

In der Nacht zum Dienstag nun wurden die Bewohner des linken Seitenflügels durch ein kraches des Mauerwerks und das Klirren zerpringender Fensterscheiben aus dem Schlafe geschreckt und in der Befürchtung, das Gebäude könne sofort zusammenstürzen, halb angekleidet auf die Straße getrieben. Es wurde sofort die Polizei benachrichtigt, welche, der „N. N. Z.“ zufolge anordnete, daß die beiden auf dem Hofe befindlichen Gebäude mit starken Seilen versehen und sämtliche Bewohner des Seitenflügels und des anderen Gebäudes auf dem Hofe ihre Wohnungen sofort räumen sollten. So mühten denn 10 bis 15 Parteien in der Frühe des gestrigen Tages sich auf die Wohnungsstücke begeben und schlemmten ihre Habgierigkeiten in das schnell gemietete neue Heim hinüberzuschaffen. Das ganze Haus Weststraße 22 machte einen wenig vertrauenswürdigem Eindruck. Auch die Strohkronen zeigt mehrere Risse und die Mauer weist stark nach innen; doch verläutet, daß für die Bewohner des Vorderhauses vorläufig keine Gefahr zu befürchten sei. Die Parteien des Seitenflügels sind von vielen starken Rissen durchzogen und wären vernünftig, wenn sie nicht sofort mit zahlreichen Seilen versehen worden wären, in kurzer Zeit zusammengebrochen.

— **Polizei-Bericht:** Am 9. d. M. Morgens verhielt sich ein Kaufmann in seiner Wohnung, in der Hofmarkstraße, mittelst Kränze. — In der Spree, nahe der Wobler Brücke, wurde die Leiche eines jungen Mädchens angeflommen. — Vormittags wurde ein fünfjähriges Mädchen vor dem Hause Memelstraße 66 von einem Hirschen überfahren und an beiden Beinen schwer verletzt. Es wurde nach dem Krankenhaus am Friedrichshain gebracht. — Am Hause Gartenstraße 12a stürzte Nachmittags eine Frau in Folge eines Heißkrampfes der Treppe und erlitt eine so bedeutende Rippen-Verletzung, daß ihre Ueberführung nach dem Krankenhaus am Friedrichshain erforderlich wurde. — Vor dem Hause Chausseestraße 28a wurde ein dreijähriges Mädchen von einem Arbeitswagen überfahren und auf der Stelle getödtet. — Nachmittags wurde ein ehemaliger Schulbener in der Wohnung seines Sohnes erhängt aufgefunden. — Abends sprang eine unbekannt, etwa 20jährige Franzensperson gegenüber dem Grundstück Friedrichsplatz 53 in den Spreecanal, wurde jedoch noch lebend aus dem Wasser gezogen und nach der Charité gebracht. — In der Nacht zum 10. d. M. fand in der Schauerwirthschaft Volzinger Straße 16 eine Selbstmordthat, wobei der Steinmetz Petrov einen Kaufmann mit einem Messerstoß auf den Kopf schlug und ihn dadurch schwer verletzte. Der Kaufmann wurde nach dem Krankenhaus am Friedrichshain gebracht und London verfrachtet. — Am 9. d. M. fanden zwei kleine Brände statt.

— **Die Ausstellung des Vereins Berliner Künstler,** Volksheim Nr. 92, ist heute geschlossen.

— **Am Zoologischen Garten** ist der Eintrittspreis an heutigen Tag auf nur 50 Pfennig herabgesetzt; Kinder unter zehn Jahren zahlen die Hälfte dieses Betrages. Morgens, am Donnerstag, begannen dann die **Wochenendausstellungen** und zwar mit einem **Fitz-Doppel-Concert**, an dessen Ausführung sich der **Capellmeister** des Garde-Regiments zu Fuß aus Spandau und der **hiesigen 2. Garde-Musik** beteiligten. Das **Entree** beträgt 1 Mark, wird aber von 7 Uhr Nachmittags auf 50 Pfennig ermäßigt. Dieser **Modus** hat sich bereits in verschiedenen Sommer außerordentlich bewährt und wird auch in dieser Saison dem Garten zahlreiche neue Götter zuwenden. Am Freitag findet nur einfaches **Militärconcert** im Garten statt.

— **Prinzess Pauline**, das kleine Weltwunder und der große **Rassenmagnet** von **Castans Panopticum** wird nur noch wenige Tage das Publikum durch seine **Vorstellungen** erfreuen. Die kleine **Puppenfee** geht nämlich schon nach kurzer Zeit nach **Amerika**, wo sie für ein großes **Stablfest** mit einer für **Europäische** Verhältnisse geradezu **horrenden Höhe** verpflichtet worden ist. Dort beginnt sie eine **Tournee**, die sich wohl über den ganzen **Doppel-continent** erstrecken wird. Die sehr zahlreichen **Freunde** der kleinen lieblichen **Puppenfee** werden also **wahrscheinlich** Jahre hindurch nicht Gelegenheit haben, dieses **keine allerliebste Naturwunder** wiederzusehen. Am 16. d. verabschiedet sich **Prinzess Pauline** von **Castans Panopticum** und von **Berlin**, und mit ihr auch die gewaltige **Niesin** **Uama**, die gleichfalls eine **größere Reise** antritt.

— **Von der Direction des Passage-Panopticum** erhalten wir folgende **Zuschrift:** Es wird vielfach behauptet, daß die **Produktion** des **Nammes** mit dem **Eintritt** auf **Tänze** des **Publicums** durch einen **Eintritt** besteht, daß nämlich **Mr. Hull** gegen die **wichtigen** **Hammerschläge** theils mit den **Händen**, theils durch **Emporheben** des **Körpers** eine **abwärtswahrende** **Gegenwirkung** ausübt und so die **Schläge** mildert. **Demgegenüber** erklärt sich **Mr. Hull** bereit, die **Grantschritte** auf seinen Kopf nicht mit seinen eigenen **Händen** in der **Balance** halten zu wollen, sondern **geru** zu gestatten, daß **Jemand** aus dem **Publicum** dieselben während der **Schläge** **abschlägt**, auch will er **starr** während dieser **Produktion** dastehen, um zu beweisen, daß er über einen **phänomenal** **starken** **Schädel** verfügt, welcher seine

so bewundernden Leistungen ermöglicht. Es wird behauptet, daß der **Schädel** des **Mr. Hull** völlig der „**Niesin**“ entbehre.

— **Im Flora-Etablissement** zu **Charlottenburg** findet heute, **Mittwoch**, den 11. Mai cr., die **unwiderlich** **letzte** **Balloonfahrt** des **Deutsch-Scandinavischen** **Luftschiffers** **Paul Jeller** mit dem **Niesen-Ballon** „**Meteor**“ statt. Der **Luftsteg** erfolgt **präcis** **7 Uhr** vom **Basin** der **Niesen-Fontaine** aus. — Bei dem **gegenwärtig** **zwischen** **Frankreich** und **Dahomey** **ausgebrochenen** **Kriege** dürfte die in **Deutschland** **erfolgte** **Ankunft** einer **Truppe** von **Amazonen** aus der **berühmten** **Leibgarde** des **Regentkönigs** **Behanze** **hat** eine **längere** **Tournee** in **Frankreich** **benutzt** und **befleht** **aus** **25** **weiblichen** **Kriegern** der **durch** **ihre** **Tapferkeit** und **Grausamkeit** **weitbekannt** **gewordenen** **Amazonenschaar**. Diefelbe ist durch einen **Unternehmer** **Afrikanischer** **Abschattung** für eine **Reise** durch die **großen** **Städte** **Europas** **angeworben** und **gehört** **beruht** **benutzt** **seine** **Amazonenschaar** **auch** **in** **Berlin** **vorzuführen**. Zu diesem **Zweck** sind mit dem **Flora-Etablissement** **Verhandlungen** **bezüglich** **Schaustellung** **der** **Truppe** **angestellt**. Die **Amazonen** werden ihre **Waffenkiste** und **Wieggestänge**, sowie ihre **nationalen** **Gewohnheiten** und **Gebäude** **vorführen**.

— **Die** **im** **vergangenen** **Jahre** **mit** **so** **großem** **Beifall** **angenenommenen** **Hippodrom** **Pantomimen** **nehmen** **am** **nächsten** **Sonabend**, **den** **14. d. M.** **in** **dem** **Römischen** **Circus** **am** **Kurfürstendam** **wiederum** **ihren** **Einzug**. Zur **Aufführung** **gelangt** **eine** **von** **langer** **Hand** **vorbereitete** **und** **mit** **der** **größtmöglichen** **Pracht** **ausgestattete** **Local-Pantomime** „**Berlin** **im** **Grünevald**“, welche **das** **ganze** **Leben** und **Treiben** **der** **Berliner** **auf** **dieser** **unwiderlich** **und** **weit** **bestehenden** **Ausstellungs-Terrain** **an** **den** **großen** **Fest** und **Feiertagen**, **wohlfühlich** **und** **mit** **dem** **bekanntem** **Berliner** **Humor** **gewürzt**, **zur** **Aufschauung** **bringen** **wird**. Für die **Decorations** **ist** **der** **dem** **Niesenraume** **entsprechende** **Majestä** **angelegt** **worden**. **Zwölf** **Meter** **hohe** **Gouffons**, **darunter** **plastische** **Darstellungen** **der** **herborragendsten** **Bauktischen**, **achtzig** **Meter** **lange** **Seitencollissen**, **ein** **natürlicher** **Waldbestand** **mit** **Perspectiv** **auf** **terrazirtes** **Terrain** **geben** **den** **Raum** **ein**, **welcher** **sich** **sonit** **zu** **der** **derzeitigen** **größten** **Schaubühne** **der** **Welt** **ausbaut**.

Gerichtssaal.

— **Lehmann**, der **Claffier** **Melstertstube**, von dessen **Thaten** wir **jüngst** **zur** **Erweiterung** **unserer** **Beit** **des** **Neuener** **berichtet** **haben**, fand am **Sonabend** **vor** **der** **Sträßburger** **Strafkammer**, um **diejenigen** **Polen** **seines** **Schuldcontos** **ins** **Reine** **zu** **bringen**, welche **schon** **seit** **seinem** **letzten** **Ausbrechen** **aus** **Belfort** **angesammelt** **haben**. Wie der **Sträßburger** **Beichtäter** **der** **„N. N. Z.“** **berichtet** **hatte** **das** **Gericht** **zur** **Verhandlung** **den** **großen** **Schmurgerichtssaal** **gewählt**, um **der** **Beketheit**, **deren** **sich** **der** **herborragendste** **Reisen** **erfreut**, **auch** **seinerseits** **nach** **Kräften** **gerecht** **zu** **werden**. **Der** **Saal** **erwies** **sich** **gleichwohl** **als** **viel** **zu** **klein**; **in** **und** **vor** **dieselben** **hatte** **sich** **eine** **so** **ungeheure** **Menschenmasse** **zusammengedrängt**, **daß** **keine** **Siedelung** **der** **Größe** **hätte** **fallen** **können**, **und** **die** **Galerie** **gierte** **ein** **reicher** **Kranz** **von** **Damen**. **Lehmann** **erschien** **um** **9 Uhr**, **elegant** **wie** **immer** **und** **sein** **frisiert**; **nur** **mit** **dem** **goldenen** **Kneifer** **hatte** **er** **sich** **die** **einmal** **nicht** **geschmückt**, **und** **damit** **er** **nicht** **wieder**, **wie** **vor** **zwei** **Jahren**, **gleich** **während** **der** **Vernehmung** **zurückkommen** **könnte**, **hatte** **man** **ihm** **Fußstühle** **angelegt**. **Das** **Publicum** **äußerte** **bei** **der** **Vorführung** **des** **Helden** **seine** **Gefühle** **so** **ungezwungen**, **daß** **der** **Präsident** **drohte**, **den** **Saal** **räumen** **zu** **lassen**, **was** **freilich** **nicht** **hinder**, **daß** **nach** **den** **mehreren** **Wiederholungen** **stattfanden**, **bis** **die** **Polizei** **endlich** **den** **Gang** **vor** **dem** **Saal**, **wo** **es** **am** **muntersten** **herging**, **leerte**. **Lehmann** **war** **erschüttert** **wohl** **aufgehigt**, **und** **betrachtete** **besonders** **die** **Vertreter** **der** **Presse**, **die** **Erzählung** **seines** **Abnemes**, **mit** **wohlwollendem** **Interesse**. **Auf** **Verfragen** **des** **Räthens** **erzählte** **er** **wohlgemuth** **von** **seinen** **Thaten** **und** **Wandergängen** **als** **Student** **in** **Freiburg** **i. B.** **und** **Sträßburg** **u. s. w.**, **seit** **der** **Zeit**, **wo** **ihm** **die** **Claffier** **Geschichte** **zulezt** **gesehen** **hat**, **nämlich** **seit** **seinem** **berühmten** **Ausbrechen** **aus** **dem** **Buchhaus** **zu** **Griffenheim**. **Von** **den** **zahlreichen** **großen** **und** **kleinen** **Gaunerthaten**, **die** **sich** **seitdem** **abgespielt** **haben**, konnte **man** **ihm** **die** **wichtigsten** **antreiben**, **da** **es** **an** **directem** **Beweismaterial** **fehlte**, **und** **auch** **von** **den** **abgesehenen** **vier** **stellte** **er** **zwei** **in** **Verde**, **während** **er** **den** **großen** **Uhren-Diebstahl** **in** **Basel** **und** **den** **Diebstahl**-**Verlust** **in** **Offenburg** **genau** **mit** **allen** **Rechenmitteln** **von** **Besten** **gab**. **Doch** **wurde** **außerdem** **nach** **ein** **Diebstahl** **in** **Hohworf** **als** **erwiesen** **erachtet**, **wo** **Lehmann** **vom** **Garten** **aus** **in** **ein** **Feiner** **eine** **Sack** **mit** **langem** **Stiel** **eingehängt** **und** **sich** **darum** **emporgezogen** **hatte**. **Bei** **dieser** **Zunahme** **aber** **war** **er** **am** **Zimmer** **des** **Knechts** **in** **der** **unteren** **Etage** **vorbeivollzieht** **und** **von** **diesem** **erkannt** **worden**. **Kobel**, **wie** **er** **nun** **einmal** **ist**, **nahm** **Lehmann** **alle** **Schuld** **möglichst** **auf** **sich** **allein** **und** **entlastete** **seine** **Mitangeklagten** **nach** **Kräften**. **Unter** **diesen** **erwies** **sich** **der** **einundzwanzigjährige** **Zuderköder** **Gefährte** **Alms** **Gölling** **als** **ein** **humoristisch** **berathener** **Jüngling**, **der** **die** **Sache** **nicht** **truglich** **nam** **und** **vom** **Präsi-**

denten wegen **unbefugten** **Eachens** **zurechtgewiesen** **wurde**. **Schließlich** **wurde** **Lehmann** **zu** **seben** **Jahren** **Buchhaus** **verurtheilt**. **Einstweilen** **kann** **der** **vielfach** **Epigone** **freilich** **an** **die** **Erlebung** **dieser** **Strafe** **beim** **besten** **Willen** **nicht** **denken**, **da** **er** **von** **früher** **nach** **ein** **Rest** **cont** **von** **sechs** **Jahren** **zu** **begleichen** **hat**, **und** **ob** **er** **vor** **Ablauf** **dieser** **Zeit** **nicht** **längst** **wieder** **durch** **gebrannt** **ist**, **wagt** **auch** **der** **hoffnungsfreudige** **Polizist** **nicht** **mit** **Sicherheit** **zu** **behaupten**. **Die** **drei** **Mitangeklagten** **erhielten** **geringere** **Gefängnisstrafen**.

Kunst und Wissenschaft.

— **In** **Eduard** **Schultes** **Kunstsalon**, **Unter** **den** **Linden** **I**, **ist** **seit** **Anfang** **der** **Woche** **wieder** **die** **Neues** **zu** **sehen**. **Den** **großen** **Oberlichtsaal** **füllt** **die** **Bilder** **sammlung** **des** **hiesigen** **Danquiers** **Herrn** **W. Molenaar**, **zum** **berühmten** **Thelle** **bestehend** **aus** **Berlin** **Berliner** **Künstler**. **Wir** **finden** **darunter** **manchen** **leben** **Bekannt** **von** **den** **adamenischen** **oder** **den** **verbotenen** **Kunstleistungen** **her**. **So** **Paul** **Meerheim's** **großes** **Gemälde** **„Ave Maria“**, **in** **wirlicher** **Wiese** **Genüß** **Waldlandschaft** **und** **Thierwelt** **vereinigt**, **herliche** **alpine** **Landchaften** **von** **Romane** **und** **Adwig**, **Hans** **Gude's** **„Miesee** **in** **Normanien“** **und** **seine** **reizvolle** **„Waldschänke“** **von** **Doizette**, **welche** **unter** **hohen** **Buchenhallen**, **durch** **welche** **nur** **sonst** **die** **Sonnenstrahlen** **hindurchströmen**, **eine** **in** **Verdrie** **vertieft** **eine** **Dame** **zeigt**. **Eins** **der** **effectvollsten** **Stücke** **ist** **Hans** **Herrmann's** **Blumenmarkt** **in** **Amsterdam**, **das** **die** **ganze** **Meisterchaft** **des** **Künstlers** **in** **der** **Wiedergabe** **modernem** **Niederländischen** **Lebens** **zeigt**. **Von** **den** **alterthümlichen** **Gebäuden** **im** **Hintergrunde** **heben** **sich** **wirlich** **die** **füppige** **Blumenflor** **und** **die** **schmunden** **Zufusmen** **in** **ihren** **nationalen** **Tracht** **ab**. **Von** **W. Geng** **sehen** **wir** **die** **letzte** **Schöpfung** **des** **verblühenen** **Meisters**, **einen** **charakteristischen** **Negerkopf**, **von** **Hermann** **Eghe** **den** **Älteren** **ein** **stimmungsvolles** **Landchaftsbild** **am** **Binnenwasser**. **Ein** **Märchliches** **Modis** **führt** **Bennevit** **v. Vöfen** **in** **seinem** **Landsee** **vor**, **und** **auch** **bei** **den** **amüthigen** **Bildchen** **von** **Broeker** **spielt** **das** **Wasser** **seine** **Rolle**. **Unter** **den** **Gemälden** **älteren** **Datums** **fallen** **Steffens** **„Ausritt“** **und** **Hofemann's** **„Sonntagstreiter“** **ins** **Auge**. **Unter** **den** **Werken** **der** **Düsseldorfer** **Schule** **sind** **besonders** **beachtenswerth** **die** **Gemälde** **von** **Andreas** **Achenbach**. **Wah** **ein** **gewaltiger** **Unterschied**, **nämlich** **zum** **Vortheile** **des** **Meisters**, **zwischen** **den** **beiden** **Bildern** **von** **Ausgang** **der** **vierzig** **die** **hiesige** **Bild**: **„Mondlicht** **bei** **Linden“** **(1890)** **zeigt** **den** **Künstler** **an** **der** **padenden** **Volllast** **des** **Schaffens**. **Auch** **Osvald** **Achenbach** **hat** **hier** **mit** **einem** **farbenprächtigen** **Bilde** **vertreten**, **einem** **„Bild** **an** **den** **Weg“**. **Von** **W. Deber** **sehen** **wir** **eine** **seiner** **ersten** **Unterländischen** **und** **eine** **Scene** **von** **den** **denkürbigen** **9. März** **1888** **führt** **Arthur** **Kampf** **vor**. **Eben** **beginnt** **hier** **in** **Berlin** **die** **Runde** **von** **Dahinscheiden** **Kaiser** **Wilhelms** **I.** **zu** **verbreiten**, **und** **Unter** **den** **Leuten** **wenden** **die** **ersten** **Ertraktblätter** **mit** **der** **Erauerbotenschaft** **ausgerufen**. **Einen** **ausgezeichneten** **Vertreter** **hat** **die** **Münchener** **Schule** **in** **Hans** **von** **Barfels**, **der** **in** **der** **„Strandbeimarbeit“** **seine** **Vorliebe** **für** **die** **Norddeutsche** **Seelste** **und** **zugleich** **seine** **Viruosität** **in** **der** **Behandlung** **des** **Gegenstandes** **bekundet**. **Ein** **humorvolles** **Blättchen** **ist** **der** **„Lustige** **Platz“** **von** **Reus** **Reinold**, **dem** **Zeichner** **der** **fliegenden** **Blätter**. **Der** **Hauptraum** **in** **dem** **besseren** **Münchener** **Strandbeimarbeit** **nimmt** **das** **Verde** **eines** **Herbstabnemes** **mit** **seinen** **Charakteristischen** **Gestalten** **ein**. **Zu** **Jacques** **Allen** **herrschen** **freiere** **Sitten** **als** **in** **Spree**-**Wäldern**. **Auch** **die** **holde** **Weiblichkeit** **darf** **das** **Tranway** **Verde** **erklimmen**, **und** **seinerlei** **Angelegen** **beuten** **darauf** **hin**, **daß** **dadurch** **die** **öffentliche** **Moral** **Schaden** **erleide**. **Karlruhe** **ist** **nur** **durch** **ein** **Bild** **vertreten**, **aber** **es** **ist** **ein** **Schönleber**, **Freilich** **beitheilt**, **und** **unter** **den** **drei** **Southern** **erschient** **am** **frappantesten** **Caprivis** **junge** **Morokkanerin**, **die** **in** **hünte** **Tracht** **gesteht**, **das** **mit** **prächtigen** **Geräthen** **gefüllte** **Keller** **des** **Gebieters** **in** **Ordnung** **bringt**. **Weshalb** **unter** **den** **Italienern** **Graf** **Gola** **für** **seinen** **Canal** **von** **Vernebig** **in** **München** **1891** **die** **goldene** **Medaille** **erhalten** **hat**, können **wir**, **aufrichtig** **gesagt**, **nicht** **begreifen**, **sehr** **amüthig** **erschient** **dagegen** **Baglioni's** **„Interieur“**, **dessen** **Titel** **freilich** **nicht** **recht** **zutreffen** **will**. **Augenscheinlich** **handelt** **es** **sich** **doch** **in** **diesem** **vornehmen** **Adelskause** **aus** **der** **Rococo**-**Zeit** **um** **einen** **„Geographischen** **Untericht“**, **den** **der** **Paceptor** **oder** **ein** **befreundeter** **junger** **Cavalier** **den** **reizenden** **Mädchen** **ertheilt**, **und** **darnach** **wäre** **besser** **das** **Bild** **benannt** **worben**. **Mit** **seinem** **Niesenbild** **„Reif“** **will** **der** **Norweger** **J. Thaulow** **die** **Wonne** **des** **Schneeschulauens** **veranschaulichen**, **und** **das** **Gemälde** **gibt** **die** **Stimmung** **trefflich** **wieder**, **doch** **ist** **allzuviel** **Leinwand** **an** **dem** **Gegenstand** **verschwendet**. **Auch** **ein** **Duzend** **älterer** **Niederländischer** **Bilder** **umschließt** **die** **Molenaar'sche** **Sammlung**, **darunter** **am** **padenden** **die** **Zurückgebliebenen** **von** **Namensvetter** **des** **Kunstsammlers**, **J. W. Molenaar** **(1666)**. **Einen** **hiesigen** **Gegenstand** **behandelt** **die** **„Schänke“**, **welche** **dem** **Dabe** **zugeschrieben** **wird**, **ob** **mit** **Recht**, **mögen** **die** **verehrten** **Kunsthistoriker** **entscheiden**. **Die** **ganze** **Sammlung** **leistet** **indefsen**