

Während England, Italien und hier ein nach...

Der Fall Reueendorf. Berlin, 17. September. Zum Fall Reueendorf kann mitgeteilt werden...

Die Verrentenabgabe für Oberst Reinhard. Berlin, 17. September. Von jugendlicher Seite wird mitgeteilt...

Eine merkwürdige Geschichte. Der 'Vorwärts' berichtet in Heft 20 von einem...

Die Millionenpende im Falle Mannheim. Am Zusammenstoß mit dem offiziellen Meldung...

zu Reich in irgend einer Richtung oder...

Ruhe in Waldenburg. Breslau, 16. September. Zum Meldung der Westfälische des Reichs...

Lebensmittelpfänderungen in Köslin. Köslin, 17. September. Zu großen Lebensmittelpfänderungen...

Neue Lohngebung im sächsischen Kohlerevier. TU Chemnitz, 17. September. Eine statt besetzte Konferenz von...

Die Saarbergleute für das Deutschland. Saarbrücken, 17. September. Hier fand eine Massen-Vergarbeiter...

Das neue Programm Lloyd Georges. Amsterdam, 17. September. Am Montag ist in ganz England eine...

Während der letzten Demonstrationen...

wenig nur, um den Frieden zu gewinnen...

Belgien und Ungarn. Antwerpen, 17. September. Das Reichs-Büro meldet aus Brüssel...

Caillong vor einem Ausnahmegerichtshof. Antwerpen, 17. September. Das Reichs-Büro meldet aus Paris...

Die neue Geschäftsordnung der Landesversammlung. Berlin, 17. September. Der Geschäftsordnungsausschuss...

Sozialdemokratische Kundgebungen für das Betriebsratsgesetz. Chemnitz, 17. September. Chemnitz waren heute in Chemnitz...

Die Winter-Garten. Täglich 7 1/2 Uhr. Variété-Spielplan...

Reichshallen-Theater. 7 1/2 Uhr u. Sonntag nachmittag 3 Uhr.

Stettiner Sänger. Nachm. halbe Preise.

Die Fortbewegung der staatlichen Bureauangehörigen. Eine recht förmliche Versammlung...

Gefährdung des Mörders Dremsid. Der Mörder Max Dremsid, über dessen...

Retow-Bericht. General von Retow-Bericht ist in einem Brief...

Die Winterarbeiter. Die Winterarbeiter...

Zwei junge Damen für leichte Kontanten...

Brillanten, Perlen. BALISCHANSKY Friedrichstr. 155...

Zur Herstellung von Drucksachen für jeden Bedarf...

Winter-Garten. Täglich 7 1/2 Uhr. Variété-Spielplan. Reichshallen-Theater. 7 1/2 Uhr u. Sonntag nachmittag 3 Uhr.

Admirals-Palast. Internationales Boxweltkampfe...

Ankauf Juwelen. Perlens, Schmuck...

Ankauf wertvoller Antiquitäten.

Sehr schöner, angelegener Koffer...

Automatler. Zwei junge Damen für leichte Kontanten...

Zwei junge Damen für leichte Kontanten...

Brillanten, Perlen. BALISCHANSKY Friedrichstr. 155...

Zur Herstellung von Drucksachen für jeden Bedarf...

Zur Herstellung von Drucksachen für jeden Bedarf...

Kunst und Wissenschaft

Die deutsche Frau im Spiegel eines Franzosen.

von Paul Bauer.

Am ersten Bande einer großen literarischen Monographie, wo von Johann Christoph Kühnelt und Auguste Godefroy gezeichnet, ersieht man in Romanin Roland ein ausgeprägtes Bild des Franzosen. Mit genauen Beobachtungen aus dem Leben in allen Kreisen, zeigt er die deutsche Kunst und gibt er vor allem eine in ihrer Lebendigkeit außerordentlich wertvolle Beschreibung der deutschen Frau. Man kann wohl mit Recht sagen, daß nach kein ausländischer Schriftsteller vor Roland in so umfassender Weise auf das Leben - und noch weit mehr auf die Geisteswelt des Vaterlands - so tief eingedrungen ist. Eine Fülle der verschiedensten Typen findet vor unseren Augen auf; wir sehen die bräunliche Schönheit des Mittelalters, die keine Veränderung in der Zeit erfahren hat, gleich dem deutschen Frau. Man kann wohl mit Recht sagen, daß nach kein ausländischer Schriftsteller vor Roland in so umfassender Weise auf das Leben - und noch weit mehr auf die Geisteswelt des Vaterlands - so tief eingedrungen ist.

Mit einer besonders hervorragenden Eigentümlichkeit fällt dem Franzosen ein Gesichtsbild, das für ihn das Ideal des weiblichen Schmucks zu sein scheint. Das ist das Gesicht einer niederländischen Ehefrau. In der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts, als die niederländischen Künstler die Kunst des weiblichen Schmucks erfanden, ließen sie sich von der niederländischen Ehefrau inspirieren. Aber diese Abart des Schmucks findet man nicht bei der deutschen Frau, sondern bei der italienischen. Die deutsche Frau hat eine ganz andere, eine rein eigene Schönheit. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische. Sie ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische. Sie ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Mit dieser über diese Beschaffenheit des Deutschen. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische. Sie ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische. Sie ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

groß durch die Größe des Lebens, die sie umgibt. Ein solches Gesicht trägt auf Rosa Vogel in ihrer Küche ein. Es ist ein Gesicht, das in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Es ist nicht so weich wie die italienische, es ist nicht so edel wie die niederländische, es ist nicht so geistvoll wie die französische.

Von der Nege-Weise.

Die laute Rede des Nege-Weisen ist ein Bild der Welt der Kunst. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische. Sie ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Siegfried Pasing.

August Diermann. Der bekannte Romanist August Diermann ist ein Mann, der in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Er ist nicht so weich wie die italienische, er ist nicht so edel wie die niederländische, er ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die neue Saison in Mailand. In der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Er ist nicht so weich wie die italienische, er ist nicht so edel wie die niederländische, er ist nicht so geistvoll wie die französische.

Aus den Theaterkreisen. In der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Er ist nicht so weich wie die italienische, er ist nicht so edel wie die niederländische, er ist nicht so geistvoll wie die französische.

Am Sonntagabend in der Deutschen Oper. In der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Er ist nicht so weich wie die italienische, er ist nicht so edel wie die niederländische, er ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Am Sonntagabend in der Deutschen Oper. In der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Er ist nicht so weich wie die italienische, er ist nicht so edel wie die niederländische, er ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Die deutsche Frau ist eine Frau, die in der Welt der Kunst eine ganz eigene Stellung einnimmt. Sie ist nicht so weich wie die italienische, sie ist nicht so edel wie die niederländische, sie ist nicht so geistvoll wie die französische.

Gerichtssaal

Die Rechtfertigung der auf Grund des Belagerungsstandes ergriffenen Anordnungen des Oberkommandos, sowie der... (Text continues with legal proceedings)

Das Erscheinen neuer Zeitungen ist noch... (Text continues with news of newspapers)

Das Erscheinen neuer Zeitungen ist noch... (Text continues with news of newspapers)

Das Erscheinen neuer Zeitungen ist noch... (Text continues with news of newspapers)

Das Erscheinen neuer Zeitungen ist noch... (Text continues with news of newspapers)

Das Erscheinen neuer Zeitungen ist noch... (Text continues with news of newspapers)

Das Erscheinen neuer Zeitungen ist noch... (Text continues with news of newspapers)

Trabrennen zu Wünchen-Desing. I. Rennen... (Text continues with horse racing results)

Trabrennen zu Wünchen-Desing. II. Rennen... (Text continues with horse racing results)

Trabrennen zu Wünchen-Desing. III. Rennen... (Text continues with horse racing results)

Trabrennen zu Wünchen-Desing. IV. Rennen... (Text continues with horse racing results)

Trabrennen zu Wünchen-Desing. V. Rennen... (Text continues with horse racing results)

Trabrennen zu Wünchen-Desing. VI. Rennen... (Text continues with horse racing results)

Trabrennen zu Wünchen-Desing. VII. Rennen... (Text continues with horse racing results)

Trabrennen zu Wünchen-Desing. VIII. Rennen... (Text continues with horse racing results)

Trabrennen zu Wünchen-Desing. IX. Rennen... (Text continues with horse racing results)

Trabrennen zu Wünchen-Desing. X. Rennen... (Text continues with horse racing results)

GEMALDE und Aquarelle neuerer Meister

Werke von Bagge, Meier von Bremen, Gasser, H. Gude, Helbig, E. Hildebrandt, Hoguel, Hossmann, Klingner, Leopold, Lutterick, Max, Felix Fossart, Sertorius, Spitzweg, Steinfeld u. a. m.

III. Katalog 1919

Ausstellung: Sonntag u. Montag, d. 21. u. 22. Sept. 1919. 10-2 Uhr

Vorstellung: Dienstag, den 23. Sept., 10-2 und 4-7 Uhr

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

Berlin W 35, Potsdamer Straße 122 a/b.

Sport

Trabrennen zu Hamburg-Harmlen.

I. Rennen. 1. Dithende (G. Schellhorn)... (Text continues with horse racing results)

VIII. Rennen. 1. Gleopatara (S. Will)... (Text continues with horse racing results)

7. Auktion deutscher Pferde

Am 23. u. 24. Sept. 1919... (Text continues with auction details)

Rennen zu Berlin-Grünwald.

Rennen des Union-Kl. 10. Tag: Donnerstag, 18. Sept., nachmittags 1 1/2 Uhr: 6 Rennen im Werte von 142.000 M. a. a. Assesburg-Rennen, 400 000 M.

Handelsnachrichten

Rückgang der Kurse für ausländische Noten an der Berliner Börse...

Überbestimmung mit diesem Rückgang der Kurse für ausländische Zahlungsmittel in Deutschland...

Liquidierung deutscher Kolonialgesellschaften in Frankreich...

Reederei Treuhandgesellschaft in Hamburg...

Prager Kreditbank. Das Institut erhöht das Aktienkapital um 60 Mill. Kronen...

Prigitzer Eisenbahn-Gesellschaft. Im Geschäftsjahr 1918/19 stellte sich die Betriebseinnahme auf 1.487.730 (1.411.431) an...

Deutsch-Luxemburgische Bergwerks- und Hütten-A.G. in Bochum. Verhandlungen mit drei verschiedenen französischen Gruppen...

Oesterreichische Alpine Montan-Gesellschaft. Der Verwaltungsrat beantragt die Erhöhung des Aktienkapitals...

Manufaktur-Kupferlieferanten. Die künftige Steigerung der Kurse an der Leipziger Börse...

Victoria Falls & Transvaal Power Co. Nach dem Geschäftsbericht für 1918, der in der S. A. W. veröffentlicht wird...

Dividende auf Prelo... % Dividende auf Prelo... Income Tax...

Salzwerk Hellbrunn. Auf der Tagesordnung der am 15. September abgehaltenen ordentlichen Generalversammlung...

Marie Zähler-Werke A.G. in München. Der Aufsichtsrat der von Brown-Boweri Konzern gebildeten Gesellschaft...

Elektr. Ueberland-Centrale Oberhausen A.G. Die Generalversammlung der am 13. März abgelaufenen Geschäftsjahrs...

Phänix für Ober- und Ost-Industrie in Oberhausen. Die Gesellschaft gibt erst jetzt der Öffentlichkeit ihren Abschluss...

Leipziger Baumwollspinnerei A.G. in Leipzig. Die Verwaltung beruft auf den 10. Oktober eine außerordentliche Generalversammlung...

Hamburger Wollkammer in Reichesteg. Die Gesellschaft teilt mit, daß der Verkauf der Duffelwolle nach den Verhandlungen...

Vereinigete Fränkische Schuhfabriken A.G. vormals Max Brust, vormals B. Bernis in Nürnberg. Die Generalversammlung wird am 29. September...

Neu-Rahmsdorf Terrain-Aktien-Gesellschaft in Berlin. In der gestrigen ordentlichen Generalversammlung...

Frankfurt a. M., 17. September. (Priv.-Tel.) Die Tendenz an der Börse, obwohl in ihrer Grundrichtung...

Frankfurt a. M., 17. September. (Priv.-Tel.) Die Tendenz an der Börse, obwohl in ihrer Grundrichtung...

Ausländische Dampferlinien nach Danzig. Nachdem kürzlich bekannt geworden ist, daß eine französische Linie...

Danziger Messen. Nachdem die beiden ersten Ausstellungen im Frühjahr und Sommer...

Telegramme. Haag, 17. September. (Priv.-Tel.) Aus New-York wird gemeldet, daß der Nationalverband der Fabrikanten...

Freunde Börsen. Frankfurt a. M., 17. September. (Priv.-Tel.) Die Tendenz an der Börse, obwohl in ihrer Grundrichtung...

Wien, 17. September. (W. T. B.) Der Börsenvektor entwickelte sich heute weniger stürmisch als an den Vortagen...

Wien, 17. September. (W. T. B.) (Börsen-Notierungen) 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

Wien, 17. September. (W. T. B.) (Börsen-Notierungen) 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

Wien, 17. September. (W. T. B.) (Börsen-Notierungen) 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

Wien, 17. September. (W. T. B.) (Börsen-Notierungen) 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

Wien, 17. September. (W. T. B.) (Börsen-Notierungen) 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

Wien, 17. September. (W. T. B.) (Börsen-Notierungen) 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

Börsennot.

Das September-bericht über den Stand der Weltwirtschaft...

Markberichte.

London, 15. Sept. (W. T. B.) Kupfer per Kiste 10 1/4, Zinn per Kiste 10 1/4...

Familiennachrichten.

Verlobt: Dr. Emil Stenberg mit Dr. Hedwig Schenker...

Verstorben.

Dr. Eugen Heller mit Dr. Marie Heller (geb. Weber)...

Geboren.

Ein Sohn: Dr. Fritz Heller (geb. Heller)...

Gemälde-Galerie Gelb. Potsdamer Str. 27. Geöffnet von 10 bis 6 Uhr.

Frankfurt ladet ein! 15. Oktober 1919. Erste Internationale Einfuhrmesse. Umfassende Ausstellung aller exportfähigen deutschen Industrien...