

**Deutsches Theater.**  
 Sonnabend. Solo's Vater. Anfang 7 Uhr.  
 Sonntag. Solo's Vater.  
 Montag. Gög von Verlichingen.  
 Dienstag. Solo's Vater.

**Friedrich-Wilhelmstheater.**  
 Chausseestraße 25.  
 Sonnabend.  
 Offenbach-Gyfus.  
 V. Abend. 2. Aufführung.  
 Pariser Leben.  
 Komische Operette in 4 Akten von Jacques Offenbach.  
 Dirigent Capellmeister Federmann.  
 Anfang 7 Uhr.  
 Morgen. Pariser Leben.

**Residenz-Theater.**  
 Sonnabend. 8. 29. Male. Im Babylon (Le Parfum). Schwanke in 3 Akten.  
 Direction: Egan und Bantenburg.  
 von Ernest Blum und Raoul Toché.  
 Montesson . . . Hermann Haas.  
 Eblouie, seine Frau Rosa Berens.  
 Theodote, in Montesson's Laboratorium Hubert Reusch.  
 Paul, . . . Adolf Steincke.  
 Pompadour . . . Lou Blou.  
 Botard . . . Herb Kaufmännler.  
 Vorher zum 4. Male: Der neue Gauymed. (Café Lefort) Schwanke in 1 Act von Charles Loubreau.  
 Barbenouche, Reutier . . . Hermann Haas.  
 Gustave Bernard, Arzt . . . Rudolf Ritterer.  
 Baron Fleury . . . Josef Jarno.  
 Gerard, Polizeicommissar . . . Hermann Ruff.  
 Melon . . . Herbert Paulmüller.  
 Madame Sefert, Sophie Bagab.  
 Rofs, ihre Tochter, Olga Gerner.  
 Madame Grenot, Julie Ruffier.  
 Sufette . . . Rose Berkant.  
 Anzèle . . . Hilba Goser.  
 Anfang 7/8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.  
 Sonntag. Im Babylon (Le Parfum). Vorher: Zum 5. Male: Der neue Gauymed.

**Froll's Theater.**  
 Sonnabend. „Das Glöckchen des Eremiten.“ Anf. 7 Uhr.  
 Sonntag. Gastspiel von Frau Moran-Iden. „Oberon“.  
 Dienstag. Neues Gastspiel von Emma Bellincioni u. Roberto Stagno. „La Traviata“.

**Alexanderplatz-Theater.**  
 Sonnabend.  
 Berliner Sängersn.  
 Woffe mit Gesang in 3 Akten und 4 Bildern.  
 Sonntag, den 6. November, Nachm. 3 1/2 Uhr bei ermäßigten Preisen: Das Verbrechen hinterm Herd; hierauf: Der Mord in der Rohlfeserstraße.

**Thomas-Theater.**  
 Alte Jacobstraße 30.  
 Sonnabend.  
 Gastspiel des Aug. Junkermann-Ensemble.  
 Zum 52. Male:  
 „Onkel Bräsig“  
 Lebensbild  
 in 5 Akten nach Fritz Reuters  
 „Mit mine Stromtid“.  
 Anf. 7 1/2 Uhr.  
 Morgen, Sonntag „Onkel Bräsig“.

**Scala-Theater.**  
 Friedrich-u. Linienstrassen-Ecke.  
 Vollständig neues Programm!  
 Grosse Doppelvorstellung in sämtlichen Räumen des Etablissements.  
 Besonders hervorzuheben:  
 Cavalleria Rusticana.  
 Carl Noisser, lebende Caricaturen.  
 Kaukasisches Kinder-Quartett.  
 Allabendlich 9 Uhr:  
 Grösster Lacherfolg der Saison: Greifenberger, urkom. Soloscene d. Charakterstr. Ad. Goedicke.  
 Grüne Jung's, Posse.  
 Der Herzverführer, Operette.  
 NB. Die Festsäle des Scala-Theater-Etablissements sind für Privatlichkeiten zu vergeben.

**Wallner-Theater.**  
 Sonnabend. Sodoms Ende. Anf. 1/2 8 Uhr.  
 Sonntag. Die Großstadtluft. Volksth. - Pr. (Part. 2 Mt.) kein Aufgeld.

**Adolph Ernst-Theater.**  
 Sonnabend. Zum 59. Male: Die wilde Madonna. Gesangsposse in 3 Akten von Leon Treptow. Couplets von G. Gähr. Musik von G. Steffens. In Scene geführt von Adolph Ernst.  
 Anfang der Vorstellung 7 1/2 Uhr.  
 Morgen: Dieselbe Vorstellung.

**Theater Unter den Linden. Ronacher.**  
 Zum 43. Male:  
 Die Welt in Bild und Tanz.  
 Ausst.-Ballet v. Gaul u. Hasserreiter. Musik von J. Bayer.  
 !! Ballet-Autoren der K. K. Hofoper in Wien !!  
 Inszen. d. d. Balletmeister Herrn L. Gundlach.  
 (Mitwirkende: 500 Personen.)  
 Ueberdies:  
 Gastspiel der 16jähr. Primadonna Fr. Sophie David.  
 Die kleine Primadonna. Gelegenheitschwank in 1 Act von Richard Gené. Inszenirt. d. d. Oberreg. G. A. Friese sen.  
 Hervorragendes Variété-Programm.  
 Anf. 7 U. - Kassen-Eröffnung. 6 U.  
 Morgen Sonntag, 6. Novbr.: Nachmittags-Vorstellung bei halben Preisen. Anfang 2 1/2 Uhr.

**Concert-Haus.**  
 Concert veranstaltet von der Berlin. Sängerschaft zur Feier ihres 30jährigen Bestehens unt. gütig. Mitwirkung der Concertsängerin Frau Betty Waibel.  
 Singakademie, d. 12. Nov. Abs. 8 U. Concert von (31889)  
 Felix Berber, Violin-Virtuose, unter gef. Mitwirkung von Frau Meta Heber, Sopran, u. d. Philharm. Orchester.  
 Billets 5, 3, 2, 1 M. b. Raabe & Plothow, Postdamerstr. 7a.

**Culmbacher Bierhaus,** 1/2 Liter 25 Pf.  
 der Petri-Kirche gegenüber, Scharenstraße 7, der Petri-Kirche gegenüber.  
 Sonntag, den 6. November, Vorm. Sonntag, den 6. November, Vorm.  
 ohne Bierdruck-Apparat wird ohne Bierdruck-Apparat  
**das 1. 520 Liter-Insp Lagerbier**  
 nach gutem Lager in dieser Saison angefertigt.  
 Alle Freunde köstlichen Bieres, wie alle Bierkenner, erlaube ich mir hierauf besonders aufmerksam zu machen. (31789-913)  
 Versand in Flaschen und Gebinde zu Engros-Preisen.  
 15 1/2 Flaschen 3 Mt. frei ins Haus | Gebinde von 15-40 Lit. à 0,50 Mt.  
 15 1/4 | 6 | 40 u. mehr Lit. à 0,40 Mt.  
 Originalgebinde von 15 Litern an frei ins Haus ab Bahnhof Berlin.  
 J. C. Roedel.

**Kristall-Palast** Berlin's vornehmstes Ball-Etablissement.  
 94. Britzger- u. Straße 94.  
 Schenswürdigkeit. Josef Kardoss.  
 von der berühmten Magnaten-Capelle Paul Schmidt.  
 Eröffnung 9 1/2 Uhr. Entrée 3 Mt. (31694-994)

**Blumensäle** Berlin's vornehmstes Ball-Etablissement.  
 78 Zimmer-Strasse 78.  
 Ball- u. berühmte Ungar. musik: Vörös Miska's Magnaten-Capelle.

**Pessing-Theater.**  
 Sonnabend. Die Orientreise. Anfang 1/2 8 Uhr.  
 Sonntag. Die Orientreise.  
 „Die Orientreise“ wird, wie auf vielfache Anfragen bemerkt, nach wie vor ausschließlich im Pessing-Theater zur Aufführung gelangen.

**Apollo-Theater.**  
 Liela Ballet von Coppi.  
 Am Meeresstrand Ballet von Lauer.  
 Grosses Variété-Programm.  
 Schwäbisches Silcher-Quartett aus Stuttgart.  
 Cinquevalli. - Paulinetti.  
 di Dio. - Bunth & Radd.  
 Russische Sänger- und Tänzer-Gesellschaft Ivanoff.  
 Anfang Wochentags 7 1/2 Uhr.  
 Sonntags 7 Uhr.

**Wintergarten.**  
 !! 16 neue Nummern !!  
 Das abwechslungsreichste interessanteste und amüsanteste Programm Berlins.  
 !! 16 neue Nummern !!  
 Anfang 7 1/2 Uhr, Sonntags 7 Uhr.

**Reichshallen-Theater.**  
 Neues Programm!  
 Kein Ballet!  
 Anfang: Wochentags 7 1/2, Sonntags 7.  
 Saal Bechstein heute, 7 1/2 Uhr: Clavierabend von Josef Sliwinski.  
 Karten Bote & Bock u. Abendk. (31890)  
 Singakademie, 9. Nov. Ab. 8 Uhr: II. Lieder-Abend von Anton Sisternans. (Schubert: Die Winterreise.)  
 Billets 4, 3, 2, 1 M. b. Bote & Bock. (31888)

**Passage-Panopticum.**  
 Fuss! ein! Riesen-Kind!!!  
 Ohne Extra-Entrée von 11 bis 1 und 4 bis 9 Uhr.  
 HOHENZOLLERN-GALERIE Lehrter Bahnhof. 1 Mk. Sonntag 50 Pf.  
 Gr. histor. Rundgemälde 1640-1890. Größl. 9 Uhr bis Dunkelheit. Sonnt. 9-9.  
 (31890-94) 3

**Castan's Panopticum.**  
 Sensationell!  
 Prinzess Topase.  
 Vorstellung 11-1 u. 4-9 1/2 Uhr stündl. Ohne Extra-Entrée. Entrée 50 Pf. Kinder 25 Pf.

**Rössners Zauber-Theater.**  
 U. d. Linden 21 (Wilhelmshallenhaus).  
 Heute Sonnabend, 5. Novbr., Abs. 7 1/2 Uhr. die 52. Vorstellung.  
 Gr. Gala-Fest-Vorst. in 3 verschiedenen Abtheilungen, mit einem neuen aussergewöhnlichen Programm. Persönl. Auftr. des Hofkünstlers Rössner und der Frau Director Rössner. Tagesbilletverk. morgens 10-1 Uhr ohne Aufschlag.  
 Morgen Sonntag die 53. Vorstellung.

**Berliner Theater.**  
 Sonnabend. Neu einstudirt: Zofin Casar. Anfang 7 Uhr.  
 Sonntag. Nachm. 1/2 3 Uhr. Das Kästchen von Heilbrunn.  
 Abends 1/2 8 Uhr. Krieg im Frieden.  
 Montag. Der Kaufmann von Venedig.

**Circus Renz.**  
 (Carlstrasse.)  
 Sonnabend, den 5. November, Abends 7 1/4 Uhr:  
 Parade-Gala-Vorstellung unter Mitwirkung aller neugagierten Kunstspecialitäten I. Ranges.  
 Vorstellung des gesammten, in der Pantomime mitwirkenden Personals (dramen und Herren). Auftreten des anerkannt besten Schulteislers der Welt, Mr. James Ellis, mit seinem Vollblutpferde „Markir“.  
 - Great Steeple chase von 6 in Freiheit dressirten Springpferden, dressirt u. vorgef. v. Dir. Fr. Renz.  
 Concurrenz-Schulreiter der beliebten Damen Clotilde Hager u. Oceana Renz in Preussischer Husaren-Uniform.  
 Das Springpferd „Carmen“, ger. v. Mme. la Baronne de Bellefou etc.  
 Zum Schluss der Vorstellung:  
 Auf Helgoland oder:  
 Ebbe und Fluth, gr. Land-, Wasser- u. Feuer-Schauspiel mit Nationaltänzen v. 70 Damen, neu arrangirt von Director Franz Renz. Neue Tanz-Einlagen: Hamburger Bürgerwehr u. Artillerie (1820), I. Gardie-Regiment in Parade-Uniform u. d. Zeit Friedrich d. Grossen etc.  
 Morgen, Sonntag, 2 gr. Festvorstellungen. Nachmittags 4 Uhr (ein Kind frei) und Abends 7 1/2 Uhr: Helgoland.  
 Die Nachmittagsvorstellung - mit ganz einer Abendvorstellung entsprechendem Programm - steht unter persönlicher Leitung des Directors Franz Renz.

**Passage-Panopticum.**  
 Fuss! ein! Riesen-Kind!!!  
 Ohne Extra-Entrée von 11 bis 1 und 4 bis 9 Uhr.  
 HOHENZOLLERN-GALERIE Lehrter Bahnhof. 1 Mk. Sonntag 50 Pf.  
 Gr. histor. Rundgemälde 1640-1890. Größl. 9 Uhr bis Dunkelheit. Sonnt. 9-9.  
 (31890-94) 3

**Castan's Panopticum.**  
 Sensationell!  
 Prinzess Topase.  
 Vorstellung 11-1 u. 4-9 1/2 Uhr stündl. Ohne Extra-Entrée. Entrée 50 Pf. Kinder 25 Pf.

**Rössners Zauber-Theater.**  
 U. d. Linden 21 (Wilhelmshallenhaus).  
 Heute Sonnabend, 5. Novbr., Abs. 7 1/2 Uhr. die 52. Vorstellung.  
 Gr. Gala-Fest-Vorst. in 3 verschiedenen Abtheilungen, mit einem neuen aussergewöhnlichen Programm. Persönl. Auftr. des Hofkünstlers Rössner und der Frau Director Rössner. Tagesbilletverk. morgens 10-1 Uhr ohne Aufschlag.  
 Morgen Sonntag die 53. Vorstellung.