

Holzmindisches Wochenblatt.

—————

9tes Stück.

monatlich

Den 25ten Februar 1792.

Die Geelenwanderung.

Ein Traum.

Beschluß.

Nächst diesem Uebelstande machte mir mein voriger Körper den meisten Kummer. Sein ganzes Betraagen hatte sich nach meinen Erinnerungen aus der Vorzeit geändert; da war nichts mehr von jenem sanften Empfindungen, von jenen Hinschmelzen: es schien als ob seine Vulvaueserseele von alle diesem kleinen Begriffe hätte. Mit alltäglicher Zärtlichkeit, und bürgerlichen Liebkosungen bestürmte er die Marktisin, und fand deshalb nichts sowohl an ihr, als vielmehr an mir, dem ein solches, der seinen Welt ganz unwürdiges, Betragen im höchsten Grade verdroß, den heftigsten Widersach. Stelle dir vor, statt aller der schönen

S.

Küsse

Ausdrücke: Göttin, Engel, Himmelsche, Niederlößwitzische, Venus, Grazie, u. d. gl. nannte er sie, so wie jeder Bürger sein Liebchen, nur bloß, meine Liebe, meine Theure; verglich nie, wie ich so oft in Prosa und Versen that, ihr Auge mit dem Abendstern, ihre Wangen mit der Morgenröthe, ihre Stimme mit den Gesange der Nachtigall, und ihren Körper mit der reizenden Macktheit der medizeischen Venus, sondern schilberte ihr in gewöhnlichen prosaischen Ausdrücken seine Bartlichkeit; und die Worte Seelenfeuer, Flammenherz, himmlisches Entzücken, schienen auf seiner platten Sprache ganz verbannt zu seyn. Anfangs schien zwar die Markisin lange Weile bei ihm zu haben, weil ihr Herz noch mit den feurigen Ausdrücken meiner Empfindungen erfüllt war, aber bald gewöhnte sie sich daran, und ich glaube sicher, ich würde sie jetzt gar nicht mehr kennen, wenn ich auf die Welt zurück kehren könnte. Sie fand es halb weit anständiger, daß er sie nur mit einer Verbeugung, und nicht, wie ich stets gethan hatte, auf den Knien begrüßte, sprachte selbst darüber, daß er sonst (sie wußte es nicht welche unglückliche Veränderung mit ihm vorgegangen war!) ihre abgesetzten Handschuhe fast mit Küschen verschlungen, und einst ihrer Kammerjungfer zehn Luisd'or für einen Strumpf von seiner Göttin geboten hatte; man weinte nicht mehr beim Mondschelne, fand im Nachtkallenleide nur Wohlklang, und keine Klagen

gen getrennter Liebe, hieß es dem Laufe der Natur gemäß, daß Mücken sterben, und was verglichen Platteüben mehr waren, die ich dir ohne Ekel nicht nachzählen kann. Du wirst dir das aus einen Begriff von ihrer Lektüre machen! Fast nichts als Uebersetzungen von elenden deutschen Broschüren, z. E. Gessners Idyllen, Gellerts Schriften u. d. gl. die ich nie angesehen hatte, dagegen denn alle wichtigen französischen Werke, und die neueren deutschen Romane ganz unberührt blieben.

Ich dachte das meinige bei dieser Lektüre und — schwieg! —

Für diesen Schmaus, der meinem sonstigen Körper zugefügt wurde, rächtet ich mich denn durch die häbelsten Läunen. Ich schmeichelte der Marquisin nicht mehr, fuhr schrecklich auf ihren Kabelter los, und bellte unaufhörlich, wenn sie sich mit ihrer fassen Lektüre amüsiren wollten. Dadurch machte ichs denn freilich nicht besser; statt Zuckerbrode bekam ich nur gewöhnliche Speise, und endlich vergaß sich meine Gebieterin so sehr, mich ihrem Kammermädchen zu schenken, mit dem Bedenken: mich zu einem ihrer Verwandten aufs Land zu bringen. Hier gieng mein Leiden erst an: bei der dürfigsten Kost, die nur der empfindlichste Hunger genießbar machen konnte, war ich dem Muthwillen einiger Knaben ausgesetzt, die mich tanzen, durch einen Stein springen, auf den Hinterbeinen gehen,

und das weggeworfene wiederbringen lehren wollten.
Ich widersehste mich aufangs herhaft, und da sah
ich, ver sonst nie andere Schläge, als Liebeschläge
von der schönsten Hand gefühlt hatte, mich zu der
niehe trächtigsten Behandlung herabgesetzt. Ich
mußte also aus Noth den Geck machen, so wenig
dies auch sonst in meinen ehemaligen Charakter
paßte, ("Ich hatte Noth das Lachen zu verbeissen!")
und würde vielleicht in der Bekanntschaft mit einer
benachbarten niedlichen Hündin einiges Glück gesun-
den haben, wenn ich nicht mein Schicksal dadurch
verbittert hätte, daß ich dem Hiebe, den die Liebs-
lingskäze des Hauses nach meiner Nase gerichtet
hatte, durch einen verbenen Biß zugekommen
wäre. Ich wurde sehr schlecht behandelt, und
schon war mein Todesurtheil fast gesprochen, als
ein Gauckler kam, und mich kaufte. Ich wurde
glatt geschoren, und in eine Facke genähert, um dem
Marren das Brodt zu verdienen, welches er mir
und meinen unglücklichen Gefährten so lärglich zu-
theilte. Meine Reisebeschreibung durch fast alle
christliche Staaten, wo wir großen und kleinen
Vöbel belustigen mußten, würde dich ermüden,
und ich eile deshalb dir den letzten Austritt meines
Lebens zu schildern. Wir kamen nach Z. . . taus-
send süße Erinnerungen der Vorzeit verwandelten
sich in schmerzhafte Dolchstiche für mein Herz, und
machten meine Laune finster und menschenlosen.
Inzwischen half dies nichts: die Peitsche trieb mich

zum

zum Tanze, und der Hunger zwang mir die künftigsten Sprünge ab. Weil mein Herr einige seltsame Thiere in seinem Gefolge hatte, so zog dies auch den vornehmern Theil der Einwohner herbei, und unter diesen erblickte ich, — empfinde, wenn du es kannst, meine Wuth und mein Erstaunen! — die Markissin am Arme meines vorigen Körpers. Mir fehlen Worte meine Gefühle auszudrücken; das Toben der Planetensphären durch welche wir kamen, ist nur Frühlingswehen dagegen. Nichts mehr von meiner vorigen Liebe und Zärtlichkeit, nur Rache pochte in meinem Blute, und da ich sie an ihr selbst nicht ausüben konnte, so verleitete mich die Nehnlichkeit des Nahmens, und ich stürzte wütend über unsere schönste Tänzerin, die Marskise hieß, her. Furcht vor Strafe schreckte mich gar nicht; und in wenigen Augenblicken lag Kopf und Kleid zerstückt unher. Wütend sprang der Herr hinzu, und durch einen übelangebrachten Streich ins Genick, machte er meinem verhafteten Dasein ein Ende. Ich bekümmerte mich gar nicht um meinen Körper, und eilte mit aller Geschwindigkeit, von einer Welt zu kommen, die mir so unanstecklich geworden war. Wahrscheinlich gehe ich der Vernichtung entgegen; aber sie ist mir süßer; als ein so schreckliches Leben.

So schloß mein Gefährte seine Erzählung, und ich wollte ihm eben meine Lieblingsmaterie,

über die Eitelkeit der irrdischen Dinge begreiflich machen, als wir in die Atmosphäre des Sirius kamen. Eine feiner Welten Stürme ungestüm auf uns los: ich wollte mich in der Angst an meinen Gefährten halten, und — hieß erwachend daß Rüffen meines Kanapee's im Arme.

W.

Vom Verfrieren des Obstes.

Wenn uns schon der Winter durch Reinigung der Luft, und Stärkung der, durch die Sommerhitze geschwächten Nerven, vielen Vortheil, und selbst in einigen Fällen Vergnügen gewährt, so hat er doch auch manches Nachtheilige an sich, welches, wie beim Menschen, sein Gutes wieder verbunkert. Es ist nemlich der abgesagteste Feind vom Obste, und sobald er's in seine Hände bekommen kann, wütet er ärger darin, wie der böse Feind, und läßt uns dann mit leerem Munde das Nachsehen. Dafür erndtet er denn freilich kein sonderliches Lob ein; das kümmert ihn aber nicht, sondern es handelt, ohnerachtet unserer Klag gen darin nach eigenem Gesellen.

Weil er sich vorzüglich alles was naß ist, zu geeignet hat, so kann er an unsern lieben Apfeln auch weiter nichts verderben, als die wässerigten Säfte in denselben; dies aber zieht gleichfalls den Verlust der soliden Theile nach sich; sie werden unschmaus

unschönhaft, und alle Schönheit ist verloren. Wenn man nun diesen Feind durch seinen Gegner, die Hölle, vertreiben will, so wird das Uebel noch ärger, und die Aepfel sind alsdann für die Zukunft gänzlich verloren, weil sie gleich in Fäulniß übergehen; man wunderte deshalb ein anderes Mittel an, und suchte den Frost durch kaltes Wasser herauszulocken, welches auch ziemlich glückte, weil die Aepfel alsdann mit einer Eishaut überzogen wurden, welche deutlich den Abzug des Frostes anzeigen sollte. Doch hingen sie jedesmahl Schönheit und Wohlgeschmack dabei ein, und müssen schnell verbraucht werden, wenn sie nicht gleichfalls faulen sollen.

Folgender Vorfall sollte uns bestimmt auf eine andere Spur bringen. In einem gewissen Hause wurden Taubenäpfel (Pigeon) aufbewahrt. Häufiger Gast und gartes Fleisch machen diesen Apfel vorzüglich beliebt, sezen ihn aber auch deswegen mehr der Gefahr des Versteckens aus: welches auch hier, obverachtet der warmen Bedeckung der Fall war. Dem Froste gehts, wie den Gespenstern ein Schlüsselloch selbst ist nicht zu klein, ihn durchzulassen, und oft wirkt er durch eine kleine Risse bei warmter Bedeckung heftiger, als ohne die selbe. Nach mancher Beratungslagung was mit den Aepfeln vorzunommen werden sollte, kam man auf den Einfall, die Decke wegzunehmen und bloßes Stroh hinzulegen, und nach einigen Tagen waren die

die Uepfel so schbn, die Einbildung sagte, noch schbnner, als sie vorher gewesen waren. Das Etroh hatte also den Frost allmöhlig wieder ausgezogen, wie es auch ein Verwahrungsmitel der Bäume sehn soll, wie schon in diesem Wochenblatte gesagt ist.

Zum Nebenbeweise könnte auch noch folgender Fall dienen, da beim Abnehmen der Uepfel sich einige in das abgesallene Lautk unter den Wäumen versteckt hatten, wo sie im Frühlinge ganz unverloht, und von herrlichen Geschmacke gefunden wurden.

Vielleicht wäre es auch wohl gut, in die Gegend wo Uepfel ständen, Gefäße mit kaltem Wasser hinzusezen, weil die Kälte sich mehr nach demselben zieht, und der Frost da recht in seinem Elemente ist.

Man hat auch Beispiele, daß Uepfel in Tonnen gepackt, vom Schnee verschüttet in der freien Luft gestanden haben, ohne das Geringste von ihren Vorzügen zu verlieren. Die Kälte verlor sich also in dem Schnee, oder dieser verhinderte ihn, an sie zu kommen, und die Uepfel hatten nicht Gelegenheit, ihre Säfte auszudünsten, welches ihrem Wohlgeschmacke allerdings schadet.

Nebrigens ist es eine hinlänglich bestätigte Erfahrung, daß, wenn geistige Getränke, als Wein, Brantewein, Bier &c. gefrieren, die ohligten Überbleibsel, weil nur die wässerichten Theile zu Eis werden können, alsdenn von außerordentlicher Stärke sind: der Rest z. B. des gefrorenen Bier's ist vollkommen zum Berauschen hinreichend, wenn hingegen das Eis, welches ihn umgibt, kaum einzigen dem Bierre ähnlichen Geschmack hat. Inzwischen sind diese Künste, die von Dekonomen mit Recht als überflüssig angesehen werden.