Цѣна в Германіи 20 пфеннигов.
Preis in Deutschland 20 Pfennig.
Подписная цѣна в Германіи 1 зол. марка в мѣсяц.
Цѣна об'явленій: Послѣ текста 20 пф. зол. за миллим., в текстѣ 60 пф. за миллиметр.
Рукописи без обозначенія условій считаются безплатными. — Редакція не обязана возвращать мелких рукописей.
Редакція газеты «Время» в Берлинѣ — Berlin W 8, Kronenstrasse 4-5
Телефон: Merkur 4340 и 4341.
Редактор принимает ежедн. от 12—1 ч.
Пріем подписки и об'явленій в конторѣ издательства Berlin W 8, Kronenstr. 4-5
Телефон: Merkur 4340 и 4341.

ВРЕМЯ

„WREMJA"

ЕЖЕНЕДѢЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Gebr. Barenholz
GBH
производство • экспорт
вязальная шерсть
хлопчатобумажныя издѣлія
предложенія по требованію
Berlin SW 19, Wallstr. 11-12

№ 310 Берлин, Понедѣльник 30 іюня 1924 г. Год изданія VI

СОДЕРЖАНІЕ:

Ник. Бережанскій: Лавры и лавровый лист. **Сергѣй Горный:** На площади Берлина... **Жак Нуар:** Книга. В забытьи. **Г. Блок:** Свѣт неугасимый. **А. Матанкин:** Грибоѣдов в Германіи. **Г. Антонович:** Их четверо. — Балтійскій торговый флот.

Ник. Бережанскій.

Лавры и лавровый лист.

Ну... Еще один несчастный случай, отмѣченный агентством Рейтера. Рабиндранат Тагор (в Кишиневѣ одно мѣстное русское издательство публикует о выходѣ в свѣт новой книги «Тагора Рабиновича» — «Уединенныя мысли»), философ всемірно-прославленный и всемірно извѣстный, организовал лигу для борьбы за равноправіе японцев в Америкѣ.

Почти невѣроятно, но факт, уродливая гримаса, еще один случай превращенія лавра в лавровый лист.

Казалось бы, что послѣ великаго разочарованія в политикѣ таких двух небожителей, как Падеревскій и Д'Аннунціо, никогда больше не мыслимы случаи побѣгов с Олимпа в конюшню. А тѣм не менѣе — подите-ж! Рабиндранат Тагор в роли предводителя шумливой и скучнѣйшей организаціи. Что за гримаса! Было бы еще понятно, если бы этого превращенія философа в вульгарнаго политика требовал желудок, за израсходованіем амброзіи, требующій мяса и хлѣба. Так нѣт, величайшій художник, величайшій музыкант, величайшій философ, за чечевичную похлебку минутной популярности у толпы, продают не только честно заработанную славу, но и являют удивительную дегенерацію духа, предпочитая цѣлое небо жалкому куску земли, к тому же изрядно покачивающейся послѣ восьмилѣтняго похмѣлья. И больно смотрѣть на превращеніе полубогов, затосковавших по пыли.

Падеревскій!.. Музыкальное чудо, большая планета, сіяющая собственным большим свѣтом, укротитель цѣлых человѣческих міров и... партикулярный политик; явленіе чисто внѣшняго значенія, бумажная звѣзда на холщевом небѣ; величина, зависящая от милости и настроенія толпы, массы, случайный продукт чужих настроеній. Пошлый лоснящійся цилиндр, принимающій рапорты десятка подчиненных чиновников с лицемѣрно согнутыми спинами и трясущимися руками. Его превосходительство, сочиняющій бездарныя ноты о нѣмецком углѣ и ущемленіи національностей.

Д'Аннунціо!.. Обитатель горних высот, промѣнявшій Олимп на вонь грязных улиц Фіуме. Вмѣсто новелл, переливающихся бриллiантами, хрустящих шелком, пестрящих роскошью изощреннѣйшей техники — отвратительные по слогу и стилю приказы по гарнизону о выдачѣ солдатам стольких-то унцій крупы и коровьяго сала, о дисциплинарных взысканіях за кражу сапог и о раціональной чисткѣ лошадиных копыт.

И в результатѣ, став ниже, уменьшившись в вѣсѣ, свѣтя чужим свѣтом — безславная карьера с грустным финалом. Піаниста Падеревскаго в Парижѣ, Нью-Іоркѣ, Вѣнѣ тысячи молодежи везли на собственных плечах, считая за счастье впречься в дышло любимца Орфея. От'ѣзд же Падеревскаго — члена Лиги Націй от Польши — столь же темный, что и исторія мидян, дал пищу для анекдотов, которые по своему прозаизму, увы, не войдут даже в сборник анекдотов о великих людях.

Или конец карьеры Д'Аннунціо, напоминающій частью плагіат из жизнеописанія русскаго генер. Ренненкампфа, частью из жизни и дѣяній славнаго манджурскаго атамана Семенова. Пара бѣлья, захваченныя кредитки из несгораемой кассы фіумской республики, сердитое расшаркиваніе с «непонявшей» его націей и, наконец, в видѣ бандажа надорвавшемуся поэту — графскій титул. «Граф Фіумскій» от имени паршиваго городка с вонючими улицами поэту, носящему міровое имя Габріэля Д'Аннунціо.

И теперь — очередь за Рабиндранатом Тагором, автором «Короля темнаго покоя», который при всей своей вѣщей мудрости очевидно не знаком с мудрой русской пословицей: «Побудешь с пчелой — будешь пахнуть медом, поведешься с жуком — запахнешь навозом»...

Ник. Бережанскій.

Г. Блок.

Свѣт неугасимый.

(К выставкѣ русской книги в Прагѣ).

Поистинѣ, неувядаем русскій интеллигент!.. Как только в его цыганской эмигрантской жизни наступает небольшая остановка, достаточная для того, чтобы промыслить обѣд в столовкѣ, угол и стол — он сейчас же ловит оборванную событіями нить своей духовной жизни и начинает творить, — прежде всего писать.

Правда, пишет он по-иному, в иных ритмах, на другія, чѣм прежде, темы, но пишет, устраивает театры, рисует, издает газету. Сорвалось в одном мѣстѣ — пробует в другом.

Много есть за русской интеллигенціей грѣхов, и много кары она за них приняла. Но ея идеализм, ея воля к творчеству, ея способность работать несокрушимы. Как трава под камнем, она дает культурные ростки одинаково — под гнетом самодержавія, под пятой большевика, в несуразных условіях эмигрантскаго бытія. Об этом свидѣтельствует пражская выставка «Русской зарубежной книги».

В том, что ее устроили в торжественной трапезной почти еще средневѣковаго монастыря, право, что то символическое. Вспомним, как в самыя мрачныя эпохи русской исторіи — в гражданской войнѣ удѣльных князей, при татарском игѣ, в Смутное время — в русских монастырях сохранялось не только «древлее» благочестіе, но книга русская. Былинка под камнем, искра негаснущая на пепелищѣ..

* * *

Выставка еще не дает полнаго зеркала того, что составляет ея заданіе, но она дает чрезвычайно много в смыслѣ коллектированія, систематизаціи и сохраненія русской напечатанной мысли. Она полнѣе, нагляднѣе и поучительнѣе любого каталога, она выявила и еще выявит много такого, что ни в один каталог, при самой тщательной работѣ, не могло бы попасть. О богатствѣ выставки лучше всего, конечно, говорят цифры систематическаго указателя, выпущеннаго выставочным комитетом. В каталогѣ отмѣчено: 1. общих сочиненій — 581 (включая и, очень неполный, перечень періодических изданій); 2. философских сочиненій — 62 назв.; 3. по религіи — 87 назв.; 4. соціальныя науки — 454 назв.; 5. по филологіи — 162 назв.; 6. точныя науки — 304 назв.; 7. прикладныя науки — 356 назв.; 8. по искусству, спорту, играм — 75 назв.; 9. по литературѣ — 1465 назв.; 10. по исторіи и географіи — 402 назв.; 11. дѣтская литература — 273 назв. Свыше 4000 названій.

Это почти исключительно изданія, вышедшія за послѣдніе 3—4 года, хотя комитет русской книги намѣрен собрать в книжную палату, которая смѣнит послѣ 1 іюля выставку, все то, что издано за рубежом послѣ начала войны на русском языкѣ и о Россіи.

Поражает на выставкѣ не только изобиліе изданій и многообразіе названій, но и тип изданій. Много проявлено к книгѣ любви и художественнаго старанія, одинаково — касается ли это портативных собраній сочиненій писателей или роскошной «Жар Птицы» и «Златоцвѣта». Мнѣ кажется, что в этом отношеніи наши издатели безусловно перещеголяли иностранцев!

Самое характерное, пожалуй,—обиліе періодических изданій, как газет, так и журналов, особенно и «толстых». Это показывает, что эмиграція трепетно слѣдит за событіями и переживаніями дня, требует сводок и обобщеній, даваемых періодической печатью. Всего (опять таки не полно!) зарегистрировано 414 изданій, большинство которых приходится на годы 1920—1922. Вот цыфры по годам возникновенія изданій:

До 1918 г.	2	изд.
" 1918 г.	2	«
« 1919 г.	12	«
« 1920 г.	138	«
« 1921 г.	112	«
« 1922 г.	109	«
« 1923 г.	33	«
« 1924 г.	2	«
не выяснен год	4	«

Из них окончательно прекратилось 180, существует 109, а о 125 к данному моменту не было свѣдѣній.

По типам періодическія изданія распредѣлялись слѣдующим образом:

полит.-литер. изданія	246
лит.-худ. изд.	82
сел.-хоз. и техн. изд.	16
экономич. изд.	17
медиц. изд.	3
педагогич. изд.	3
друг. спец. изд.	47

По языкам:

на русском языкѣ	364
« украинск. «	22
« бѣлорус. «	7
« англійск. «	9
« француз. «	5
« нѣмецк. «	3
« итальянск. «	3
« японском «	1

В Европѣ главными центрами по выпуску періодических изданій являются города: Берлин (58 изд.), Париж (27), Прага (18), в Азіи — Харбин (60!) и Шанхей (18 изд.). Тѣ же запросы, которые породили такое изобиліе періодических изданій, вызвали появленіе богатой, иногда почти преждевременной, мемуарной литературы, вродѣ сборников («Арх. русс. револ.», «На чужбинѣ»), переписки, воспоминаній, генеральских отчетов, книг выдающихся дѣятелей послѣдних лѣт (Нитти Кейнс).

Крайне любопытны для исторіи русской печати изданія, вышедшія там, гдѣ даже минимальных удобств не имѣлось. Соц.-революціонеры вспомнили старую практику и стали выпускать в Россіи нелегальныя изданія. Их примѣру слѣдовали монархисты. Отдѣльныя группы студентов и офицеров, заброшенныя чорт знает куда, выпускали періодическіе сборники, печатая их на шапирографѣ, на миміографѣ и т. д. Поистинѣ, охота пуще неволи!..

Первоначально предполагалось привлечь на выставку и тѣ изданія, которыя вышли в Россіи при большевиках, наперед исключая то, что носит явно политически-агитаціонный характер. При посредствѣ чешскаго о-ва друзей Массариковой Академіи труда вошли в переписку с Московской Книжной Палатой. Послѣдовал благопріятный отвѣт, но больше ничего и не послѣдовало, несмотря на то, что переписка началась еще в октябрѣ прошлаго года. В концѣ концов на выставку попала только часть тѣх книг, которыя были выставлены Госиздатом на Парижской весенней ярмаркѣ, а потом пріобрѣтены издательством «Пламя».

Внѣшне эти изданія, по сравненію с зарубежными, производят впечатлѣніе убогости, по темам — это преимущественно научная и политическая литература, но темы встрѣчаются очень интересныя, что свидѣтельствует о том, что даже под сугубым камнем продолжает шевелиться травка...

* * *

На открытіи выставки предсѣдатель Комитета Русской книги, чешскій проф. Поливка, отмѣтил, что русская эмиграція оказала громадную услугу западным славянам: только теперь они имѣли случай глубже познакомиться с русским языком, с русской мыслью.

Русская эмиграція выполнила эту «услугу» своим горбом, но с честью выполнила: об этом свидѣтельствует эта замѣчательная выставка!

Г. Блок.

Прага.
17. VI. 1924.

Закрытіе дверей Америки для русских.

С 1-го іюля вступает в силу новый эмиграціонный закон. Он вводит не только дальнѣйшее ограниченіе эмиграціи, но коренныя измѣненія в систему «норм» для каждой в отдѣльности страны. Ежегодная норма для каждой страны опредѣлена в 2°/₀ числа эмигрантов из данной страны, проживавших в Соединенных Штатах в 1919 году, при чем минимальная квота для каждой національной группы опредѣлена в 100 человѣк. Нормы старых эмигрантских групп будут понижены на 20—25°/₀, между тѣм как квоты новѣйших групп — в том числѣ польская и русская — будут сокращены в 10—12 раз и почти сведены на-нѣт.

Значительно ограничен и разряд лиц, допускаемых в страну внѣ квоты. По новому закону пріѣзд в Америку внѣ квоты ученых, врачей, инженеров, художников, актеров, пѣвцов, лекторов и т. п. сдѣлан невозможным. Отмѣнена эта привилегія и в отношеніи лиц, находящихся в домашнем услуженіи, и лишь студенты, пріѣзжающіе для поступленія в опредѣленныя американскія высшія учебныя заведенія, будут по прежнему допускаться внѣ квоты.

Фактически дверь Америки для эмигрантов, в том числѣ и для русских, закрывается.

Небезинтересно будет привести нѣкоторыя данныя о русских эмигрантах в Америкѣ.

По численности русская эмиграція в Америкѣ значительно уступает другим группам; все же по послѣдней переписи 1920 года в Соединенных Штатах насчитывалось 731.949 русских.

Если не считать романтических попыток колонизировать Калифорнію в серединѣ XVIII столѣтія, в результатѣ которых на побережьи Великаго Океана одно время существовали русскіе «военные форты», русская эмиграція сравнительно недавняго происхожденія. Крестьянская эмиграція в значительных размѣрах относится к 1906-9 годам. Главная же волна рабочей и крестьянской эмиграціи относится к 1910—1914 г.г.

Независимо от своих первоначальных намѣреній, русскіе эмигранты прочно осѣдают в Америкѣ и около 50°/₀ всѣх русских выходцев или совершенно натурализовались или заявили о своем намѣреніи принять американское подданство.

Не менѣе 80°/₀ всѣх русских эмигрантов начинают свою карьеру в Америкѣ в качествѣ чернорабочих, а затѣм в 2—3 года добрая половина из них переходит уже в разряд квалифицированных рабочих. Большое количество русских разсѣяно по угольным копям и сталелитейным заводам Пенсильваніи, не мало их и в лѣсной промышленности в штатах Мичиган и Вашингтон, а также и среди доковых рабочих во всѣх американских портах. Свыше 30.000 русских осѣли на фермах и занимаются сельским хозяйством. Появленіе русских злаков на американских полях: «кубанки», «арнаутки» и нѣкоторых других сортов пшеницы связано с прибытіем в Америку русских крестьян, привезших в своих котомках сѣмена, собранныя с послѣдняго урожая покинутой родной земли.

Украинцы составляют численно крупнѣйшую эмиграціон. группу, хотя точных данных о них не имѣется, так как, при регистраціи, их зачисляли русскими, венгерцами и т. д.

90°/₀ украинских эмигрантов — землеробы; безземелье вынудило их искать лучшей доли за океаном. Они охотно осѣдают на землѣ, но большинство из них поглощается индустріальными производствами.

Русскія организаціи возникли с появленіем первых групп эмигрантов. Братства и общества взаимопомощи являются старѣйшими из них. В Соединенных Штатах и Канадѣ насчитывается около 300 русских церковных приходов.

Украинцы имѣют свои организаціи, украинских приходов насчитывается около 200; в украинских братствах около 200 различных организацій: клубов, читален, атлетических, пѣвчих, драматических кружков и т. д. Ряд украинских колоній имѣют свои «народные дома».

Выходящія в Соед. Штатах 26 періодических изданій на русском языкѣ свидѣтельствуют о развитіи культурной жизни среди эмиграціи.

Появленіе перваго печатнаго слова обязано было священнику А. Гончаренко. В 1868 году он основал в Сан-Франциско журнал «Вѣстник Аляски», впослѣдствіи переименованный в «Свободу». Среди случайных сотрудников этого журнала были Мачтет, Рылѣев и Огарев. В концѣ 80 годов в Нью-Іоркѣ и Чикаго возникло нѣсколько еженедѣльников. Первая русская газета в Нью-Іоркѣ появилась в 1919 году.

Украинская печать выросла в послѣдніе 10 лѣт. В 1919 году существовали лишь 4 еженедѣльных изданія. Теперь выходят три еженедѣльных газеты; столько же еженедѣльных журналов, гдѣ газеты, выходящія три раза в недѣлю и нѣсколько других періодических изданій.

ОБЗОР ПЕЧАТИ.

Не смотря на преобладающее мнѣніе, что из переговоров с большевиками «все равно ничего не выйдет» мы все же находимся наканунѣ франко-совѣтских переговоров. «Послѣднія Новости», посвятив этому вопросу спеціальную статью, освѣщают оборотную сторону ухаживанія за совѣтской властью за границей.

> Нело намѣренно закрыть глаза на общеизвѣстные факты, — говорится в статьѣ, — чтобы продолжать упорно не видѣть, к чему стремится совѣтская власть, укрѣпляясь и пуская корни то в том, то в другом государствѣ Европы.

С момента пріѣзда совѣтской делегаціи в Афины

> маленькая кучка греческих коммунистов сразу стала активнѣе и крикливѣе, а стачка моряков, начавшаяся около мѣсяца тому назад, имѣет всѣ шансы тянуться до безконечности;

агитація коммунистов в греческой арміи

> заставила военнаго министра Кондилиса подать в отставку на том основаніи, что премьер Папанастасіу не обнаруживает достаточной твердости по отношенію к субверсивным движеніям.

Совѣтская делегація в Лондонѣ не исполнила принятаго на себя обязательства воздержаться от пропаганды и

> самовольныя стачки послѣдняго времени приведены уже документально в связь с совѣтскими инструкціями от начала марта.

В Германіи по оффиціальным документам установлено, что с момента подписанія Раппальскаго договора

> пропаганда большевиков не только не прекратилась, но, напротив, стала болѣе интенсивной.

Во Франціи большевики не успѣли еще пустить своих корней, но и сейчас Чичерин потирает руки и,

> как шаг к революціи, перемѣна во Франціи ему нравится,

а посланныя инструкціи от Политбюро

> рекомендуют (совершенно так же, как это рекомендовалось в Германіи) создать вооруженныя ячейки среди рабочих, солдат, желѣзнодорожников и обзавестись тайным штабом, на случай побѣды пролетаріата, для организаціи диктатуры.

Газета не вѣрит в практичность переговоров с Совѣтской властью.

Также скептически относятся к этому дѣлу и «Руль», констатируя поворот к Западу.—По его мнѣнію иностранцы убѣдились, что

> свѣт с востока оказался маревом, а сдѣлки на востокѣ — безпочвенной спекуляціей,

а потому

> от совѣтской Россіи — не показывая вида — стали молча отворачиваться.

Германія же вынуждена

> махнуть рукой на русскій сырьевой и потребительскій рынок,

G. HERRMANN
STETTIN Bollwerk 1
HAMBURG Brouerstr. 27-28
LÜBECK Fischergrube 76
ЭКСПЕДИЦІОННАЯ КОНТОРА
Спеціальность в сообщеніях с окраинными государствами, Финляндіей и Россіей
Адр. для телегр.: Herrmann [illegible] основ. в 1869 г.

Ambulatorium des Erdheilbundes e. V.
Berlin-Schöneberg Hauptstrasse 11
Леченіе естественными способами
без ядовитых лекарств!
болѣзней ног, нарывов, лишаев, болѣзней обмѣна веществ, нервных болѣзней, болѣзней легких, кишек, желудка, желчных камней, печени, женских болѣзней, подагры, ревматизма, ишіаса, астмы, потери сил, полового безсилія, половых болѣзней и болѣзней крови в застарѣлых случаях.
Иногородним справки даются письменно!
Курс леченія в нашей лечебницѣ замѣняет дорогія поѣздки в курорты.
ВРАЧИ ПРИНИМАЮТ
ежедневно от 9—5 час.
в субботу от 9—12 час.

ДАМСКІЯ ШЛЯПЫ
ЛИЗЕРЭ АВТОМОБИЛЬНЫЯ | ФОРМЫ ИЗ МАРЛИ | КОЖАНЫЯ СПОРТИВНЫЯ
ФАБРИКА ШЛЯП
Titus König
NEUKÖLLN, BERGSTRASE 9/10

Preußische Staats-Lotterie
ПРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЛОТТЕРЕЯ
Главный заключительный тираж
с 9 по 26 іюля
14 Millionen Renten-Mark
Главный выигрыш:
1 Million Renten-Mark
Hauptgewinne:
2 mal 500000 Renten-Mark
1 mal 300000 Renten-Mark
1 mal 200000 Renten-Mark
1 mal 150000 Renten-Mark
2 mal 100000 Renten-Mark
Цѣна билета 120 M.
1/2 " 60 "
1/4 " 30 "
1/8 " 15 "
Kröger, Staatl. Lotterie-Einnehmer.
Berlin W 8, Friedrichstr. 176/177
neben Kaiser-Kaffee.
Postscheckkonto 31048.