

Hebbel-Theater.
Königsplatzstr. 57/58.
Mittwoch, den 29. Januar, 7 1/2 Uhr:
Eröffnungs-Vorstellung:
„**Maria Magdalene**“
Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Akten
von Friedrich Hebbel.
Wickets sind Sonntag an der Kasse
Central-Theaters und von Montag ab
an der Kasse des Hebbel-Theaters zu
haben.

Philharmonie.
Concert d. Philharmon. Orch.
Dirig. **Dr. Ernst Kunwald.**
Sol.: Gesterkamp (Viol.), Reitz (Cello).
Anf. 6 1/2 Uhr. Entrée 1 M.

Kgl. Akademie der Künste.
Ausstellung
älterer englischer Kunst.
4 Pariser Platz 4
Täglich 10-6. Eintritt heute 5 M.

Theater des Westens.
Abends 8 Uhr:
Ein Walzertraum.
Operette von Oscar Straus.
Sonntag, nachm. 3 1/4 Uhr, zu halben
Preisen: Die lustige Witwe. Operette
von Franz Lehár.

Urania
Wissenschaftliches Theater
Taubenstr. 48/49.
8 Uhr: **Eine Nilfahrt bis zum
zweiten Katarakt.**
Morgen, Montag.
8 Uhr: **Kairo und die Pyra-
miden.** (342)

Sing-Akademie-Aufführung.
Dir. Prof. **Georg Schumann, II. Abonnements-Konzert.**
Georg Schumann: Preis- u. Danklied, zum 1. Male.
Edward Elgar: Die Apostel.
Freitag, 14. Febr., 7 Uhr. Donnerstag, 13. Febr., 4 Uhr:
Aufführung. Generalprobe.
Karten 4, 3, 2 M., Probe num. 2 u. 1 1/2 M. in der Singakademie.

Neues Schauspielhaus.
Sonntag, 8 Uhr: **Wolfentrauer.**
Montag, 8 Uhr: **Wolfentrauer.**
Dienstag, 7 1/2 Uhr: **Bar Peter.**

Circus Schumann
Heute Sonntag, den 26. Januar, 3 1/2
und 7 1/2 Uhr:
**2 grosse brillante Vor-
stellungen.**
Nachmittag auf allen Plätzen
ohne **Ein Kind frei**
Ausnahme **Ein Kind frei**
Jedes **weitere Kind** unter
10 Jahren halbe Preise (aus-
Galerie). Nachmittag:
Die lustigen Heidelberger
mit der urdrolligen Regensene
komischen **Einlagen: in bei-
den Vorstellungen** gleich rei-
chhaltiges Programm.
Abends:

Amerika
zur Zeit der
Sklaverei und Tracht
1861-1863.

Weinhaus Rheingold
Potsdamerstr. 3. Bellevuestr. 19/20.
Heute Sonntag, den 26. Januar
im Kaisersaal
Mittags von 1 1/2-3 1/2, Abends von 8-12 Uhr
Translateur-Konzert.
Speisen à la carte.

Spiegelplan der Berliner Theater.

	Sonntag. 26. Januar.	Montag. 27.	Dienstag. 28.	Mittwoch. 29.	Donnerstag. 30.	Freitag. 31.	Sonabend. 1.	Sonntag. 2.
Kgl. Opernhaus	Mignon.	Galaoper: Johann v. Paris.	Nida.	Die Zauberflöte.	Fidelio.	Wajazzi und Johann v. Paris.	Salome.	Tamburiner.
Königliches Schauspielh.	Minna von Barnhelm.	Prinz Friedrich von Homburg.	Die Mabelfeierin.	Minna von Barnhelm.	Gög von Berlichingen.	Die Mabelfeierin.	Wallenstein. Lager. Die Piccolomini.	Wallenstein's 2.
Neues königl. Opern-Theater	N.: Prinz Friedr. v. Homburg. Ab.: Bar und Zimmermann.	-	-	-	-	-	-	-
Deutsches Th.	Die Räuber.	Was ihr wollt.	Die Räuber.	Was ihr wollt.	Die Räuber.	Was ihr wollt.	Die Räuber.	Die Räuber.
Kammerspiele.	Hochzeit.	Frühlings- Erwachen.	Hochzeit.	Göges und sein Ring.	Frühlings- Erwachen.	Liebelei.	Hochzeit.	Göges und sein Ring.
Lessing-Theat.	N.: Die verfluchte Glocke. Abends: Der Wiberpel.	Moskermsholm.	Kaiser Karls Geißel.	Die gelbe Nachricht.	Wenn wir Toten einwachen.	Die Säulen der Gefühlshaft.	Nm. i. Mal: John Gabriel Borkman.	Nm.: Die Be- ne. John G. Borkman.
N. Schauspielh.	Wolfentrauer.	Wolfentrauer.	Bar Peter.	Alt-Heidelberg.	Wolfentrauer.	Neu einstudiert: Weh dem, der lügt!	Nm.: Judith. Abends: Wolfentrauer.	Wolfentrauer.
Residenz-Ch.	N.: Haben Sie nichts zu verzollen? Abends: Wibi.	Wibi.	Wibi.	Wibi.	Wibi.	Wibi.	Wibi.	Nm.: Haben nichts zu ver- zoll. Wibi.
Neues Theater	Vaccarat. Gastspiel Allan.	Vaccarat. Gastspiel Allan.	Vaccarat. Gastspiel Allan.	Vaccarat. Gastspiel Allan.	Vaccarat. Gastspiel Allan.	Der Dieb.	Vaccarat.	Vaccarat.
Kom. Oper.	Nm.: Carmen. Ab.: Tiefstab.	Hoffmanns Er- zählungen.	Die verkaufte Braut.	Tiefstab.	Die verkaufte Braut.	Loëca.	Tiefstab.	Nm.: Hoffma- n's Erzählungen. Abends: Tief- stab.
Schiller-Th. O.	Nm.: Das Glück im Winkel. Ab.: D. Hegenfessel. Jungfer Zimmergrün.	Der Hegenfessel. Jungfer Zimmer- grün.	Der Revisor.	Die Hermannschlacht.	Kollege Crampton.	Gehibete Menschen.	Die Hermannschlacht.	Nm.: Das Glück im Winkel. Ab. Heterstadt.
Schiller-Theat. Charlottenbrg.	Nm.: Der Richter v. Balamea. Abds.: Kollege Crampton.	Der Richter von Balamea.	Der Richter von Balamea.	Blittler. Die Lore.	Der Revisor.	Der Hegenfessel. Jungfer Zimmergrün.	Der Hegenfessel. Jungfer Zimmergrün.	Nm.: Der Ri- ch. v. Balamea. Ab. Göges und sein Ring.
Hebbel-Theater	N.: D. lustige Witwe. Abds.: Ein Walzer- traum.	Ein Walzertraum.	Ein Walzertraum.	Ein Walzertraum.	Ein Walzertraum.	Ein Walzertraum.	Ein Walzertraum.	N.: D. lustige W. Abds.: Ein W. traum.
Th. des Westens	Nachm.: Nachspiel. Abends: Madame Sans Gêne.	König Heinrich.	König Heinrich.	König Heinrich.	Zum ersten Male: Sein Prinzesschen.	Sein Prinzesschen.	D. gehdrite Sieg- fried's Tod.	Nm.: Nachsp. Abends: Mad- Sans Gêne.
Friedr. Wilhst. Schauspielh.	N.: Maria Magda- lene. Abds.: Mandragola.	Mandragola.	Der Unsichere.	Mandragola.	Der Unsichere.	Mandragola.	Mandragola.	Nm.: Ein heim. Abds.: Man- dragola.
Kleines Theat.	N.: J. I. M.: E. toller Einfall. Ab.: Panne.	Panne.	Panne.	Panne.	Panne.	Panne.	Panne.	Nm.: Ein toller fall. Abds.: P.
Lustspielhaus.	Blaubart.	Blaubart.	Blaubart.	Blaubart.	Blaubart.	Blaubart.	Blaubart.	Blaubart.
Berliner Theat.	Nm.: Cyprienne. Abds.: Fräulein Jo- sette — meine Frau.	Fräulein Jolette — meine Frau.	Fräulein Jolette — meine Frau.	Fräulein Jolette — meine Frau.	Fräulein Jolette — meine Frau.	Fräulein Jolette — meine Frau.	Zum ersten Male: Baron Tolo.	N.: Gastions Ab.: Baron T.
Crionon-Ch.	Immer oben auf.	Immer oben auf.	Immer oben auf.	Immer oben auf.	Immer oben auf.	Immer oben auf.	Immer oben auf.	Immer oben auf.
Thalia-Theater.	Nm.: Der Freischütz. Abds.: D. Zauberflöte.	Bar und Zimmer- mann.	Das Mädchen des Cremien.	Der Trompeter von Siedingen.	Das Mädchen des Cremien.	Erstausführung Don Juan.	Die Zauberflöte.	Nm.: Un- Abds.: Don J.
Lortzing-Ch.	Nm.: Ausgewiesen. Ab.: Hofuspofus.	Hofuspofus.	Hofuspofus.	Hofuspofus.	Hofuspofus.	Zum ersten Male: Ein kritischer Tag.	Hofuspofus.	Nm.: Ausgew. Ab.: Hofuspofus.
Theater an der Spree.								

Montag, 3. Februar: **Kgl. Opernhaus:** Erster Gesellschaftsabend: „Der Waffenschmied“. — **Kgl. Schauspielhaus:** „Minna von Barnhelm“.
Für die Redaktion verantwortlich: H. Tiedemann, Berlin. — Druck der „Berliner Börsen-Zeitung, Druckerei und Verlag“, Gef. m. b. H., Berlin.
Expedition der „Berliner Börsen-Zeitung“, Berlin W., Kronenstraße 37.