



— Гдѣ ты была все время? задала Николая вопрос Степанида, когда онъ оставилъ ее. — Ею порывало какъ нибудь приласкать, утѣшить своего безконечно несчастнаго мужа, но она не посмѣла дать волю своей жалости.

— Въ плѣну. Когда глаза выдвѣли, я и подала. Николая вдругъ оживился. — Поименно: есть годы, есть недѣли, дни, минуты, секунды, и всѣ эти секунды, дни, недѣли и годы чело-вѣкъ все время умираютъ, всѣ умираютъ, даже тѣ, которымъ удается остаться живыми.

Слѣпой стрѣлы въ ломоть морщины свои брови напряженно ища внутри памяти необходимыхъ для для яснаго опредѣленія мыслей фразъ.

— Человѣкъ все время не счита-еть себя живымъ. Человѣкъ тамъ дѣлаетъ все то, что онъ не желаетъ, не долженъ дѣлать, и чего вообще не собирается дѣлать. Я, вотъ, оста-вить тамъ свои глаза, и ничего болѣе не вижу, кромѣ того, что и видѣть тамъ. Но если бы я могла не видѣть этого, я радостно бы своей слѣпотой. Все то, что я видѣла на войнѣ, я вижу все время, днемъ и ночью, вижу до послѣдней капли крови, до послѣдняго взгляда... Я помню всѣхъ, всѣхъ узнаю даже сейчасъ, всѣхъ, которые остались тамъ, гдѣ была война... Тамъ нена-видятъ не испрители, а другъ друга, тамъ каждый тебѣ врагъ, потому что каждая бонтя получить пулю пред-назначенную твоему сосѣду, каждая все время ждетъ, надеется и жи-ветъ тѣмъ, что пуля, вмѣсто него, попадетъ въ товарища, и ибскостью лишникъ минутой жизни останки-ютъ счастье для челолика.

Слѣпой слухъ могъ совпадать съ трепавшей его дрожью. Испуганны-ми глазами глядя на него Степа-нида, лицо ее передернувалось, ей было тяжело слушать его, хотѣлось чѣмъ либо угодить ему, облег-чить...

— Когда около тебя падаетъ сол-даты, тебѣ и страшно, и легче... Наклонившись къ жѣнѣ, слѣпой, впервые въ ее лицо свои замкнутые на вѣкъ глаза, таинственнымъ шо-потомъ прошепталъ:

— Если бы ты знала, какъ звѣрѣ-етъ тамъ челоликъ, до смѣнного до-ходить. Главное: убитъ такъ, чтобы тебѣ не было, такъ смерть вертит-ся, какъ колесо...

— Убавившись, наконецъ, въ своемъ безуми, онъ печально закончилъ: — Я не могу тебѣ настоящимъ об-разомъ все рассказать, можетъ быть когда либо въ другой разъ...

— Солдаты замолчали. Гроза на дво-рь уже тайла, дождь умолялъ. Послѣ бурн сумерки свѣтлѣли.

— Ты бы пошла, проголодался вѣдь, — спохватывая Степанида и встала. Николая вдругъ обра-довалась, отбросить воспоминанья и воскликнула весело.

— Конечно, я и забыть о голодѣ, съ радости... Онъ сладко потянулся и добавилъ: — Какъ будто никогда не улы-жался!

Но сказавши это, Николай вдругъ спохватился и всталъ въ унисонъ, Степа-нида сменила, о чемъ сейчасъ вспоминала ей мужъ, выдрогнула и выбѣжала вонъ. Въ слѣпоту она остановилась, прижалась лицомъ къ стѣнѣ, дернула себя ибсколько разъ за волосы, но сейчасъ же оправилась и какъ ни въ чемъ ни бывало пошла въ кухню. Тамъ вповоротѣмъ валя-домъ встрѣтила она утомленные и озабоченные глаза челолика, сидѣ-ваго за столомъ и не трогавшаго стоящую передъ нимъ пищу.

— Николая явился? гнѣвно бро-сить онъ вопросъ молодой женщи-нѣ. Оттолкнувъ отъ себя черново-лосу, въ пестромъ платьѣ дѣвочку, онъ шагнулъ къ Степанидѣ. Жел-дона въ отчаянн схватила рука-ми за лицо.

— Что дѣлать, Василия? едва слышно спросила она. Василий сѣлъ на прежнее мѣсто и спрятать въ своихъ широкихъ ладо-ныхъ голову. Степанида вдругъ быстро подбѣжала къ Анюткѣ и дер-нула дѣвочку за плечи.

— Отецъ пришелъ, — нагнувшись къ дѣвочкѣ и засматривая пятниво въ ее лицо, сказала она сердитымъ полупшепотомъ, — онъ слѣпой, на вой-нѣ глаза потерялъ... Слѣпый, Анютка, чтобы языкъ за зубами, чтобы какъ могла... Я тебѣ гостин-цевъ куплю.

Послѣднія слова мать произнесла съ заискивающей ласковостью въ голосѣ и нескрывающимся страхомъ въ глазахъ.

— Что ты? не буду — угромо вы-рвала изъ ее пальцевъ свое плечо, отбѣсила Анютка — пусти къ ба-тѣ, погляжу только.

— Ступай, — не скрывая безо-ковства разревнила Степанида, — чтобы безъ бѣды... Воспользовавшись разрѣшеніемъ, Анютка послѣшно оставила кухню.

— Что же это будетъ? — вырва-лось со злымъ отчаяніемъ у Васи-ля, когда ушла дѣвочка.

— Но знаю! просочилось сквозь сжатия губы Степаниды, — не знаю... — Я видѣла! — вдругъ придрал-ся паренъ съ пламеннымъ крикомъ ревности, — видѣла, какъ ты обра-довалась, когда Николая пришелъ. Я изъ кухни выскочила и сейчасъ обратно спряталась.

У него дрожала нижняя губа и не хватала слово, туманило въ глазахъ отъ сознанія неопровержимыхъ правъ Николая. Совсѣмъ тихія послышал-ся отбѣтъ Степаниды.

— Потому обрадовалась, что узна-ла, что онъ слѣпой и ничего не замѣтитъ, — Почувствовавъ, что Василий ей повѣрилъ, и что ему уже легче, Сте-панида ласково добавила.

— Какой ты глупый, вѣдь это хо-рошо! — Успокойся, попросила она, — милый, все обойдется. Вотъ уви-дишь... — Жаръ сразу спалъ съ души Васи-ля. Стараясь сдержать свое волне-ніе, онъ недоверчиво произнесъ.

— Какъ же это такъ, вѣдь столько времени не былъ дома... Вѣдь онъ мужъ твой, ясно какъ день, что по-требуется, непременно потребуется... Тогда, чтобы окончательно успо-коить его, Степанида воскликнула.

— Хочешь, я у тебя сегодня буду? — вѣрнѣе? и вѣдь не сука, не хочу и конешъ.

— Не поймаю, и какъ ты это скажи-ешь! съ недоверчивымъ произнесъ Ва-силія.

— Буду у тебя спать и болѣе ни-чего, — подтвердила Степанида, — что онъ можетъ мнѣ сдѣлать?! Не боюсь, Вася...

— Не повѣрять ей Василия не могъ, потому что хотѣлъ ей вѣрять всей душой. Онъ порывисто обнялъ мо-лодую женщину:

— Ну это другое дѣло, это другое дѣло! зашепталъ онъ облегченно.

— А теперь, — нежною осознана-достью вилъ его объятія прошепталъ Степанида, — я лишь на минуточку къ нему сбѣгаю, чтобы разговоръ не было.

— Смотри же, — предупредилъ ее Василий, возвращаясь къ реальности, — я съдѣлать буду.

— Матка, — тономъ взрослой за-явила она, — батя тебя требуетъ, обѣдѣ лежи.

Степанида, словно испугавшись, бросилась къ печи, завозмась къ ней, нагнула дѣвочку горничными и сказала.

— Неси, пусть поестъ. Анютка съ важностью потащила отцу обѣдѣ, за ней пошла мать. Въ слѣпыхъ Степанида осталась одна, приложивъ ладони къ вискамъ, опер-лась плечомъ о стѣну, въ ужасѣ вспоминала о своемъ обвиненіи Васи-ля и о своемъ мужѣ, скрикнула зубами, всхлинула, рванула себя за волосы, потомъ послѣшно броси-лась въ комнату, гдѣ задумчиво уминала Николай.

Гроза прошла, но и день окончил-ся. Тьма прижалась къ окну, на столѣ горѣла лампа, зажженная Анюткой. Степанида прѣвѣла сми-ренно на постели и молча, съ горе-стью наблюдала за Николаемъ. Гла-за ее потухли, углы губъ опусти-лись какъ у старухи. Она чувство-вала себя не въ силахъ жестоко оби-дѣть этого челолика.

Повѣя, солдатъ сталъ лѣнливо по-тигиваться. Его клонило ко сну, но въ то же время сладкой тревогой за-било сердце. Онъ сталъ улыбайся невидимому Степанидѣ, мечта о кото-рой волновала его. Николая пред-вкушалъ тѣ ощущенія, которыя не повторялись въ его жизни съ начала войны. Бросивъ взглядъ на мужа, Степанида поняла его настроеніе, выдрогнула и принялась торжественно возиться съ постелью приоткрыла ее для сна. Николая приблизился къ кровати, но Степанида въ страхѣ отскочила въ сторону, страшась его прикосновения.

— Степанида, — попросилъ онъ ласково и сладко, — Степанидушка, брось же, кончай, ложнись поря. — Сейчасъ, Николушка, сейчасъ, — я только на кухню сбѣгаю...

Въ испугѣ она подбѣжала на ку-хню, гдѣ ее въ алобѣ ждалъ Василия. Онъ бросился къ ней, воспламенив-ривной страстью, не въ силахъ гово-рится отъ волнения. Стараясь ос-вободиться отъ его тѣсныхъ и сердитыхъ объятій, Степанида стала сле-по просить его.

ПЛАТЬЯ КОСТЮМЫ Kleindieck & Ritter BERLIN, LITZOWSTRASSE 42 ЭЛЕГАНТНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ НА ЗАКАЗЪ МАНТО ОТДѢЛЕНИЕ ДЛЯ МОЛОДЫХЪ ДѢВУШЕКЪ

Модели RUBIN & Co. ПЛАТЬЯ :: КОСТЮМЫ :: МАНТО BERLIN W 9 POTSDAMERSTR. 11A. ТЕЛЕФОНЪ KURFÜRST 1714.

МОДЕЛИ EVA GRUMBACH Платья / Костюмы / Шляпы / Мѣха / Манти По заказу и Передача. Berlin, Rosenblattstr. 24 nahe Bayrischer Platz. Корсеты Туалеты Бѣлье Martin Kirschmann

ЭЛЕГАНТНЫЕ ТУАЛЕТЫ LANDSHEIM A.G. KURFÜRSTENDAEM 220 между Fasanen- и Holtenauerstr.

ВЕНЕРНЫЕ ТУАЛЕТЫ КОСТЮМЫ / МѣХА ВЕНСКІЯ МОДЕЛИ MAX BECKER Изготовленіе на заказъ въ 36 часовъ. BERLIN N 24, Eisenstrasse 25.

Модели E. Heymann ПЛАТЬЯ — МАНТО — КОСТЮМЫ BERLIN W 9 KURFÜRSTENSTRASSE 1 (у Курфюрстендамы) Подпись, стая, Уахтъ Телѣф.: Steleplatz 10744.

Berlin W 9 ПЛАТЬЯ / МАНТО NILSPRIEN КОСТЮМЫ / МѣХА BERLIN W 9 KURFÜRSTENSTRASSE 1 (у Курфюрстендамы) ТЕЛЕФОНЪ LOTZOW 2015—2000

Мужской и дамскій Портной B. Kirschstein & Co. Friedrich Hecker. Charlottenstrasse 48 (у Курфюрстендамы) Перехватывающа работа Улучшенны платья. Albert Sachs Berlin W 8, Kronenstrasse 3. Телефонъ: Zehn 4786. ПЕРВОКЛАССНОЕ МУЖСКОЕ ПЛАТЬЕ НА ЗАКАЗЪ. Лучшее русское общество принадлежит къ числу модныхъ домовъ.

къ Николаю, который раздвѣлся, сѣдя на кровати; щекоующей тепло-отъ дразнилъ его воображеніе въ ожиданн Степаниды. — Куда же ты запропастилась, че-го хлочошь столько времени, доро-жи — катриномъ обратилась она къ жѣнѣ, — поздно, ночь... Угмо-нишь наконецъ, и такъ весь день ра-ботавъши... Иди спать, Степани-душка! — Сейчасъ, сейчасъ, Николушка, — забывалась и застучала чѣмъ то Степанида — вотъ води зачерпну, въ кухнѣ огонь потушу и готова буду... — А то смотри, нокать тебя по-ду, — шуточно пригрозилъ Николай. Степанида пошаривъ въ комнату и сейчасъ же стукнула дверь, слѣ-пша не допустивъ Василия до стра-данія. — Гдѣ ты летаешь? — яростно встрѣтилъ онъ ее, — чего мучаешь? Ненавидеть горьки его глаза. — Подожди — отбѣтила злобнымъ крикомъ лѣнво, уже обезсиленная Степанида, — вотъ воду ему отнесу и буду готова. Сумасшедшій, самъ на себя не похожъ... Ложись, я сейчасъ. Она зачерпнула воды кружкой и опять убѣжала, еле дыша, расте-панная, блѣдная, почти безъ лица. Василий ждалъ, сѣдя на сундукѣ. Степанида долго не приходила. Страхъ сталъ одождать Василия, въ груди быстро стучало сердце, во рту и въ горлѣ сохло, грудь стеснуло. Степанида же все не было. Онъ прислушивался къ шорохамъ ночи, но шаговъ Степаниды не было слышно. — Эге-ге! глухо вырвалось на-конецъ у Василия, — дѣло понятное, меня не проведешь. Увѣренность въ побѣдѣ Николай окрѣпла въ Василиѣ и ненависть къ брату бурно хозяйничала въ его душѣ. — Не могъ подохнуть тамъ, — за-говорилъ онъ самъ съ собой, безъ глаза, а притачился, проклятый. Онъ не могъ усмирить своей вра-жды къ Николаю. Его раззорочная мысль витала у кровати Степаниды, на которой онъ еще вчера былъ пол-нымъ хозяиномъ. Для него не было ничего болѣе страшнаго, чѣмъ то,

что происходило теперь между его братомъ и Степанидой, и потому все тѣже становилось принятое имъ рѣшеніе. Въ рубѣ Василия закли-кать топоръ, подернувшись ему подъ руку. Топоръ шель навстрѣчу его ненависти и Василия насла-дился его тяжеловатостью. — А Степанида все не было. Какъ будто какая то чужая сила выволо-кала Василия въ снѣн. Онъ несъ на готовѣ топоръ. — Степанида, — позвалъ онъ все еще ладѣвъ, — Степанида... — Степанида, Степанида, — от-кликнулись кто-то около него, жало-бно и недоумѣвающимъ. Василий выдрогнулъ; не понимая, онъ позвалъ еще громче и грознѣе. — Степанида, Степанида, слы-шишь?! Медленно подвигаясь впередъ, не-слуханный овладѣвшему его волей то-пору, Василий услышалъ стонъ. — Степанида, Степанида, Степа-нида... Кто это кичется, кто стонетъ и ствѣдаетъ? Топоръ сразу отжа-лѣлъ въ рубѣ Василия. Вѣдалъ тѣн-интеллигентъ въ темнотѣ, задрожала душа Василия. — Степанида! Бѣлый снѣгъ закатился и объ-вился около Василия, который уга-далъ брата Николая. Слѣпой бор-маталъ что-то странное; почувство-вавъ около себя челолика, онъ про-тянулъ къ нему руки. Топоръ выва-лился изъ руки Василия, стонъ бра-та влилъ въ него жуткій ужасъ. — Ноги, ноги... Ахъ Боже мой! Николай коснулся брата, какъ льдомъ, и повторилъ, безомощно, жалобно. — Ноги, ноги... Ахъ Боже мой! И тутъ только холодныя ноги про-нули лицо Василия, твердыя, олу-бѣвшія ноги. Онъ обвѣял его голову и отошли, но сейчасъ же опять при-жалась къ его щекамъ, опарали ногтемъ и снова отодвинулись. Поч-ти понявъ, подылая руки Василия, провѣлъ ладонями по широкимъ и-рамъ, задрѣпалъ юбку и заревѣлъ ди-ко, отчаянно, на весь домъ, прижа-въ лицо къ качавшимся, похолодѣ-вшимъ ногамъ...

Евгеній Шлярь. ПОЭМА. Если сердце сгораешь отъ жара И смертельно губительной зной, — Нужно Слово беречь, какъ подарокъ, Какъ заутреню жизни земной... И спасенное, гнѣвное слово, Закаленное въ страшномъ огнѣ, Потрясетъ въковыя основы Въ безглагольной и темной странѣ. И умолкнутъ змѣинныя рчи, Перестанутъ навѣты ползти, — Счастливы тотъ, кто могучія плечи Развернетъ, чтобы правду спасти! Но счастливыи, чѣмъ всѣ, чѣмъ другіе Въ этомъ черномъ колыцѣ неудачъ — Я, глашатай смиренной Софн, И звенящаго слова трубачь... Оттого, что весеннюю тайну Я не людямъ открылъ, а бѣсамъ, И степямъ, гдѣ каймою безкрайной Горизонты плывутъ къ небесамъ.

Къ этому времени бурный и дру-жнн разливъ спалъ и черезъ рѣку навалили паромъ. Не желая про-бѣгать заходить въ оранжерею. Въ душѣ я рѣшилъ ее закрыть, лишь бы избавиться отъ моего монтора. Однажды я прокрался туда, когда на дворѣ была темъ и роспелъ. Я вѣдалъся никого тамъ не встрѣтитъ. Пышный цвѣтъ, ароматъ и благого-убѣнная тишина, гдѣ природа твори-ла свою тайну, размигчили мою ду-шу. Я медленно шелъ между ша-дерами, размышляя, хватить-ли у-мени снѣтъ закрыть оранжерею. Въ полутьмѣ я замѣтилъ у одного изъ деревьевъ тѣнь. — Дюмида? — Я. Не напрямаясь онъ возился надъ корнями, а я въ нервнтельности стоялъ. — Ты гдѣ учишься садоводству? — Нигдѣ. — Откуда-жъ ты знаешь, что надо дѣлать съ деревьями? — Ты тоже не учишься хозяйству, а хозяйничаете... Вспомнись, я двинулся дальше. Свѣды я услышалъ спокойный го-лосъ: — Идите садовника. — Уходить собрался? Онъ молча возился. — Вашъ ученый садовникъ всѣ деревья попортилъ... — За то ты исправилъ. — Ежели все исправилъ, что дру-гіе портятъ... — Кто — другіе? — Къ примѣру — вы. — Что-же я испортилъ? — Сами знаете... Все жистъ въ имѣннй кверху дномъ перевернули... Я кинѣлъ, но сдерживался. — При тебѣ она на ногахъ стояла? — При мнѣ спокойствие было... — Гнѣль... Разруха... — А при васъ — рай земной... Онъ выпрямился, насмѣливо отпаянулъ меня и повернулся къ двери. — Слая должность помощнику! Инструменты ко мнѣ несн! Вѣзбѣнный я вернулся домой. Жена плакала, предсказывая всякія бѣды, но я твердо рѣшился съ Дю-мидомъ наконецъ раздѣлаться. При сладѣ инструментомъ, не ока-залось алмаза для рѣзки стекловъ. Дюмида дерево заявлялъ, что ал-мазъ валяя я. Мы спорили. Выжда изъ себя, я вѣдѣлъ обыскать избуш-ку, гдѣ жилъ Дюмида. Алмазъ на-шли въ какой-то щели. Я пригото-вилъ Дюмиду судомъ. Онъ разсѣ-вался и, не кланяясь, вышелъ. Я поклялся въ городѣ съ жало-бой на кражу. Начался весенній разливъ и я едва успѣлъ проскочить на ту сто-рону рѣки, рассчитывая къ вечеру обернуть. Похѣлъ я въ малень-ныхъ сапкахъ, правя самъ моло-дымъ, горячимъ конемъ. Была страшная среда. Пасха предстояла ранняя. Справнившись въ городѣ, я полетѣлъ домой. Но рѣку уже валомало. Я вынужденъ былъ вернуться въ городъ. Три дни, проведенные въ грязной уба-днотъ гостиницѣ, тревога о жѣнѣ и раскаяніе, что я не послушалъ ее, когда она уговаривала не начинать дѣла о кражѣ, все это утхомирло мою алость противъ Дюмиды. Въ субботу на страстной я заѣхалъ въ судъ и ввалъ мою жалобу обратно.

Дюмида. Въ оранжереѣ, закрытой на зиму щитами, полутьма. Отъ длиннаго, вымазаннаго глиной борава пепл струится влажный теплота. Слабо бѣлѣютъ цѣтвомъ ишалаеры пере-иковъ. Цѣтвуть и подвѣзанныя къ стѣнамъ абрикосы и раставленные въ кадкахъ сливы. Тонкій ароматъ цѣтвеннй, запахъ земли, палюзы и легкаго дыма, сосредоточенна ти-шина и полумракъ дѣлаетъ мою оранжерею храмомъ. Я захожу ту-да, чтобы перенестись въ другой міръ. Снѣжная, морозная, безо-печная зима. Молодое хозяйство едва налаживается. Проуу скотнаго двора, конюшенъ, амбаровъ, гдѣ при-ходится цѣлыми днями бороться, я сбѣваю поэзіей этого уголка. Оранжерея приноситъ порядочный убытокъ. Ее сдѣловало давно за-крытъ, но мои персики славились въ губернн, а стройныя шпалеры въ цвѣту облагораживають душу. Дюмида не только садовникъ: онъ и кучеръ и прикащикъ. Я уже засталъ его въ усадьбѣ, доставшей-ся моей жѣнѣ. Необыкновенно высо-кій и благообразный, съ черной бо-родой и румяными щеками, онъ про-водитъ внушительное впечатлѣ-ніе. Взглядъ острыхъ глазъ его из-бѣгаетъ чужого взгляда; не то лука-вая, не то конфузливая усмѣшка открываетъ прекрасные бѣлые зубы. Кланяется онъ съ достоинствомъ. Говоритъ мало и тихо; отбѣчаетъ не сразу, почти всегда чему-то ухмы-ляясь. Странное чувство у меня къ этому челолику: смѣсь уваженія, симпатн и глухого раздраженія, недо-верья. Въ сомнѣнія, они меня третируютъ, вышучивая мое усердіе молодого хозяина и реформатора. Разница обращенія его со мной и моей юной женой, которую онъ про-должаетъ титуловать: «Ваше Снѣ-тельство», а въ третьемъ лицѣ на-зываетъ «княжской», обвѣтъ меня,

БАНКІРСКІЙ ДОМЪ WILLY BRUSS Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgischestrasse 69, (Самыя Fährten Platz). Телефонъ: Platzung 1027, 671, 672, 673. Адресъ для телеграммъ: Orlendras Berlin. 170 7 3 100000. Отдѣленія въ Штеттн, Немецкобродн, Берлинѣ, Потсдамѣ, Восточномъ Берлинѣ, Восточномъ Берлинѣ, Восточномъ Берлинѣ, Восточномъ Берлинѣ, Восточномъ Берлинѣ. Контора въ Берлинѣ, Обшденн 42. Быстрое исполненіе всѣхъ банковыхъ и биржевыхъ порученій. Покупка и продажа цѣнныхъ бумагъ. Чековая операція.





ный закон, в силу которого мета...

Песомыслию, что статью эту...

Но ученый автор статьи оказыва...

Видя всякого сомнения, что поч...

Впрочем, эта пакостная выходя...

Ужасное преступление.

(Отъ собств. корреспонденции).

Дякое по обстановке дтубоубийств...

Вдова старовьрка, имевшая един...

ся дома, мальчишка убивалъ къ сво...

Полиція, уйдя отъ дома, оставила...

Московский воякина.

Съ отъездомъ Художественнаго те...

Последней воякина является мело...

Художественная часть «Периколл...

Театр.

Вечеръ русского актера.

12 апреля въ залахъ Бродвей-Форе...

Въ концертномъ отдѣленіи примутъ...

Съ начала марта въ помѣщеніи Паль...

Въ третей студии идетъ комедія «Чуд...

Съ большой торжественностью про...

Въ Москву возвратился П. И. Песо...

О книгахъ.

А. Черный—Жемидъ. Лавно не было...

Въ тоть моментъ, когда родные и...

Полънованіе г-жу Баттистини врачъ...

П. И. Пондиковъ, «Товарищъ», изд. А...

Не откажите въ любезности опублик...

Пожертвованія.

Поступило въ пользу матери умерша...

Сюжетъ С. Д.

Привлечение Союза профессиональн...

Въ тоть моментъ, когда родные и...

Полънованіе г-жу Баттистини врачъ...

П. И. Пондиковъ, «Товарищъ», изд. А...

Не откажите въ любезности опублик...

Пожертвованія.

Поступило въ пользу матери умерша...

Сюжетъ С. Д.

Привлечение Союза профессиональн...

Воззвание.

Событія послѣднего времени и...

Въ тоть моментъ, когда родные и...

Полънованіе г-жу Баттистини врачъ...

П. И. Пондиковъ, «Товарищъ», изд. А...

Не откажите въ любезности опублик...

ТОРГОВЛЯ И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ЧЕХОСЛОВАКИИ

Полная оборудованія для булочныхъ. VIVAT A-G. Бероунъ при Прагъ Чехословакия.

Стекланные ожерелья • Бисерныя ступочки. Josef Kostian, Glasporzellanfabrik.

E. BAUCH ARNAU. Мотальныя машины. Ткацкія станки.

Josef Richter, Warnsdorf. Механическая ткацкая и аппретурная фабрика.

Чулочные Товары Cotton. Johannes Tzschaschel Welper.

Стекланные заводы „Steinhilger“ Franz Tomschick.

Фабрика музыкальных инструментовъ. Franz Hannwald.

Мельничныя машины „РЕФОРМА“.

МАШИНЫ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ЛЬВА. Erste Hannsdorfer landwirtschaftliche Maschinenfabrik.

Механическое производство Вльня и Передвижковъ. Vladyslav Kodum.

Мужская и женская обувь. FRANZ BENDA.

Экспортъ стекланныхъ изделий. Jaroslav Linka.

Музыкальн. инструменты скрипки, виолончели, контрабасы и др. Karl Mayer jr.

Автоматы для выдѣлки изъ древесной массы. Richter & Schmederer.

JOSEF KNIZEK. Специальность: Стекланные изделия.

СУКОНАЯ ФАБРИКА Franz Roller.

Галантерейные товары. Ernst Gamlich.

ТКАЦКАЯ ФАБРИКА. Производство тканей.

Производство ТРАНСМИССИИ и КОЖИ для промышл. цѣлей. J. Glücksmann.

О. KROMER. Специальность: Хрусталь.

МАШИНЫ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА плетеникъ изъ лѣнъ и кружевъ. Brüder BARTL.

Матеріи для брюкъ. Матеріи для рубашекъ.

Anton Fischer • Sohn. Стекланные пуговицы, позолоченныя кнопки.

Производство ТРАНСМИССИИ и КОЖИ для промышл. цѣлей. J. Glücksmann.

Стекланные изделия. Josef Ullmann.

Стекланная мануфактура. E. WOTZEL, Langenau v. Haida.

Раздвижныя рѣшетки. Жалюзи. Оконныя рѣшетки. Otomar Böhm, Pilsen.

Стекланн. ожерелья. Gustav Hübner.

Галантерейные товары. Ferdinand Hantschel.

Производство ТРАНСМИССИИ и КОЖИ для промышл. цѣлей. J. Glücksmann.

Фабрика выдѣлки мебели. Brüder Fröhlich, Warnsdorf VI.

Стекло новѣйшихъ образцовъ. JOH. ORTEL & Co.

ПРОИЗВОДСТВО Стамезокъ и Рубанокъ.

МАХ КОHN, BRÜNN. ФАБРИКА Тонкихъ сукновъ и капроновыхъ тканей.

Стекланные изделия. CARL GOLDBERG.

# ТОРГОВЛЯ И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ГЕРМАНИИ

Желают вступить в сношения  
**С РУССКИМИ ИМПОРТЕРАМИ ВСЕХ ОТРАСЛЕЙ ПРОИЗВОДСТВА**  
 а также с фирмами Финляндии, Эстляндии, Латвии и Литвы, интересующимися снабжением русских рынков иностранными товарами  
**Internationale Export Corporation**  
 Aktien-Gesellschaft  
 Berlin W 8, Kronenstrasse 4/5.

Машиностроительный завод  
**Edwin Eisermann, Chemnitz IV, Sachsen**  
 Специальное производство машин для приготовления углов, ударных захваток и гвоздей для картонажной и древообрабатывающей промышленности.  
 Простая и рациональная конструкция машин, высокая производительность; они незаменимы при производстве изделий для сигар, коробки для шоколада, бомбо-перфорки и роскошных упаковок для дерева и картона. Требуется персонал в количестве 150 человек.

Для детских заболеваний патентованные таблетки О. Н. Е. оказывают благотворное действие. Они рекомендуются врачами, признаны выдающимся средством при лечении туберкулеза, оспы, дифтерии, кори, скарлатины, ветряной оспы, выделений из носа, гнойной инфекции, астено-инфекции, гриппа, выделений из мочевого пузыря и т. п. Импульс многократными официальными раскладками высочайшего государственного признания. Импульс многократными официальными раскладками высочайшего государственного признания. Импульс многократными официальными раскладками высочайшего государственного признания.

**Schlettauer Spitzen- und Perlenindustrie**  
 AUGUST KESSLER  
 Schlettau im Erzgeb. | Scheibenberg im Erzgebirge  
 Таб. Липсаберг 105, 902 | Таб. Шейбенберг 95

ПРОИЗВОДСТВО  
**Бисерных сумочек, бисерных кошельков, изделий из деревянных бус**  
 в разнообразном исполнении  
 Эршебергских кружев ручной работы  
 Крупная торговля чулочными товарами новейших образцов.

**МУНДШТУКИ**  
 для сигар и папирос  
**ОЖЕРЕЛЬЯ И БРАСЛЕТЫ**  
 из гальваники  
**Karl Zimmermann**  
 Grosstabarz i. Thüringen

**МУНДШТУКИ ДЛЯ СИГАР И ПАПИРОС**  
 Цилиндр, Ожерелья  
**Ernst Selk, Grosstabarz i. Th.**

**ЭЛЕМЕНТЫ**  
 для карманных ламп  
**Wilhelm Körpe**  
 Waltershausen i. Thür.

**H. ROSENHAUPT**  
 FÜRTH-BAYERN 42  
 Бронза для чоканки "Орион"  
 "Редозоль" Бронза-лаз-эмаль  
 Бронза в коробках

**ЭЛЕМЕНТЫ ДЛЯ КАРМАНЫХ ЛАМП**  
**Fritz Hellmann**  
 Chemnitz i. Thüringen

Специальная фабрика  
**Дамских шляпок**  
 всякого рода  
**A. ROSSGER & Co.**  
 Dresden-A., Zirkus-Strasse 24

**ИСКУССТВЕННЫЕ ЦВЕТЫ**  
**W. Eims Nachf. Karlshöhe i. B.**

**ТЕРМОМЕТРЫ И СТЕКЛЯНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**  
**Fröhlich, Reif & Co.**  
 Ohrdruf in Thüringen.

**ПАРИК И ВОЛОСЫ**  
**Stern & Gauger, Aue i. Erzgeb.**

**Hrch. P. de la Porte, Arnstadt**  
 Специальное производство для украшения изделий из стекла, фарфора, керамики и ювелирных изделий.

**GEHR. MÖCKEL LOESCHITZ (Erzgebirge)**  
 Специальная фабрика санитарных принадлежностей

**„ВОСАЛ“ для удаления ржавчины и пятен**  
**W. Bogtsch & Cie., FÜRTH-BAYERN**

**ELSEFA**  
 Специальная фабрика для производства фарфора

**Carl Macholdt, Erfurt**  
 Адрес для телеграмм: Samal. Телефон: 4022.

**ED. SIEGLER, Schleusingen in Thüring.**  
 Специальное производство хирургических и зубоорудных принадлежностей.

Полноразличные  
**Винты и гайки**  
**Valentin Schleicher**  
 Schleusingen & Maschinenfabrik Schmalkalden i. Thür.

**Золотой и серебряный и бриллиантовый**  
**Uodam**  
 часы, цепочки

отдел I. Приводные винтовые насосы  
 отдел II. Формовые древообрабатывающие и стальные станки  
**BRNST STEUBE, Maschinenfabrik**  
 Waltershausen (Thüringerwald)

**Zigarettenspitzen**  
**Brayetépfen**  
**BRUNO SCHUSTER**  
 Фабрика мундштуков и трубок  
 Grosstabarz in Thüringen (Германия).

**Посуда из чистого алюминия**  
**SINGER & HESSLER**  
 Saalfeld (Saale)

**Куклы**  
**Edwin Beck,**  
 Waltershausen in Thüringen.

**СУНДУКИ ЧЕМОДАНЫ**  
**König & Co., Coburg**

**СОЛОМЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ**  
**Samuel Zinn & Co., Aktiengesellschaft**  
 Lichtenfels (Bayern)

**СОЛОМЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ РАЗНОГО РОДА**  
**JAКОВ SCHNEIDER & Co., Korbwarenfabrik**  
 Lichtenfels (Bayern)

**СОЛОМЕННУЮ МЕБЕЛЬ**  
**Georg Escher**  
 Heusen B. Coburg (Thüringen)

**СОЛОМЕННАЯ МЕБЕЛЬ**  
**Waltershäuser Korbwaren-Industrie**  
 PAUL HELLMUND  
 Waltershausen in Thüringen

**МЕБЕЛЬ**  
**Reinhold Martin**  
 Friedrichsdorf in Thüringen.

**МЕБЕЛЬ ДЛЯ СТОЛОВЫХ И КАБИНЕТОВ**  
**Keck & Frühauf**  
 Möbelfabrik :: Schleusingen.

**КЛЕЙ ДЛЯ КОЖИ**  
**Leimfabrik Lichtenfels**  
 Chem. Ang. Ritsch Nachf. Ad. W. Lichtenfels in Thüringen

**НАКЛАДНЫЕ ДУБОВЫЕ СПАЛЬНИ**  
**M. Oskar Arnold**  
 Neustadt bei Coburg

**Франз Кухлес, Ohrdruf**  
 OHRRUFER PUPPEN-SPIELWARENFABRIK UND EXPORT.

**КУКЛЫ**  
**OTTO GANS, Puppenfabriken**  
 Waltershausen in Thüringen.

**КУКЛЫ**  
**Fritz Canzler**  
 Puppenfabrik Waltershausen i. Thüringen

**КУКЛЫ-МЛАДЕНЦЫ**  
**ADOLF HÜLSS, Puppenfabrik**  
 Waltershausen in Thüringen.

**КУКЛЫ**  
**Seyfarth & Reinhardt**  
 Waltershausen i. Th.

**Ed. Volk & Söhne**  
 Schmalkalden Thüringen  
 Werkzeuffabrik

**WILHELM LEVY, Schmalkalden i. Thür.**  
 SCHLESISCH 97.

**H. O. LESSER, S' a WERKZEUGFABRIK**  
 Schmalkalden

**Van Dyk & Co., Emden (Holländ.)**  
 Требуются представители специалисты.

**MOBER & WAGNER**  
 Oberstein an der Nahe

**ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ**  
**Ernst Loch & Söhne**  
 Bijouteriefabrik Oberstein a. d. Nahe

**ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ**  
**WILHELM GEISS, Idar/Nahe**  
 Roßkopf, B.

**ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ**  
**Hugo Maurer & Co, Oberstein.**

**Алмазные, полудрагоценные и синтетические камни.**  
**August Dreher**  
 IDAR u. d. Nahe, Kaserstrasse 12.

**Валенки и резиновые сапожки**  
**Schmidt's Gummiwarenfabrik**  
 Arthur Schmidt Akt.-Ges. Stade in Hannover

**ИНСТРУМЕНТЫ**  
**Melкий желѣзный товаръ**  
**Mitteldeutsches Patent- & Technisches Büro**  
 Suhl in Thüringen  
 Основано в 1894 году.

**МЕЛКИЕ АЛЮМИНОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ**  
**ROTH & GOETTING**  
 Metallwarenfabrik Suhl in Erzgeb.

**Трансмиссия**  
**Nikolaus Ketting u. A. D., Düsseldorf.**

**БРЕНТОВЫЕ РЕМНИ**  
**Roith & Goetting G.m.b.H., Grosstabarz**  
 i. Thüringen.

**van DAM & Co., Berlin W15**  
 Производство электрических аппаратов  
 Автомобильные сигналы и прожекторы

**Изоляционные трубки**  
**HERMANN NOELLER, Isolierrohrwerk**  
 NEUSTADT bei Coburg.

**СВЕРЛА**  
**Schuck & Granich, Bohrerfabrik**  
 SCHMALKALDEN in THÜRINGEN

**Сверла для обработки дерева**  
**Heinrich Heller, Bohrer-Fabrik**  
 SCHMALKALDEN in THÜRINGEN

**Пишущие машины**  
**E. & A. Schwabe**  
 Auerl (Westphalen).

**ПИСТОНЫ**  
**G. Kuhles Ww. ALBRECHT in Thüringen.**  
 (Deutschland)

**ОРУЖИЕ ДЛЯ ШТЫВ И ПУШКИ**  
**Emil von Nordheim**  
 Orudwaffenfabrik Zella-Mehlis i. Th.

**Желѣзные бочки „Kalaria“**  
**M.O. Schneider & Co. München.**

**MAX BLEY**  
 Schlettan im Erzgebirge

**ПРОИЗВОДСТВО ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДЛЯ КУХНИ И СПИТАЛЬНИ**  
**Carl Macholdt, Erfurt**  
 Адрес для телеграмм: Samal. Телефон: 4022.