

Berliner Theater.
 Sonntag, Nachm. 1/23 Uhr: Die Jungfrau von Orléans.
 Abends 12 1/2 Uhr: Die Königskinder.
 Montag, Der Hüttenbesitzer. Anfang 7 Uhr. (Nätsche, Busse, Martha Baumgart, Ludw. Barnau, Udo. Stahl).
 Dienstag, Maria Stuart.

American-Theater.
 Neu! Unser Afrika oder Emias Verhältnis zu den Schwärzen im Allgemeinen, und zu einer schwarzen Prinzessin im Besonderen.
Kartoffel-Komödie
 in 4 Akten: I. Im Urwald. II. In Bagamoyo. III. Auf dem Victoria-See. IV. Emias Ankunft oder: Sieg der Liebe. Zum Schluss: Kartoffel-Dumme, aufgef. v. Johann. Niefen-Kartoffeln. Anf. 8 1/2 Uhr. (2834)

Concordia-Palast-Theater.
 Friedrichstr. 218.
 Direction: Ad. Büssel.
 Neues sensat. Programm.
 Zum 1. Male:
The 3 Lappus, die phänomenalen Luftgymnastiker.
Steiling Brothers, die urkomischen Reckturner.
Die elektr. Dame Mlle. Nada Reyval.
Eros, Forrest, Musik-Fantasten.
Arvide Svenson, der Schwedische Singvogel.
 grossart. Ballets aus dem Ausstattungs - Stücke: **„Bunte Bilder aus Berlin“**.
 40 Damen Corps de Balletete.
 Anf. 7 Uhr. Einl. 6 Uhr.

Wintergarten.
 Direction Dorn u. Baron.
Das Phänomen des Jahrhunderts
Mrs. Annie Abbott!
 The Little Georgian Magnet.
 Zum ersten Male in Deutschland. Suggestion! - Gedankenübertragung.
Die Hicks, deren Vorführungen durch sechs Monate das Tages-Gespräch von Paris gewesen.
Iwanoff, Russische Tänzer- u. Sängergesellschaft.
The Eddys, Gentleman Acrobaten, zwei Herren und eine Dame in Ballettoilette.
Mr. Geo Lockhardt mit seinen Elephanten.
Little All right, schräg gespanntes Seil.
Wallenda, dressirte Doggen.
Quartett Parisien. Gebr. Morelly. Mr. Jack. Herrmann u. Adolphe. Moment-Malor.
 Anf. 7 1/2 Uhr. Anf. Sonnt. 7 Uhr. Kassenöffnung 6 1/2 Uhr.

Singakad. 12. März, 7 1/2 Uhr:
Concert von Hermine Galfy und (2853)
Dr. Hugo Goldschmidt, unt. gut. Mitw. der Herren **Fr. Struss**, Königl. Concertmeister, und **F. Pönitz**, Königl. Kammervirtuos (Harfe). Kart. 4, 3, 2, 1 M. Bote & Bock.

Adolph Ernst-Theater.
 S. 81. N.: Der Zaustenfel. Gejangsprobe in 4 Akten von Ed. Jacobson und B. Mannstadt. Zu Scene gesetzt von Adolph Ernst.
 Anfang d. Vorstellung 7 1/2 Uhr. Morgen: Dieselbe Vorstellung.

In der Singakademie:
 3 Kammermusik - Abende
Joh. Kruse, Carl Markees, Ad. Müller, H. Dechert.
 III. Abend: Dienstag, 8. März, 8 Uhr, unter gef. Mitw. der Concert-sängerin
Fräul. Jacoba Elling.
 1) Streichquart. D-dur, op. 44: Mendelssohn. 2) Lieder: a) Widmung: Schumann. b) Schäferlied: Haydn. c) „Jeg elsker Dig“: Grieg. d) Tanzlied a. Dalekarlien. 3) Streichquart. C-dur, op. 33: Haydn. (2856)
 Karten bei Bote & Bock.

Singakad. 10. März, 8 Uhr.
II. Concert (Clavierabend) von (2854)
Alexander Siloti.
 1. a) Air. Grieg. b) Variat. über ein Russ. Tanzlied. Beethoven. c) Variationen. Schubert. 2. a) Romanze. Tschaiowsky. b) Basso ostinato. Arensky. c) Barcarolle. Rubinstein. d) Mephisto-Walzer. Liszt. 3. a) Allegretto u. b) Impromptu. Schubert. c) Zigeunerweisen. Tausig. 4. Etuden in Cis-moll u. As-dur, Ballade G-moll und Nocturne E-dur, Chopin; Rhapsodie No. 14. Liszt.
 Karten 5, 3, 2, 1 Mk. Bote & Bock.

Singakad. 19. März, 7 1/2 Uhr:
Populäres Concert von (2852)
Bernhard Stavenhagen unter Mitwirkung von **Agnes Stavenhagen.**
 Karten f. Saal 3 u. 2 M. Vorsaal u. Loge 1,50 M. Balcon 1 M. bei Bote & Bock.

Reichshallen.
Die berühmten lebenden Bilder!

Philharm. 14. März, 7 1/2 Uhr präc.
IX. Philharmon. Concert.
 Dir.: **H. von Bülow.**
 Sol.: **Jetta Finkenstein**, Kammer-sängerin, **Bernh. Stavenhagen** (Clavier), **Prof. Emanuel Wirth** (Viola). (2857)
 Karten bei Bote & Bock.

Singakad. 15. März, 8 Uhr:
Liederabend von (2855)
August Hensel, Ferdinand Löwe a. Wien.
 Karten 4, 3, 2, 1 Mk. Bote & Bock.

Zoologischer Garten.
 Sonntag, den 6. März 1892:
Erster Sonntag im Monat. Eintrittspreis 25 Pf. pro Person. (2830)
Grosses Militair-Concert.
 Musikcorps des Garde-Füsiliers-Regts. Kgl. Musikdir. **Frese.**

Passage-Panopticum.
Lebensgrosse Wachsguren und Gruppen:
Dioramen.
 Sündfluth-Panorama mit Gewitter.
 Im Theater-Saal ohne Extra-Entrée:
 Täglich von 6 Uhr ab Vorstellung von Specialitäten I. Ranges.
 Entrée 50 Pf.

Philharmonie.
 Montag, d. 7. März, Abd. 7 1/2 Uhr:
Lieder-Abend von Alice Barbi unter Mitwirkung von **Mary Wurm.**
 Kart. 4, 5, 4, 3, 2 u. 1 M. Bote & Bock. (2824)

Philharmonie.
Conc. d. Philh. Orchesters.
 Dirigent: Capellmstr. Herfurth.
 Ov.: Feldlager i. Schlesien; Egmont; Rienz; Raymond. Sol.: Bouman (Cello); Müller (Viol.). (2825)
 Anf. 6 Uhr. Entrée 1 M. Abon. Dtz. 9 M.

Circus Renz.
 Carlstrasse.
Sonntag, den 6. März 1892
2 Vorstellungen.
 Nachm. 4 Uhr (1 Kind frei) **Mazepa's Verbannung** oder **Die Rache Graf Rottofs.** Gr. historische Pantomime mit Ballet (**Poln. Nationaltanz, ausgef. v. gesamt. Corps de Ballet**) in 4 Akte, arrang. u. insc. von Director **E. Renz**, ausgeführt v. **150 Kindern.** - Abends 7 1/2 Uhr: **„Auf Helgoland“** oder: **Ebbe und Fluth**, gr. hydrol. Ausstattungs-Pantomime in 2 Akte. v. Dir. **E. Renz.** National - Tänze (**65 Damen**) etc. **Einlage: Tscherkessen.** Dampfschiff- und Bootfahrten, neue überraschende Licht- u. Feuer-Effekte. **80 Fuss hohe Riesenfontaine.** In beide Vorstellungen Auftr. d. **Gebr. Rasso.** Z. 1. Male in Berlin. 1) Heben eines Orchesters von 12 Mann. 2) Trägt **Ferdinand Rasso** ein Clavier sammt **Pianist, Flöist u. Violinist**, welche schwebend eine **Concertpicee** vortragen. Ferner Auftreten der vorzüglichsten **Reitkünstlerinnen u. Reithünstler**, sowie Reiten u. Vorführen d. bestdress. **Schul- und Freizeitspferde.** Komische Entrées u. **Intermezzi** von sämtlichen Clowns. Täglich **„Auf Helgoland“.**
E. Renz, Director.

HOHENZOLLERN-GALERIE am Lehrter Bahnhof.
 Gr. histor. Rundgemälde 1640 - 1690. 9 Vm. - 11 Ab. 1 M. Kinder 50 Pf.

Sedan-Panorama mit Dioramen-Cyklus am Bahnhof Alexanderplatz, von Vorm. 9 bis Abends 8 Uhr. Entrée: 1 M. Sonntags 50 Pf. Am 1. Sonntag nach d. Ersten 25 Pf.

Prof. **Franz Kullak'sche** Akademie für höheres Klavierspiel in Berlin W., Potsdamerstrasse 35. Das Sommersemester beginnt Montag, den 4. April. Näheres enthält der durch den Unterzeichneten zu beziehende Prospect.
Franz Kullak, Königl. Professor. Sprechzeit 4-5. (2837)

H. Haussmann. Weinstube. 5 Jägerstr. 5. (2860)
 Specialität: Rhein- und Mosel-Weine. Mittagstisch von 1/2-2. Speisen à la carte.

Bockbier täglicher Versand. Preis per Tonne 30 M.
Spandauerberg-Brauerei vormals C. Bechmann, Westend b. Charlottenburg.
Heute und folgende Tage Ausschank in beiden Etablissements der Brauerei.
Jeden Sonntag (2868)
Gr. Militair-Concert. (Garde-Artillerie.)

Cristall-Palast, Berlin's vornehmtes Ball-Etablissement. Ballmusik Joseph Czonka berühmte Magnaten-Capelle. Paul Schmidt.
 78 Zimmer-Strasse 78. Berlin's vornehmtes Ball-Etablissement. Ballmusik: **Vörös Miska's** Ung. Magnat-Capelle.

Blumensäle 94. Prinzenstraße 94 Täglich geöffnet.

Für die Redaction verantwortlich: Dr. Konevka, Berlin. - Rotationsdruck der „Druckerei der Berliner Börsen-Zeitung (E. Neugebäude)“, Berlin. Verlag der „Expedition der Berliner Börsen-Zeitung (E. Neugebäude)“, Berlin W., Aronienstraße 37.