

Central-Theater. Sonntag. Kaiser Otto. Anfang 7 Uhr. Morgen: Dieselbe Vorstellung.

Stadt-Theater. Sonntag. Unter Mitwirkung des Fr. Emmy Leonie Belmar, Sangerin vom Kaiserl. Theater zu Petersburg. (Novität.) Zum 1. Male: Falkenström & Söhne. Charaktergemälde in 4 Acten von John Bauken, Deutsch aus „Margarethe“ von Gounod, Arie aus „Hans Heising“, Lieder, gesungen von Fr. Emmy Leonie Belmar.

Einlagen: Arie aus „Margarethe“ von Gounod, Arie aus „Hans Heising“, Lieder, gesungen von Fr. Emmy Leonie Belmar. Zum Schluss: Im Theater-Bureau. Schwank in 1 Act von Anton Anso. Montag. Dieselbe Vorstellung.

Louisenstädtisches Theater. Sonntag. Die Geheimnisse von Berlin. Um 4. Ubr: Großer Maskenzug. Anfang 7 Uhr. Morgen: Dieselbe Vorstellung.

Thalia-Theater. (Früher Callenbach.) Sonntag, 13. Februar. 11. Gastspiel des F. Fürst aus Wien m. f. Gesellschaft. Zum 1. M. Wein, Weiß und Gefang. — Das Schnupftuch des Königs. — Ihre Soldaten. Cassa - Eröffnung 5 Uhr. Concert 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Montag. Dieselbe Vorstellung.

Walhalla-Theater. Sonntag. Auftreten der Gesellschaft Conradi in ihren gymnastisch-plastischen Marmor-Tableaux. Auftreten der Violin-Virtuosen Gebrüder Massini. Auftreten der Messrs. Rand und Fox, des Original Treveh, und des Mr. Wainratta. Hierzu: Was den Frauen gefällt. — Wenn gehört das Kind? — Das Versprechen hinter'm Heerd. — Eine gemischte Ghe. Anf. 4 1/2 Uhr. Montag. Auftreten sämtlicher Künstler. Hierzu: Was den Frauen gefällt. — s'Manncl. Anf. 7 1/2 Uhr.

American Theater. Neu! Mit glänzend-Ausstattung: „Liebestenfel“. Wiederankunft des Schnellzeichners Mr. Richards. Auft. d. H. Hips, 21 J. alt, 97 Ctm. gr., als „Nette Gatte“. Neu! Fiktion u. f. Bureau. Anf. 6 Uhr.

Wintergarten im Central-Hôtel. Sonntag und Montag: Grosses Concert. Sonntag: Anf. 5 Uhr. Montag: Anf. 7 Uhr. Entrée 1 M. Mittwoch, den 16. Febr. 1881:

Elite-Concert unter Mitwirkung der Frau Charles Hirsch v. Stadth. in Bremen, des Fr. Alie Lindberg aus Helsingfors, des Kgl. Sächs. Kammersängers Hrn. Paul Bulss, d. Kgl. Sächs. Kammervirtuosen Hrn. F. Grütz-macher und des Hrn. Otto Less-mann. Nummerirte Billets zum Cercle à 4 und zum Sperritz à 3 Mk. Entrée 1 Mk. 50 Pfg. schon von heute an im Directions-Bureau, Dorotheen-strasse.

Wohlthätigkeits-Concert unter gütiger Mitwirkung der Concertpianistin Fr. Bruno, des Concertsängerin Fr. Hildebrandt, des Violinvirtuosen Hrn. Kruse und des Violoncellistenvirtuosen Hrn. Dechert im Saale des Hôtel Impérial, am Freitag, den 18. Februar 1881, Abends 7 Uhr. Billette à 2 M sind zu haben in den Musikalienhandlungen von Bote & Bock und Schlesinger.

Concert-Haus. Bilse-Concert. Dienstag d. 1. März (Fastnachts-Subscriptions-Ball).

Zoologischer Garten. Sonntag, den 13. Februar 1881. Eintrittspreis 50 Pf. Kinder unter 10 Jahren die Hälfte. Nachm. 4 Uhr: 3. Sonntags-Concert.

Circus Renz. Markthallen - Carlstrasse. Heute, Sonntag, den 13. Februar 1881, 2 Vorstellungen um 4 u. 7 Uhr. Um 4 Uhr Nachmittags. — Amor in der Küche. — La Perche turnique, ausg. v. Miss Kate u. Mr. Jones. — Zu dieser Nachmittags-Vorstellung hat jeder Erwachsene das Recht, auf das von ihm gelöste Billet 1 Kind unter 10 Jahren unentgeltlich einzuführen. — Abends 7 Uhr: Der Rattenfänger von Hameln. Auftreten der berühmten Luftgymnastikerin Miss Kate. In beiden Vorstellungen Auftreten der vorzüglichsten Künstler u. Künstlerinnen, sowie Reiten und Vorführen der best dressirten Schul- und Freiheitspferde. Höchst komische Entrées von sämtlichen Clowns und dem „August.“ Morgen Montag Vorstellung. E. Renz, Director.

Kroßs Etablissement. Sonnabend, den 19. Februar. Vorsteht Carnevals-Redoute (Bal masqué et paré).

Wintergarten. im Central-Hôtel. Sonnabend, den 19. Februar 1881.

Grosses Carneval-Ball-Fest unter Mitwirkung hervorrag. Künstler und Künstlerinnen. Auführungen. A. Ungarischer Nationalanz. B. Die musikalischen Narren. C. Grosser Carnevals-Fest-Zug. 1) Eröffnung des Zuges durch 8 Herolde. 2) Die lustigen Schneider. 3) General August mit Gefolge, auf den edelsten Vollblutpferden. 4) Die fidele Condottiere. 5) Neapolitanischer Fischerzug (Masaniello mit Gefolge). 6) Die eroberte Zauber-Kanone oder die Trages-Neuhait. 7) Triumphwagen. Billets à 5 M im Directions-Bureau, Dorotheenstr. Abend-Kassenpreis 6 M. — Logen zu 8 Plätzen 48 M.

Kaisergallerie (Passage). Sonntag, den 13. Februar 1881: 2 Vorstellungen: um 4 Uhr (halbe Preise) und 7 1/2 Uhr (gewöhnliche Preise). Die Zauberwelt von Bellachini, Hofkünstler. Enthauptung eines Negerknaben. Vor-Verkauf: Passage, Laden 12. Montag: Vorstellung. Anfang 7 1/2 Uhr. Mittwoch 4 Uhr: Kindervorstellung (halbe Preise).

Sonntag, den 13. Februar, Abends 7 1/2 Uhr, in der Sing-Akademie V. Vortrag von W. Herrmann, Deutschlands Improvisator. Bill. zu 2 u. 1 M bei Hrn. Schaeff, Sing-Akad.

Restaurant de l'Europe G. Poppenberg 33 UNTER DEN LINDEN 33 empfiehlt Dejeuners, Dinners und Soupers.

Central-Skating-Rink, 22a. Bernburgerstr. 22a. Eröffnung des gänzlich renovirten Rink. Concert v. 5 Uhr. Entrée 50 Pf. Morgen Montag: Volkstag. Dienstag, den 22. Februar: 2. Grosses Elite-Ballfest. Die sämtl. prachtv. ausgestatteten neuen Säle des Central-Skating-Rink sind an Gesellschaften, Vereine etc. zu vergeben u. werden Meld. im Bureau entgegen genommen.

Berliner Aquarium. Unter den Linden 68a. Heute Sonntag Eintrittspreis 50 Pf. Reichhaltige Ausstellung interessanter Thiere. Besondere schenwerth: prachtvolle Quallen.

Mikroskopisches Aquarium. Alle Tage! Bis Abends 6 Uhr. Entrée 50 Pf. Für die brillant ausgestattete Abendunterhaltung: Sitzplätze à 1 M und 1,50 M.

Berliner Bau-Ausstellung, Wilhelmstr. 92. täglich geöffnet von 10-4 Uhr. Eintrittspreis 50 Pf. pro Person. Sonntags von 10-2 Uhr. Deutsche Kunstgewerbe-Halle zu Berlin im „Rothen Schloss“.

Ausstellungs- u. Verkaufshalle Deutscher kunstgewerblicher Erzeugnisse. Täglich geöffnet von 9-7 Uhr. — 50 Pfg. Die mit der Halle verbundene Altddeutsche Trinkstube (Kunert's Restaur.) bildet eine Sehenswürdigkeit der Residenz. Speisen und Getränke vorzügl.

Permanente Kunstaustellung des Vereins Berliner Künstler, Commandantenstr. 77/79. Täglich geöffnet von 10-4, Sonntags von 11-2 Uhr. — Entrée 50 Pfg. Allwöchentlich Neues. Ausstellung der Thiem'schen Sammlung.

Conditors Gebr. Ziesang, Charlottenstraße 56. Café Taubenstraße. Große Lesezimmer nebst Damen-Salon mit ca. 100 Zeitungen, Weißes Depesch! Außersmücktes Conditoreibüffet, ff. Café und Chocolade etc.

Aux Caves de France. „Jerusalemmer-Str. 48. Neu: v. 10-12 Uhr Gr. Stammfrühstück zu 30 Pf. Table d'hôte 1-5 Uhr M. 1,50, im Abonn. 1,50 incl. 1/4 Lit. Garrigues. Menu, den 13. Februar: Soupe à l'oselle. Keps de champignons sautés à la bergoise. Kalbscotelettes au gratin mit Macedoine von Gemüse, Rehkeule mit Trüffelsauce und pommes de terre frites. Compot und Salat. Butter und Käse mit Pumpernickel und Rheinischem Brod. Dessert. — Menu, den 14. Februar: Moe tourtle Soupe. Vol au vent à la Toulouse. Schneidebohnen mit Kartoffelpurée und u. Entrecôtes à la Bordelaise. Farcirte Tauben mit Weisskohl und pommes de terre au naturel. Compot und Salat. Butter und Käse mit Pumpernickel und Rheinischem Brod. Dessert. Heute Abend u. A.: Fricassée von Huhn à Portion 50 Pf. — Filiale Alexander-Platz. à la carte zu jeder Zeit in 1/2 und 1/3 Portionen. — Filiale Friedrichstrasse 103. Menu, Sonntag, den 13. Februar: Julienne au riz. Cotelettes de veau aux petits pois garni de carottes avec Fleurons. Rostbeef à l'anglaise pommes de terre nouvelles. Compot und Salat. Gate au assortis. Butter und Käse mit Pumpernickel und Rheinischem Brod. Dessert. — Menu, Montag, den 14. Februar: Soupe à la reine. Aigre fin sauce beurre et pommes de terre au naturel. Choux fleurs sauce hollandaise Crepinette à la française. Gigot de mouton avec pommes de terre à la maitre. Compot und Salat. Butter und Käse mit Pumpernickel und Rheinischem Brod. Dessert. — Filiale Mitscherstr. 7. Stamm-Frühstück à 30 Pf. Mittagstisch von 1/2 bis 4 Uhr à Couvert 0,75 M und 1,00. Neu: Frische Französische Austern à Dtdz. 90 Pf und 1,20 M.