„Wremja"

Рукописи без обозначенія условій считаются безплатными.

Редакція не обязана возвращать лишнія рукописи.

Редакція газ. „Время" въ Берлинѣ — Berlin W 8, Kronen Strasse 4/5
Тел.: Zentrum 70-41, 34-66

Редакторъ принимаетъ ежедневно отъ 12—1 ч.

Пріемъ подписки и объявленій въ конторѣ издательства Berlin W 8, Kronenstr. 4—5. Телеф.: Zentrum 7041 und 3406.

ВРЕМЯ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Цѣна въ Германіи 60000 Марокъ
Preis in Deutschland 60000 Mark

Подписная цѣна въ Германіи 200000 марокъ въ мѣсяцъ

Цѣна объявленій: Послѣ текста 60000 мар. за миллиметръ въ текстѣ 180000 марокъ за миллиметръ.

№ 267 | Берлинъ, Понедѣльникъ 27 августа 1923 г. | Годъ изданія V

ЛЕЧЕНІЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВОМЪ

Нервно-больные и страдающіе неврастеническими обмѣномъ веществъ находятъ быстрое облегченіе своихъ страданій и излеченіе при пользованіи электро-гальваническимъ аппаратомъ тока слабаго напряженія „Tebelio". Пробные сеансы и подробности у

G. Wohlmuth & Co. A. G.
Berlin W., Hohenstaufenstrasse 26
(Отвѣт. подземной желѣзн. дороги :: Viktoria-Luiseplatz). ::

САДЪ ФІАМЕТА
Kurfürstendamm 119
у почты поезда Гальенсе.
Тел.: Uhland 447 2
Сообщ. трамваи 76, 176, 31, 8, автобус K и желѣзн. дор.

Сегодня и ежедневно
Спектакль-Бирюльки
и ДИВЕРТИСМЕНТЪ
изъ первоклассныхъ интермед. артистовъ, Гастроли балерины бывш. имп. театровъ
О. О. Преображенской
Въ ненастную погоду представл. переносится въ закрытое помѣщеніе

ОБРАЗЦОВАЯ КУХНЯ
съ 7 час. веч. обѣды à la carte
ХОРОШІЯ ВИНА
ВЪ САДУ
имѣются:
Ложи : Террасы : Столики
Начало: музыки въ 7 ч., представленія въ 8½ ч.

Каждые четвергъ, субботу, воскресенье въ
PALAIS FIAMETTA
БАЛЪ
Капелла знам.
МЕЛЬЦАКЪ

ВСЕВОЗМОЖНЫЕ
Музыкальные инструменты
и
струны
надѣжа лучшаго сорт.
C. A. Wunderlich, Markneukirchen
основанныя 7
Основ. въ 1854 г. Прейскур. безплатно

Международная перевозка грузовъ
F. Wodtke
Berlin SW 68, Teltowerstr. 47/48
Телефонъ: Kurfürst 6367 и 6368.
Гамбургъ, Шпейхерштадтъ, Гавань, Гамбургъ, Франкфуртъ, Прага.

Старинная и современная
МЕБЕЛЬ
предметы искусства, ткани лучшаго качества
интересная выставка
Friedmann & Weber, G. m. b. H.
Berlin W, Budapester Str. 8

Е. Назимовъ.

Сумерки марки.

Приблизительно годъ тому назадъ австрійская крона находила себѣ примѣненіе въ качествѣ рекламной этикетки на бутылкахъ швейцарскаго пивоваренного завода. Въ настоящее время австрійская крона по отношенію къ валютѣ государства съ такой богато развитой экономической жизнью, какъ Германія, является валютой, стоящей на очень высокой ступени цѣнности.

Говорятъ, что биржевая расцѣнка бумагъ частныхъ и общественныхъ, представляетъ собою мѣрило дѣйствительной стоимости послѣднихъ и вмѣстѣ съ тѣмъ точную оцѣнку экономической цѣнности матеріальныхъ благъ данной страны. Послѣднее паденіе германской марки какъ нельзя лучше доказываетъ всю вздорность такого утвержденія. Трудно предположить, чтобы за періодъ времени съ 15 іюля по 15 августа Германія произвела въ двадцать разъ меньше цѣнностей, чѣмъ она производила за предыдущій мѣсяцъ. А между тѣмъ цѣнность германской марки упала съ 200 000 за долларъ до 5 милліоновъ.

Повидимому больное мѣсто въ германскомъ народномъ хозяйствѣ слѣдуетъ искать не въ положеніи промышленности, земледѣлія и торговли страны, а прежде всего въ ея финансовомъ положеніи, въ процессѣ агоніи хозяйства государственнаго. Нѣтъ словъ, что въ результатѣ попытокъ проведенія въ жизнь версальскаго договора и прочихъ столь же преступныхъ, какъ и близорукихъ мѣръ нѣкоторыхъ странъ Антанты, германское народное хозяйство, а вмѣстѣ съ тѣмъ и міровое, оказалось поставленнымъ въ чрезвычайно критическое положеніе. Думается даже, что въ этомъ и заключалось намѣреніе авторов договора, изъ коихъ многіе раскаиваются нынѣ не только въ томъ, что ими былъ заключенъ этотъ трактатъ. Еще больше проникаетъ въ цивилизованный міръ сознаніе, что крупнѣйшей ошибкой было заключеніе военныхъ договоровъ, предшествовавшихъ мирному. Это сознаніе заставляетъ англійск. правит. упорно, хотя и осторожно и медленно, продолжать свой новый курсъ международной политики. Курсъ этотъ, будучи логически доведенъ до конца неминуемо долженъ будетъ привести къ пересмотру версальскаго мира и къ исходной, до безобразія извращенной отправной точкѣ послѣдняго: къ принципамъ мира, провозглашеннымъ Вильсономъ.

Пуанкарэ отлично понимаетъ, что каждый шагъ по этому пути такъ или иначе приблизитъ Францію къ позиціи, хотя и естественной для послѣдней, но крайнѣ болѣзненной для престижа нынѣшнихъ руководителей мнѣнія парижскихъ бульваровъ, оборотистыхъ биржевиковъ и офицерскихъ собраній. Неоправдываемая суммой матеріальныхъ и духовныхъ силъ гегемонія сорока милліоннаго народа въ Европѣ, народа, безусловно насыщеннаго, не располагающаго свободными экономическими и техническими энергіями, въ результатѣ такого пересмотра лопнетъ какъ мыльный пузырь. Этимъ и объясняется, въ концѣ концовъ, упорство въ сопротивленіи англійск. политикѣ и жестокость Франціи по адресу Германіи. Никто иной, какъ французъ Вольтеръ охарактеризовалъ свою страну, или правящіе круги ея словами: тщеславенъ, какъ обезьяна, и жестокъ какъ тигръ.

Агонія германской марки, пассивными наблюдателями которой мы являемся, есть ничто иное, какъ отзвукъ оздоровительнаго процесса. Оздоровленіе это прежде всего сказывается въ томъ, что Германія, избравшая себѣ новое правительство, окончательно сознала свое положеніе въ мірѣ. Въ качествѣ главнѣйшаго и первѣйшаго вывода страна приступаетъ къ обновленію и оздоровленію своего финансоваго базиса. Что, такое оздоровленіе не обходится безъ мукъ и болей, — совершенно ясно. Но этотъ кризисъ былъ неминуемъ. Финансово-экономическія противорѣчія Германіи стали черезъ чуръ очевидными. Надо привѣтствовать, что агонія германской марки наступила теперь, а не позже, когда трупъ германской валюты могъ бы заразить весь міръ.

В. Назимовъ.

Въ добрый часъ!

Въ Москвѣ открылась Всероссійская Сельскохозяйственная и Кустарно-Промышленная Выставка. Торжество открытія сопровождалось большой помпой. Трудовая Россія готовилась къ этому дню долго, тяжело и упорно. Десятки и сотни тысячъ людей необъятной страны были заняты подготовкой къ выставкѣ. Выставка являлась смотромъ трудовыхъ силъ Новой Россіи, той Россіи, которая послѣ шести лѣтъ невѣроятной разрухи, преодолѣвъ гражданскіе фронты и европейскую блокаду, выбиваясь изъ силъ, возстанавливала утраченную мощь. Пріятно это намъ или нѣтъ, но новая власть, уже справляющая не первую годовщину своего существованія, не только укрѣпилась, но на примѣрѣ Всероссійской Выставки даже пытается демонстрировать русскія возможности и достиженія русскихъ трудовыхъ массъ. Гражданская война кончена, мечты бѣлыхъ генераловъ развѣяны по-вѣтру, а вожделѣнія опереточныхъ блюстителей и прочихъ парижскихъ и нницкихъ претендентовъ на прародительскій престолъ отдаютъ сквернымъ анекдотомъ. Да, слава Богу, Россія избавилась отъ гражданской войны, рѣки крови пролитыя на безконечныхъ фронтахъ нашей великой Родины просыхаютъ. Наступаетъ пора, которая неминуемо должна была наступить, когда мечъ гражданской войны перекуется въ серпа и стукъ каменщика и плотника [illegible] міру о возвращеніи повергнутой еще совсѣмъ недавно во прахъ Россіи въ трудовую семью народовъ.

Мы не знаемъ еще полной картины московской выставки и всѣхъ ея достиженій. Первыя телеграммы извѣстили лишь о томъ, что выставка несомнѣнно пробудила огромный интересъ не только въ самой Россіи, но и далеко за ея рубежами. Судить болѣе подробно объ экспонатахъ и отдѣлахъ, представленныхъ на выставкѣ, будутъ спеціалисты и, конечно, тѣ многочисленные представители западно-европейскаго торгово-промышленнаго міра, которые въ большомъ количествѣ ринулись на выставку. Однако, приблизительную картину того, что дѣлается на выставкѣ, можно уже теперь себѣ составить.

На выставкѣ представлены всѣ русскія учрежденія, такъ или иначе связанныя съ сельско-хозяйственнымъ дѣломъ. Въ выставкѣ принимаютъ участіе всѣ республики, области, народности и этнографическія группы. На выставкѣ ожидаются десятки представителей различныхъ народовъ, населяющихъ Россію, которые примутъ участіе своими экспонатами и выявятъ все наиболѣе характерное для данной народности. На выставкѣ участвуютъ не только иностранныя фирмы, но и ученые спеціалисты, пріѣхавшіе изъ заграницы. Изъ отдѣльныхъ странъ на выставку прислали свои экспонаты Германія, Австрія, Чехословакія, Италія, Англія, Франція и Америка.

Изъ среды эмигрантской печати, авансомъ еще до открытія выставки, раздавались голоса, что выставка превратилась въ потемкинскія деревни, на которыхъ отдыхалъ взоръ блаженной памяти одураченной Екатерины. Большевики, дескать, желаютъ окончачить феерической рекламой запупѣвшую Европу, которая будто бы совсѣмъ не разбирается въ русскихъ дѣлахъ и до сихъ поръ не можетъ отличить, какъ въ старомъ еврейскомъ анекдотѣ, «гдѣ Днѣпръ, а гдѣ имѣніе». По этому вопросу мы держимся нѣсколько иныхъ взглядовъ. Провести вокругъ пальца «дурочку Европу», какой себѣ все еще представляютъ культурный Западъ наши чистокровные эмигранты, борющіеся съ большевиками «до побѣднаго конца», не такъ то просто. Въ Европѣ вовсе не такъ много дураковъ, какъ это кажется маститымъ и полумаститымъ передовикамъ нашей эмигрантской печати. Сейчасъ, когда Россія перестала быть страной за семью печатями и когда проѣхать и побывать въ Россіи стало гораздо легче, чѣмъ купить въ Берлинѣ фунтъ сливочнаго масла, нѣтъ ничего тайнаго, что бы не стало явнымъ. Даже если выставка, демонстрирующая культурный ростъ трудовыхъ силъ оживающей послѣ небывалаго катаклизма Россіи, не оправдаетъ въ полной мѣрѣ возлагавшихся на нее надеждъ, то все же самый фактъ этого безусловно отраднаго начинанія — выставки крестьянской Россіи, — заслуживаетъ полнаго одобренія.

Выставка въ Москвѣ — это духъ новаго строительства, мирный, живой, творческій духъ, витающій надъ необозримыми полями оживающей родины. Выставка въ Москвѣ— это первая ласточка возрождающагося русскаго труда, наливающіяся почки, расправляющіяся мышцы пребывавшаго въ летаргіи, когда то могучаго организма. Въ добрый часъ!

Робуръ.

Свѣтъ изъ Маркушанъ.

Я уже имѣлъ случай разсказывать на столбцахъ «Времени», что мнѣ время отъ времени привозятъ русскія провинціальныя газеты, главнымъ образомъ газеты, выходящія въ самыхъ далекихъ, въ самыхъ глухихъ углахъ русской провинціи. И я тогда же разсказывалъ читателямъ о тѣхъ разнородныхъ чувствахъ, съ какими набрасываешься на эти газеты, какъ ищешь въ нихъ подлиннаго отголоска провинціальной жизни и провинціальныхъ настроеній, какъ пытаешься вычитать въ нихъ ту абсолютную правду, которой не найти ни въ московской, ни въ петроградской «Правдѣ».

Ищетъ ли русская провинція, если не абсолютной, то хотя бы совѣтской истины въ столичныхъ органахъ? Я просмотрѣлъ около тридцати разнородныхъ по содержанію, но однородныхъ по духу газетъ и не встрѣтилъ ни одной цитаты, ни одной ссылки на тотъ или другой кремлевскій офиціозъ. Наша провинція живетъ, повидимому, какой-то особой, близкой и понятной ей жизнью, отражаетъ мѣстные маленькіе интересы, создаетъ мѣстное общественное мнѣніе, и это дѣлаетъ ее еще болѣе интересной, еще болѣе волнующей насъ, заброшенныхъ изъ родной провинціи въ такой узловой центръ міровой политики, какъ Берлинъ.

Косвенное вліяніе Кремля, впрочемъ, сказывается въ томъ, что въ Екатеринодарѣ и Херсонѣ, въ Бахмутѣ и Сумахъ, гдѣ теперь народились большія, живыя и пестрыя газеты, относятся съ большимъ недовѣріемъ къ Берлину, какъ центру русской эмиграціи, ко всѣмъ этимъ, «улепетнувшимъ заграницу соціалистамъ и прочимъ демократамъ», которые-де «утѣшаютъ Европу телеграфной ложью». Сплошь и рядомъ, изъ номера въ номеръ провинціальныя газеты обвиняютъ русскій Берлинъ въ тенденціозномъ искаженіи фактовъ, и на ихъ столбцахъ «берлинскій корреспондентъ» сталъ уже ироническою кличкой.

Вотъ ужъ подлинно, на смѣну евангельскаго выраженія: «что есть истина?» встаетъ роковой для насъ вопросъ: «гдѣ есть истина»? Хранится ли она въ стѣнахъ Кремля, или ее увезли съ собою эмигранты въ редакціи своихъ берлинскихъ газетъ? Въ этомъ и глубокомъ, и страстномъ спорѣ аршинный заголовокъ въ одной изъ полученныхъ мною провинціальныхъ газетъ: «Свѣтлый огонекъ — Маркушаны» вырастаетъ въ символъ. Не съ большевистскаго Востока свѣтъ и не съ эмигрантскаго Запада, а изъ всѣми позабытыхъ, никому невѣдомыхъ Маркушанъ. Ex Markuchanibus lux!...

Правда, и Маркушанское солнце не безъ пятенъ. «Маркушанской ячейкѣ КСМУ — читаю я въ газетѣ — нужно больше инструктированія. Тогда она станетъ не огонькомъ, а факеломъ культурной жизни всей власти. Тогда она будетъ первая на конкурсѣ». Очень выспренно сказано, но не ново. Пушкинъ сказалъ это и яснѣе и проще: «Изъ искры разгорится пламя». Но Пушкинъ, вѣдь, былъ буржуй и писалъ то онъ по «старой» орѳографіи. Нынѣшній большевистскій публицистъ словечка въ простотѣ не скажетъ, все съ «инструктированіемъ» и съ ужимкой заглавныхъ буквъ.

Кто же носители этого огонька, въ чьихъ рукахъ «факелъ культурной жизни» всей власти? «Три батрака, одна дѣвушка и десять незаможниковъ — разсказываетъ апологетъ Маркушанскаго свѣта — всѣ удивительно живые. Страстно учатся хозяйничать, вникаютъ и съ корня до корня пробѣгаютъ книжки. Съ первой строки до послѣдней, прямо пожираютъ нарѣдка получаемыя газеты. Всѣ они — буря, всѣ — огонь». Но вслѣдъ за апологіей авторъ невольно раскрываетъ ужасающую поверхностность той душевной бури и того сердечнаго огня, что пожираютъ отъ строки до строки большевистскія газеты.

«Узнали они — пишетъ онъ — исторію Червоннаго казачества. «Мы хотимъ идти въ Червонцы» — пишутъ Окружному Комитету Союза. Разобрали они исторію флота и задачи шефства комсомола надъ нимъ, всѣ, какъ одинъ, заявляютъ инструктору: «мы хотимъ стать моряками». Виноватъ, при чемъ же здѣсь большевистская буря и коммунистическій огонь? Вѣдь это архибуржуазный поэтъ сказалъ: «что книженка послѣдняя скажетъ, то на душу сверху и ляжетъ».

Богъ съ ними, съ тремя батраками и десятью незаможниками. Но русской дѣвушкѣ, затесавшейся въ ихъ комсомольскую среду, хочется крикнуть: «Не читайте ни книженокъ, ни газетъ. Вамъ дано величайшее благо: жить въ Россіи, жить русской жизнью. Есть комсомольская Россія и есть вообще Россія. Отдайте ей, а не КСМУ вашъ огонь и вашу бурю! И научите вашихъ сыновей не въ книжонкахъ искать бури и не изъ газетъ заимствовать огонь, а только лишь любить Россію, ту Россію, которая придетъ на смѣну бурѣ и огню, пожирающимъ и сметающимъ комсомольскую Россію...»

Робуръ.

СОДЕРЖАНІЕ.

В добрый час! В. Назимов: Сумерки марки. Лѣто в Кіевѣ (от собств. кор.) Бессарабскій этюд. Воспоминанія о Ленинѣ. Мамонт Дальскій: Игорные притоны Берлина. Американская жизнь. Убійство в Москвѣ.

ЭКОНОМИЧЕСКІЙ ОТДѢЛЪ.

Кіевъ лѣтомъ.

(Отъ собственнаго корреспондента.)

Жить здѣсь сейчасъ можно хорошо, все есть, были бы деньги. Открыты всѣ магазины, масса товаровъ, есть рестораны, гостиницы тѣ же старыя, идутъ сейчасъ усиленные ремонты улицъ, скверриковъ, садовъ и домовъ. Городъ принимаетъ приличный видъ. Ходятъ нормально трамваи, на улицахъ стоятъ милиціонеры вмѣсто городовыхъ, масса свѣта... Въ общемъ, мы здѣсь почти оправились, и если вы пріѣдете, то мало что увидите плохое, а все будетъ красиво и хорошо.

Нѣтъ той нищеты и голода, какъ два года тому назадъ, теперь мы кушаемъ и булочки и молоко и т. д., а раньше рады были черному хлѣбу. Служащіе живутъ сейчасъ хорошо, но есть много безработныхъ, они тоже получаютъ 1½ пуда муки и 150 милліоновъ въ мѣсяцъ пособія и кромѣ того имѣютъ массу льготъ по квартирной платѣ, за право ученія и проч.

Нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ Л. П. Штейнбергъ создалъ акціонерное общество «Филармонія». Пайщиками состоятъ госуд. учрежденія. Онъ же избранъ директоромъ-распорядителемъ, арендуетъ Купеческій садъ и залъ и ни одинъ концертъ не можетъ пройти минуя Филармонію. Они хорошо зарабатываютъ и онъ въ особенности, имѣлъ бенефисъ, массу цѣнныхъ подношеній и денегъ.

За два мѣсяца у насъ гастролировали Петроградскій балетъ, Гердтъ, ея партнеръ Дудко, Обуховъ, Лопуховъ и другіе, которые имѣли большой успѣхъ.

Сейчасъ гастролируютъ Рейзенъ и Жуковъ и баритонъ Богаровъ, дающіе битковые сборы; изъ дирижеровъ гастролируютъ Глѣзеръ и Ипполитовъ-Ивановъ; въ Городскомъ театрѣ идутъ гастроли Кузнецова и Юреневой.

Я вамъ въ прошломъ письмѣ посылалъ вырѣзку изъ кіевской «Пролетарской Правды» о случаѣ съ Кузнецовымъ въ ресторанѣ, гдѣ онъ назвалъ музыкантовъ «жидами», играющими жидовскую музыку, а жена его дала одному чекисту по физіономіи. Дѣло кончилось судомъ. Публики было больше, чѣмъ въ театрѣ (занималъ Ратнеръ). Присудили его къ тремъ мѣсяцамъ принудительныхъ работъ (условно). Защищали его и совкъ, Гарольдъ и др. Несмотря на бѣшеную агитацію, какую вела печать о высылкѣ его за границу, о штрафѣ золотомъ, о тюрьмѣ и т. д. послѣ небольшого перерыва Кузнецовъ продолжаетъ играть, а коммунисты въ газетахъ все ругаютъ его, но видно, ничего не могутъ сдѣлать.

Ботаническій садъ прогорѣлъ, дир. Штейнманъ обанкротился и садъ закрытъ. Вообще у насъ въ Кіевѣ сейчасъ наблюдается большая безработица среди артистовъ, ибо мало театровъ работаетъ.

Въ кіевскихъ газетахъ идетъ сейчасъ полемика между рабочими Типографіи и «Трестомъ-Печать» о неправильныхъ дѣйствіяхъ треста. Трестъ забираетъ машины изъ одной типографіи и переноситъ въ другую, сокращаетъ рабочихъ и т. д. и уже было нѣсколько статей въ газетахъ по этому поводу, непріятныхъ для «Треста».

Въ настоящее время здѣсь начинается украинизація учрежденій, уже сняли предгубисполкома и назначили украинца Гринько; многихъ видныхъ коммунистовъ замѣняютъ украинцами, есть много школъ украинскихъ. Есть и три церкви: украинская, русская и «живая». Украинцы захватили Софіевскій соборъ и тамъ служатъ, а «живая церковь» выгнала монашекъ изъ Покровскаго монастыря и тамъ засѣла. Но какъ тѣ, такъ и другіе не имѣютъ успѣха, между тѣмъ, старая русская церковь всегда переполнена.

Погода сейчасъ за все лѣто наладилась, жарко и публика, пользуясь этимъ, ѣздитъ на пляжъ, за Днѣпръ (нашъ курортъ).

Цѣны на продукты растутъ: хлѣбъ 2 милл., молоко бут. 6 милл., мясо 15 мил., булка 12 мил., сахаръ, песокъ 45 мил. фунтъ, а зарабатываю я въ день 150 мил., а жена 40 мил., и это намъ хватаетъ на жизнь.

Бессарабскій этюдъ.

(Отъ нашего корреспондента).

О Бессарабіи почти забыли. Когда-то наивные петербуржцы, знакомясь с бебессарабцем, спрашивали:

— А у вас, батюшка, поди апельсины уже созрѣли?

И по сю пору эти же петербуржцы в эмиграціи спрашиваютъ:

— А у вас — поди еще хуже, чѣм в Берлинѣ?..

Когда Василенскій-Не-Буква, еще состоя в ретивых контр-революціонерах, издавал в Парижѣ «Свободную Мысль» — эта газета сообщала о голодѣ в Бессарабіи и нанизывала трагедію на трагедію.

Читатель читал, механически ужасался и смутно вспоминал: — гдѣ эта самая Бессарабія.

Между тѣм, войдя в состав румынскаго королевства, эта провинція живет своей особенной и при том интересной жизнью, внѣ своей связи с Бухарестом.

Саботаж русской интеллигенціи открыл широкія возможности мѣстному молдавскому населенію и из его рядов выросли новые работники, политики и дипломаты, иногда неуступающіе бухарестскім, а послѣдніе едва-ли уступают коллегам Пуанкарэ.

Достаточно приглядѣться к Румыніи, чтобы понять, как много она обязана ловкости, гибкости и эластичности ея дипломатов.

Годы идут... Старые дѣятели уходят со сцены в могилы, а на смѣну им идет чернозем, иногда необтесанный, но с крѣпкими нервами, цѣпкій, крутой и живучій.

Кипят, волнуются, «дѣлают политику» бессарабскіе парламентаріи, творят шумную оппозицію—все это по южному экспансивно, пылко, с увлеченіем.

Но круг бессарабцев, вліяющих на ход общерумынской политики опредѣлился давно.

В центрѣ его стоит бывшій прив.-доц. петербургскаго университета И. К. Инкулец, фактически руководящій Бессарабіей и пользующійся большим авторитетом при дворѣ, который в нем чувствует человѣка с большой эрудицией, очень сдержаннаго и закаленнаго.

Среди экспансивных южан фигура бессарабскаго министра Инкульца кажется особенно своеобразной. В крестьянской партіи, лидером которой он состоит — это диктатор и идол. Знак его руки — приказ, котораго не ослушаются.

И насколько улична политика нѣкоторой части бессарабцев, настолько рѣзко выдѣляется в кипящем румынском парламентѣ фигура Инкульца.

При его ближайшем участи проведена аграрная реформа, внесшая полное успокоеніе в ряды крестьянства. В настоящее время Бессарабія стоит перед административной реформой...

Ярко свѣтит бессарабское солнце, тучны поля, города заполнены продуктами и жизнь сравнительно дешева.

На десять долларов (двѣ тысячи лей) бессарабец живет и обѣдает на сливочном маслѣ и пресыщенно смотрит на эпическія горы плодов земных на лотках шумных базаров и возах, гдѣ сдвинув на затылок барашковую шапку лѣниво зѣвает и чешет затылок сытый, полусонный молдаванин.

А. Г.

Пріѣзд Ленина в Петербург.

В совѣтских газетах помѣщены воспоминанія о пріѣздѣ Ленина в Россію в 1917 г. Автор слѣдующим образом описывает эту, теперь историческую встрѣчу.

Апрѣльскій день... Помню, набѣгавшись вволю по профсоюзным и редакціон. дѣлам, я направился домой. Вдруг на меня вихрем налетает товарищ из «Правды».

— «Сегодня Ильич пріѣзжает» — обратился он радостно ко мнѣ, идем встрѣчать на вокзал!

Хотя на вокзал было еще идти и рано, но мы мигом сообразили, что нужно занять выгодную «позицію», а потому тут же рѣшили двинуться к Финляндскому вокзалу, на который пріѣзжал т. Ленин.

В районѣ его чувствовалось уже замѣтное оживленіе, несмотря на то, что до прибытія поѣзда из Финляндіи было еще далеко. И нам не пришлось раскаиваться в своей предусмотрительности: народу было уже много, особенно около главнаго зданія вокзала. С большим трудом протискались мы на выгодную «позицію», — к ступенькам лѣстницы, идущей из центральнаго выхода вокзала.

Как сейчас помню картину этого ожиданія прибытія будущаго творца Октябрьской революціи.

Сплошное море людей, а над этим морем красиво рѣет лѣс красных знамен. Они точно горят при свѣтѣ электрических дуговых фонарей, освѣщающих площадь.

Вдруг... точно шелестом пробѣжало по этой массѣ людей какое то слово. Оно прокатилось из конца в конец площади... Мы это слово тотчас же услышали: «пріѣхал»...

Затертые, сгрудившейся у входа на вокзал толпой, мы не замѣтили, как Ильич вмѣстѣ с другими пріѣхавшими из-заграницы товарищами, прошел через вокзал и вышел на площадь.

В память глубоко врѣзался лишь слѣдующій момент.

По людскому морю, колыхаясь точно по волнам, двигался большой грузовик. Мы его с трудом разглядѣли, потому, что одного свѣта электрических фонарей было мало, чтобы его увидѣть. Но вот на площадь брызнули установленные на Нижегородской улицѣ военные прожекторы... Длинные снопы густых лучей прожекторов пронизали вечернюю темноту, и перед их свѣтом, как жалкими лампочками, точно керосиновыми, показались вокзальные электрическіе дуговые фонари. Снопы прожекторов, пересѣкаясь, что-то нащупывают... Вот они охватили центр стоящаго перед вокзалом людского моря, и при свѣтѣ их еще ярче заалѣли колышущіяся над организаціями красныя знамена, со словами привѣта на них пріѣзжающему Ленину. Прожекторы, однако, не успокаиваются... Лучи их продолжают искать... Вот один из них «поймал», наконец, что искал: цѣлыми снопами свѣта ударил он в движущійся медленно грузовик.

Нам представилась картина, которая никогда не изгладится из памяти...

На грузовикѣ стоял Ильич с группой друзей и товарищей. Большое красное знамя рѣяло над их головами... Залитый серебряными лучами прожектора, медленно двигался в людском морѣ грузовик со стоящим на нем Ильичем... Безпрерывные возгласы привѣтствія неслись к нему из тысяч пролетарских грудей... Привѣтствія сливались с звуками «Интернаціонала» оркестров. Точно корабль по волнам, медленно, медленно продвигался грузовик. И точно склонялись с привѣтом перед ним колыхавшіяся над колоннами полков и организацій красныя знамена... Вот он продвинулся к концу Финскаго переулка... Еще момент, и грузовик стал заворачивать на Нижегородскую улицу к Литейному мосту...

Германскій государствен. заемъ въ облигаціяхъ устойчивой цѣнности

1. **Обезпеченіе.** Проценты и капиталъ обезпечиваются на основаніи закона совокупностью частнаго имущества германскихъ гражданъ.
2. **Налоговыя преимущества.** Заемъ освобождается отъ налога на биржевые обороты, а облигаціи пріобрѣтенныя подпиской — отъ налога на наслѣдства.
3. **Кредитныя преимущества.** Государственныя кредитныя кассы (Darlehnskassen) выдаютъ ссуды подъ залогъ облигацій займа.
4. **Биржевая котировка займа.** Допущеніе къ биржевой котировкѣ послѣдуетъ непосредственно послѣ выпуска облигацій.
5. **Подписка открыта съ 15-го августа 1923 года.** Закрытіе подписки можетъ послѣдовать въ любой срокъ.
6. **Мѣста подписки.** Подписка принимается Государственнымъ Банкомъ и поименованными въ проспектѣ учрежденіями непосредственно или же чрезъ посредство банковъ, банкирскихъ конторъ, сберегательныхъ кассъ, союзовъ этихъ учрежденій и обществъ взаимнаго кредита.
7. **Подписная цѣна** составляетъ впредь до измѣненія 100%, при взносахъ германскими марками, 95% при взносахъ въ иностранной валютѣ или въ облигаціяхъ долларового займа. Повышеніе подписной цѣны можетъ послѣдовать во всякое время.
8. **Взносы.** Взносы должны производиться немедленно при подпискѣ, причемъ германскія марки зачитываются по среднему офиціальному курсу переводовъ на Нью-Іоркъ, согласно послѣдней котировки берлинской биржи передъ днемъ подписки. Расцѣнка взносовъ иностранной валютой въ переводѣ на доллары будетъ опубликована особо; справки объ этой расцѣнкѣ можно наводить въ мѣстахъ пріема подписки. Облигаціи послѣдняго долларового займа принимаются въ уплату при подпискѣ на настоящій заемъ наравнѣ съ долларами, съ зачетомъ нарощенныхъ процентовъ, считая по 3¼% въ мѣсяцъ.
9. **Достоинство облигацій.** Предполагается выпускъ облигацій достоинствомъ въ 4,20 мар., = 1 доллару, 8,40 мар. = 2 долл., 21 мар. = 5 долл., 42 мар. = 10 долл., 105 мар. = 25 долл., 210 мар. = 50 долл., 420 мар., = 100 долл., 2100 мар. = 500 долл. и 4200 мар. = 1000 долл.
10. **Процентъ роста.** Облигаціи 10-долларового достоинства и выше снабжены 6% годовыми купонами; срокъ оплаты перваго купона наступаетъ 1 сентября 1924 года. Облигаціи въ 1, 2 и 5 долларовъ выпускаются безъ купоновъ, но погашаются по истеченіи 12 лѣтъ съ надбавкой 70% къ номинальной цѣнѣ, тогда какъ приносящія проценты облигаціи въ 10 долларовъ и выше погашаются по номинальной цѣнѣ.
11. **Погашеніе.** Купоны оплачиваются въ германскихъ маркахъ, по наступленіи указанныхъ на нихъ сроковъ, ежегодно послѣ 1 сентября, облигаціи погашаются 2 сентября 1935 г. также въ германскихъ маркахъ, причемъ сумма погашенія опредѣляется среднимъ офиціальнымъ курсомъ берлинской биржи на переводы въ Нью-Іоркъ за промежутокъ времени съ 15 іюля по 14 августа года погашенія купона или облигаціи. Курсъ погашенія будетъ офиціально опубликованъ.

Мамонт Дальскій.

Въ одинъ изъ такихъ же, какъ сейчасъ, золотыхъ и теплыхъ дней августа, пять лѣтъ тому назадъ въ Москвѣ погибъ, какъ вспоминаетъ П. Ѣльскій въ «П. И.», Мамонтъ Дальскій.

Русская жизнь потеряла яркаго человѣка, необыкновенно цвѣтную, горящую индивидуальность, личность-легенду, какимъ-то чудеснымъ и несообразнымъ случаемъ переброшенную изъ далекаго вѣка къ намъ: итальянская новелла, разсказанная подъ заливанье родной вьюги въ никого не милующій декабрьскій морозный вечеръ.

Да, это былъ русскій Казанова!

Casanova, проводившій ночи безъ сна, съ милыми прелестницами, то за виномъ, то за картами, «покрытый пылью всѣхъ дорогъ», мечущійся по городамъ странникъ міра, неугомонная душа, внезапный политикъ, вѣчный искатель приключеній, не думавшій о завтрашнемъ днѣ; безпечный свободолюбъ, у кого была одна система въ жизни: «слѣдовать теченію»; Казанова — фантастъ, Казанова — мистификаторъ, прожигатель жизни, не считающій дней въ недѣлѣ и часовъ въ днѣ; Казанова, для котораго «театръ былъ потребностью», а книга не меньшимъ наслажденіемъ, чѣмъ вино, геніальный авантюристъ, кому судьба дала познать власть и нищету, богатство и тюремное заточеніе, любовныя побѣды и женскія горькія измѣны, и кто оставилъ, несмотря на все свое легкомысліе и всѣ безразсудства, и сейчасъ неумирающую память по себѣ, — не знакомъ ли вамъ этотъ образъ, и не узнаете ли вы въ немъ нашего соотечественника, котораго видѣлъ Парижъ и Крыжополь, Миланъ и Пермь, Лондонъ и Вознесенскъ, кѣмъ восторгался Петербургъ, и не всегда былъ доволенъ Бѣлостокъ, который любилъ Москву, чтобъ въ ней погибнуть, а больше все го былъ преданъ Монте-Карло, хотя, случалось, что ему не на что было оттуда выѣхать, и преданность Дальскаго монакскому княжеству оказывалась двоякой: онъ бывалъ привязанъ къ нему не только сердцемъ, но и безденежьемъ и долгамъ, своимъ пустымъ кошелькомъ, золото котораго перекочевывало въ карманы невозмутимыхъ крупье?

Человѣкъ безъ всякой системы, безъ компаса и руля, онъ платонически любилъ геометрическую законченность схемъ, считалъ себя великимъ дѣльцомъ, жизненнымъ практикомъ, увлекался бухгалтерскими терминами, съ гордостью подчеркивалъ свою мнимую освѣдомленность въ банковскихъ операціяхъ, въ конторскихъ дѣлахъ, вдругъ надѣвалъ на себя маску коммерсанта, «игралъ американца», безъ оглядки выстраивая все въ ариѳметической послѣдовательности, дѣля по рубрикамъ факты, страсти людей, даже свою ни въ какія рамки, вообще, не укладывающуюся жизнь и часами иногда объясняя свой методъ самопознанія.

Онъ былъ суевѣренъ.

Больше всего въ жизни онъ боялся несчастливыхъ примѣтъ. Вѣрилъ въ знаменія и заклинанія, его онъ-то, мнившій себя геометромъ и точнымъ умомъ! И мстительной утѣхой для него являлось то странное совпаденіе, что несчастья его врага — Россіи, съ которой онъ былъ въ непримиримой ссорѣ, совпали съ его личными неудачами.

Онъ умѣлъ помнить обиды, не прощалъ и не забывалъ оскорбленій, а въ его записной книжкѣ даже была какъ бы особая «страница проклятій», куда онъ заносилъ имена своихъ враговъ.

И когда кого-нибудь изъ нихъ постигала бѣда, тяжелая болѣзнь или смерть, онъ открывалъ страницу, и на ней мы видѣли имя того, кому судьба мстила за трагическую жизнь трагика Мамонта Дальскаго.

Вспомните Казанову, его магическіе сеансы, его колдовскія заклинанія у Бригадина и Д'Юрфе, въ особенности его влюбленность въ эту театральную таинственность.

— ... Его занимала, — пишетъ о Казановѣ его критикъ, — театральная обстановка магическихъ операцій, ихъ безудержная фантастичность.

Да, и тотъ, и другой были прежде всего актеры, актеры въ жизни, какъ Дальскій былъ еще прекраснѣйшимъ актеромъ на сценѣ.

Ни съ чѣмъ несравнимъ былъ его романтизмъ. Онъ фантазировалъ всегда, во всемъ, все одѣвая въ раззолоченныя одежды, въ хитоны, въ камзолы, рядя порокъ въ одежду святости, принимая проходимца за героя, идеализируя сомнительныхъ людей, готовый молиться и пѣть Осанну всякой удачѣ, постоянно подпластный первому впечатлѣнію, рабъ своего вѣчнаго экстаза.

— Дальскій среди парижскихъ кокотокъ, говорила одна актриса, ищетъ тургеневскихъ дѣвушекъ!...

Онъ и изъ авторовъ любилъ только Шекспира и Шиллера,—еще Карлейля: помилуйте, какъ же не любить его, если онъ создалъ цѣлую апологію героя, героизма и героическаго и проповѣдывалъ цѣлый культъ поклоненія ему и почитанія?

И странной казалась только его преданность, вѣрная преданность Пушкину, какъ уже совсѣмъ понятной была его отчужденность и даже нелюбовь къ Чехову и, разумѣется, ко всему Московскому Художественному Театру.

Свои послѣднія 15 лѣтъ Дальскій прожилъ въ щемящемъ и горькомъ сознаніи своей обманутости людьми, случаемъ, всей русской жизнью, оскорбленный и обиженный своимъ театральнымъ скитальчествомъ, измѣнами женщинъ (эти измѣны были — и не въ единственномъ числѣ!), своей общей непріученностью и тѣмъ невольнымъ коченничествомъ, отъ котораго временами онъ такъ сильно уставалъ, о которомъ шутя любилъ говорить:

— Пора перестать угнетать своимъ талантомъ малмыжскаго исправника!

Но когда прошелъ слухъ, что онъ подписалъ контрактъ къ Соловцову, и кто-то спросилъ его объ этомъ, надо было видѣть его гордую позу, надо было слышать этотъ тонъ:

— Я ушелъ изъ театра Николая Романова — такъ не для того-жъ, чтобы поступить къ Николаю Соловцову!

Еще не было изможденія, еще звучалъ бравурный голосъ, еще кругилась выпяченная грудь, и надменно закидывалась назадъ непокорная, прекрасная голова, но уже молодости не было, — она прошла и ушла, надорванная и обманутая, и заблестѣло серебро въ волосахъ, и на туалетномъ столикѣ появилась краска.

— Что-жъ, — говорилъ Дальскій, — я не въ долгу передъ ними. Прежде они меня красили, теперь я крашу ихъ!..

Это было находчиво, остроумно, красиво — и грустно.

И отъ этого тоже вѣяло какой-то большой жизненной трагедіей, какъ трагедіей была для него, единственнаго трагическаго актера, русская сцена и вся его русская судьба, и его жизненный плѣнъ, и, наконецъ, эта смерть, тоже трагическая и такая безсмысленная, такая глупая — смерть отъ трамвая, въ которыхъ Дальскій никогда не ѣздилъ, въ какомъ-то странномъ предчувствіи избѣгая ихъ и боясь.

Убійство въ Москвѣ.

Московскія «Извѣстія» сообщаютъ:

21 іюля на Ярославскій вокзалъ явился прилично одѣтый пассажиръ, который привезъ съ собою на подводѣ большую, тяжелую плетеную корзину.

Пассажиръ пытался сдать корзину въ багажъ до станціи Ярославль. Во время сдачи было замѣчено, что изъ корзины сочится кровь. Поднялась тревога, неизвѣстный пассажиръ пытался скрыться, но былъ задержанъ.

При первоначальномъ дознаніи задержанный назвался А. А. Вишневскимъ, по профессіи электромонтеромъ, и сказалъ, что направляется на заработки въ Ярославль, корзину же просилъ его сдать въ багажъ одинъ неизвѣстный, съ которымъ онъ только что познакомился.

При обыскѣ у задержаннаго были найдены записочки; на одной изъ нихъ значилось «золото 50 руб. 6.350 руб.»

Окровавленная корзина была вскрыта и въ ней нашли трупъ убитаго мужчины. Ноги трупа были согнуты въ колѣняхъ и связаны веревкой. Въ темянной части головы оказалась огнестрѣльная рана; кромѣ того, голова была пробита какимъ-то тяжелымъ орудіемъ.

Въ виду того, что бумажки, найденныя при обыскѣ Вишнёвскаго, по своему виду напоминали квитанціи игорныхъ клубовъ, которыя выдаются при расплатѣ вмѣсто золота, МУУР былъ предпринятъ объѣздъ по московскимъ клубамъ. Оттуда было взято по одному служащему. Служащимъ этимъ устроили очную ставку съ задержаннымъ и показали трупъ.

Служащій казино «Прага» призналъ въ лицѣ убитаго одного изъ посѣтителей названнаго клуба, хотя и не зналъ его фамиліи. Послѣ этихъ показаній задержанный сталъ сильно путаться и говорить, что, дѣйствительно, во время своихъ наѣздовъ въ Москву онъ иногда посѣщалъ клубы, но къ убійству онъ же-таки не причастенъ.

Исходя изъ соображенія, что убитый, несомнѣнно, имѣлъ связь съ клубами, МУУР обратилъ вниманіе, что изъ записной книжки вырваны были нѣкоторые листки, которые нашли въ корзинѣ вмѣстѣ съ трупомъ. Когда листки подобрали и склеили, то можно было прочесть слѣдующее: «Погодиловъ 5 черв.» Осмотрѣли книги посѣтителей клуба «Прага», и нашли тамъ фамилію А. М. Погодиловъ. Отъ послѣдняго узнали, что, судя по внѣшности, убитый, навѣрно, юрисконсультъ С. С. Зерновъ, который, кромѣ того, часто посѣщалъ биржу.

Послѣ обнаруженія личности убитаго, задержанный, назвавшійся Вишневскимъ, сказалъ, что онъ въ дѣйствительности не Вишневскій, а инженеръ-механикъ М. А. Іоселевичъ и указалъ свой адресъ.

Въ дальнѣйшемъ Іоселевичъ въ убійствѣ сознался, но мотивовъ преступленія не указалъ.

Іоселевичъ разсказалъ подробности совершоннаго имъ преступленія. Онъ встрѣтился съ Зерновымъ на биржѣ 21 іюля, въ 4-мъ часу дня и заманилъ его къ себѣ на квартиру, въ д. № 4, по Мамоновскому пер. Въ квартирѣ все благопріятствовало совершенію преступленія, такъ какъ сосѣдей никого не было дома. Іоселевичъ выстрѣлилъ въ голову Зернова, а когда раненый упалъ, то онъ нанесъ ему въ голову три удара молоткомъ. Затѣмъ, сложивъ трупъ въ корзину, онъ замылъ слѣды крови въ квартирѣ, нанялъ подводу и отправился на вокзалъ.

Іоселевичъ, какъ теперь выясняется, въ послѣднее время, забросивъ свои профессіональныя занятія, сдѣлался страстнымъ игрокомъ и въ теченіе уже полугода путешествовалъ по различнымъ казино, проигрывая все, что имѣлъ.

Рекорды пловцов.

Какъ извѣстно, американскій пловецъ капитанъ Сюлливанъ переплылъ Ламаншъ въ 27 час. 23 минуты. Онъ отплылъ изъ Дувра въ воскресенье, 5 августа, въ 5 час. 22 мин. и присталъ къ французскому берегу въ Калэ въ понедѣльникъ, въ 8 час. 45 мин. вечера.

Многочисленныя попытки вплавь пересѣчь Ламаншъ обыкновенно оставались безуспѣшными. Нужно обладать совершенно исключительной силой, чтобы преодолѣть тѣ трудности, которыя ждутъ пловца. Дѣло не въ ширинѣ Ламанша: по воздушной линіи разстояніе между англійскимъ и французскимъ берегомъ — всего 32 километра. Но въ этомъ узкомъ морскомъ рукавѣ очень сильныя теченія. Здѣсь проходитъ одинъ изъ ручьевъ Гольфштрема, настоящій потокъ теплой воды, и пловцу приходится в теченіе долгих часов бороться с тѣм, чтобы не быть унесенным в противоположном направленіи.

Отлив и прилив — другое препятствіе для пловца. Отправляясь — все равно с какого берега — во время отлива, пловец должен пристать к противоположному берегу вмѣстѣ с приливом, иначе волны отлива унесут его в море. Поэтому только пловец исключительной быстроты, который сможет переплыть канал в 15 часов, или пловец исключительной силы имѣют шансы на успѣх. Сюлливан и проявил эту исключительную силу.

Огромная толпа ждала его в Калэ. Сюлливан кристал у зданія казино. Его подхватили на руки и отнесли в казино. Пловец с трудом отвѣчал на вопросы — силы его были совсѣм на исходѣ. Он проглотил нѣсколько ложек супу, стакан вина и вскорѣ заснул мертвым сном. Его перенесли на автомобиль, оттуда на пароход и отправили в Дувр.

Успѣх Сюлливана вызвал цѣлый ряд подражаній. Так, уже сообщалось о попыткѣ американки Корнон, которая 6 августа в 9 час. 25 мин. утра отплыла из Дувра. Ее сопровождал на лодкѣ муж, извѣстный гребец, намѣревавшійся переплыть Ламанш на веслах. Их конвоировали двѣ моторных лодки.

Но вслѣдствіе холодной и неблагопріятной погоды она не в силах была достигнуть противоположнаго берега.

Мистресс Корнон уже 8 раз переплывала разстояніе в 38 километров, из Альбани в Нью-Іорк.

Канадскій пловец Омер Перроль отплыл с англійскаго берега в воскресенье, в 8 часов вечера, но через 12 часов сдался. Вечером в понедѣльник отплыл из Булони французскій пловец Мишель.

Впервые переплыл Ламанш капитан Вебб: 24 августа 1876 г. в 21 час. Второй удачный опыт послѣ многих неудачных осуществился только в 1911 году. Извѣстный франко-англійскій пловец Бюргес преодолѣл Ламанш в 23 часа 40 минут.

И, наконец, в газетах помѣщена телеграмма о новом рекордѣ—итальянца Тирабоски, который переплыл канал в 16 час. 23 мин.

Игорные притоны.

Нѣмецкія газеты отмѣчают то обстоятельство, что во всѣх концах потрясеннаго революціонными спазмами Берлина, идет азартная игра.

На Фазаненштрассе, въ листвѣ старых дубов мелькает терасса ресторана «Вальтерштейнъ».

Мѣстныя власти, осторожно, не загораживая пути доллару, пытаются умѣрить роскошь, разстилающуюся на глазах у голодающаго населенія столицы; существуют ограниченія двѣнадцатаго часа, полицейскаго контроля и другія.

Для ресторана «Вальтерштейнъ» закон не писан. Онъ заявленъ «закрытымъ» клубомъ; въ немъ не бывает публики — только «члены» и «гости». Среди уюта его гостиных льют чловѣки и чловѣки оннѣнной напролет. Идет игра въ «скрытую» шуэтъ, партія по 30—40 милліонов. Крупье обходит игроков, сидящих за столиками, и ненавязчиво записывает их ставки на стирающемся блокнотѣ. За ширмами обрѣтается кассиръ, туда стекается тяжелая валюта разных калибровъ. Растакуэръ Б., не то австріецъ, не то американецъ не ставитъ менѣе 50 милліоновъ.

Подальше, въ районѣ Вильмерсдорфа, подъ эгидой женщины большого свѣта играютъ въ бакъ. Если позвонить къ ней на Дюссельдорферштрассе, можно узнать, гдѣ въ данный день собираются на файнклокъ. Ибо играютъ днемъ, почти исключительно женщины, съ яростнымъ азартомъ; въ ихъ кругу можно встрѣтить одного небезнавѣстнаго дамскаго портного.

Въ шумныхъ кварталахъ, гдѣ передъ крикливыми выставками магазиновъ снуетъ толпа, существуетъ летучка играющихъ въ рулетку. Она осѣдаетъ то на Бисмаркъ то на Кантъ-штрассе. Пестрый букетъ дамъ отъ баронессы Э. до Тереахенъ Б. Титулованная военщина и «банкиры», и ювелиры изъ разныхъ россійскихъ и австрійскихъ охранъ, ихъ также титулуютъ, не ниже «херъ докторъ». Мальчишка, завѣдующій почтовыми марками въ одномъ экспортномъ предпріятіи, ставитъ здѣсь смѣло и крупно. Его замѣчаютъ.

Не только на тучномъ западѣ Берлина, — въ рабочихъ кварталахъ, въ притонахъ охранъ и предмѣстій, на чердакахъ и въ подвалахъ, въ тѣмныхъ лѣстницъ и въ подворотняхъ идетъ игра. Всѣ ставятъ на долларъ.

Американская жизнь.

— Нѣкій Евгеній Буртонъ Виллярдъ, сорока лѣтъ, совершаетъ путешествіе вокругъ свѣта пѣшкомъ и босикомъ. Онъ исходилъ уже всю Мексику, англійскія колоніи и другія мѣста, въ общемъ около 50 000 миль, совершая свои путешествія босикомъ. Снѣгъ, буря, дождь и холодъ не мѣшаютъ ему. Кожа его ногъ огрубѣла до того, что не чувствуетъ никакихъ перемѣнъ погоды. Она похожа на обыкновенную подошву сапоговъ.

— Находящіеся въ Гензанѣ (Корея) бѣлогвардейскіе генералы Глѣбовъ и Лебедевъ смертельно поссорились, и дѣло дошло до кроваваго столкновенія между ихъ сторонниками. Въ результатѣ Глѣбовъ и 114 человѣкъ его сторонниковъ убиты.

Японское командованіе послѣ этого разрѣшило остаться въ Гензанѣ всего лишь 300 бѣлобандитамъ, а остальные будутъ отправлены на японскихъ пароходахъ въ Канаду. Къ великому огорченію японскихъ властей, которыя всѣми силами стараются избавиться отъ корейскихъ бѣлобандитовъ, въ Гензанъ прибылъ пароходъ «Эльдорадо» и привезъ еще 700 человѣкъ.

— Въ Бронксе, въ Нью-Іоркѣ, среди прихожанъ полвекаго костела на 155 улицѣ давно ходили слухи объ оргіяхъ, устраиваемыхъ органистомъ костела старикомъ Гандаяла. Жалобы дѣтей обратили вниманіе родителей и неожиданно раскрылась жуткая картина насилія и растлѣнія дѣтей въ возрастѣ 8—12 лѣтъ. За Гандаялой насчитывается много искалѣченныхъ жизней, приведшихъ старика на скамью подсудимыхъ.

— Къ извѣстному въ Бруклинѣ доктору Куртису Мунси, находящемуся въ Европѣ, обратился король Испаніи Альфонсъ съ просьбой вылѣчить его сына, принца Джема, глухого отъ рожденія. Докторъ согласился на просьбу короля и совершилъ надъ его сыномъ операцію, произведенную въ Парижѣ. Операція удалась блестяще, черезъ 20 минутъ послѣ того, какъ принцъ легъ на операціонный столъ, онъ изъ глухого отъ рожденія превратился въ нормальнаго юношу и сталъ слышать все. Послѣ операціи докторъ Мунси заявилъ, что онъ, конечно, радуется тому, что излѣчилъ сына короля, но онъ не радуется этому больше, чѣмъ тому, что онъ излѣчилъ 141-го ребенка — дѣтей бѣдняковъ Лондона, Глазгова и Парижа.

Разлагается ли американская деревня?

Въ послѣдніе годы въ американскихъ законодательныхъ палатахъ и въ печати часто слышны были голоса о «разложеніи деревни». Многіе наблюдатели американской общественной жизни съ тревогой отмѣчали замѣчаемое изъ года въ годъ уменьшеніе сельскаго населенія. Вмѣстѣ съ уменьшеніемъ количества фермеровъ-собственниковъ увеличивается количество арендаторовъ фермъ. Закладныя на фермы, по сравненію съ общей стоимостью фермерскаго имущества, начали принимать угрожающіе размѣры. И, наконецъ, что болѣе всего смущаетъ наблюдателей этого процесса, самые передовые, живые и дѣятельные элементы американской деревни массами бѣгутъ въ города, находя тамъ и лучшее приложеніе своихъ способностей, и болѣе широкое поприще для своей дѣятельности.

Эта систематическая «индустріализація» Америки видимо пугаетъ многихъ американскихъ дѣятелей. Но процессъ этотъ не новый. «Земледѣльческая Америка» конца XVIII и начала XIX столѣтія давно уже отошла въ область прошлаго. Основатели американской республики тщетно пытались сохранить Америку, какъ могучую земледѣльческую страну, предпочитающую производить продукты питанія и вывозящую индустріальные продукты изъ Европы.

Томасъ Джефферсонъ, третій по счету президентъ Соединенныхъ Штатовъ, изложилъ эту боязнь «индустріализаціи Америки» въ слѣдующихъ словахъ:

— Я бы предпочелъ, чтобы наши мастерскія оставались въ Европѣ... Толпы большихъ городовъ столь же желательны для страны, какъ болячки на человѣческомъ тѣлѣ. Съ моей точки зрѣнія, классъ ремесленниковъ является носителемъ идеи разрушенія свободъ.

Во времена Джефферсона менѣе трети населенія жило въ городахъ. Но процессъ «индустріализаціи» шелъ своимъ чередомъ, и теперь свыше двухъ третей населенія Америки живетъ въ городахъ.

Машины совершенно революціонировали американское сельское хозяйство и сдѣлали возможнымъ довести земледѣльческое производство до высокой ступени, вопреки «бѣгству» сельскаго населенія въ города. При всѣхъ неблагопріятныхъ условіяхъ, окружающихъ американское сельское хозяйство, вооруженный современными машинами

ми и орудіями американскій фармеръ производитъ въ 2,3 раза больше англійскаго фармера, въ 2,5 раза больше нѣмецкаго фармера, въ 3,2 раза — французскаго и въ 6,5 разъ больше итальянскаго фармера. И вмѣстѣ съ тѣмъ растутъ городе и городскія индустріи.

Но желаніямъ Томаса Джефферсона не суждено было сбыться. Американскія мастерскія не только не «остались въ Европѣ», но снабжаютъ европейскія страны своими индустріальными продуктами, равно какъ и продуктами земледѣлія.

Концессія Круппа.

По сообщенію газеты «Трудовой Донъ», въ Сальковскомъ округѣ близъ ст. Пролетарской, недавно производилось обслѣдованіе работъ въ районѣ сельско-хозяйственной концессіи Круппа.

Въ настоящее время вмѣсто полуразрушенныхъ построекъ на мѣстѣ концессіи стоитъ прекрасно отремонтированный большой жилой домъ, нѣсколько небольшихъ особняковъ для служащихъ, огромное новое зданіе, въ которомъ помѣщаются кладовыя, навѣсы для тракторовъ и сельско-хозяйственныя машины.

Вообще, иностранными капиталистами намѣченъ обширный планъ построекъ будущаго показательнаго хозяйства.

Временно для рабочихъ выстроены просторные бараки съ отдѣльной кухней и устроенъ навѣсъ для столовой.

Всѣ сезонные рабочіе управленіемъ концессіи Круппа застрахованы въ мѣстной страховой кассѣ.

Въ г. Питсбургѣ, Па. радіостанція горнаго бюро Соед. Штатовъ производила опыты по оказанію помощи рабочимъ при обвалахъ въ копяхъ. Эти опыты имѣли цѣлью опредѣлить возможность сообщенія съ рудокопами, отрѣзанными обваломъ отъ внѣшняго міра, когда другіе способы сообщенія совершенно непримѣнимы.

Установлено было, что передача электрическихъ волнъ черезъ слой земли вполнѣ возможна. Сигналы, отправленные со станціи, находящейся въ 18 миляхъ отъ копи, были приняты аппаратами поставленными въ подземныхъ галлереяхъ, при чемъ электрическія волны проникали черезъ слой земли, толщиной въ 7 саженъ.

— Литовскимъ спортсменомъ Вацікаускомъ изобрѣтенъ аппаратъ «гидросферасъ», дѣйствующій подобно воздушному парашюту въ водѣ. Благодаря аппарату люди и цѣлыя суда гарантируются отъ потопленія.

Бесѣда с Раковским.

Сотрудник рижской «Jaun. Sinas» посѣтил Раковскаго, проѣзжавшаго, как извѣстно, через Ригу. Бывшій украинскій предсовнарком произвел на него впечатлѣніе откровеннаго человѣка; он болѣе искренен и менѣе маскирует свои об'ясненія фразами, в отличіе от других совѣтских дипломатов. Таково мнѣніе сотрудника «Jaun. Sinas».

Сотрудник считает нужным подчеркнуть, что Раковскій принял его без церемоній. Чтобы отвлечь вниманіе от вопросов, которые дипломаты обычно обходят, сотрудник «Jaun. Sinas» начал с вопросов менѣе значительных, раньше всего с біографіи.

Раковскій заявил, что родился в 1873 году. Правда, он не счел нужным подчеркнуть, что родился и воспитывался внѣ Россіи. Однако, он признал, что в Россію прибыл только 1 мая 1917 г. А в 1918 году Раковскій был уже украинским предсовнаркомом.

Большое значеніе Раковскій придает поѣздкѣ проѣхавших недавно через Ригу англійских коммерсантов, направляющихся на московскую выставку.

Интересный процесс.

— Президіум общества бывш. политических каторжан постановил обратить вниманіе на большое историческое значеніе предстоящаго судебнаго процесса бывш. начальника Акатуйской каторжной тюрьмы Ковалева.

Ковалев состоял начальником Акатуйской каторги в то время, когда в ней были заключены т. Ярославскій, Крамаров, Науменко, Плесков, Махлин и цѣлый ряд других отвѣтственных совѣтских работников.

Общество находит, что процессу Ковалева должен быть придан показательный характер.

Когда падают метеоры.

Человѣка всегда зачаровываетъ зрѣлище падающаго невѣдомо откуда метеора. Что представляютъ собою эти осколки небесныхъ тѣлъ. Являются ли они гонцами, сигналами невѣдомыхъ міровъ. Отличается ли ихъ составъ отъ того, что составляетъ знакомую, обитаемую нами землю.

Ученые даютъ на часть, по крайней мѣрѣ, этихъ вопросовъ довольно прозаическіе отвѣты. Химически говоря, метеориты большей частью состоятъ изъ желѣза и небольшого количества никеля и другихъ элементовъ. Поскольку химикъ въ состояніи это опредѣлить, это то же желѣзо, которое мы находимъ въ землѣ, тотъ же никель и тѣ же другіе элементы. Это является лишнимъ доказательствомъ того, что наша земля ничто иное, какъ часть мірозданія, и что всѣ звѣзды состоятъ или въ будущемъ будутъ состоять изъ тѣхъ же химическихъ элементовъ, которые мы находимъ, ковыряя поверхность земного шара.

Вопросъ этотъ пріобрѣлъ свѣжій интересъ въ связи съ недавнимъ открытіемъ такъ называемыхъ «изотоповъ». Оказывается, что нѣкоторые элементы являются не единымъ веществомъ, а смѣсью нѣсколькихъ веществъ — изотоповъ, весьма похожихъ другъ на дружку и съ трудомъ поддающихся отдѣленію. При всѣхъ обычныхъ химическихъ процессахъ они остаются вмѣстѣ. Лишь многочисленные опыты съ помощью иксъ лучей и радіоактивныхъ веществъ дали возможность ученымъ открыть изотопы. Хлоринъ, одинъ изъ элементовъ, входящихъ въ составъ обычной соли, имѣетъ атомическій вѣсъ въ 3547. Теперь установлено, что хлоринъ состоитъ изъ трехъ изотоповъ, атомическій вѣсъ которыхъ колеблется отъ 35 до 39.

Профессоръ Г. П. Вакстеръ, работая въ одной изъ лабораторій Гонардскаго университета, произвелъ изслѣдованія состава желѣза и никеля, извлеченнаго изъ метеорита. Опредѣляя атомическій вѣсъ, онъ нашелъ, что желѣзо метеора вполнѣ напоминаетъ желѣзо земли.

Не приходится болѣе сомнѣваться, что всѣ вещества и матеріалы Вселенной имѣютъ единое происхожденіе. Теплота, вода и свѣтъ на нашей землѣ, вполнѣ вѣроятно тѣ же или приблизительно тѣ же, что и на миріадахъ планетъ, носящихся въ пространствахъ Млечнаго Пути. Тамъ, гдѣ условія благопріятны для этого, имѣется, вѣроятно, и жизнь. Кто знаетъ, можетъ быть на многихъ изъ этихъ планетъ обитаютъ мыслящія существа, пытающіяся разрѣшить загадку другихъ небесныхъ тѣлъ.

Театр.

Концерт Голуба.

Состоявшійся в Майстер-залѣ концерт композитора, пѣвца и поэта С. Голуба, выступившаго в качествѣ исполнителя как своих поэтических произведеній, так и произведеній цѣлаго ряда других авторов, прошел с большим успѣхом, собрав значительное количество публики.

Концертанту удалось создать в залѣ то интимное настроеніе, при котором ближе и роднѣе звучит наивно-трогательная пѣсня матери, убаюкивающей ребенка, и наполняет душу радостью веселый субботній напѣв, и в чарующую даль увлекает тихая пѣснь мечтающей дѣвушки.

С. Голуб приник жадно к самой стихіи еврейскаго языка, еврейской пѣсни, и, выгодно отличаясь от цѣлаго ряда других исполнителей, так называемых «еврейских народных пѣсен», создал свой особый, интересный жанр.

А. М.

О книгах.

В. Х. Девицъ и Н. Н. Львовъ. Русская армія на чужбинѣ. Бѣлградъ. 1923.

Книга носитъ полемическій характеръ и это нѣсколько отдаляетъ ее отъ того, что называется серьезнымъ, объективнымъ и всесторонним освѣщеніемъ. Авторы книги полемизируютъ съ французами, англичанами, съ лѣвыми элементами русской общественности, съ «Волей Россіи», «Современными Записками», «Послѣдними Новостями» и т. д. Цѣль этой полемики: защитить точку зрѣнія необходимости сохраненія армій отъ распыленія, оправдать командованіе отъ нападокъ, которыя дѣлались въ прессѣ, идеализировать вождей армій, поддержать ихъ авторитетъ и тѣмъ самымъ поддержать духъ армій.

Не всегда это удается авторамъ книги. Дѣйствительность и безпристрастная объективность говорятъ не въ пользу защищаемыхъ ими нѣкоторыхъ положеній. Къ тому же, очень часто они и сами себѣ противорѣчатъ. Жалуясь на то, что союзники въ тяжелыя минуты покинули русскую армію, что представители французскаго командованія чинили всевозможныя препятствія въ исполненіи плановъ и намѣреній командованія русской арміи за рубежомъ, они въ то же время говорятъ, что помощь, оказанная Франціей, имѣла большое значеніе, что «только благодаря ей армія имѣла возможность получить снабженіе», «только благодаря Франціи оказалось возможнымъ перевести это имущество на корабляхъ въ Крымъ» и т. д. Заявляя, что вопросъ объ уходѣ изъ арміи на положеніе бѣженцевъ трактовался во «враждебной» прессѣ умышленно неправильно, авторы признаютъ, что солдаты и офицеры отъ ухода изъ арміи удерживались, что военное командованіе «противодѣйствовало уходу изъ бѣженцы», «тормозило движеніе рапортовъ, считая, что зрѣлое размышленіе можетъ измѣнить поспѣшное рѣшеніе». Наличность факта стремленія многихъ покинуть армію несомнѣнна. Это подтверждается докладомъ кн. Долгорукова, посѣтившаго Галлиполи. «Теперь, — писалъ онъ, — почти поголовное стремленіе покинуть Галлиполи, попасть въ Константинополь, въ Германію, гдѣ бы то ни было устроиться. Такихъ, мнѣ кажется, большинство. Это первая категорія. Къ ней примыкаетъ большая часть офицеровъ, въ томъ числѣ и энергичные, доблестные, сражавшіеся и три, и шесть лѣтъ, есть и героическіе кавалеры. Они наиболѣе потрясены катастрофой, думаютъ, что тутъ военное дѣло кончено, ищутъ личнаго выхода изъ положенія».

Горечь обиды на союзниковъ людей, отдавшихъ всю свою жизнь служенію военному искусству, перенесшихъ столько страданій, жертвовавшихъ жизнью за общее дѣло и вынужденныхъ затѣмъ поставить на всемъ этомъ крестъ и перейти въ разрядъ обыкновенныхъ бѣженцевъ, вполнѣ понятна, но нельзя же забыть, что французы и англичане не могли руководствоваться только желаніемъ, пусть даже всѣхъ до единаго, входившихъ въ составъ армій сохранить ее, ими руководили интересы своей страны, поэтому слишкомъ острыя нападки на французовъ и англичанъ едва ли справедливы.

Отбросивъ полемическій элементъ, книга даетъ очень много цѣннаго матеріала о жизни въ зарубежныхъ лагеряхъ, вѣрнѣе, не о жизни, а о перенесенныхъ мытарствахъ. Особенно ярко обрисована внутренняя жизнь галлиполійцевъ. Къ сожалѣнію, мало свѣдѣній о жизни арміи послѣ перехода ея на положеніе трудовыхъ артелей, но это, вѣроятно, не входитъ въ планъ труда авторовъ.

Всеволодъ Ивановъ. Возвращеніе Будды. Книгоиздательство писателей. Берлинъ. 1923.

Въ повѣсть свою авторъ вкладываетъ идеи пробужденія восточныхъ народовъ, раскрѣпощеніе ихъ отъ тьмы и невѣжества. Мессіанская роль въ этомъ дѣлѣ поручается комиссаріату по національностямъ РСФСР. Снабжается спеціальная экспедиція подъ видомъ возвращенія монголамъ статуи Будды, вывезенной царскимъ генераломъ. Кауфманомъ. Какъ совмѣстить непримиримую политику коммунизма съ религіей? Разрѣшеніе этой задачи авторъ повѣсти изложилъ въ рѣчи наркомаца передъ членами экспедиціи: «...Статуя эта является религіознымъ фетишемъ —поклоненіемъ для монаховъ и одураченныхъ или темныхъ массъ. Однако, товарищи... мы, пролетаріи, умѣемъ уважать не только принципы національности, но и искреннее религіозное чувство... Мы, коммунисты, уважая національное объединеніе и сознавая, что тамъ, гдѣ національныя перегородки и обособленіе отъ другихъ націй разбиваютъ и уничтожаютъ отжившія рамки патріархально-родового и феодально-патріархальнаго быта, разбиваютъ реакціонные узлы семьи, рода, племени и сосѣдской общины... создаютъ необходимую историческую почву для классовой борьбы — тамъ коммунизмъ выдвигалъ національное объединеніе въ противовѣсъ патріархально-феодальной анархіи и внѣшнему чуже-національному гнету, какимъ теперь отношенія къ намъ китайскихъ имперіалистовъ... Нельзя же такъ съ бухта-барахты отъ ханскаго феодализма перейти къ организованному соціализму. Мы же-лаемъ, чтобы изъ темноты, изъ духовной нищеты складывались національные типы —киргизовъ, туркменовъ, монголовъ... Однако, товарищи, помощь выявленію національнаго лица не значитъ помощь церковникамъ, ламамъ и монахамъ»...

Въ описаніи обстановки, сопровождавшей экспедицію, авторъ далъ много характерныхъ картинокъ совѣтскаго быта. Въ Омскѣ профессоръ зашелъ въ отдѣленіе географическаго общества. Правленіе и профессора были въ это время арестованы. Человѣкъ съ мусейнимъ ярлыкомъ разсказалъ, что «спиртъ изъ препаратныхъ банокъ выпили, крокодиломъ истопили печь, на черепахъ мальчишки съ горы катаются».

Еще передъ отправкой статуи обращено было вниманіе на то, что у нея «канты по краямъ одежды оторочены золотой проволокой, ей же отдѣланы ногти». Въ дорогѣ эту проволоку начали обдирать и мѣнять на хлѣбъ и масло. Самъ профессоръ тоже не удержался. Онъ отодралъ кусокъ проволоки и предложилъ его крестьянамъ въ обмѣнъ на хлѣбъ.

— Оно, кажись, и въ самомъ дѣлѣ золото, а вольми ты его лучше обратно. Золото-то оно золото — вдругъ съ мощей. Нонче вѣдь къ намъ разные люди ходятъ. Вотъ если кольцо или, на худу голову, крестъ.

Экспедицію постигла печальная участь. Гдѣ то въ Сибири статую Будды побросали на одной изъ станцій. Профессоръ требовалъ лошадей: «Пошлите его къ коровьей матери, — отвѣтилъ на это предсѣдатель исполкома. У насъ здѣсь агитаторовъ волитъ приходится на верблюдахъ, а ему — лошадей». Наняли верблюдовъ. Въ степи на экспедицію напали киргизы, разбили статую, поотрубали золоченые пальцы, завладѣли верблюдами, а профессора убили.

Сѣрый козлик. Изд. А. Ф. Девріенъ. 1923.

Семь любимыхъ дѣтскихъ пѣсенъ, составленныхъ С. С. Волковой, иллюстрированы и переложены на музыку. Параллельно русскому данъ нѣмецкій текстъ. Иллюстраціи Я. Я. Бельзина великолѣпны. Изданіе изящное, производитъ прекрасное впечатлѣніе и послужитъ лучшимъ подаркомъ для дѣтей.

ЭКОНОМИЧЕСКІЙ ОТДѢЛ

Сберегательный заемъ.

Новый золотой заемъ, подписка на который идетъ съ 15 августа, не только **страхуетъ** вложенныя въ него бумажныя марки **отъ обезцѣненія**, но и даетъ рядъ другихъ значительныхъ преимуществъ. Облигаціи займа, пріобрѣтенныя непосредственно подпиской, при переходѣ къ наслѣдникамъ подписчика **освобождаются отъ налога на наслѣдства**; подписывающійся на заемъ можетъ передать свой бумажный капиталъ наслѣдникамъ въ его полной настоящей цѣнности. Вслѣдствіе **освобожденія займа отъ налога на биржевыя сдѣлки**, онъ пригоденъ для краткосрочнаго помѣщенія оборотныхъ средствъ предпріятія.

Его **мелкія купюры** въ 1, 2, и 5 долларовъ, **безъ купоновъ**, погашаемыя въ размѣрѣ 170% ихъ номинальной цѣны, будутъ легко обращаться среди широкихъ круговъ публики; купюры въ 10 долларовъ и выше **приносятъ 6% годовыхъ.**

Заемъ выпускается на льготныхъ условіяхъ, **по номинальной цѣнѣ, безъ надбавокъ.** Онъ **обезпеченъ** всѣмъ имуществомъ германскихъ гражданъ.

Входя въ систему мѣръ, направленныхъ къ оздоровленію хозяйства, валюты и финансовъ Германіи, новый золотой заемъ, помимо предоставляемыхъ имъ выгодъ, заслуживаетъ вниманія всѣхъ тѣхъ, кто матеріально или идеально заинтересованъ въ экономическомъ возстановленіи этой страны.

Въ Англіи.

Въ результатѣ совѣщанія представителей тредъ-юніоновъ и фабрикантовъ, заработная плата въ бумаго-прядильной индустріи останется безъ измѣненій до конца января 1924 года. Обѣ стороны обязались дать предупрежденіе за мѣсяцъ впередъ въ случаѣ какихъ либо дѣйствій по истеченіи этого срока.

Къ срединѣ іюня въ Англіи было зарегистрировано 1 187 000 безработныхъ. Кромѣ того, 54 500 рабочихъ работали лишь часть времени. По сравненію съ предыдущимъ мѣсяцемъ, количество безработныхъ увеличилось на 20 000 человѣкъ.

Безработица.

Въ Даніи количество безработныхъ уменьшилось за годъ съ 55 000 до 26 000 человѣкъ. Въ Венгріи зарегистрировано 25 290 безработныхъ, уменьшеніе на 50 процентовъ по сравненію съ іюнемъ прошлаго года. Въ Швейцаріи въ правительственныхъ бюро зарегистрировалось 45868 безработныхъ.

Самая высокая плата въ мірѣ.

Экономисты подсчитали, что одна унція золота покупаетъ: въ Германіи — 205 часовъ работы, во Франціи — 110 часовъ, въ Великобританіи — 90 часовъ, въ Соединенныхъ Штатахъ — 50 часовъ, а въ Новой Зеландіи — 47½ часовъ. По этимъ даннымъ, въ Новой Зеландіи существуетъ самая высокая заработная плата въ мірѣ.

Виды на міровой урожай.

По подсчетамъ интернаціональнаго агрикультурнаго Института въ Римѣ, урожай пшеницы въ 16 странахъ сѣвернаго полушарія достигнетъ въ этомъ году 1875 милл. бушелей, на 124 милл. бушелей или на 7 прок. больше чѣмъ въ 1922 году.

Въ Швейцаріи, Алжирѣ и Тунисѣ урожай пшеницы въ два раза выше прошлогодняго.

Канадскій урожай жита опредѣляется въ 31 770 тыс. бушелей, на два процента меньше чѣмъ въ прошломъ году. Ячменя будетъ собрано въ Италіи, Алжирѣ и Тунисѣ 67 883 тыс. бушелей, на 127 процентовъ больше, чѣмъ въ прошломъ году. Въ Канадѣ ячменя уродилось на 8437 тыс. бушелей меньше, чѣмъ въ предыдущемъ году.

Урожай овса во всѣхъ странахъ лучшій, чѣмъ въ прошломъ году.

По неполнымъ свѣдѣніямъ изъ Россіи, тамъ ожидается средній урожай хлѣбовъ и кормовыхъ травъ.

Redakteur O. Breitman, Berlin
Редактор Г. Н. Брейтман, Берлинъ
Verlag der „Wremja", G. m. b. H., Berlin W. 8.
„Tillemis" Druck- und Verlagsgesellschaft m. b. H., Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 162.

C. F. A. Stiefler & Co
Berlin C 2, Molkenmarkt 5.
МАСТЕРСКІЯ
для современнаго устройства квартиръ и разная мебель лучшаго качества / Постоянная большая выставка изящнаго въ простомъ и роскошномъ исполненіи.

Элегантное Мужское платье
D. WORMANN
BERLIN W 8, Charlottenstrasse 32a уголъ Mohrenstrasse

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ WILLY BRUSS
Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgischestrasse 69, (близъ Kaiser-Allee).
Телефоны: Pfalzburg 1627, 6711, 6712, 6713. — Адресъ для телеграммъ: Ordrebruss Berlin.
Почтовый счетъ: Берлинъ NW 7 № 105 004.
Отдѣленія въ Дюссельдорфѣ, Гельзенкирхенѣ, Гамбургѣ, Ганнуверѣ, Франкфуртѣ.
Контора въ Берлинѣ, Unterdenlinden 43.
Быстрое исполненіе всѣхъ банковыхъ и биржевыхъ порученій.
Покупка и продажа цѣнныхъ бумагъ.
Чековыя операціи.

Фабрика пушныхъ товаровъ
GEBRÜDER LITZKI
ШУБЫ / МЕЛКІЯ МѢХОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ
МѢХОВАЯ ОТДѢЛКА
BERLIN S 14, Dorotheenstr. 62. Телефонъ: Moritzplatz 12-62.

S. L. KÖNS
Элегантн. мужскіе и дамскіе костюмы на заказъ
Телефонъ: Nollendorf 23-48
BERLIN W 30 Nollendorfplatz 6 у театра.

Franz Weissenfeldt Nachfl.
Влад.: Blumner & Feld
Мастерская элегантнаго мужского платья.
Большой выборъ матерій.
Berlin-Steglitz, Schloss-Strasse 130. Тел.: Steglitz 274.
Отдѣленіе: Berlin-Friedenau, Kaiserstr. 11. Тел.: Rheinpfalz 7571.

Магазинъ бѣлья HALI
Steglitz, Schloss-Strasse 127 (близъ Kaiserallee)
Тел.: Rheinpfalz 6331.
Элегантное дамское бѣлье
Модныя принадлежности
:: мужского туалета ::
Только первокласнаго качества

СПЕЦІАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ
Постоянный выборъ дамскаго бѣлья
платья и блузки
ALFRED SCHINDLER
WILMERSDORF an der Kaiser-Allee
Berlinerstrasse 14. Тел.: Stephan 3065

Не ждите къ портному! Не ждать можетъ англ. матерія для мужскихъ костюмовъ
Посылаемъ по телефону
Steinplatz 67-62 и 14-312 и матеріи Вамъ будутъ посланы на домъ
JAMES HIRSCH, SYBELSTR. 61.

Вы
пользуетесь большими выгодами при покупкѣ новыхъ
КВАРТИРНЫХЪ ОБСТАНОВОКЪ
въ разсрочку на льготныхъ условіяхъ платежа
Столовыя / Кабинеты / Спальни / Разная мебель / Кухни / Плетенная мебель
въ больш. выборѣ по самымъ дешевымъ цѣнамъ
Пересылка иногороднимъ и заграницу.
B. FEDER
На сѣверѣ Brunnenstrasse 1 | На востокѣ Frankfurter Allee 350 | На югѣ Kottbuser Damm 106 | На западѣ Шарлоттенб. Schlüterstr. 5

Э. Биркгольцъ и Ко.
Банкирская Контора
Адресъ для телегр. „Биркгольцбанкъ".
Производ. всѣхъ банковыхъ операцій
Покупка и продажа цѣнныхъ бумагъ.
Тел.: Nollendorf 57-72. Lützow 32-28. Berlin SW. 11, Königgrätzerstr. 48.

Половыя и нервныя болѣзни
Дискретное леченіе сифилиса и полового безсилія. Собственный усовершенствованный способъ леченія безъ ядовитыхъ веществъ. Электро-терапія, горное солнце. Изслѣдованія крови и мочи. Отдѣльныя пріемныя.
Dr. med. H. Sobotrick, Spezialinst. G. m. b. H. Berlin NW 21, Rathenower Str. 73. Sprechzt 10—1, 5—7, Sonntags 10—1.

БРИЛЛІАНТЫ ЖЕМЧУГА ЧАСЫ
Покупаютъ по наивысшимъ цѣнамъ
KATZ & Co.
Augsburgerstr. 21. 3 минуты отъ Wittenbergplatz
Почтовые и переводные по собственной конторѣ.

МЕБЕЛЬ изящныя лучшихъ хорошей работы
МЕБЕЛЬНАЯ ФАБРИКА
Fechner & Preidel
Berlin C., Neue Schönhauser Str. 2
(близъ вокзала Börse) — открыто отъ 9—½7 ч.
Собственныя мастерскія.

Официальный пріемъ ставокъ для ТОТАЛИЗАТОРОВЪ въ Германіи и заграницей
W. MUCHNOW
BERLIN NW 21, Turmstrasse 9.
Управляющій Fritz Gensicke.

KAISER-DROGERIE
Влад. аптекарь Manheim
Berlin W 15, Kurfürstendamm 182
Fr. Oliver Platz, Tel. Steinplatz 4279
АПТЕКАРСКІЕ ТОВАРЫ — ПАРФЮМЕРІЯ — Туалетныя принадлежности.

МАГАЗИНЪ ОБУВИ „HERZ"
S. Neumann & Co.
CHARLOTTENBURG
Berlinerstr. 166, близъ Wilhelmplatz
ОБУВЬ
большая, для улицы, спорта и охоты только самаго лучшаго качества.

E. Kraus G. m. b. H.
Berlin S 14, Kommandantenstr. 55
Всякій достежный протезъ и ортопедическіе аппараты.
Производство и складъ модныхъ и хирург. товаровъ.
Медицинскіе бандажи всѣхъ типовъ и всѣ принадл. для ухода за больными — Отдача на прокатъ электро-медицин. аппаратъ, устройствъ для леченія горячимъ воздухомъ, кресла на колесахъ и т. п.

ЧАСЫ ДРАГОЦѢННОСТИ
ЗОЛОТЫЯ И СЕРЕБРЯНЫЯ ВЕЩИ
Покупка — Продажа
Hugo Klein
Berlin W 30 Neue Winterfeldtstr. 19
(Уголъ Martin Luthersstrasse)

Аптекарскіе товары
ПАРФЮМЕРІЯ
Туалетныя принадлежности
Принадлежн. для фотографіи
Gustav Becker, Berlin N 24
Friedrichstr. 128, близъ Oranienburger Tor

ЖЕМЧУГЪ
Superior Perle
массивный окрашенный
Heinr. Heinz G.m.b.H.
Berlin SW 68, Alte Jakobstr. 125

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ОЛЬГА ДЬЯКОВА И КО.
BERLIN W 62, Kleiststrasse 12.

Единственное въ мірѣ издаетъ художественныя открытыя письма въ краскахъ съ картинъ русскихъ художниковъ

Требуйте подробные каталоги.

Мы платимъ огромныя цѣны! Золото лома цѣнныя вещи • Серебро монеты серебро ломъ слитки • Платина штифты тигеля контакты рубли
Бриллианты малые и крупные. За большіе камни чистой воды платимъ больше, чѣмъ кто бы то ни было. Карманные часы
Обращайтесь въ нашъ съ полнымъ довѣріемъ. Самый длинный путь окупается.
Herrmann & Co., G. m. b. H. Berlin SW 48, Wilhelmstrasse 39, Уголъ Kochstr.
Отдѣленіе на Königgrätzer Strasse 34, между вокзалами Anhalter и Potsdamer.

Emil Tücking
Berlin W, Uhlandstr. 60
Международная экспедиціонная контора

Спеціальность: Кожаныя кресла
Berlin Nürnberger Strasse 51/52
КРЕСЛА РАЗНЫХЪ ФАСОНОВЪ

ОТДѢЛКА И УСТРОЙСТВО
Залоновъ, залъ, дачъ, клубовъ и частныхъ квартиръ. Мебель и отдѣлка квартиръ по рисункамъ. Устройство залъ.
Художник. принадл. / Рисунки / Эскизы
АРХИТЕКТОРЪ
A. Lange, Utrechtstr. 13, Тел.: Moabit 83-74.

Спеціальный оптическій магазинъ
C. Braekow
Berlin S. W. 68, Lindenstr. 70, противъ Kliniken
Большой складъ всѣхъ оптическихъ товаровъ
Продажа производ. сѣдующими спеціалистами
Отдѣленіе для любителей фотографіи
Лучшее русское общество принадлежитъ къ числу моихъ клиентовъ.

ЧАСОВОЙ МАСТЕРЪ-ЮВЕЛИРЪ
S. Felske
Berlin N. 21, Brunnenstrasse 47.
Богатый выборъ часовъ, золотыхъ и серебряныхъ
Починка въ собственной мастерской
Покупка драгоцѣнныхъ металловъ и драгоцѣнностей по высшимъ биржевымъ цѣнамъ

S. Rataiski
Berlin NW 6a, Albrecht-Str. 13
АВТОМОБИЛЬНЫЯ ШИНЫ
принадлежности и литыя шины.
Интиклектныя и велосипедныя шины.
Карбидъ, масла, жиры, горючіе матеріалы.

ТОРГОВЛЯ и ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ГЕРМАНІИ

Carl Aug. Schuster
Markneukirchen
Lutherplatz 208
Музыкальные инструменты разнаго рода в части къ нимъ.
Отдѣльныя, кончечныя и обитыя проволокой струны.
Каталоги безплатно.

Эскизы Клише Діапозитивы
REKLAME-ATELIER
A. BRAUNSCHWEIG, CASSEL

Химическіе продукты
Медицинскіе препараты, тинктуры, тинкт., золотая бронза и краски для всевозможныхъ цѣлей.
Lübbe, Barge & Plinke
Hamburg 36.
Отдаются представительства.

August Zeidler, Leipzig
Спеціальное произв. принадлежн. для ковальнъ и каретныхъ мастерскихъ
Новѣйшее оборудованіе для кузницъ
Требуются представители

ЭКСПЕДИЦІОННЫЯ КОНТОРЫ

Машины для производства пуговицъ
части для изготовленія пуговицъ изъ ткани, кожи, дерева
Деревянныя бусы — Пряжки
ADOLF SCHÖNBACH
BERLIN C 19, Kurstrasse 37.
Оптовая торговля — Экспортъ

Участіе въ прибыльныхъ
промышленныхъ и торговыхъ
предпріятіяхъ на безупречно солидн. основаніяхъ предлагаетъ
Weber & Cie., Treuhandgesellschaft
Freudenstadt in Württemberg.

Металическое производство пуговицъ
Götze & Lorz
Meerane i. Sachsen
СПЕЦІАЛЬНОСТЬ:
Пуговицы полированныя, шифтанговыя, никелевыя.
Пуговицы для бѣлья.

Передаточные ремни изъ верблюжьей шерсти, хлопчатобумажн. тканей и балаты.
Асбестов. и резин. надѣлія. Трансмисіон. соединителя поставляетъ дешево
Nikolaus Ketting G.m.b.H., Düsseldorf.

Транспортная контора
Jacob & Valentin
Отдѣленіе въ
ШТЕТТИНѢ.
Спеціальное сообщеніе между Германіей и Эстляндіей.

ЭЛЕКТРОМОТОРЫ
лучшей конструкціи отъ 1—25 лош. с. поставляетъ дешево
Emil Frese, Bremen, Buchstr. 63
Треб. представители-спеціалисты во всѣхъ странахъ.

Спеціальное сообщеніе съ выдающимися государствами
Stettin
KARL PRIOR
Адр. для телегр.: Priorkist
Основ. въ 1866 г.
Бремен, Гамбург, Любек, Штеттин, Данциг, Ротердам, Гавр, Лондон.
Экспедиція Складочныя помѣщенія Выдача Страхованіе и т. п.

Электротехническій заводъ
Josef Pabst
Lichtenfels (Bayern)
Телефонъ: 127. Адр. для телегр.: Jepa.
Основ. въ 1897 г.
Потолочныя розетки, штепселя, вилочные контакты, патроны къ лампъ, противосырностныя арматуры, предохранители, подвѣсные блоки и всякаго рода электротехническіе матеріалы изъ фарфора и фаянса. Поставка немедл. или въ кратч. сроки изготовленія.

Трубки Bruyère
и принадлежности, обрѣзкъ по разм. кѣшкъ. и др. принадлежн. для курильщиковъ
F. Oswald Berger
Halle a. S., Grosse Ulrichstrasse 40.

Мундштуки
для сигаръ и папиросъ
Трубки bruyère
Фабрика токарныхъ издѣлія
Robert Supp
Fischbach (Thüringer Wald)

БОТИНКИ
САБОТЫ
САНДАЛИИ
ДОМАШНІЯ ТУФЛИ
производить постоянно для экспорта
Schuhfabrik Tabarz, vorm. **Otto Schack**
G. m. b. H., TABARZ, i. THÜR.

ВОЙЛОКЪ
для промышленныхъ цѣлей.
Спеціальность: войлочные чехлы для гиппорѣзныхъ аппаратовъ предлагаетъ
Carl Chr. Mohrhauer, Filzfabrik
Auerbach i. Vogtl. (Sa.)

Международныя экспедиціи
Lehmann & Co
G.m.b.H.
Bremen Stettin Hamburg
Rotterdam / Berlin
Reichenberg i. Böhmen

MÖBEL
Commandit-Gesellschaft
Nr. 1 Königsstrasse Nr. 1
близъ Rosenthaler Platz, въ домѣ Commerz-Bank
СПАЛЬНИ
дакиров., изъ березы, ясени, дуба, красн. дерева
КАБИНЕТЫ / СТОЛОВЫЯ / ГОСТИНЫЯ
Кухни / разная мебель / мягкая мебель
кожаные и гобеленовые диваны и кресла
мебель для передних, балконовъ и садовъ
Дешевыя цѣны / Большой выборъ
Пересылка во всѣ мѣста. Германія
... Крупный вывозъ заграницу ...

Мебельная фабрика
H. Wolff & Co.
Berlin SW., Ritterstr. 59
Телефонъ: Dönhoff 2554 и 2555
Основ. въ 1867 г.
СПЕЦІАЛЬНОСТЬ:
СТОЛОВЫЯ
КАБИНЕТЫ
СПАЛЬНИ
Превосходное оборудованіе для экспорта

Зубоврачебныя принадлежности
Curt Gude
Dental-Export-Export. :: Berlin-Charlottenburg 5.

ADOLF SCHNUR
Экспортъ во всѣ страны
Экспортъ во всѣ страны
Оптовая торговля
Галантерейными, шерстяными, текстильными и чулочными товарами
Имѣется постоянно большой выборъ!
Рекомендуется посѣщеніе складовъ!
Berlin C 54, Rosenthaler Str. 25. Тел.: Norden 2916, 2917

ИНСТРУМЕНТЫ
для столяровъ и шорниковъ
Мелкій желѣзный товаръ
(ШМАЛЬКАЛЬДЕНСКІЯ ИЗДѢЛІЯ)
производитъ какъ спеціальность.
Mitteldeutsches Patent- & Technisches Büro
Suhl in Thüringen
основано въ 1894 году.

Julius Schmehl
BERLIN W 57
Bülowstr. 92.
ЗУБОВРАЧЕБНЫЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ
инструменты, машины матеріалы

Единственная спеціальная фабрика патентованныхъ ручныхъ прессующихъ — ПРЕССЪ — соломо-вязалокъ **ГЕРЦБЕРГА**
Треб. представители — Хорошаго бесплатно.
Новѣйшія усовершенствованныя ручныя прессующія соломо-вязалки
ПАТЕНТЪ ГЕРЦБЕРГА
Maschinenfabrik Hans Scheber
(Vormals Herzberg)
Weissenfels a. S. — Dresden-A. 1.

ПЛЕТЕННАЯ МЕБЕЛЬ
тростниковая и лозовая.
Спеціальность: покойныя соломенныя кресла съ обивкой на пружинахъ.
Alfred Kleysteuber, Lackirbilder-fabrik
Friedrichsroda in Thüringen.

LEHMANN & ZÖFELT
Berlin W 8, Kronenstrasse 72.
Модныя новинки для конфекціи, производства
Поясъ, пряжки, тесьмы, отдѣлка и т. п.
Оптовая торговля. — Экспортъ.

ПАРФЮМЕРІЯ
Бѣлила, пудра, розовое сопрессе, помада, для маникюра и всѣ косметич. препараты
Парфюмерная фабрика
E. Durshoff, Berlin-Steglitz 1
ТРЕБУЮТСЯ ПРЕДСТАВИТЕЛИ.

СУНДУКИ ЧЕМОДАНЫ
Тонкіе кожаные Товары
ФАБРИКА КОЖАНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ
König & Co., Coburg

СПЕЦІАЛЬНОСТИ:
ВОКСКАЛЬФЪ
ШВЕДСКАЯ КОЖА
ЖИВРО
JULIUS HEIMANN
BERLIN S 2, POSTSTR. 7—8
ЛАКОВАЯ КОЖА
КОЖА ДЛЯ САНДАЛІЙ
КОЖА ДЛЯ СУНДУКОВЪ и т. п.

Литейный заводъ „Präzision" SPRITZ- UND PRESSGUSSWERK G. m. b. H.
Berlin-Charlottenburg, Berlinerstr. 118.
Производство предметовъ массоваго потребленія изъ цинковыхъ, оловянныхъ и алюминіевыхъ сплавовъ
Доставка въ кратчайшіе сроки
Требуются представители.

Комиссіонная контора
Adolf Frettlöhr
Hamburg 1
ЭКСПОРТЪ ВЕЛОСИПЕДОВЪ
принадлеж. къ нимъ, стальн. товаровъ, инструментовъ, сельско-хоз. машинъ.

Конторская мебель
Adolf Richter
Berlin O 19, Grünstrasse 3/4
Тел.: Zentrum 7557.

Жестянки для молока
и всѣ принадлежности для
МОЛОЧНЫХЪ ФЕРМЪ
въ извѣст. превосх. исполненіи
Stanzwerk Oberscheden
Jünemann & Co. A.-G.
Oberscheden (Hanv.-Cassel)

Мундштуки для сигаръ и папиросъ новѣйш. образцовъ съ выбрасывателями, изъ дерева, гальалита и др. — всѣхъ форматовъ —
Фабр. товаромъ издѣлій
Gebr. Hess, Winterstein
in Thüringen.

Büro-Einrichtungs-Haus
Stettin
Kohlmarkt 5 — Тел.: 2942
ЭКСПОРТЪ КОНТОРСКОЙ МЕБЕЛИ И МАШИНЪ

МѢХА И ПУШНИНА
Оптомъ — Экспортъ во всѣ страны
Рекомендуются постоянные складъ
WOLF LIPSCHÜTZ
BERLIN C
Kurstrasse 22. Тел.: Zentrum 88-55

Фабрика готоваго мужского платья
MARTIN FRIEDMANN, STETTIN
Schulzenstrasse 16-17.
Адр. для телегр.: Kleiderwerke, Телефонъ № 8034.
Имѣются постоянно разнообразныя коллекціи изящныя готоваго платья для мужчинъ и подростковъ по выгоднымъ для покупателей цѣнамъ.
Просятъ посѣщать склады.
Образцы не высылаются.
Экспортъ въ отдаленныя государства.

ЭЛЕМЕНТЫ
для карманныхъ лампъ
Вагонеры въ ящикахъ, Ручные фонари, Батареи.
НОВОСТЬ: ДВУХЭЛЕМЕНТНЫЯ ЛАМПЫ — НОВОСТЬ
Электротехнич. фабрика
Wilhelm Köppe
WALTERSHAUSEN i. Thür.
ТРЕБУЮТСЯ ПРЕДСТАВИТЕЛИ.

ФАБРИКА ТРУБОКЪ и МУНДШТУКОВЪ
для сигаръ и папиросъ
E. BISCHOF, FISCHBACH
bei Gotha (Thüringen)

Фабрика трубокъ и мундштуковъ
Gebrüder Ziegler
Aktiengesellschaft
Ruhla
(Существ. съ 1757 г.)

W. Elges
Berlin N. Linienstr. 155. Berlin N.
Фабрика хирургическихъ принадлежностей изъ гутаперчи, дерева, металловъ и т. п.
Спеціальность: Шины „Рекордъ" и „Астра".

Фабрика выводокъ для обуви
F. ALWIN WETZOLD
Tharandt-Dresden
поставляетъ
Колодки для обуви
для мастерскихъ и торговыхъ заведеній.

КУКЛЫ прекрасно исполненныя съ подвижными суставами стоящіе и сидящіе **МЛАДЕНЦЫ**
Fritz Cenzler
Puppenfabrik. Waltershausen i. Thüringen

МУНДШТУКИ
для сигаръ и папиросъ
разныхъ образцовъ
КЛЕИ, БРАСЛЕТЫ, ЧЕТКИ и т. п.
производитъ
C. Schambach & Söhne
Seebach bei Thal — (Thüringen)

Протезы •• Бандажи
Резиновыя издѣлія
можно пріобрѣсть въ крупнѣйшемъ спеціальномъ заведеніи
A. E. LANGE, BERLIN SW.
СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО.

ТОРГОВЛЯ и ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ЧЕХОСЛОВАКІИ

E. BAUCH
ARNAU
Tschechoslowakei
Мотальныя машины
Ткацкіе станки
Машины для обработки дерева и металла
Срочное исполненіе заказовъ.

Gebrüder GLASER, Gablonz a. N.
(Czechoslowakei)
Спеціальное производство украшеній для всѣхъ странъ!
Брошки, болеро, укр. для волосъ и Ювелирныя отдѣлки для шляпъ и Серги, кольца, браслеты и Подвѣски, аграфы и Цѣпи изъ стекла и дерева и Пряжки, булавки для галстуковъ Запонки и т. п.
Стеклянныя издѣлія, жемчужныя бусы, Эмалированныя украшенія, пуговицы и т.п.
Пробныя посылки при указаніи требуемыхъ предмет. и уплатѣ аванса въ 500 чешск. кор.

Полныя оборудованія для булочныхъ
паровыя печи, мѣсильныя машины, приборы для рѣзки тѣста, дрожжи, мѣшалки, пресса для выдѣл. булокъ, машины для выбив. мѣшк., машины для просѣив. и смѣшен. муки и т. п. Далѣе: полевые цилиндры для сельскаго хозяйства поставляетъ
„VIVAT" A.—G.
спеціальная фабрика современныхъ новѣйшихъ устройствъ
Beroun bei Prag Czechoslovakei.

Чулочные Товары Cotton
женскіе, мужскіе и дѣтскіе бумажные, флоръ, шелковые и шерстяные.
Трикотажная фабрика
Johannes Tzschaschel
Weipert (Czechoslovakei)
Желаетъ вступить въ торг. сношенія съ крупн. фирмами экспортирующими оптомъ.

Мужская и женская обувь
на гвоздяхъ, рантовая и прочіе виды, изъ чернаго и цвѣтного боксальфа, а также лаковая высокосортн. качества по доступнымъ цѣнамъ
ФАБРИКА ОБУВИ
FRANZ BENDA
Bolice (Czechoslovakei)

Фабрика музыкальныхъ инструментовъ
Скрипки, мандолины, гитары, скрипки и т. д.
Всѣ части инструментовъ и струны
Franz Hannawald
Schönbach (Czechoslovakei).
Требуются представители.

АНТОН ХЮБНЕРЪ'S НАСЛѢД.
Gistel b. Gablonz (Czechoslovakei)
Производство издѣлій:
Rocaille
2 + 3/m
И ВИСЕРА

Требуются опытные ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДЛЯ РОССІИ
Фабрика фарфоровыхъ издѣлій
Jos. Th. Menzl
Jedlitz-Wiskowitz (Tschechoslovakei)
Фирмамъ съ обширной клиентурой даются предпочтенія.

Принадлежности для
САПОЖНАГО МАСТЕРСТВА
Колодки, крючки и т. п. разн. качеств и образцовъ
ПРУЖИНЫ для растворяющихъ пуговицы и КРЮЧКИ для брюкъ
Разныя металлическіе товары производства Металлич. фабрика **Julius Rauchfuss**
Schönwald bei Teplitz (Czechoslovakei).

Музыкальн. инструменты
скрипки, віолончели, контрабассы и др.
Karl Mayer jr.
Schönbach bei Eger (Tschechoslovakei)

Фабрика Хрустальныхъ Люстръ
ELIAS PALME
Steinschönau (Böhmen)
Mordkanstern bei Gablonz
Berlin SW 68, Alte Jakobstrasse 15

GLASRAFFINERIE
CARL GOLDBERG
KRUDA in BÖHMEN
Стеклянныя издѣлія
предметы роскоши и домашняго обихода
Настольныя электрическія лампы и клафонное электрич. освѣщеніе
Въ Лейпцигской Ярмаркѣ: Kaufhaus III, 240—250.
ТРЕБУЮТСЯ ПРЕДСТАВИТЕЛИ.

Josef Richter, Warnsdorf
Czechoslovakei. P.R.R.St. Адр. для телегр.: Lebenkas
Механическая ткацкая и аппретурная фабрика
Хлопчатобумажныя и шерстяныя ткани.
Матеріи для брюкъ, зефиры, бумазеи и плисы.

Машины для производства плетенныхъ издѣлій, тесьмы и кружевъ
поставляетъ какъ спеціальность
Машиностроительный завод
Brüder BARTL
WEIPERT-NEUDEKIRCHEN (Czechoslovakei).

Музыкальн. инструменты
Willnauer & Co.
GRASLITZ i. B.
Спеціальность:
Балалайки, Мандолины, Гитары, Губныя гармоники, Аккордеоны и Музыкальные инструменты для дѣтей.
Прейскурантъ безплатно.

Стеклянныя издѣлія
E. WOTZEL, Langenau b. Haida
BÖHMEN
Спец.: Граненый хрусталь. Хозяйств. принадлежности: Кувшины, кубки, колпаки для сыра, вазы, шарикоперы и т. п.
Агент. складъ: MAX LINDER & Co. REVAL (Estland) Lehmstrasse 4.

Стеклянные заводы „Steinhügel"
Franz Tomschick
Kosten bei Teplitz-Schönau (Czechoslovakei)
Предлагаетъ по самымъ дешевымъ цѣнамъ стеклянныя принадлежности ребѣнъ тепловъ для электр. газоваго и керосиноваго освѣщенія, стекло для домашняго обихода и спеціальныя издѣлія тонкой художественной работы.
Требуются представители.

THUBNER & Co., Grottau, Czechoslovakei
ТКАЦКАЯ ФАБРИКА
производство ремня для подвязокъ, поясныхъ лентъ, тесьмы, шнурковъ для ботинокъ, подвѣдальниковъ, бальныхъ и ортопедическихъ резиновыхъ лентъ.
МАНУФАКТУРА подвязокъ, подвязокъ, поясовъ и отдѣльныхъ частей къ нимъ.
ТКАНЕЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ разнаго рода.
Адр. для телегр.: Teubnerco.

Кофейныя мельницы Лейнброка
превосходнаго качества
W. Leinbrock G.m.b.H.
Soborten-Teplitz
Czechoslovakei
Крупнѣйшая спеціальная фабрика въ этой отрасли производства.

Фабрика желѣзной мебели
Hübner & Co., Aussig a. E.
(Czechoslovakei)
экспортируетъ разнаго рода
желѣзную мебель
Спец.: складныя желѣзныя кровати. Умывальники, дѣтскія кроватки.

Галантерейные товары кружева, пуговицы, трикотажныя издѣлія.
ОТДѢЛКА ДЛЯ ПЛАТЬЕВЪ
Ernst Gamlich
Weipert — Czechoslovakei

ФАБРИКА
обыкновеннаго и роскошнаго стекла
Стекло для окнъ изъ дымчатаго и подкрашенныхъ металловъ
Conrath & Liebsch
Glasverredelungsfabrik
Steinschönau (Czechoslovakei).
Треб. серьезн. представители.

MAX KOHN, BRÜNN
ZEILE 8 (Tschechoslovakei)
ФАБРИКА
Тонкихъ суконъ и камвольныхъ тканей
Модныя матеріи
для мужскихъ костюмовъ.
Основана въ 1800 г.

Машины для производства
Машиностр., мелкосерія и механическій заводъ
V. KRUPETZ
MOHREN bei Brünn, Czechoslovakei.
ПОСТАВЛЯЕТЪ:
ДЛЯ ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛА
ДЛЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ
ПРЕССА ДЛЯ ОТБРОСОКЪ.