

Deutsches Theater.
 Sonntag. Die Kinder der Exzellenz. Anfang 7 Uhr.
 Montag. Samlet.
 Dienstag. Der Richter von Zalamea.
 Mittwoch. College Crampton.

Concordia - Palast-Theater.
 Friedrichsstrasse 218.
 Direction: **Ad. Düssel.**
Zum 1. Male in Berlin
Miss Alvira,
die Kanonenkönigin.
 Dieselbe wird u. A. eine aus einer wirklichen Kanone durch Pulver auf sie abgeschossene Kugel mit einer Hand auffangen.
Mlle. Anna wird eine grosse Familie dressirter Möpse vorführen.
 Die phänomen. Rumänischen Hochturnkünstler **Drei Gebr. Lupp**, (besonders zu beachten), **Nada Reyval**, die elektr. Dame. (Nur kurze Zeit.)
Frl. Arvide Svenson, hervorrag. schwed. Sängerin.
Gebr. Forrest, die drolligen Music. Fantasten.
Mr. Vero, ausgez. Jongleur-Equilibrist.
 Zwei grosse Ballets, mit prachtvoller Ausst., ausgef. v. 80 Tänzerinnen u. Chordamen, und dem herrl. Schlussbild:
 „Die Jagd n. d. Glück“, Plast. lebend. Bild etc. etc. etc.
 Sonntags: Anf. 7 Uhr.
 Wochentags: Anf. 7 1/2 Uhr.

Reichshallen.
Lebende Bilder:
 Die **Diamantenkönigin!**

Wintergarten.
 Direction: **Dorn & Baron.**
 Die geheimnissvollen Leistungen der **Drei Hicks** vom Casino de Paris.
 Director **Dimitri Iwanoff** mit seiner Russischen Säng- und Tänzer-Gesellschaft. !! Nur noch diese Woche: Die Gentleman-Akrobaten **The Eddy's** (1 Dame, 2 Herren) in Ball-Toilette. **Geo. Lockhardt** mit seinen Elefanten. Der berühmte u. unübertreffl. Jongleur **Mr. Canary**. Neu! **Aziz Babaluk** mit seinen 48 Fuss grossen Tempel-Gemälden etc. etc.
 Anfang: Sonntags 7 Uhr, Wochentags 7 1/2 Uhr.

Hôtel de Rome. 5. April. 7 1/2 Uhr: Concert von (3695)
Hedwig H. Wolfradt, unt. gef. Mitw. d. Königl. Kammer-virtuosen Herrn **Felix Meyer** (Viol.) u. des Frl. **Adeline Metzdorf** (Cello).
 Karten 4 u. 3 M. b. Bote & Bock.

Singakad. 5. April. 8 Uhr: Concert (3696) des Pianisten u. Componisten **Robert Fischhof** aus Wien, unt. gut. Mitwirk. des Königl. Preuss. Hofpianisten Herrn Prof. **Heinrich Barth** und des Grossherz. Badischen Kammervirt. Herrn **Florian Zajic** (Viol.).
 Kart. 4. 3. 2. 1 M. Bote & Bock.

Pessing-Theater.
 Sonntag. Nachm. 1/23 Uhr. „Der Traum ein Leben.“ Abends 7 Uhr. Die Großstadtlust.
 Montag. Die Großstadtlust. Anfang 7 Uhr.
 Dienstag. Der Fall Clémenceau. Voranzeige. Donnerstag. Die Cameliendame.

Adolph Ernst-Theater.
 Zum 94. M.: Der Tanzteufel. Gesangsposse in 4 Acten von Ed. Jacobson und W. Mannjadt. In Scene gesetzt von Adolph Ernst.
 Anfang d. Vorstellung 7 1/2 Uhr.
 Morgen: Dieselbe Vorstellung.

Berliner Theater.
 Nachm. 1/23 Uhr: Die Königsbrüder.
 Sonntag. Abends 1/28 Uhr: Der Weichentrefser.
 Montag. Der Güttenbüßiger. Anfang 7 Uhr. (Müchta Buge, Martha Baumgart, Ludw. Barnan, Ludw. Stahl).
 Dienstag. Der Weichentrefser.

Friedrich-Wilhelm-Theater.
 Zum 67. Male: Das Sonntagskind.
 Operette in 3 Acten von Carl Millöcker. In Scene gesetzt von Jul. Frißsche.
 Anf. 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
 Morgen: Das Sonntagskind.

Singakademie. 8. April. 8 Uhr: Zum Besten des **Haydn-Mozart-Beethoven-Denkmal**s in Berlin (3697)
 Concert von **Ernst Ferrier** (Cl.) unt. Mitw. d. Kgl. Hofopernsängerin **Emilie Herzog**.
 Kart. f. Saal 4 u. 3 M. Vorsaal u. Loge 2 M. Balcon 1 M. bei Bote & Bock.

Philharmonie.
 Concert d. Philharm. Orch. Dirigent: Capellmstr. Herfurth. Ouv.: „Rosamunde“; Loreley; Leonore III.; Flieg. Holländ.; Dieb. Elster; Sol.: Eldering (Viol.); Bouman (Cello). Anf. 6 Uhr. Entr. 1 M. Abonn. Dtz. 9 M. (3683)

Zoologischer Garten.
 Sonntag, den 27. März 1892. Eintrittspreis 50 Pfg. Kinder unter 10 Jahren die Hälfte.
 Nachmittags 4 Uhr: **Grosses Militair-Concert.** Musikcorps des Garde-Füsiliers-Regts. Kgl. Musikdir. **Frese**. (3685)

Circus Renz.
 Carlstrasse. Sonntag, den 27. März 1892. 2 Vorstellungen. Nachm. 4 Uhr: (1 Kind frei.) Auf Verl. „Aschenbrödel“, phantastisches Zaubermärchen in 4 Abth., arrang. u. inscenirt von Director **Renz**.
 Abends 7 1/2 Uhr: Zum 190. Male. Auf Helgoland oder: Ebbe u. Fluth, grosse hydrod. Ausstattungs-Pantomime in 2 Abth. v. Dir. **E. Renz**. National-Tänze (65 Damen) etc. Einlage: Planen etc., Dampfschiff- und Bootfahrten; neue überraschende Licht- und Feuer-Effekte. 80 Fuss hohe Riesenfontaine. In beiden Vorstellungen Auftreten der vorzügl. Künstlerinnen und Künstler, sowie Reiten u. Vorführen d. bestdress. Schul- und Freiheitspferde. Komische Entrees und Intermezzos von sämmtl. Clowns. Täglich: „Auf Helgoland.“
E. Renz, Director.

43 Französischestr. 43
 am Gensdarmen-Markt.
Eröffnung am 1. April 1892.
Restaurant „Opéra“
 (Wein-Restaurant)
 Traiteur **Otto Winter**
 früher Küchenmeister bei Sr. Durchlaucht Fürst Bismarck.
 Diners von 2 Mk. an.
 Salons für geschlossene Gesellschaften.
 Dejemners, Diners und Soupers
 auch ausser dem Hause.
 (3714-15)

Joh. Wilh. Ahles Sohn, (3408-9)2
 Weingrosshandlung. Errichtet 1714.
 Filial-Comptoir Berlin NW., Dorotheenstr. 70.
 Weinstuben bei Herrn **H. M. Boy**, Potsdamerstr. 31a.

Hotel Victoria • Berlin NW.
 Telephon Amt I 2749. Unter den Linden 46 Ecke Friedrichstr.
Hotel und Restaurant I. Ranges
 vollständig neu und comfortabel eingerichtet. Zimmer von 3 Mark aufwärts. Bedienung und elektrisches Licht einbezogen. Anerkannt feinste Französische Küche. **Restaurant à la Carte.**
 Dejemners von 11-2 Uhr Mk 2.50; Diners von 2 1/2-8 Uhr Mk 4.50; Soupers von 8-12 Uhr Mk 2.50. (3718-21)1
 Direction: **Carl Poppele**, früher langjähriger Director des „Hotel Hamburger Hof“, Hamburg.

Bockbier-Ausschank
 täglich. **Spandauerberg-Brauerei.** Jeden Sonntag: **Militair-Concert** (Artillerie). (3732)
 Täglich: **Bockbier-Ausschank.**

Cristall-Palast, Berlin's vornehmstes Ball-Etablissement. Ballmusik **Joseph Czonka** berühmte Magneten-Capelle. **Paul Schmidt.**
 94. Pringenzstrasse 94 (3532/37)4 Täglich geöffnet.

Blumensäle 78 Zimmer-Strasse 78. Berlin's vornehmstes Ball-Etablissement. Ballmusik: **Vörös Miska's** Ung. Magnat-Capelle.
 Architektenhaus, Wilhelmstrasse 92 (336 ste) **Sachse'sche Frühjahrs-Auction** mit nur auserlesenen Original-Oelgemälden moderner Meister, dabei Hauptwerke von Fritz Brandt-Rom, F. Borchardt, F. E. Wolfrom, Chwala, F. Hoppe, Zwen-gauer, Weichberger, Ahrendts, Kaufmann, Genzmer, Preusser, Morus, Schnee, Volkers, Jettel, Jungblut etc. etc. etc.
 Montag, den 28. März, 11 Uhr, Vorbesicht. v. 9 1/2 Uhr ab. 5 % Kosten Zuschlag. (3591-93)3
L. Sachse & Co., Commissions-Kunsthändler.

Passage-Panopticum.
Riese Zwerg Mann mit Steinkopf, Pigmy vom Stanley-Zwerg-volk. 11-1 4-5 Uhr.



HOHENZOLLERN-GALERIE am Lehrter Bahnhof.
 Gr. histor. Rundgemälde 1640-1890. 9 Vm. - 11 Ab. 1 M. Kinder 50 Pfg.

Sedan-Panorama mit Dioramen-Cyklus am Bahnhof Alexanderplatz, von Vorm. 9 bis Abends 8 Uhr. Entrée: 1 M. Sonntags 50 Pfg. Am 1. Sonntag nach d. Ersten 25 Pfg.

H. Haussmann, Weinhandlung, Jäger-Strasse 5. empfiehlt (3684)
Frischen Maitrank.

Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Rosenfeld, Berlin. - Notationsdruck der „Druckerei der Berliner Börsen-Zeitung (E. Meygoldt)“, Berlin. Verlag der „Expedition der Berliner Börsen-Zeitung (E. Meygoldt)“, Berlin W., Kronenstr. 27.