

Der falsche Bogislaw.
Novelle von Hans Hoffmann.
(Nachdruck verboten.)
(Fortsetzung.)

In ihrer Rede eine kleine Pause machend, wandte sich Anna Maria wieder zu dem Ritter:
„Nicht weit vor dem Thore steht ein Wirthshaus „zur goldenen Flunder“ an der Straße, dort wird es möglich sein uns einen Wagen zu schaffen, denn sehr, ich muß dann noch eine Strecke zum Scheine mit Euch ziehen, damit der Wirth nicht merke, wer Ihr seid, derselbe ist nämlich gut bürgerlich gesinnt, ich kenne ihn, und war vielleicht selbst unter den Bösewichtern, die gestern wider Euch nach Janow gezogen sind. Eure diebischen Junker freilich haben nichts Bessers verdient, denn sie haben als rechte Schelme an unsern armen Bürgern gehandelt: aber daran ist Eure herzogliche Gnade doch gewis schuldig.“

„Ei warte, Du Kästermäulchen,“ dachte der Ritter, „den Schelm werden wir Dir eintränken!“ Er brummte aber etwas Anderes vor sich hin, das eine Bestätigung vorstellte sollte.

„Nun also,“ fuhr sie fort, „wir fahren mitkommen etwa bis zum nächsten Krüge, da verweile ich, indeß Ihr weiterzieht nach Rügenwalde, denn dort habt Ihr getreue Untertanen und seid in Sicherheit, Ihr könnt aber bequem vor Abend dort sein.“

Bernd Heydreck hörte diesen Vorschlag mit vielem Vergnügen; je länger er die anmutige Gestalt in so holder Nähe sah, desto wünschenswerther erschien es ihm, dieselbe in seiner sicheren Gewalt draußen vor den Thoren und womöglich im Schlosse zu Rügenwalde zu haben, woselbst er sich gut aufgehoben wußte, denn es gehörte dem herzoglichen Kanzler Jürgen Kleist zu eigen.

Anna Maria ließ nun ihren Herzog allein und wallte leise wie ein Heinzelmännchen durch das Haus, zu dessen Gemächern und Trüben sie als Herrin die Schlüssel trug, suchte ein Knechtskleid heraus, wie es ihr Vater seinen Leuten gab, und brachte ihm das. Während sie darauf sich selbst in ein Reisegewand hüllte und dabei fleißig ausklopfte, wie weit der sommerliche Morgen schon näher gerückt sein möchte, dachte sie auch an Mehreeres. Sie nahm ein Scheermesser ihres Vaters und betrat mit dieser Waffe, schon etwas zuversichtlicher geworden, das Zimmer des Gastes, den sie mit heimlichen Bedauern in seiner neuen Knechtsgestalt erblickte.

„Eure herzogliche Gnade muß sich die langen Haare verkürzen und den Bart abnehmen, damit Sie unkenntlich werde vor den Wachen,“ sagte sie bestimmt.

Der Junker beschloß sogleich sich einen neuen Spaß mit der Sache zu machen. Er sagte also lachend:

„Ja, aber ich verstehe mich garnicht auf diese Künste. Glaubst Du, daß ein Herzog das Haar mit seinen eignen Händen zu pflegen gewohnt sei? Also wirst Du mir schon ein wenig beispringen müssen.“

Da mußte sie sich wohl oder übel an die Arbeit machen; und nachdem sie einmal den Muth gewonnen hatte, fluchte und schabte sie ihn vortrefflich wie ein gelehrter Bartpuzer und das dazu mit einer so leichten, lockeren Hand, nur als ob ein sommerlich lauter Luftzug in sanftem Wirbel sein Haupt umflatterte. Es ward ihm wunderbar wohl und warm dabei, zuletzt aber als die weiche Hand beim gründlichen Abräumen des letzten Flaumes etwas lange und fest an seiner Wange lag, begann sein Blut unruhig zu weden und er machte ohne Absicht eine zuckende Bewegung, wie um mehr Luft zu bekommen. Da glitt ihm sogleich das Scheermesser strafend in die Haut und ritzte ein wenig, nur so viel, daß es eine Mahnung zum Anfschalten bedeuten konnte. Aber auch Anna Maria verletzte sich etwas den Finger, und ganz heimlich vermischt sich die paar perlenden Tropfen ihres warmen Blutes mit dem seinigen. Doch davon merkten sie beide nichts; sie wischte nur sorglich das herzogliche Blut mit ihrem Lülelein ab und hoffte im Herzen, es solle damit gleichsam ein stellvertretendes Opfer gebracht sein für die Rettung seines andern Blutes und Lebens.

Nachdem in solcher Art Beide zur Reise vollkommen gerüstet waren, bedeutete ihnen ein röhlich aufsteigender Lichtschimmer am Morgenhimmel, daß es Zeit sei, die kühne Wanderung zu beginnen. Anna Maria löschte das Licht, um nicht doch vielleicht einen unruhigen Schläfer aufmerksam zu machen, streckte ihrem Schützling eine hilfreiche Hand entgegen und leitete ihn über Treppen und Gänge zur Hausthür; sie schob den Riegel leicht zurück und kam mit ihm auf die Gasse. Der Markt lag leer und todtenstill im nebligen Morgendämmer; mit verhaltener Hast schritten sie hinüber und weiter die Straße hinauf; Hähne krächten von allen Seiten, und einige Hunde schlugen an, endlich erreichten sie das Thor. Der Wächter sperrte ein wenig die Augen auf, als des Bürgermeisters Kind zu Fuß und allein mit einem Knecht eine Morgenfahrt unternehmen wollte; doch ließ er sie hindurch, denn er konnte nicht wagen, sie etwa gewaltsam und mit Aufsehen zurückzuhalten.

So gelangten sie in's Freie und athmeten auf in der herrlichen Kühle der wehenden Morgenluft.

Den Wirth der „goldenen Flunder“ vermochten sie nur mit Mühe herauszuklopfen, und derselbe machte ein gar verwundertes Gesicht, als er das wandernde Paar erblickte. Anna Maria hatte ein Märchen vorbereitet, grüßte ihn freundlich und erzählte, sie wolle nach Rügenwalde zu einer kranken Muhme, die heftig nach ihr verlange; wegen der bösen Händel mit dem Herzog habe der Vater ihr keinen Wagen geben können

und habe sie dieserhalb an die „goldene Flunder“ gewiesen; sie bitte also um ein Gefährt für sich und ihren Knecht.

So sprach sie mit kluger Erfindung. Der Gast wirth aber war doch klüger und machte ein unangenehm verächtliches Gesicht; doch nicht er Gewährung und zog sich zurück, für das Nöthige zu sorgen. Bald darauf öffnete er die Thür und lud die Jungfrau mit einiger Manierlichkeit zu einem Morgenimbis ein. Ihr Geleitsmann machte Miene ihr zu folgen, darauf hatte der

Wirth nur gemartet und fuhr ihn mit ausgefuchter Grobheit an

„D Du Lump, Du Kassubischer Hund, was suchst Du hier drinnen am Herrentisch? Hinaus in den Stall und friß mit den Pferden, oder danke Gott und meinem Knecht, wenn er Dir ein Stück Brot reichen will! Marsch, fort, Spigbube!“

Diese fleghafte Begrüßung erreichte vollkommen ihre Absicht, der verkappte Junker ließ sich von seinem Borne fortreißen und fuhr nach dem Schwert, das er

1. Ziehung der 1. Klasse 179. Königl. Preuss. Lotterie.

Ziehung vom 1. October 1888, Vormittags.
Nur die Gewinne über 20 Mark sind den betreffenden Nummern in Parenthese beigefügt.
(Dohne Gewähr.)

Table of lottery numbers for the 1st class, listing numbers and their corresponding prizes in marks.

2. Ziehung der 1. Klasse 179. Königl. Preuss. Lotterie.

Ziehung vom 2. October 1888, Nachmittags.
Nur die Gewinne über 20 Mark sind den betreffenden Nummern in Parenthese beigefügt.
(Dohne Gewähr.)

Table of lottery numbers for the 2nd class, listing numbers and their corresponding prizes in marks.

Table of lottery numbers for the 3rd class, listing numbers and their corresponding prizes in marks.

Table of lottery numbers for the 4th class, listing numbers and their corresponding prizes in marks.

Table of lottery numbers for the 5th class, listing numbers and their corresponding prizes in marks.

Table of lottery numbers for the 6th class, listing numbers and their corresponding prizes in marks.