

Wohin geht man heute?

Königliche Schauspiele.
Opernhaus.
 Mittwoch. Keine Vorstellung.
 Donnerstag. 35. Vorst. **Mignon.**
 Oper in 3 Acten von Ambroise Thomas.
 Anfang 7 Uhr.

Schauspielhaus.
 Mittwoch. 40. Vorst. **Der Sturm.**
 Zauber-Komödie in 5 Aufzügen von
 Schaferspeare.
 Monday, König von
 Neapel. Hr. Sauer.
 Ferdinand, sein Sohn Hr. Matkowsky.
 Sebastian, sein Bruder Hr. Pfafste.
 Prospero, der recht-
 mäßige Herzog von
 Mailand Hr. Redper.
 Antonio, sein Bruder,
 der unrechtmäßige
 Herzog von Mailand Hr. Kahle.
 Stephano, ein betrun-
 kener Kellner. Hr. Bollmer.
 Miranda, Tochter des
 Prospero Fr. Lindner.
 Ariel, ein Luftgeist. Fr. Hellmuth-
 Bräm.
 Caliban, ein wilder und
 mißgalteter Sklave Hr. Grube.
 Anfang 7 Uhr. Ende 9/10 Uhr.
 Donnerstag. 41. Vorst. **Wilhelm
 Tell.** Schauspiel in 5 Aufzügen von
 Schiller. Anfang 7 Uhr.

Deutsches Theater.
 Mittwoch. Ehrbare Mädchen. An-
 fang 7 Uhr.
 Donnerstag. Die Kinder der Eg-
 zellenz.
 Freitag. Das verlorene Paradies.
 Die nächste Aufführung von Des
 Meeres und der Liebe Wellen findet
 am Sonntag, den 15. Februar, statt.

Wallner-Theater.
 Mittwoch. **Wiß Selbheit.** Baude-
 ville in 3 Acten von Maxime Bou-
 cheron, Deutsch von Richard Genée.
 Musik von E. Audran. Anf. 7 Uhr.
 Donnerstag u. folg. Tage: **Wiß Selbheit.**

Residenz-Theater.
 Mittwoch.
Der seltsame Toupinel
 (Fou Toupinel).
 Schauspiel in 3 Acten von Alexandre
 Dumas. Deutsch von G. von Moser.
 Duperron, Rentier Hans Pagay.
 Valentine, seine Frau Rosa Verrens.
 Valory, Componist Richard Georg.
 Angele, seine Frau Kathi Fischer.
 Mathieu, Capitain. Eugen Panja.
 Retellier, Advocat. Emanuel Reichert.
 Priet. Wilhelm v. Wymetast.
 Josefine Helene Schüle.
 Vorher: **Friquetto.**
 Schauspiel in 1 Act von Benno Jacobson.
 In Scene von Sigmund Lautenburg.
 Anfang 7 1/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
 Donnerstag. 35. Male: **Der seltsame
 Toupinel.** Vorher: **Friquetto.**
**Friedrich - Wilhelmstädter
 Theater.**
 Mittwoch.
Weißner Porzellan.
 Pantomimisches Ballet in 1 Act nebst
 einem Vorspiel von F. Colineti.
 Musik von F. Helmesberger jun.
 Hierauf: **Die Fiebermans.**
 Komische Operette in 3 Acten von
 Johann Strauß.
 Donnerstag: **Weißner Porzellan.**
 Hierauf: **Die Fiebermans.**
 Freitag, den 20. Februar 1891:
 Zum 1. Male.
 Mit neuer Ausstattung:
Der Vogelhändler.
 Operette in 3 Acten von Feld und West.
 Musik von C. Heller.

Belle-Alliance-Theater.
 Mittwoch:
 6. Gastspiel der Lufttänzerin **Preciosa
 Grigolatis** und Ensemble-
 Gastspiel der Witzkünstler des Wallner-
 Theaters.
Schem Cupido.
 Dramatischer Scherz in 1 Act.
 Cupido Preciosa Grigolatis a. G.
 Vorher:
Die Nachbarrinnen.
 Anfang 7 1/2 Uhr.
 Donnerstag. **Vorleses.** Gastspiel
Preciosa Grigolatis. Vorher.
 zum 1. Male: **Venture Schöller.**
 Poffe in 3 Acten nach einer W.
 Jacobsschen Idee von Carl Laufs.

Pessing-Theater.
 Mittwoch: Hedda Gabler. Anfang
 7 Uhr.
 Donnerstag. Ein Volksfeind.
 Freitag. Hedda Gabler.
 Sonnabend. Der Traum, ein
 Leben. (Reiztes Auftreten von Josef
 Sainz).

URANIA,
 Anstalt für volksthümliche
 Naturkunde.
 Am Landes-Ausstellungs-
 Park (Lehrter Bahnhof).
 Gedöfnet v 5-10 1/2 U. Abd.
Täglich: Vorstellung im
 Wissenschaftl. Theater.
 Näher, die Anschlagzettel.
 (1643-467)

Thomas-Theater.
 Alte Jacobstraße 30.
 Mittwoch. Zum 9. Male: **Der Re-
 gistrator auf Reien.** Poffe mit Ge-
 sang in 3 Acten von Adolph P. Krönig
 und G. von Moser.
 CaJar Wichtig: Emil Thomas.
 Anfang 7 1/2 Uhr.
 Morgen dieselbe Vorstellung.

Adolph Ernst-Theater.
Dritte Aufführung:
 3. 158. Male:
Unsere Don Juans.
 Gesangsposse in 4 Acten v. Leon Trep-
 tow. Complet von Gustav Götz.
 Anfang 7 1/2 Uhr.
 Morgen: Dieselbe Vorstellung.
 Sonnabend. Zum 1. Male:
Adam und Eva. Gesangsposse in
 4 Acten von Eduard Jacobson und
 Leopold Str. Complet von Jacobson
 und Gustav Götz. Musik von Adolph
 Herron.

Theater der Reichshallen.
Gänzlich neues Programm.
Neue Nummern!
 Darunter:

Amann, der größte Mimiker.
Abachi und Masoud, die
 staßhehnen Beduinen.
Die Jackley's, Americas toll-
 küstige Afroboten.
Schwach und Schwächer,
 die Urdrolligen.
 Um 7/10 Uhr:
Blanche Lescault
 heute als **Gommeux.**
 Ferner:
 Sergeant **Jigg** und seine Primadonna,
 b. Nymphen **Possenti,** das Rächel
Aërolithe!
Die Flötscher! Die Flötscher!
 Dazu Auftreten d. gefamten Personals.
 Anfang 7 1/2 Uhr

Berliner Theater.
 Mittwoch. Wehe den Besiegten.
 Anfang 7 Uhr.
 Donnerstag. **Kean.**
 Freitag. 23. Abonn. Vorst. Graf
 Waldemar.

Victoria-Theater.
 „Die sieben Hasen“.
 Anfang 7 1/2 Uhr.

Wintergarten
Dir. Pora u. Baron
 Mittwoch, den 11. Februar 1891:
 Die erfolgreichste Novität der Saison.
 Zum 112. Male:
Dämon Gold.
 Großes Ausstattungs-Ballet von
Kathi Lammer.
 Prima ballerina Sigr.
Ernestina Bossi.
 200 Tänzerinnen.
Großer Novitäten-Abend.
 Debut der weitberühmten
Famille Sylvester Schäffer.
 Jugend! Anmuth!
Vier Schwestern Chiarini,
 Schönheit! Grazie!
 unübertreffl. Hochturnkünstlerinnen.
Fr. Elvira Russel, Sängerin.
Geschn. Franklin, Turnerinnen
 an den Römischen Ringen.
Serr Schäffer, Jongleur.
Don Juan a Caicedo, der un-
 erreichte Heros auf dem Tanzfel.
The Sisters Ethard in ihrer
 gang neuen Arbeit Brio a Brac.
Mr. Brunin, Ballet-Clairatur.
Tea three Haytons, etc.
Henry Bender, der beliebteste
 Gesangs-Humorist.
 Anfang Sonntags 6 1/2 Uhr.
 Wochentags 7 1/2

Singakad., heute, 11. Febr. 7 1/2 Uhr:
Clavierabend (2078)
J. J. Paderewski.
 Kart. b. Bote & Bock u. Abendk.
„Römischer Hof.“
Zwanzigste Soirée des
 Lyriker u. Recitators **Petrovitsch.**
Mittwoch, den 18. Februar,
7 1/2 Uhr Abends.
 zur Hälfte des Reinertrages
 zum Besten für die durch Hoch-
 stich verunglückten Caris-
 bader, unter gütiger Mitwirkung von:
 Frau **Agnes Freund,** Declamation.
 Frau **Jenny Flaschke,** Ge-
 Frau **Dressler-Bless,** sang.
 Fräulein **Annie Duncker,** (sang.)
 Hr. **Wilhelm Posse,** (Harfe),
 Königl. Kammer-Musiker. (2079)
 Hr. **Udo Meissner** (Tenor).
 Hr. **Dr. Pässler** (Clavier).
 Billets bei Ed. Bote & G. Bock à 4, 3, 2 M.

Parodie-Theater.
Circus unter Wasser.
 Sensations-Wasser-Pantomime.

Neues
Concordia-Palast-Theater.
The lady and gentlemen
acrobats.
 The **3 Eddys**
 Acrobaten
 The **3 Eddys**
 vollständig
 Inmenschbar! 10 000 Dollars
 Wette. Die größte Sarah Jessica.
Baretto & Artell, Reduktionen.
 Stanznummer. **Balkons-Abenteuer.**
 Ballet-Pantomime.
 Unerhörliches Geschick.
 Die **Meteore Abdelade & Rifka** etc. etc.
 Anfang 7 1/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Philharmonie.
Sinfonie - Concert
 d. **Philh. Orchesters,**
 Dirigent: Capellmstr. Kogel
 unter gef. Mitwirkg. d. Herrn Professor
Ferruccio B. Busoni.
 IV. Sinf. D-moll v. Beethov.
 Clav.-Conc. Es-dur v. Beethov. (2050)
 Anf. 7 Uhr. (2050)
 Entrée 75 Pf. Abonn. Dtz. 6 M.

Concert-Haus.
Karl Meyder-Concert.
 Ouvert. „Egmont“ Beethoven. „Des
 Teufels Antheil“ Auber. Arie aus
 „Achilles“ v. Bruch, gesung. v. Fr.
 Nittschalk. Largo v. Händel. Arie
 aus „Samson u. Delila“ v. St.-Saëns,
 ges. v. Fr. Nittschalk. „Das Zauber-
 lied“ f. Piston v. Hellmud, vorg. v.
 Herrn Richter.

**Passage-
 Panopticum.**
 Unter den Linden 22 23.
Knabe mit
2 Köpfen.
Americaner
 m. 25 cm lang. Vollbart.
 11-1 5-9 Uhr.

Sedan-Panorama
 mit Dioramen-Cyklus
 am Bahnhof Alexanderplatz
 von Vorm. 9 bis Nachts 11 Uhr.
 Entrée 1 Mark.
 Militär und Kinder die Hälfte.

Kunst-Auction
 von
Ölgemälden
 (moderner Künstler)
Donnerstag, d. 12. d. M.,
 Bermittags 10 Uhr beginnend,
 verleierte ich wegen Geschäftsauf-
 gabe in meinem Ausstel-
 lungsorte
Unter d. Linden 14
 sämtliche darselbst ausgestell-
 te Ölgemälde bedeutender
 Künstler, wovon ein großer Theil
 zur Vermeidung der Rücktrans-
 portkosten und Zollspesen
in jedem Falle
 schleunigst verkauft werden muß.
 Freie Besichtigung täglich
 von früh bis Abends bis zum
 Auctionstage.
 Katalog gratis Unter den
 Linden 14. (1962-63) 2
Eduard Guttman.

Der Versandt
 beginnt
Sonnabend, den 14. Februar.
Spandauerberg - Brauerei
 vorm. C. Bechmann, Westend b. Charlottenburg.
 Von Sonntag, den 15. Februar, ab
 in beiden Etablissements der Brauerei
Ausschank von Bockbier.
 Jeden Sonntag (2065)
Militair - Concert.

Kristall-Palast Berlin vorn. Ballettablissement.
 (2048-53) Täglich geöffnet.
 Ballmus. d. berühmte. Ung. Cap. Kardoss Jozel.
 Die Nebensäle - Mikado Ausstattung z.
 Anf. 9 1/2 Uhr. **Paul Schmidt.** Entr. 2 M.
78 Zimmer - Strasse 78.
Blumensäle Berlin vornehmstes Ball Etablissement.
 Ballim. v. **Vörös Miskas** über. Magnaten-
 capelle.
 Neue überraschende Decoration des ganzen Locals.