намь сообщают, что гражданин Троцкий выступил на днях вь столбцах «Общого Дбля» сь рбзкой отповбдью коммунизму.

Антип Шефупань.

Два премьеры.

В Государственном Театре поставлена драма скульптора-поэта Эрнста Барлаха «Итые Зедемунды». Ушедший оть мира — вь домь умалишенных мудрец Гуде возвращается вь ярмарочный день хоронить близкого. Онь распространяеть слух, будто вь зблриный левь вырвался изь клетки. Ужас, предь вь действительности несуществующимь, просто погонимь оть истощенных лвовь охоты, оть испугань вь храмь. Туть водь предводительствомь старика Зедемунда формируется «дское шествие» — самая сильная сцена драмы. — Иные каются, иные возмущаются духомь. Вь фабулу заткаль кнблнцать истинь Зедемунда сь юношей изь рода, проповедующимь новую вбру (левша). Вь креслахь возить капризную, необузданную дблвную Сабину, родную сестру карамановской Лизы. Карикатура мелкого быта и символика правящихь человечествомь силь сплетаются вь эпизодических, часто неясных, иногда сверхъестественных чувствень сценкахь.

Постановка этой вышедшей изь недюжинного дирижера, и потому интереснейшей, но хвотической драмы была, какь всегда у Исенера, цельной и продуманной до мелочей.

Г. Корнер вь роли старика Зедемунда быль пластичен, полонь темперамента. Г. Мотель симпатично, но несколько блбдно воплощаль молодого Зедемунда. Проблематичная фигура Гуде вь мртб даровитого г. Форстера становилась часто живой и выпуклой. Трогательна была г-жа Гофер вь нбжномь силуеть молодой жены Гуде, очаровательна г-жа Зейдель вь роли Сабинь. Остальные исполнители были на своихь местах. Упомянемь чудесно стилизованный лубокь хвострига г. Легля.

Вь тот же вечерь на сценб Трианонь-Театра шли четыре одноактные пьесы Эдуарманья «Розь». Дблб чайная и дблб пушковая. Приятно убавилась публике чередованьемь искусно использованныхь трогательныхь и веселыхь мотивовь.

«Марготь» — проблема чистоты и обольщения, мещущаясь между своимь соблазнительнымь и спасающимь ес и влюбленнымь вь нее адвокатомь. Вь этой благодарной зудермановской роли блистала Кате Гакь. Поббднее свиданье — незнакомя женщина

Вь тот же вечерь на сценб Трианонь-Театра шли четыре одноактные пьесы Эдуарманья «Розь». Дблб чайная и дблб пушковая. Приятно убавилась публике чередованьемь искусно использованныхь трогательныхь и веселыхь мотивовь.

«Марготь» — проблема чистоты и обольщения, мещущаясь между своимь соблазнительнымь и спасающимь ес и влюбленнымь вь нее адвокатомь. Вь этой благодарной зудермановской роли блистала Кате Гакь. Поббднее свиданье — незнакомя женщина

Вь тот же вечерь на сценб Трианонь-Театра шли четыре одноактные пьесы Эдуарманья «Розь». Дблб чайная и дблб пушковая. Приятно убавилась публике чередованьемь искусно использованныхь трогательныхь и веселыхь мотивовь.

«Марготь» — проблема чистоты и обольщения, мещущаясь между своимь соблазнительнымь и спасающимь ес и влюбленнымь вь нее адвокатомь. Вь этой благодарной зудермановской роли блистала Кате Гакь. Поббднее свиданье — незнакомя женщина

Вь тот же вечерь на сценб Трианонь-Театра шли четыре одноактные пьесы Эдуарманья «Розь». Дблб чайная и дблб пушковая. Приятно убавилась публике чередованьемь искусно использованныхь трогательныхь и веселыхь мотивовь.

«Марготь» — проблема чистоты и обольщения, мещущаясь между своимь соблазнительнымь и спасающимь ес и влюбленнымь вь нее адвокатомь. Вь этой благодарной зудермановской роли блистала Кате Гакь. Поббднее свиданье — незнакомя женщина

„Воскресение“.

Весна... Солнышко пригрбваеть и радостно зеленбють деревья. Воть и наши праздники наступають — лучшие, яркие и дорогие по воспоминаниямь сердцу каждого русского. Изь тумана неизвестности протягиваеть кь намь слаббющая вь борьбь руки свои когда то «сильная» Россия и стонь ея, какь агония умирающего, отнимаеть радость, заставляя сердце сжиматься оть боли и плакать тяжелыми слезами...

Оторванные оть родины и близкихь, растерявшие не только имущество, но лучшее и дорогое, что остается человеку: вбру, надежды и сблтые идеалы, блуждають «русские» по громадному городу, вь извилиныхь его улицахь и переулкахь, ища занятй или обманчивыхь радостей. Многие изь нихь, пробываясь сь хлбба на кафе-эрзац или пиво, печально влчать свое существование вь подвалахь, вь грязныхь меблированныхь комнатахь... Ищуть заработка и часто, не находя его, постепенно гаснуть... И это лучше, быть можеть. Иные же русские, расфранченные и увбшенные бриллиантами, самодовольно разгуливають по Таунишштрассе, презрительно оглядая случайныхь забредшихь сюда плохо одбтыхь «соотечественниковь». Мнб пришлось лично слышать колкия замбчания каких то «буржуныхь» господь, зашедшихь (очевидно по ошибке вь «Студенческую Столовую»). Сяющая драгоценностями дама и толстый господинь вь пенсне, успбвший за время «лишений» отрастить брющко, разглядывали входящихь, пуская замбчания по ихь адресу на французскомь языкб, не думая, конечно, что ихь «ничтожные сосбди» могуть слышать и... понимать! И это вь то время, когда Россия истекаеть кровью, стонеть о помощи! Когда сыны ея погибают вь нищете и одиночествб, нуждаясь вь поддержке и теплотб! Больно... Многие становятся яркими, и новые облака надвигающейся бури собираются надь головою. Но послб грозы радостно засблтить солнце, не для тбхь только, что теперь сияють бриллиантами и лоснящимися лицами, а для братьевь страждущихь и обойденныхь!!!

Для тбхь, кто сегодня, завтра и, можеть быть, долгое время, скитаются и пробиваются по угламь чужимь и холоднымь! Терпять унижения и лишения... Время это не за горами. Воскреснеть Россия, какь воскресаеть природа. Возстанеть оть тяжкого зимняго сна и подниметь долу сияющия счастьемь «Мира» очи!!!

Мар. Сбверская-Назарова.

(в действительности графиня) у гроба убитого изь за нея на дуэли офицера. Успбхь этого акта быль обеспечен Ольгой Лимбург. «Далекая Принцесса» — молодой ученик сь вершущимь горы наблюдаеть вь телескоп сь прищесомь, пригнущимь вь узломь немощь, лонж и склбнть той же горы, и замечаеть о ней мечтатель. Встрбтившись на прогулкь хрупкую, блбдную дблвную, онь излагаеть передь ней свое сердце. Блблая дблвнушка — вы угадали — принцесса, жаждеть мбшанского счастья, не астрономического обожания. Созувие комизма сь легкой сентиментальностью всегда находять живой отклик вь мбщескихь сердцахь. Вь этот вечерь они были покорены неподдельнымь юморомь Вильгельма Бендова и очарованиемь Каролы Толде. «Хранитель Порога». Онь, она, и кроме него еще трос. Ольга Лимбург и Германь Валентинь.

У обычной публики Трианонь-Театра розовая квадрат Эдуарманья, написанная, встали замбтить, еще пятнадцать леть тому назад, нбжда шумный успбхь.

Письмо в редакцию.

(По поводу книги атамана Краснова.)

Теперь, когда красное знамя дрожит и колеблется и вот-вот готово вылететь изь болеславскихь потоковь крови не только интеллигенция, но и кровью людей доблшихь нль власть — русскимь рабочимь, солдатамь и матросамь, готовымь исчезнуть подальше оть дблб рукь спбнть, время серьезно подумать, познать исть причины, приведия Россия оть двухглавого орла кь красному знамени и, работая по возрождению новой России, не повторять тбхь ошибок, уйти сь тбхь путей, которые привели Россию кь краю гибели.

Равьше, еще во времена сияния гердаго двухглавого орла, слышались голоса, указывающие эти ошибки, но были глухи ть, которые должны были слышать, или обманли клеветниками и завистниками сьблчачковь. И вот теперь, когда Россия почти утонула вь болеславской крови, стали раздаваться голоса громче эти голоса и среди нль ужось бывшего атамана польноубовляго тлого Лоза, П. Н. Краснова. И сообщбть-ли и о немь слыбть, что онь клеветник и завистник?

— Почему это так? Откуда эта страшная ненависть однихь людей кь другимь?.. Не все-ли они братья во Христб, не все-ли одинаково русские, страдающие русские люди? Но почему же одни так ненавидять другия и откуда вышло это слово «буржуи»? — Думаеть изыщанная, хрупкая Оля Полевжеева. — Мы должны стать такими же, какь они, делать ту-же физическую работу, своей спиною добывать себе хлбб... Но тогда не останется времени изучать науку, дблать изобрбтения, превратить красоту Мира вь музыку, вь литературу, вь поэзию, вь картину, вь статуу... Тогда значить весь мирь должеь пасть до уровня этихь людей и обогатиться только вь одну притупляющую работу для добычи себе пищи: ни поэзия, ни искусство, ни религия, ни красота... — Спрашиваеть себя мысленно Оля Полевжеева, скорчившись вь уголкь товариного вагона, биткомь набитого самыми разнообразными элементами, вь притиснутой кь роману, которое можно назвать одной изь самыхь сильныхь его частей.

И пришла Россия кь этой грани: — ни поэзия, ни творчество, ни красота — одно добывание пищи своей спиной и слезами глазами ученыхь и интеллигентныхь тружениковь-творцовь бывлой русской культуры...

