

**Königgrätzerstrasse 2/3**  
 ist die  
**hochherrschaftliche II. Etage,**  
 10 Zimmer nebst Zubehör,  
 auch als **Geschäftslokal**  
 per 1. April 1908 zu vermieten.  
 Näheres beim Portier.

**Familien-Nachrichten.**

**Verlobt.**  
 Herr Gertraud Eberhard mit Frau. Festschreiber Ernst Lindt (Berlin).  
 Frau Wolff mit Frau. Siegmund Sabeland (Leipzig-Berlin).  
 Frau Irma Jachels mit Frau. Hugo Kay (Berlin).  
**Verheiratet.**  
 Herr Kurt Selten mit Frau. Gertraud Schlobowski (Berlin).  
 Frau. Willy Scheil mit Frau. Margarete Madu (Berlin).  
**Geboren.**  
 Ein Sohn: Herr Regierungsrat Stordobahr (Hildesheim).  
 Herrn. von Wok.

**Verstorben.**  
 Herr. Karl. Holzeisen a. D. Emil Krieger (Berlin).  
 Herr. Reinhold. Dr. med. Dennis. Reinhardt (Königsberg).  
 Herr. Oberleutnant a. D. Eugen von Kerpert-Bismarck (Zentral).  
 Herr. Rudolf. Geit (Berlin).  
 Herr. Mar. Auerbach (Berlin).  
 Herr. Geh. Med.-Rat Dr. A. Voer (Berlin).  
 Herr. Erich. Jacobsohn (Charlottenburg).  
 Herr. R. Nordheimer (Hannover).  
 Frau. Rosette Michaelis geb. Freymuth (Köpenick).  
 Frau. Emilie. Rosenberg geb. Hilsfeld (Thale).  
 Lachmes (Dargau).  
 Herr. Rechtsanwalt Dr. Georg. Herzberg (Berlin).  
 Frau. Tochter: Frau. Hermann. Deshauer (Zotzen).

**Theater, Konzerte u. s. w.**

**Königliche Schauspiele.**  
**Cyrenäus.**  
 Freitag, 55. Abonn.-Vorh. Neu einstudiert: Zum 100. Male: **Der Evangelistmann.** Musikalisches Schauspiel in 2 Aufzügen von Wilhelm Kienzl.  
 Friedrich Engel, Aufsichtsrat im Kloster St. Othmar. Hr. Wödlinger.  
 Maria, dessen Nichte und Wundel. Hr. Defstinn.  
 Magdalena, deren Freundin. Hr. Goetze.  
 Johannes Freudofer, Schultheißer zu St. Othmar. Hr. Hoffmann.  
 Mathias Freudofer, dessen jüngerer Bruder, Amtsschreiber im Kloster. Hr. Kraus.  
 Kaver Jitterbart, Schneider. Hr. Lieban.  
 Schnapbauer, Wärsenmacher. Hr. Knipper.  
 Nibler, ein Bürger. Hr. Kraus.  
 Hans, ein junger Bauernburich. Hr. Wittipp.  
 Gewöhnliche Preise.  
 Anfang 7 1/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.  
 Sonnabend, 56. Abonn.-Vorh. **Alida.** (Gew. Pr.) Sonntag, 57. Abonn.-Vorh. **Salome.** Anfang 8 Uhr. Montag, 58. Abonn.-Vorh. **Die Walküre.** Anf. 7 Uhr. (Gew. Pr.)

**Schauspielhaus.**  
 Freitag, 59. Abonn.-Vorh. **Meister Mathias.** Dramatisches Gedicht in einem Aufzuge von Manfred Kober.  
 Meister Mathias. Hr. Sommerhoff.  
 Die Zeit. Hr. Borpe.  
 Die Religion. Hr. Wachner.  
 Die Liebe. Hr. Wülig.  
 Die Wissenschaft. Hr. v. Arnault.  
 Eine Kommisantin. Hr. Hummel.  
**Der zerbrochene Krug.** Lustspiel in einem Aufzuge von Heinrich v. Kleist.  
 Walthar, Gerichtsrat. Hr. Rohl.  
 Adam, Dorfichter. Hr. Ballentin.  
 Frau Martha Kull. Hr. Schramm.  
 Frau, ihre Tochter. Hr. Wagner.  
 Ruprecht Lumpel, ein Bauernburische. Hr. Siacemann.  
 Frau Brigitte, seine Muhme. Hr. von Arnault.  
 Die Leiche. Hr. v. Arnault.  
 Grethe, die Dienstmagd. Hr. v. Arnault.  
 Anf. 7 1/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.  
 Sonnabend, 60. Abonn.-Vorh. **Die Habsburgerin.** Sonntag, 61. Abonn.-Vorh. **Meister Mathias.** Zur Erinnerung an die Uraufführung vor 100 Jahren: **Der zerbrochene Krug.**  
**Neues königliches Opern-Theater (Kroll).**  
 Sonntag, nachmittags 2 1/2 Uhr. Auf Allerhöchsten Befehl: Vierte Vorstellung für die Berliner Arbeiterschaft: **Wie die Aften singen.**  
 Abends 7 1/2 Uhr: **Der Barbier von Sevilla.**  
**Neues kgl. Opern-Theater (Kroll).**  
 Freitag, den 28. Februar:  
**„Die Christen“**  
 Schauspiel in 5 Aufz. v. Walthar Nibbaok-Slaha. Dargestellt von 300 Mitgliedern des Vereins s. Frg. d. b. v. d. g. Volks-schauspiele. (855-741)  
 Vorverkauf: Geschäftl. Margrafenstr. 101, Berlin, Invalidenbank und in den mit Plakaten versehenen Geschäften.  
 Mittelpark 5, 4, 3, 2 M. Seitenpark. 1, 50, 1, 00, Stehplatz 0, 50 M. Anf. 8 Uhr.

**Deutsches Theater.**  
 Heute: Was ihr wollt. Anfang 7 1/2 Uhr.  
**Kammerspiele.**  
 Heute: Erdbeere. Anfang 8 Uhr.  
**Berliner Theater.**  
 Heute zum 1. Male: Gastspiel Hansi Niese  
**Die Förster-Christel.**  
 Anfang 7 1/2 Uhr.

**Schiller-Theater.**  
 Schiller-Theater O. (Wallner-Theater.)  
 Freitag, abends 8 Uhr: **Der Neger.**  
 Samstag, abends 8 Uhr: **Die Schöne.**  
 Sonntag, nachm. 3 Uhr: **Der Kaiserjäger.** Abds. 8 Uhr: **Heitertrakt.**

**Römische Oper.**  
 Freitag, den 28. Februar, Anfang 8 Uhr:  
**Die Fledermaus.**  
 Sonnabend, Tieland.  
 Sonntag, nachm. 3 Uhr: **Die verkaufte Braut.** Abends 8 Uhr: **Die Fledermaus.**  
 Montag 8 Uhr: **Die Fledermaus.**

**Neues Schauspielhaus.**  
 Freitag, 8 Uhr: **Wolfskräuter.**  
**Theater des Westens.**  
 Allabendlich 8 Uhr:  
**Ein Waldertraum.**  
 Operette nach Oscar Straus.  
 Sonntag, nachm. 3 1/2 Uhr, zu halben Preisen: **Die lustige Witwe.** Operette von Franz Lehár.  
 8 Uhr: **Residenz-Theater.** 8 Uhr.  
 Direktion: Richard Alexander.

**Gibi!**  
 Schwank in 3 Akten von de Gorffe und de Marcan. Deutsch von Max Schönan. Musik: Richard Alexander.  
 Hieran: **Der seltsame Octave.**  
 Sonntag, 1. März, 3 Uhr: **Saben Sie nichts zu verzeihen.**

**Metropol-Theater**  
**Das muss man seh'n!**  
 Gr. Revue in 4 Akten (12 Bildern) von Jul. Freund.  
 Musik von V. Hollaender. In Szene gesetzt von Direktor Rich. Schultz.  
**Bender — Giampietro Josephi — Thielscher Darmand — Massary.**  
 Anfang 8 Uhr. Rauchen gestattet.  
 Sonntag, den 1. März, Nachm. 3 Uhr.  
**Neuestes, Allerneuestes!**

**Lessing-Theater.**  
 Freitag, 8 Uhr: **Rosa.**  
 Sonnabend, 8 Uhr: **Das Tal des Lebens.**  
 Sonntag, 3 Uhr: **Montemontag.**  
 Sonntag, 8 Uhr: **Das Tal des Lebens.**

**Lustspielhaus.**  
 Freitag, den 28. ds., abds. 8 Uhr: **Banne.**

**Schiller-Theater Charlottenburg.**  
 Freitag, abends 8 Uhr: Zum 1. Male: **Kaiser und Galiläer.** I. Teil: **Cäsars Abfall.** Schausp. in 5 Akte. Sonnabend, abends 8 Uhr: **Der rote Lenkau.**  
 Sonntag, nachm. 3 Uhr: **Der Richter von Zalamea.** Abds. 8 Uhr: **Kaiser u. Galiläer.** I. Teil. **Cäsars Abfall.**

**Neues Theater.** 8 Uhr.  
 Simon. Ferd. Bonn a. G.  
 Sonnab. u. folg. Tage: **Simon.**

**Ernanon - Theater.**  
 Heute: **Baron Tois.**

**Kleines Theater.**  
 Heute: 2 x 2 = 5. Anf. 8 Uhr.

**Friedrich Wilhelmstädtisch. Schauspielhaus.**  
**Lokomotivführer Clausen.**  
 Sonnabend 8 Uhr: **Madame Sans-Gêne.**  
 Sonntag nachm. 3 Uhr: **Nachtschl.**  
 Abends 8 Uhr: **König Heinrich.**

**Central-Theater.**  
 Heute und folgende Tage:  
**Ein seltsamer Fall mit Alwin Henß.**  
 Auffen-Einführung 7 Uhr. Anf. 8 Uhr.  
 Sonntag, nachmittags 3 Uhr: **Ein glücklicher Familienvater.**

**Thalia-Theater.**  
 Heute: **Zimmer oben auf.** (Girardi.)  
 Anfang 8 Uhr.

**Tuisen-Theater.**  
 Heute: **Der eingebildete Krante.**  
 Anfang 8 Uhr.

**Theater an der Spree.**  
 Heute: **Ausgewiesen.** Anfang 8 Uhr.

**Circus Busch.**  
 Freitag, 28. Februar, abds. 7 1/2 Uhr:  
 Grosse Gala-Wohltätigkeits-Vorstellung.  
 Zum Besten des Zweigvereins vom Rollan Kreuz für den Kreis Niederharm.  
 Mr. Lytton. Automobile Saltomort!  
 Aufrufen der australischen Holzfäller.  
 Herr Kommissionsrat Gust. Stensbeck.  
 Aurora-Truppe. Bros. Clarkonians.  
 Herr E. Schumann, Neudressuren.  
 Frl. Estelle Préal, Schulleiterin.  
**Auf der Hallig.**  
 Grosse Ausst.-Pant. in 4 Bildern.

**Hebel-Theater**  
 Königgrätzerstr. 57/58.  
 8 Uhr: **Frau Barbara Geuerbe.**  
 Drama in 4 Akten von Bernard Shaw.

**Lorching-Oper.**  
 Heute, Freitag: **Der Troubadour.**  
 Sonnabend, ab. 7 1/2 Uhr: **Don Juan.**  
 Sonntag, um 3 Uhr: **Der Troubadour.** Ab. 8 Uhr: **Bar und Zimmermann.**

**OTTO REUTTER**  
 und dem  
**Grossen Februar-Programm**  
 von Publikum und Presse  
 glänzend beurteilt.  
 Entree, Garderobe a. Programm zusammen 1.-Mark.

**APOLLO**  
 9 1/2 Uhr! **Der Operettenschlager der Saison!**  
**Mikislaw der Moderne.** Operette v. Franz Lehár. Amantien: Mia Werber.  
 Ab. 8 Uhr: **Vorletztes Auftreten d. gesamten Spezialitäten-Attraktionen mit La Belle Alexia.**  
 Sonntag, d. 1. März, nachm. 3 1/2 Uhr: **Familien-Vorstellung m. Mikislaw d. Moderne u. d. Robus d. neuen Spezialitäten.** Mont. d. 2. März er.: **Gastspiel Yvette Guilbert.**

**Circus Schumann.**  
 Heute, Freitag, 28. Febr., 7 1/2 Uhr:  
**Gr. komische Vorstellung.**  
**Sämtl. Clowns in den allerneuesten komischen Intermezzi.**  
**Kunstradfahrtruppe Klein**  
 mit dem uralten Neger.

Die Sensation des Tages  
**Resisto**  
 Das elektrische Rätsel.

Ausserd. das **exquis. hochkom. Programm.**  
 Um 9 1/2 Uhr. Ende 11 Uhr.  
**Tagesgespräch Amerika.**  
 Pracht-Ausstattungs-Pantomime.  
 Sonnt. Nachm.: **D. lust. Heidelberger.** 1 Kind frei, jedes weitere halbe Preise.

**Passage-Theater.**  
 Letzte Woche!  
**Guerrero**  
 Spaniens schönste Tänzerin, u. das col. Februar-Programm.  
 Ab 1. März: **Gastspiel Madame Hanako**  
 Japans grösste Tragödin, mit ihrem Ensemble.

**RESTAURANT**  
 Tafelmilch  
**Johann Strauss**  
 aus Wien  
**CENTRAL-HOTEL**