

Deutsches Theater.
 Donnerstag. Solo's Vater. An-
 fang 7 Uhr.
 Freitag. Faust.
 Sonnabend. Der Misanthrop. —
 In Civil.
 Sonntag. Solo's Vater.

Friedrich-Wilhelmstheater.
 Offenbach-Opern.
 5. Abend. 7. Aufführung.
 Benefiz für Gitta Schmidt.
 Pariser Leben.
 Komische Operette in 4 Acten
 von Jacques Offenbach
 Anfang 7 Uhr.
 Morgen. Pariser Leben.

Residenz-Theater.
 Donnerstag. 3. Mal. Im Pa-
 vilion (Le Parfum). Schwaun in 3 Acten
 von Genet Blum und Raoul Toché.
 Direction: Sigmund Lautenburg.
 Montesson . . . Hermann Gaaf.
 Sylvanie, seine Frau Rosa Bertens.
 Theodul . . . in Mon-
 tesson Rth. Alexander.
 Paul, Laborato-
 rium Hubert Reusch.
 Pompadour . . . Adolf Steinede.
 Adele, Stubenmädchen
 bei Montesson . . . Lou Brion.
 Potard . . . Herb. Paulmüller.
 Vorher zum 8. Male: Der neue
 Ganymed. (Café Lefort) Schwaun in 1
 Act von Charles Boucaut.
 Barbemouche, Neu-
 tier . . . Hermann Gaaf.
 Gustave Bernard,
 Arzt . . . Rudolf Mittler.
 Baron Henry . . . Josef Jarno.
 Gerard, Polizeicom-
 missar . . . Hermann Huff.
 Melon . . . Herbert Paulmüller.
 Madame Lefort . . . Sofie Pagan.
 Rose, ihre Tochter. Olga Gönner.
 Madame Grenot . . . Luise Kujterer.
 Cusette . . . Rose Becken.
 Angete . . . Hilda Hofer.
 Anfang 7/8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.
 Freitag. Im Pavillon (Le Par-
 fum). Vorher: Zum 9. Male: Der neue
 Ganymed.

Froll's Theater.
 Donnerstag. Auf Berl. noch einmaliges
 Ensemble-Gastspiel v. Mme. Marcolini
 u. d. Mrs. Engel, Mahau u. Miranda
 „Philémon et Baucis“. Vorher:
 „Abu Hassan“. Anf. 7 Uhr.
 Freitag. Erstes Gastspiel v. Frau Emil
 Höhe „Johann von Lothringen“.
 Sonnabend. Gastspiel von Gemma
 Belincioni u. Roberto Stagno.
 „La Traviata“.

Alexanderplatz-Theater.
 Donnerstag.
 Berliner Cigierln.
 Poffe mit Gefang in 3 Acten und
 4 Bildern.
 Freitag. Berliner Cigierln.

Thomas-Theater.
 Alte Jacobstraße 30.
 Donnerstag.
 Gastspiel des Aug. Junkermann-
 Ensemble.
 Zum 54. Male:
 Dufel Bräutig.
 Lebensbild in 5 Acten nach Fritz Reuters
 „It mine Stromtid“.
 Raffeneroff. 6 1/2 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr.
 Morgen. Dufel Bräutig.
 Dienstag, den 15. November 1892.
 Erstes Ensemble-Gastspiel der
 Münchener unter Direction des
 Kgl. Bayer. Hofkapellmeisters
 Max Hopmann.

Adolph Ernst-Theater.
 Donnerstag. Zum 64. Male:
 Die wilde Madonna.
 Gesangsposse in 3 Acten von Leon
 Trepton. Couplets von G. Götz. Musik
 von G. Steffens. In Scene gesetzt
 von Adolph Ernst.
 Anfang der Vorstellung 7 1/2 Uhr.
 Morgen: Dieselbe Vorstellung.

Wallner-Theater.
 Donnerstag. Die Großstadtkunst.
 Anfang 7 1/2 Uhr.
 Freitag. Sodoms Ende.
 Sonnabend. Die Großstadtkunst.
 Volksth. Pr. (Par. 2 Mt.) kein
 Aufgeld.

**Theater
 Unter den Linden.**
 Zum 48. Male:
 Die Welt in Bild und
 Tanz.

Ausst. Ballet v. Gaul u. Hass-
 reiter. Musik von J. Bayer.
 Inscen. d. d. Balletm. Gundlach.
 Ueberdies:
 Gastspiel der 16jähr. Primadonna
 Fr. Sophie David.
 Die kleine Primadonna.
 Gelegenheits-Schwank in 1 Act
 v. Richard Genée. Inscen. d.
 Herrn C. A. Erliese sen.
 Hervorragendes
 Variété-Programm.
 Kassen-Eröffg. 6 1/2 U. Anf. 7 1/2 U.
 Voranzeige: Sonnabend:
 50. Aufführung des Ballets
 „Die Welt in Bild u. Tanz.“
 Sonntag Nachmittag 3 1/2 Uhr:
 Vorstellung bei halben
 Preisen.

SCALA - THEATER.
 Friedrich-u. Linienstrassen-Ecke.
 Große Doppelvorstellung in sämt-
 lichen Räumen des Etablissements.
 Sensationell! Die Dantes die
 die elektrischen Höllengelster.
 Cavalleria Rusticana.
 Grösster Lacherfolg der Saison:
 Allabendlich 9 Uhr:
 Greifenberger, urkomische
 Soloscene v. Adolf Goedicke.
 Einzig in seiner Art!!
 Kaukasisches Quartett.
 Anhaltender Erfolg!!!
 Allabendlich! Grüne Jung's, Posse.
 Der Herzverführer, Operette.

Apollo-Theater.
 Lielda. Am Meeresstrand.
 Gr. Specialitäten-Programm.
 Volksthümliche Preise:
 Proscen.-u. Fremd-Loge 4 M. Orchest.
 u. I. Rang-Loge 3 M. Fauteuil 2.50 M.
 I. Parquet 2 M. II. Parquet 1.50 M.
 Reserv. Platz 1.50 M. Trib. Mitte 2 M.
 Trib. Seite 1.50 M. Entrée 75 Pf.
 Anf. Wochentg. 7 1/2 Uhr. Sonntg. 7 Uhr.

Wintergarten.
 !! 16 neue Nummern!!
 Das abwechslungs-
 reichste interessanteste
 und amüsanteste
 Programm Berlins.
 !! 16 neue Nummern!!
 Anfang 7 1/2 Uhr. Sonntags 7 Uhr.

**HOHENZOLLERN-
 GALERIE** Lehrter Bahnhof.
 Gr. histor. Rundgemälde 1640—1890
 geöff. 9 Uhr bis Dunkelheit. Sonnt. 9—9.

Kristall-Palast Berlins vornehmstes
 Ball-Etablissement.
 91. Ringen, Straße 94.
 von der berühmten Magnaten-Capelle
 Josef Kardoss.
 Paul Schmidt.
 Eröffnung 9 1/2 Uhr. Entrée 3 Mt. (32050-552)

Blumensäle Berlins vornehmstes Ball-Etablissement.
 berühmte Ungar.
 musik: Vörös Miska's Magnaten-Cadelle.
 78 Zimmer - Strasse 78.

Pessing-Theater.
 Donnerstag. Die Orientreise. An-
 fang 7 1/2 Uhr.
 Freitag. Die Orientreise.
 Sonnabend. Die Orientreise.
 Der Vorverkauf für die ersten zehn
 Duse-Abende beginnt an der heutigen
 Tageskasse.

**Reichshallen-
 Theater.**
 Die berühmten
 lebenden Bilder!
 Anfang: Wochentags 7 1/2, Sonntags 7.

Philharm. 14. Novbr. 7 1/2 U. präc.
 III. Philharm. Concert.
 Dir. Dr. Hans Richter
 aus Wien.
 Sol.: Alfred Reisenauer
 (Clavier). (32124)
 Euryanthe-Ouvert. Weber.
 Clav.-Concert D-moll Mozart.
 Vorspiel zu „Par-
 sifal“ Wagner.
 Mephisto-Walzer für
 Orchester. . . . Liszt.
 Claviersoli. . . . Wagner.
 Sinfonie D-moll . . . Schumann.
 Karten b. Bote & Bock.

Philharmon. heute, Donn., Abd. 7 1/2:
 Concert zum Besten der
 Nothleidenden Hamburgs,
 veranstaltet von den Herren Pro-
 fessoren Jos. Joachim u. Adolf
 Schulze, unt. gut. Mitw. des Hof-
 pianisten Herrn Prof. H. Barth,
 der Altistin Fr. Helene Jordan
 und des a capella-Chors der
 Königl. Hochschule.
 Kart. 3, 2, 1 M. b. Bote & Bock und
 Abendkasse. (32125)

Saal Bechstein 19. Novbr. 7 1/2 Uhr:
 Concert der Pianistin
 Felicia Kirchdorffer.
 Karten 4, 3, 2, 1 M. Bote & Bock.
 (32126)

Grand Hôtel de Rome
 Freitag, d. 11. Novbr., Abds. 7 1/2 Uhr,
 II. Concert von
 Luigia Aprile
 (19 1/2 Jahr alt),
 unter Mitwirkung des Pianisten
 Herrn E. Kronke.
 Billets à 5, 3 u. 2 M im Bureau
 d. Hôtel de Rome u. a. d. Abendk.
 (31780-823)

Philharmonie.
 Freitag, d. 11. Novbr., Abds. 7 1/2 Uhr:
 Das Deutsche Lied,
 vorgetragen von (32123)
 Amalie Joachim.
 Zweiter Lieder-Abend.
 Kart. 2.50, 3, 4, 1 M. b. Bote & Bock.

Concert-Haus.
 Karl Meyer-Concert.
 Gesellschafts-Abend.

Berliner Theater.
 Donnerstag. Zu Schillers Gedächtnis-
 Tag einstudirt: Wallenstein's Tod
 Anfang 7 Uhr.
 Freitag. 11. Abon. - Vorst. Der
 Kaufmann von Venedig.
 Sonnabend. Dorn.

Circus Renz.
 (Carlstrasse.)
 Donnerstag, d. 10. Novbr., Ab. 7 1/4 Uhr:
 Gr. Extra-Vorstellung und Debut
 sämtl. Kunstspecialitäten I. Ranges.
 Mr. James Fillis, der erste Schreiter
 der Welt (Markir). Grande Quadrille de
 la haute equitation, ger. v. 6 Damen
 u. 6 Herren mit 12 der besten Schul-
 pferde, arrang. u. command. v. Dir.
 Fr. Renz. 4 Fahnenpferde, in Freiheit
 dressirt u. vorgef. v. Dir. Fr. Renz.
 Die Schulleiterin Mme. la Baronne de
 Bellef. Auftreten der berühmten,
 aus 14 Personen bestehenden Ara-
 bertuppe Hady Abdullah etc. Zum
 Schluss: Auf Helgoland, gr.
 Land-, Wasser- u. Feuer-Schauspiel,
 Nationaltänze von 70 Damen. Neue
 Tanzleistungen, u. A.: I. Garde-Regiment
 zu Fuss in Parade-Uniform. Morgen u.
 folg. Tage, Abds. 7 1/4 Uhr: Gr. Vorstell.
 mit neuem Programm u. Helgoland.

**Passage-
 Panopticum.**
 Fuss!
 ein!
 Riesen-
 Kind!!!
 — Ohne Extra-Entrée —
 von 11 bis 1 und 4 bis 9 Uhr.

**Castan's
 Panopticum.**
 Sensationell!
 Princesse Topaze.
 Vorstell. 11—1 u. 4—9 1/2 Uhr stündl.
 Ohne Extra-Entrée.
 Entrée 50 Pf. Kinder 25 Pf.

Rössners Zauber-Theater.
 U. d. Linden 21 Wilhelmshallenhaus.
 Heute Donnerstag, Anf. Abds. 7 1/2 Uhr:
 60. Vorstellung
 in 3 verschiedenen Abtheilungen.
 Neues Programm Kinderzahlen halbe
 Preise. Tagesbilletverkauf 10 bis
 1 Uhr ohne Aufschlag. Jeden
 Sonnabend, Sonntag und Mittwoch
 Nachmittag 4—6 Uhr: Kinder-
 Vorstellung zu kleinen Preisen.

**Eduard Schulte,
 Kunstausstellung.**
 Unter den Linden 1.
 Neu ausgestellt:
 Aquarelle u. Pastelle
 von A. Achenbach, P. Bedini, G. von
 Bochmann, G. Daubner, W. Eisen-
 blätter, R. Frieser, R. Hendorf, C.
 Kapstein, H. Krause, W. Leistikow,
 Meyer-Bremen, G. Müller-Bres-
 lau, A. Wallander u. A. m.
 Gemälde von
 A. & O. Achenbach, Braith Ciardi,
 Hamza v. Kameke, C. Kiesel,
 E. von Müller, Meyer-Bremen,
 Perez, Ant. Rotta, A. Seitz, H. af
 Sellén, Törnå, Zanetti. (32122)
 Entrée 50 Pf.
 Abonnement bis October 1893
 à Person 3 Mark.

Für die Redaction verantwortl. Dr. Konevka, Berlin. — Notationsdruck der „Druckerei der Berliner Börsen-Zeitung (C. Metzoldt)“, Berlin.
 Verlag der „Expedition der Berliner Börsen-Zeitung (C. Metzoldt)“, Berlin W., Kronenstraße 57.