

Das Ritterkreuz

Der Führer verlieh das Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes:

In der Kriegsmarine an Korvettenkapitän Franz Wacker, Chef einer Minensuchflottille.

Energetische Förderung von behelfsmäßigen Bauten

Ausführungen Dr. Leys

Reichswohnungskommissar Dr. Ley hat das Präsidium der Deutschen Akademie für Wohnungswesen übernommen. Dieses Institut führt Vertreter aller Zweige der Wohnungswirtschaft, des Wohnungsbauwesens, des Finanzwesens, der Wohnungsfragen zuständigen Reichsstellen, daneben hervorragende Einzelpersonen auf dem Gebiet des Wohnungsbauwesens, der Architektur, des Siedlungswezens, der Siedlungsplanung usw. zusammen und stellt namentlich die Forschungs- und Entwicklungsstelle des Reichswohnungskommissars für alle mit dem Wohnungsbau zusammenhängenden Probleme dar.

Dr. Ley hatte die Mitglieder der Deutschen Akademie für Wohnungswesen in Berlin zu einer Arbeitstagung veranlaßt, um die von ihm gestellten aktuellen Aufgaben der Akademie und ihrer Mitglieder im einzelnen darzulegen und zu begründen. Er bezeichnete als wichtigste Sofortaufgabe der Akademie die Notwendigkeit, durch Forschungen und Entwicklungen auf dem Gebiete der Baustoffe und des behelfsmäßigen Bauens die Schaffung von behelfsmäßigen Bauten energisch zu fördern. Unter allen Umständen müsse verlickert Dr. Ley mit der erforderlichen Schelligkeit und Umsicht den ausgedehnten Wohnnotwendigkeiten eine eigene Wohnstätte geschaffen werden, und sei sie im Augenblick noch so notwendig und behelfsmäßig.

Staatssekretär Ganzemüller verleiht Tapferkeitsauszeichnungen

Bei einem feierlichen Appell begünstigte Staatssekretär Dr.-Ing. Ganzemüller in Berlin die Reichswehrministerium 109 Eisenbahnler, die zu jenen tapferen Männern der Reichswehr gehören, die von 16. März bis 10. April in Kowel eingeschlossen waren. Seite an Seite mit den Soldaten entschlossen auszuhalten und hohe Tapferkeit und Opferbereitschaft bewiesen. Ihre Verdienste für heroische Beobachtung, weil die Wagnisse nicht die geringste militärische Ausbildung hatte und nur unzureichend ausgebildet war. Ertrag haben sie sich bei unglücklicher Witterung in den schwersten Kämpfen bewährt. Dr. Ganzemüller überreichte den tapferen Eisenbahnern im Namen des Führers die ihnen für ihre hervorragende Haltung verliehenen Eisernen Kreuzes und Kriegsverdienstkreuzes mit Schwertern erster und zweiter Klasse, nachdem schon eine große Anzahl der Männer Tapferkeitsauszeichnungen an der Stelle des Stempels erhalten hatte.

In seiner Ansprache erklärte der Staatssekretär: Kowel sei das höchste und größte Beispiel für den Typ des wehrhaften Eisenbahners. Kowel sei das Symbol des Grenadiers der Schiene geworden. Es sei das Symbol des kämpfenden Deutschen überhaupt. Denn in Kowel kämpften nicht nur die verschiedenen Waffen des Heeres und der Waffen-FF, sondern neben der Polizei auch die Eisenbahner, Männer also aus allen Schichten und Ständen des Volkes, das bis zum letzten Tage der Ende durchhalten mußte und auch wurde.

Staatssekretär Ganzemüller schloß mit dem Hinweis, daß diese Ehre durch den Führer die Verpflichtung umfasse, sich stets von neuem der Auszeichnungen würdig zu erweisen gegenüber den Soldaten von Kowel und gegenüber dem ganzen Volke. Die Taten von Kowel sollten für alle Zeiten als hohes Beispiel des Einsatzes und der Kameradschaft und als Ansporn zu weiterer Einigkeit lebendig bleiben. Es solle einmal, wenn von Tapferkeit und Pflichterfüllung gesprochen wird, heißen: Es war tapfer wie ein Kowel-Eisenbahner!

Neuer Terrorangriff auf Berliner Wohnbezirke

DNB Berlin, 19. Mai In den Mittagsstunden des 19. Mai drangen nordamerikanische Terrorbomber gegen die Wohnbezirke vor. Auf dem Hin- und Rückweg über dem Stadtgebiet teilte wurden die von Feindern der deutschen Luftverteidigung wirksam eingesetzt und in heftige Luftkämpfe verwickelt. Die auf diese Weise fast bedrängten feindlichen Verbände warfen ihre Spreng- und Brandbomben wahllos auf Wohnbezirke verschiedener Stadtteile. Besonders in Arbeitervierteln entzündeten Gefährdungen und Verluste unter der Bevölkerung.

Hilferjugend ehrt die deutschen Mütter

Berlin, 19. Mai. Aus Anlaß des Muttertages 1944 hat Hilferjugendführer Kmann für die Einzeltäter der Hilfer-Jugend angeordnet, daß jeder Hilfer-Dienst am 21. Mai 1944 einfällt. In der Werbung des Hilferjugendführers kommt zum Ausdruck, daß alle Jungen und Mädchen dieser Ehrentag der deutschen Mütter im Kreise ihrer Familien verbringen sollen. Bei den nationalsozialistischen Feiern wird die Hilfer-Jugend mit ihren Lieblingen der deutschen Mütter schmerzhaften Dank sagen.

Vor allem aber gedankt in diesen Tagen die deutsche Jugend jener Mütter, die durch den Heldentum ihrer Söhne unterem Volk das größte Opfer gebracht haben. Aus den Reihen dieser Hilfer-Jugend sind die landesweitigen Hilfer-Jugend Mütter, die sich im Terror des Feindes und im Kampfsinn der Heimat ein hartes und gläubiges Herz bewahrt haben, trotz Größe entbehrten. Durch die Einigkeit zahlreicher Elternhilferjugend wird es diesen Müttern möglich sein, ihren Ehrentag im Kreise ihrer in sicherer Obhut befindlichen Kinder zu verbringen.

Die innere Front

Jahrbüchliches Bestehen des Mutterdienstes im Gau Markt Brandenburg — Mütter im Kriege

Von Gaufrauenchaftsleiterin Angeliese Klefste

Das Wort „Mutter“, mit dem sich für jeden Deutschkeine eine Fülle von Empfindungen verbindet, hat durch das stille Heldentum, das die Mütter unserer Generation in zunehmendem Maße an den Tag legen, noch an Sinnigkeit und Tiefe gewonnen. Der Sohn an der Front, die Tochter im Arbeitsdienst, die Kinder in der RWA, empfinden mit jeder Risikostärke, die sie ihrem Vater während des Kampfes, das sie von der Mutter vernimmt, und die Kraft, die von der Liebe des mütterlichen Herzens ausgeht. Die liebende Sorge ist es, die die Verbundenheit mit der Mutter zum tiefen Erlebnis werden läßt und gerade dem Soldaten die stärksten seelischen Reserven gibt. Opfer, Leid und Tod haben in den vergangenen Kriegsjahren die Herzen der Mütter mit tiefem Schmerz und unspürbarer Trauer erfüllt, und doch hat dieses Leid sie nicht weich und nutzlos werden lassen. Eine verschworene Kampfgenossenschaft ist aus den Gräbern, die soviel verweinte Hoffnungen, Glück und Liebe bezeugen, entstanden. Aus der Verpflichtung gegenüber den Freiheitskämpfern bezeugen sich die Mütter zum unermüdeten kühnen Dienst für das Leben unseres Volkes und zur eigenen Bewahrung.

Gie wissen, daß die Soten von den Liebesleben erwarten, daß sie sich mehr denn je zu einem Leben des Kampfes und der Tat bekennen, für das sie ihr Leben opfern. So setzen wir die Mütter in den Rüstungsbetrieben, auf den Bauernhöfen, in Werkstätten und Betrieben, das auch in allen Organisationen der Partei in das Tempo der Arbeit eingepaßt mit jener Unbedingtheit am Werk, die ihren Willen zum Sieg verbindet.

Der Ruf zum freiwilligen Ehrendienst läßt keine Frau aus der Gemeinschaft der Schaffenden der ausgeschloßen sein und die Großmutter, die die Gegenwart in sich trägt und die Gedankenfrümpfe trägt, zieht sich ebenso ein in die Reihe der helfenden Hände wie die junge Soldatenfrau an der Front.

Die Pflichten des Haus- und Familien werden aber durch diesen Einsatz nicht geringer. Auch sie wollen nach wie vor erfüllt werden. Die veränderte Lebensführung stellt doppelte Anforderungen an die Mutter.

Das Wort „Mutter“, mit dem sich für jeden Deutschkeine eine Fülle von Empfindungen verbindet, hat durch das stille Heldentum, das die Mütter unserer Generation in zunehmendem Maße an den Tag legen, noch an Sinnigkeit und Tiefe gewonnen. Der Sohn an der Front, die Tochter im Arbeitsdienst, die Kinder in der RWA, empfinden mit jeder Risikostärke, die sie ihrem Vater während des Kampfes, das sie von der Mutter vernimmt, und die Kraft, die von der Liebe des mütterlichen Herzens ausgeht. Die liebende Sorge ist es, die die Verbundenheit mit der Mutter zum tiefen Erlebnis werden läßt und gerade dem Soldaten die stärksten seelischen Reserven gibt. Opfer, Leid und Tod haben in den vergangenen Kriegsjahren die Herzen der Mütter mit tiefem Schmerz und unspürbarer Trauer erfüllt, und doch hat dieses Leid sie nicht weich und nutzlos werden lassen. Eine verschworene Kampfgenossenschaft ist aus den Gräbern, die soviel verweinte Hoffnungen, Glück und Liebe bezeugen, entstanden. Aus der Verpflichtung gegenüber den Freiheitskämpfern bezeugen sich die Mütter zum unermüdeten kühnen Dienst für das Leben unseres Volkes und zur eigenen Bewahrung.

Das Wort „Mutter“, mit dem sich für jeden Deutschkeine eine Fülle von Empfindungen verbindet, hat durch das stille Heldentum, das die Mütter unserer Generation in zunehmendem Maße an den Tag legen, noch an Sinnigkeit und Tiefe gewonnen. Der Sohn an der Front, die Tochter im Arbeitsdienst, die Kinder in der RWA, empfinden mit jeder Risikostärke, die sie ihrem Vater während des Kampfes, das sie von der Mutter vernimmt, und die Kraft, die von der Liebe des mütterlichen Herzens ausgeht. Die liebende Sorge ist es, die die Verbundenheit mit der Mutter zum tiefen Erlebnis werden läßt und gerade dem Soldaten die stärksten seelischen Reserven gibt. Opfer, Leid und Tod haben in den vergangenen Kriegsjahren die Herzen der Mütter mit tiefem Schmerz und unspürbarer Trauer erfüllt, und doch hat dieses Leid sie nicht weich und nutzlos werden lassen. Eine verschworene Kampfgenossenschaft ist aus den Gräbern, die soviel verweinte Hoffnungen, Glück und Liebe bezeugen, entstanden. Aus der Verpflichtung gegenüber den Freiheitskämpfern bezeugen sich die Mütter zum unermüdeten kühnen Dienst für das Leben unseres Volkes und zur eigenen Bewahrung.

Das Wort „Mutter“, mit dem sich für jeden Deutschkeine eine Fülle von Empfindungen verbindet, hat durch das stille Heldentum, das die Mütter unserer Generation in zunehmendem Maße an den Tag legen, noch an Sinnigkeit und Tiefe gewonnen. Der Sohn an der Front, die Tochter im Arbeitsdienst, die Kinder in der RWA, empfinden mit jeder Risikostärke, die sie ihrem Vater während des Kampfes, das sie von der Mutter vernimmt, und die Kraft, die von der Liebe des mütterlichen Herzens ausgeht. Die liebende Sorge ist es, die die Verbundenheit mit der Mutter zum tiefen Erlebnis werden läßt und gerade dem Soldaten die stärksten seelischen Reserven gibt. Opfer, Leid und Tod haben in den vergangenen Kriegsjahren die Herzen der Mütter mit tiefem Schmerz und unspürbarer Trauer erfüllt, und doch hat dieses Leid sie nicht weich und nutzlos werden lassen. Eine verschworene Kampfgenossenschaft ist aus den Gräbern, die soviel verweinte Hoffnungen, Glück und Liebe bezeugen, entstanden. Aus der Verpflichtung gegenüber den Freiheitskämpfern bezeugen sich die Mütter zum unermüdeten kühnen Dienst für das Leben unseres Volkes und zur eigenen Bewahrung.

Das Wort „Mutter“, mit dem sich für jeden Deutschkeine eine Fülle von Empfindungen verbindet, hat durch das stille Heldentum, das die Mütter unserer Generation in zunehmendem Maße an den Tag legen, noch an Sinnigkeit und Tiefe gewonnen. Der Sohn an der Front, die Tochter im Arbeitsdienst, die Kinder in der RWA, empfinden mit jeder Risikostärke, die sie ihrem Vater während des Kampfes, das sie von der Mutter vernimmt, und die Kraft, die von der Liebe des mütterlichen Herzens ausgeht. Die liebende Sorge ist es, die die Verbundenheit mit der Mutter zum tiefen Erlebnis werden läßt und gerade dem Soldaten die stärksten seelischen Reserven gibt. Opfer, Leid und Tod haben in den vergangenen Kriegsjahren die Herzen der Mütter mit tiefem Schmerz und unspürbarer Trauer erfüllt, und doch hat dieses Leid sie nicht weich und nutzlos werden lassen. Eine verschworene Kampfgenossenschaft ist aus den Gräbern, die soviel verweinte Hoffnungen, Glück und Liebe bezeugen, entstanden. Aus der Verpflichtung gegenüber den Freiheitskämpfern bezeugen sich die Mütter zum unermüdeten kühnen Dienst für das Leben unseres Volkes und zur eigenen Bewahrung.

Das Wort „Mutter“, mit dem sich für jeden Deutschkeine eine Fülle von Empfindungen verbindet, hat durch das stille Heldentum, das die Mütter unserer Generation in zunehmendem Maße an den Tag legen, noch an Sinnigkeit und Tiefe gewonnen. Der Sohn an der Front, die Tochter im Arbeitsdienst, die Kinder in der RWA, empfinden mit jeder Risikostärke, die sie ihrem Vater während des Kampfes, das sie von der Mutter vernimmt, und die Kraft, die von der Liebe des mütterlichen Herzens ausgeht. Die liebende Sorge ist es, die die Verbundenheit mit der Mutter zum tiefen Erlebnis werden läßt und gerade dem Soldaten die stärksten seelischen Reserven gibt. Opfer, Leid und Tod haben in den vergangenen Kriegsjahren die Herzen der Mütter mit tiefem Schmerz und unspürbarer Trauer erfüllt, und doch hat dieses Leid sie nicht weich und nutzlos werden lassen. Eine verschworene Kampfgenossenschaft ist aus den Gräbern, die soviel verweinte Hoffnungen, Glück und Liebe bezeugen, entstanden. Aus der Verpflichtung gegenüber den Freiheitskämpfern bezeugen sich die Mütter zum unermüdeten kühnen Dienst für das Leben unseres Volkes und zur eigenen Bewahrung.

Bestrafte Verstöße gegen die Ablieferungspflicht

Der Nahrungsmittel erzeugt, hat auch die Pflicht, sie im vorgeordneten Umfang zur Ernährung der Volksernährung abzuliefern. Dieser Pflicht nicht nachzukommen, macht sich strafbar und vermindert sich gegen die Volksernährung. Der weitaus größte Teil der Erzeuger ist für diesen Veranwortung bewußt und gibt alles ab, was er nicht unbedingt für die Eigenversorgung benötigt. Doch wie überall gibt es auch hier Ausnahmen und zu denen gehörte die Landwirtin Frieda B. aus dem Kreise Lubus, die die abzuliefernde Milch durch Entzuehung gefesselt hat. Den so gewonnenen Rahm hat sie selbst verbraucht und mußte nun für diese Tat eine Strafe von drei Monaten Gefängnis auf sich nehmen. Auch der Bauer Hermann W. aus Fr. im Kreise Nitterbog-Bezirksamt mußte sich für sein Handeln verantworten, weil er der Gerahlieferung nicht genügt hat. Etwa 2000 Eier sind von ihm der Volksernährung entzogen worden, weil er bei der Gefäßlieferung 80 Süßner zu wenig abgegeben hatte. Dieser Erzeuger muß seine Verfehlung mit drei Monaten Gefängnis und 300 Reichsmark Geldstrafe büßen. Dies heißen die Strafen, die der zuständigen Behörde zur Warnung dienen. Es wird von der zuständigen Stellen dafür gefordert, daß jeder zu seinem Recht kommt und auch der Erzeuger sein Teil an dem von ihm erzeugten Nahrungsmittel erhält. Wer sich keiner Pflicht dem deutschen Volke gegenüber bewußt ist, wird es auch nicht zu solchen Verfehlungen kommen lassen.

Aus dem Kreise Sellow

Der sechzehnjährige Clemens Gutierrez, ein Sohn des Mühlenbesizers Gutierrez, erhielt für seine Bewahrung beim Einbruch gegen Kriegerangriffe, das Kriegsverdienstkreuz 2. Klasse mit Schwertern.

Dahleddorf Soldaten und Künstler von Bühne und Film hatten zu einem bunten Abend mit Gesang und Musik eingeladen, der ein reiches Programm erhellender Beiträge brachte und die zahlreich erschienenen zu Beifallsstürmen zwang.

Hangsdorf Am Sonntag, dem 14. d. M., wurde innerlich des Reichsleiter-Schülervereins der Wandpreis des KRS ausgeteilt. Der Wandpreis — ein schönes Delgemalt — wurde mit 188 Ringen von Kam. Arthur Gehe errungen. Im Vorjahr holte ihn sich Kam. Dr. Rühl, der ihn drei Mal, allerdings außer der Reihe, erringen konnte. Das Schießen, das gleichzeitig ein Preiswettbewerb war, war gut besucht. Den zweiten Preis holte sich Kam. Bartel, ebenfalls mit 188 Ringen. Die Unterkreismittelprüfung wird im Juni wieder in Hangsdorf ausgetragen.

Rundfunk-Programm

Montag, 22. Mai Reichsprogramm: 8.00-8.30 Dreifachfunk, 9.00-10.00, Musik zum Sonntagmorgen, 10.30-11.00 Vom großen Vater und Schenke, 11.15-11.30 Die Dämmerung der Reichswehr, 11.30-11.45, Gedächtnisfeier für die Gefallenen von 1914-1918, 11.45-12.00, Unterhaltungsprogramm, 12.00-12.15, Das deutsche Volkstheater, 12.15-12.30, Unterhaltungsprogramm, 12.30-12.45, Unterhaltungsprogramm, 12.45-1.00, Unterhaltungsprogramm, 1.00-1.15, Unterhaltungsprogramm, 1.15-1.30, Unterhaltungsprogramm, 1.30-1.45, Unterhaltungsprogramm, 1.45-2.00, Unterhaltungsprogramm, 2.00-2.15, Unterhaltungsprogramm, 2.15-2.30, Unterhaltungsprogramm, 2.30-2.45, Unterhaltungsprogramm, 2.45-3.00, Unterhaltungsprogramm, 3.00-3.15, Unterhaltungsprogramm, 3.15-3.30, Unterhaltungsprogramm, 3.30-3.45, Unterhaltungsprogramm, 3.45-4.00, Unterhaltungsprogramm, 4.00-4.15, Unterhaltungsprogramm, 4.15-4.30, Unterhaltungsprogramm, 4.30-4.45, Unterhaltungsprogramm, 4.45-5.00, Unterhaltungsprogramm, 5.00-5.15, Unterhaltungsprogramm, 5.15-5.30, Unterhaltungsprogramm, 5.30-5.45, Unterhaltungsprogramm, 5.45-6.00, Unterhaltungsprogramm, 6.00-6.15, Unterhaltungsprogramm, 6.15-6.30, Unterhaltungsprogramm, 6.30-6.45, Unterhaltungsprogramm, 6.45-7.00, Unterhaltungsprogramm, 7.00-7.15, Unterhaltungsprogramm, 7.15-7.30, Unterhaltungsprogramm, 7.30-7.45, Unterhaltungsprogramm, 7.45-8.00, Unterhaltungsprogramm, 8.00-8.15, Unterhaltungsprogramm, 8.15-8.30, Unterhaltungsprogramm, 8.30-8.45, Unterhaltungsprogramm, 8.45-9.00, Unterhaltungsprogramm, 9.00-9.15, Unterhaltungsprogramm, 9.15-9.30, Unterhaltungsprogramm, 9.30-9.45, Unterhaltungsprogramm, 9.45-10.00, Unterhaltungsprogramm, 10.00-10.15, Unterhaltungsprogramm, 10.15-10.30, Unterhaltungsprogramm, 10.30-10.45, Unterhaltungsprogramm, 10.45-11.00, Unterhaltungsprogramm, 11.00-11.15, Unterhaltungsprogramm, 11.15-11.30, Unterhaltungsprogramm, 11.30-11.45, Unterhaltungsprogramm, 11.45-12.00, Unterhaltungsprogramm, 12.00-12.15, Unterhaltungsprogramm, 12.15-12.30, Unterhaltungsprogramm, 12.30-12.45, Unterhaltungsprogramm, 12.45-1.00, Unterhaltungsprogramm, 1.00-1.15, Unterhaltungsprogramm, 1.15-1.30, Unterhaltungsprogramm, 1.30-1.45, Unterhaltungsprogramm, 1.45-2.00, Unterhaltungsprogramm, 2.00-2.15, Unterhaltungsprogramm, 2.15-2.30, Unterhaltungsprogramm, 2.30-2.45, Unterhaltungsprogramm, 2.45-3.00, Unterhaltungsprogramm, 3.00-3.15, Unterhaltungsprogramm, 3.15-3.30, Unterhaltungsprogramm, 3.30-3.45, Unterhaltungsprogramm, 3.45-4.00, Unterhaltungsprogramm, 4.00-4.15, Unterhaltungsprogramm, 4.15-4.30, Unterhaltungsprogramm, 4.30-4.45, Unterhaltungsprogramm, 4.45-5.00, Unterhaltungsprogramm, 5.00-5.15, Unterhaltungsprogramm, 5.15-5.30, Unterhaltungsprogramm, 5.30-5.45, Unterhaltungsprogramm, 5.45-6.00, Unterhaltungsprogramm, 6.00-6.15, Unterhaltungsprogramm, 6.15-6.30, Unterhaltungsprogramm, 6.30-6.45, Unterhaltungsprogramm, 6.45-7.00, Unterhaltungsprogramm, 7.00-7.15, Unterhaltungsprogramm, 7.15-7.30, Unterhaltungsprogramm, 7.30-7.45, Unterhaltungsprogramm, 7.45-8.00, Unterhaltungsprogramm, 8.00-8.15, Unterhaltungsprogramm, 8.15-8.30, Unterhaltungsprogramm, 8.30-8.45, Unterhaltungsprogramm, 8.45-9.00, Unterhaltungsprogramm, 9.00-9.15, Unterhaltungsprogramm, 9.15-9.30, Unterhaltungsprogramm, 9.30-9.45, Unterhaltungsprogramm, 9.45-10.00, Unterhaltungsprogramm, 10.00-10.15, Unterhaltungsprogramm, 10.15-10.30, Unterhaltungsprogramm, 10.30-10.45, Unterhaltungsprogramm, 10.45-11.00, Unterhaltungsprogramm, 11.00-11.15, Unterhaltungsprogramm, 11.15-11.30, Unterhaltungsprogramm, 11.30-11.45, Unterhaltungsprogramm, 11.45-12.00, Unterhaltungsprogramm, 12.00-12.15, Unterhaltungsprogramm, 12.15-12.30, Unterhaltungsprogramm, 12.30-12.45, Unterhaltungsprogramm, 12.45-1.00, Unterhaltungsprogramm, 1.00-1.15, Unterhaltungsprogramm, 1.15-1.30, Unterhaltungsprogramm, 1.30-1.45, Unterhaltungsprogramm, 1.45-2.00, Unterhaltungsprogramm, 2.00-2.15, Unterhaltungsprogramm, 2.15-2.30, Unterhaltungsprogramm, 2.30-2.45, Unterhaltungsprogramm, 2.45-3.00, Unterhaltungsprogramm, 3.00-3.15, Unterhaltungsprogramm, 3.15-3.30, Unterhaltungsprogramm, 3.30-3.45, Unterhaltungsprogramm, 3.45-4.00, Unterhaltungsprogramm, 4.00-4.15, Unterhaltungsprogramm, 4.15-4.30, Unterhaltungsprogramm, 4.30-4.45, Unterhaltungsprogramm, 4.45-5.00, Unterhaltungsprogramm, 5.00-5.15, Unterhaltungsprogramm, 5.15-5.30, Unterhaltungsprogramm, 5.30-5.45, Unterhaltungsprogramm, 5.45-6.00, Unterhaltungsprogramm, 6.00-6.15, Unterhaltungsprogramm, 6.15-6.30, Unterhaltungsprogramm, 6.30-6.45, Unterhaltungsprogramm, 6.45-7.00, Unterhaltungsprogramm, 7.00-7.15, Unterhaltungsprogramm, 7.15-7.30, Unterhaltungsprogramm, 7.30-7.45, Unterhaltungsprogramm, 7.45-8.00, Unterhaltungsprogramm, 8.00-8.15, Unterhaltungsprogramm, 8.15-8.30, Unterhaltungsprogramm, 8.30-8.45, Unterhaltungsprogramm, 8.45-9.00, Unterhaltungsprogramm, 9.00-9.15, Unterhaltungsprogramm, 9.15-9.30, Unterhaltungsprogramm, 9.30-9.45, Unterhaltungsprogramm, 9.45-10.00, Unterhaltungsprogramm, 10.00-10.15, Unterhaltungsprogramm, 10.15-10.30, Unterhaltungsprogramm, 10.30-10.45, Unterhaltungsprogramm, 10.45-11.00, Unterhaltungsprogramm, 11.00-11.15, Unterhaltungsprogramm, 11.15-11.30, Unterhaltungsprogramm, 11.30-11.45, Unterhaltungsprogramm, 11.45-12.00, Unterhaltungsprogramm, 12.00-12.15, Unterhaltungsprogramm, 12.15-12.30, Unterhaltungsprogramm, 12.30-12.45, Unterhaltungsprogramm, 12.45-1.00, Unterhaltungsprogramm, 1.00-1.15, Unterhaltungsprogramm, 1.15-1.30, Unterhaltungsprogramm, 1.30-1.45, Unterhaltungsprogramm, 1.45-2.00, Unterhaltungsprogramm, 2.00-2.15, Unterhaltungsprogramm, 2.15-2.30, Unterhaltungsprogramm, 2.30-2.45, Unterhaltungsprogramm, 2.45-3.00, Unterhaltungsprogramm, 3.00-3.15, Unterhaltungsprogramm, 3.15-3.30, Unterhaltungsprogramm, 3.30-3.45, Unterhaltungsprogramm, 3.45-4.00, Unterhaltungsprogramm, 4.00-4.15, Unterhaltungsprogramm, 4.15-4.30, Unterhaltungsprogramm, 4.30-4.45, Unterhaltungsprogramm, 4.45-5.00, Unterhaltungsprogramm, 5.00-5.15, Unterhaltungsprogramm, 5.15-5.30, Unterhaltungsprogramm, 5.30-5.45, Unterhaltungsprogramm, 5.45-6.00, Unterhaltungsprogramm, 6.00-6.15, Unterhaltungsprogramm, 6.15-6.30, Unterhaltungsprogramm, 6.30-6.45, Unterhaltungsprogramm, 6.45-7.00, Unterhaltungsprogramm, 7.00-7.15, Unterhaltungsprogramm, 7.15-7.30, Unterhaltungsprogramm, 7.30-7.45, Unterhaltungsprogramm, 7.45-8.00, Unterhaltungsprogramm, 8.00-8.15, Unterhaltungsprogramm, 8.15-8.30, Unterhaltungsprogramm, 8.30-8.45, Unterhaltungsprogramm, 8.45-9.00, Unterhaltungsprogramm, 9.00-9.15, Unterhaltungsprogramm, 9.15-9.30, Unterhaltungsprogramm, 9.30-9.45, Unterhaltungsprogramm, 9.45-10.00, Unterhaltungsprogramm, 10.00-10.15, Unterhaltungsprogramm, 10.15-10.30, Unterhaltungsprogramm, 10.30-10.45, Unterhaltungsprogramm, 10.45-11.00, Unterhaltungsprogramm, 11.00-11.15, Unterhaltungsprogramm, 11.15-11.30, Unterhaltungsprogramm, 11.30-11.45, Unterhaltungsprogramm, 11.45-12.00, Unterhaltungsprogramm, 12.00-12.15, Unterhaltungsprogramm, 12.15-12.30, Unterhaltungsprogramm, 12.30-12.45, Unterhaltungsprogramm, 12.45-1.00, Unterhaltungsprogramm, 1.00-1.15, Unterhaltungsprogramm, 1.15-1.30, Unterhaltungsprogramm, 1.30-1.45, Unterhaltungsprogramm, 1.45-2.00, Unterhaltungsprogramm, 2.00-2.15, Unterhaltungsprogramm, 2.15-2.30, Unterhaltungsprogramm, 2.30-2.45, Unterhaltungsprogramm, 2.45-3.00, Unterhaltungsprogramm, 3.00-3.15, Unterhaltungsprogramm, 3.15-3.30, Unterhaltungsprogramm, 3.30-3.45, Unterhaltungsprogramm, 3.45-4.00, Unterhaltungsprogramm, 4.00-4.15, Unterhaltungsprogramm, 4.15-4.30, Unterhaltungsprogramm, 4.30-4.45, Unterhaltungsprogramm, 4.45-5.00, Unterhaltungsprogramm, 5.00-5.15, Unterhaltungsprogramm, 5.15-5.30, Unterhaltungsprogramm, 5.30-5.45, Unterhaltungsprogramm, 5.45-6.00, Unterhaltungsprogramm, 6.00-6.15, Unterhaltungsprogramm, 6.15-6.30, Unterhaltungsprogramm, 6.30-6.45, Unterhaltungsprogramm, 6.45-7.00, Unterhaltungsprogramm, 7.00-7.15, Unterhaltungsprogramm, 7.15-7.30, Unterhaltungsprogramm, 7.30-7.45, Unterhaltungsprogramm, 7.45-8.00, Unterhaltungsprogramm, 8.00-8.15, Unterhaltungsprogramm, 8.15-8.30, Unterhaltungsprogramm, 8.30-8.45, Unterhaltungsprogramm, 8.45-9.00, Unterhaltungsprogramm, 9.00-9.15, Unterhaltungsprogramm, 9.15-9.30, Unterhaltungsprogramm, 9.30-9.45, Unterhaltungsprogramm, 9.45-10.00, Unterhaltungsprogramm, 10.00-10.15, Unterhaltungsprogramm, 10.15-10.30, Unterhaltungsprogramm, 10.30-10.45, Unterhaltungsprogramm, 10.45-11.00, Unterhaltungsprogramm, 11.00-11.15, Unterhaltungsprogramm, 11.15-11.30, Unterhaltungsprogramm, 11.30-11.45, Unterhaltungsprogramm, 11.45-12.00, Unterhaltungsprogramm, 12.00-12.15, Unterhaltungsprogramm, 12.15-12.30, Unterhaltungsprogramm, 12.30-12.45, Unterhaltungsprogramm, 12.45-1.00, Unterhaltungsprogramm, 1.00-1.15, Unterhaltungsprogramm, 1.15-1.30, Unterhaltungsprogramm, 1.30-1.45, Unterhaltungsprogramm, 1.45-2.00, Unterhaltungsprogramm, 2.00-2.15, Unterhaltungsprogramm, 2.15-2.30, Unterhaltungsprogramm, 2.30-2.45, Unterhaltungsprogramm, 2.45-3.00, Unterhaltungsprogramm, 3.00-3.15, Unterhaltungsprogramm, 3.15-3.30, Unterhaltungsprogramm, 3.30-3.45, Unterhaltungsprogramm, 3.45-4.00, Unterhaltungsprogramm, 4.00-4.15, Unterhaltungsprogramm, 4.15-4.30, Unterhaltungsprogramm, 4.30-4.45, Unterhaltungsprogramm, 4.45-5.00, Unterhaltungsprogramm, 5.00-5.15, Unterhaltungsprogramm, 5.15-5.30, Unterhaltungsprogramm, 5.30-5.45, Unterhaltungsprogramm, 5.45-6.00, Unterhaltungsprogramm, 6.00-6.15, Unterhaltungsprogramm, 6.15-6.30, Unterhaltungsprogramm, 6.30-6.45, Unterhaltungsprogramm, 6.45-7.00, Unterhaltungsprogramm, 7.00-7.15, Unterhaltungsprogramm, 7.15-7.30, Unterhaltungsprogramm, 7.30-7.45, Unterhaltungsprogramm, 7.45-8.00, Unterhaltungsprogramm, 8.00-8.15, Unterhaltungsprogramm, 8.15-8.30, Unterhaltungsprogramm, 8.30-8.45, Unterhaltungsprogramm, 8.45-9.00, Unterhaltungsprogramm, 9.00-9.15, Unterhaltungsprogramm, 9.15-9.30, Unterhaltungsprogramm, 9.30-9.45, Unterhaltungsprogramm, 9.45-10.00, Unterhaltungsprogramm, 10.00-10.15, Unterhaltungsprogramm, 10.15-10.30, Unterhaltungsprogramm, 10.30-10.45, Unterhaltungsprogramm, 10.45-11.00, Unterhaltungsprogramm, 11.00-11.15, Unterhaltungsprogramm, 11.15-11.30, Unterhaltungsprogramm, 11.30-11.45, Unterhaltungsprogramm, 11.45-12.00, Unterhaltungsprogramm, 12.00-12.15, Unterhaltungsprogramm, 12.15-12.30, Unterhaltungsprogramm, 12.30-12.45, Unterhaltungsprogramm, 12.45-1.00, Unterhaltungsprogramm, 1.00-1.15, Unterhaltungsprogramm, 1.15-1.30, Unterhaltungsprogramm, 1.30-1.45, Unterhaltungsprogramm, 1.45-2.00, Unterhaltungsprogramm, 2.00-2.15, Unterhaltungsprogramm, 2.15-2.30, Unterhaltungsprogramm, 2.30-2.45, Unterhaltungsprogramm, 2.45-3.00, Unterhaltungsprogramm, 3.00-3.15, Unterhaltungsprogramm, 3.15-3.30, Unterhaltungsprogramm, 3.30-3.45, Unterhaltungsprogramm, 3.45-4.00, Unterhaltungsprogramm, 4.00-4.15, Unterhaltungsprogramm, 4.15-4.30, Unterhaltungsprogramm, 4.30-4.45, Unterhaltungsprogramm, 4.45-5.00, Unterhaltungsprogramm, 5.00-5.15, Unterhaltungsprogramm, 5.15-5.30, Unterhaltungsprogramm, 5.30-5.45, Unterhaltungsprogramm, 5.45-6.00, Unterhaltungsprogramm, 6.00-6.15, Unterhaltungsprogramm, 6.15-6.30, Unterhaltungsprogramm, 6.30-6.45, Unterhaltungsprogramm, 6.45-7.00, Unterhaltungsprogramm, 7.00-7.15, Unterhaltungsprogramm, 7.15-7.30, Unterhaltungsprogramm, 7.30-7.45, Unterhaltungsprogramm, 7.45-8.00, Unterhaltungsprogramm, 8.00-8.15, Unterhaltungsprogramm, 8.15-8.30, Unterhaltungsprogramm, 8.30-8.45, Unterhaltungsprogramm, 8.45-9.00, Unterhaltungsprogramm, 9.00-9.15, Unterhaltungsprogramm, 9.15-9.30, Unterhaltungsprogramm, 9.30-9.45, Unterhaltungsprogramm, 9.45-10.00, Unterhaltungsprogramm, 10.00-10.15, Unterhaltungsprogramm, 10.15-10.30, Unterhaltungsprogramm, 10.30-10.45, Unterhaltungsprogramm, 10.45-11.00, Unterhaltungsprogramm, 11.00-11.15, Unterhaltungsprogramm, 11.15-11.30, Unterhaltungsprogramm, 11.30-11.45, Unterhaltungsprogramm, 11.45-12.00, Unterhaltungsprogramm, 12.00-12.15, Unterhaltungsprogramm, 12.15-12.30, Unterhaltungsprogramm, 12.30-12.45, Unterhaltungsprogramm, 12.45-1.00, Unterhaltungsprogramm, 1.00-1.15, Unterhaltungsprogramm, 1.15-1.30, Unterhaltungsprogramm, 1.30-1.45, Unterhaltungsprogramm, 1.45-2.00, Unterhaltungsprogramm, 2.00-2.15, Unterhaltungsprogramm, 2.15-2.30, Unterhaltungsprogramm, 2.30-2.45, Unterhaltungsprogramm, 2.45-3.00, Unterhaltungsprogramm, 3.00-3.15, Unterhaltungsprogramm, 3.15-3.30, Unterhaltungsprogramm, 3.30-3.45, Unterhaltungsprogramm, 3.45-4.00, Unterhaltungsprogramm, 4.00-4.15, Unterhaltungsprogramm, 4.15-4.30, Unterhaltungsprogramm, 4.30-4.45, Unterhaltungsprogramm, 4.45-5.00, Unterhaltungsprogramm, 5.00-5.15, Unterhaltungsprogramm, 5.15-5.30, Unterhaltungsprogramm, 5.30-5.45, Unterhaltungsprogramm, 5.45-6.00, Unterhaltungsprogramm, 6.00-6.15, Unterhaltungsprogramm, 6.15-6.30, Unterhaltungsprogramm, 6.30-6.45, Unterhaltungsprogramm, 6.45-7.00, Unterhaltungsprogramm, 7.00-7.15, Unterhaltungsprogramm, 7.15-7.30, Unterhaltungsprogramm, 7.30-7.45, Unterhaltungsprogramm, 7.45-8.00, Unterhaltungsprogramm, 8.00-8.15, Unterhaltungsprogramm, 8.15-8.30, Unterhaltungsprogramm, 8.30-8.45, Unterhaltungsprogramm, 8.45-9.00, Unterhaltungsprogramm, 9.00-9.15, Unterhaltungsprogramm, 9.15-9.30, Unterhaltungsprogramm, 9.30-9.45, Unterhaltungsprogramm, 9.45-10.00, Unterhaltungsprogramm, 10.00-10.15, Unterhaltungsprogramm, 10.15-10.30, Unterhaltungsprogramm, 10.30-10.45, Unterhaltungsprogramm, 10.45-11.00, Unterhaltungsprogramm, 11.00-11.15, Unterhaltungsprogramm, 11.15-11.30, Unterhaltungsprogramm, 11.30-11.45, Unterhaltungsprogramm, 11.45-12.00, Unterhaltungsprogramm, 12.00-12.15, Unterhaltungsprogramm, 12.15-12.30, Unterhaltungsprogramm, 12.30-12.45, Unterhaltungsprogramm, 12.45-1.00, Unterhaltungsprogramm, 1.00-1.15, Unterhaltungsprogramm, 1.15-1.30, Unterhaltungsprogramm, 1.30-1.45, Unterhaltungsprogramm, 1.45-2.00, Unterhaltungsprogramm, 2.00-2.15, Unterhaltungsprogramm, 2.15-2.30, Unterhaltungsprogramm, 2.30-2.45, Unterhaltungsprogramm, 2.45-3.00, Unterhaltungsprogramm, 3.00-3.15, Unterhaltungsprogramm, 3.15-3.30, Unterhaltungsprogramm, 3.30-3.45, Unterhaltungsprogramm, 3.45-4.00, Unterhaltungsprogramm, 4.00-4.15, Unterhaltungsprogramm, 4.15-4.30, Unterhaltungsprogramm, 4.30-4.45, Unterhaltungsprogramm, 4.45-5.00, Unterhaltungsprogramm, 5.00-5.15, Unterhaltungsprogramm, 5.15-5.30, Unterhaltungsprogramm, 5.30-5.45, Unterhaltungsprogramm, 5.45-6.00, Unterhaltungsprogramm, 6.00-6.15, Unterhaltungsprogramm, 6.15-6.30, Unterhaltungsprogramm, 6.30-6.45, Unterhaltungsprogramm, 6.45-7.00, Unterhaltungsprogramm, 7.00-7.15, Unterhaltungsprogramm, 7.15-7.30, Unterhaltungsprogramm, 7.30-7.45, Unterhaltungsprogramm, 7.45-8.00, Unterhaltungsprogramm, 8.00-8.15, Unterhaltungsprogramm, 8.15-8.30, Unterhaltungsprogramm, 8.30-8.45, Unterhaltungsprogramm, 8.45-9.00, Unterhaltungsprogramm, 9.00-9.15, Unterhaltungsprogramm, 9.15-9.30, Unterhaltungsprogramm, 9.30-9.45, Unterhaltungsprogramm, 9.45-10.00, Unterhaltungsprogramm, 10.00-10.15, Unterhaltungsprogramm, 10.15-10.30, Unterhaltungsprogramm, 10.30-10.45, Unterhaltungsprogramm, 10.45-11.00, Unterhaltungsprogramm, 11.00-11.15, Unterhaltungsprogramm, 11.15-11.30, Unterhaltungsprogramm, 11.30-11.45, Unterhaltungsprogramm, 11.45-12.00, Unterhaltungsprogramm, 12.00-12.15, Unterhaltungsprogramm, 12.15-12.30, Unterhaltungsprogramm, 12.30-12.45, Unterhaltungsprogramm, 12.45-1.00, Unterhaltungsprogramm, 1.00-1.15, Unterhaltungsprogramm, 1.15-1.30, Unterhaltungsprogramm, 1.30-1.45, Unterhaltungsprogramm, 1.45-2.00, Unterhaltungsprogramm, 2.00-2.15, Unterhaltungsprogramm, 2.15-2.

Die Berliner Philharmoniker in Norwegen

Hans Knappertsbusch mit dem Orchester als Gäste der Kriegsmarine

Von Kriegsberichterstatter E. Coler

PK Ein dieser Morgen liegt über der großen norwegischen Hafenstadt. Noch ist die Sperrzone nicht durch den Nebel gebrochen. Am Hafen, an dessen Pier ein Minenschiffboot und ein Schnellboot festgemacht haben, steht ein intensives noch frisches, der Geruch ist von norwegischen Häfen nicht zu trennen.

Auf dem Minenschiffboot und dem Schnellboot wartet man auf etwas. Beide Boote sind heute hierher befohlen worden um eine Aufgabe durchzuführen, die ein wenig außerhalb des Rahmens liegt, in dem sich sonst ihr Einsatz bewegt: sie sollen die Mitglieder des Berliner Philharmoniker Orchesters mit ihrem Dirigenten, Generalmusikdirektor Professor Hans Knappertsbusch, an Bord nehmen, die der Kommandierende Admiral für heute zu einer kleinen Gesellschaft eingeladen hat.

Zwei Wochen hat das bestimmte Orchester hier in unserer Stadt unseren Soldaten Freude gemacht, hat sie durch die Wiedergabe von großen Werken ewiger deutscher Musik einmal wieder für ein paar Stunden über den Alltag des Dienstes erhoben. Gewohnt haben sie der Symphonie von Haydn und dem „Ersatz“-Vorspiel, die gewöhnliche Musik von Liebe und unerfüllter Sehnsucht, während bis ins Innerste Beethovens gewaltig klingen. Nun sollen sich die Gäste ein wenig von der Anstrengung der Probe, der Proben und Konzerte erholen. Und was könnte dafür geeigneter sein als eine Frühlingsfahrt in See bei schönem Wetter? Freilich — mit dem schönen Wetter ist das so eine Sache hier in der gegenwärtigen Stadt Europas. Aber es scheint, als ob heute ein heller, klarer Tag beschienen sein würde. Langsam hebt sich der Nebel und gibt die Sicht auf Berge und Wasser frei.

Während sich finden die Gäste ein. Sie werden von Offizieren aus dem Stabe des Kommandierenden Admirals begrüßt. Interessiert beobachten sie die Gastbezüge, denen sie sich leicht unterwerfen sollen, wenn nach diesem und jenem, dessen Klingel auf, Stützpunkte für einen von einer Gruppe zur anderen. Sie werden zuerst ein wenig fremd in ihrem Reizgefühl, sie, die man sonst nur in Frack und weißer Binde kennt, und nun hat etwas Mißhe, die Gestirte herauszufinden, die einem von manchem unvergeßlichen Abend im nur auch durch die Barbarei des Feindes zerstörten großen Saal der Berliner Philharmonie her bekannt sind.

Während sich festsetzen Zeit trifft Generalmusikdirektor Knappertsbusch, kurz „Der Professor“ genannt, ein. Eine milde Wolmmüte trägt er, die sich aber für die Seefahrt als zweckmäßiger Ersatz als der pelzige Hut so mancher seiner jüngeren Mitlieder, die sich in der Binde lösen, denn geht es ab. Der Professor geht mit einem kleinen Serran auf das Schnellboot, der Rest verläßt sich auf dem geräumigeren Minenschiffboot. Ein paar Kommandos, die Maschinenleiter rufen — ein paar Kommandos, die Maschinenleiter rufen — in den Hafen hinaus; langsam folgt das Minenschiffboot.

Das Schnellboot nimmt Fahrt auf. Es ist noch früh im Jahr, noch ist vom Frühling hier in Norwegen nicht allzuviel zu merken. Scharf weht der Fahrtwind um die Ohren, und bald werden die Mantelkragen hochgeschlagen und die Hüfte freigelegt. Aber die freundlich angebotenen pelzgefütterten Wachmützen werden doch allgemal abgeholt. In der Steuerbordbrücke noch liegt der Professor.

Nach zehn Minuten etwa kommt draußen in der Nacht ein Motorboot in Sicht, das die Admiralitätsflagge führt. Der Kommandierende Admiral erwartet hier seine Gäste. Ein Winken herüber und hinüber. Das Schnellboot geht bei dem Motorboot längs, der Admiral kommt an Bord. Herzlich begrüßt er den Professor und die anderen „Passagiere“. Dann drücken die Motoren des Schnellbootes wieder los, und weiter geht es in windender Fahrt. Ein paar Spritzer kommen über und werden von den Gästen mit neugierigsten Augen quittiert.

Interessiert steigen die Philharmoniker auf dem Schnellboot herum, lassen sich all das fremde erklären. Doch keiner von ihnen ist jemals auf einem Kriegsschiff gefahren. Bereitwillig geben die Männer der Besatzung Auskunft auf alle Fragen.

„Ja, wissen Sie, die Marine ist meine unglückliche Liebe“, sagt im Achterdeck, wo man sich auf einem kleinen Jachthaus versammelt hat, der Professor. „Ich wollte nämlich eigentlich Seemann werden, damals noch dem Militär.“ Ein wenig erstaunt sieht alles auf den berühmten Dirigenten. „Dann ist es nichts geworden. Um so mehr freut mich, daß ich nun doch noch einmal auf einem Kriegsschiff zur See fahren kann.“ Gewandvoll betrachtet Professor Knappertsbusch ein paar Stunden die Höhe seiner Fregate, bevor er sie abstreift. Wenn man ihn so sieht, mit dem feuchten Gesicht und den hellen, klaren Augen, die gescheiterten Haare kurz gehalten, könnte man ihn schon für einen Offizier in Zivil halten. Von dem Künstler, wie ihn die Welt sieht im allgemeinen vorstellt, hat sein Aussehen kaum etwas. Und ist nicht auch seine Art zu dirigieren, hochauferachtet, mit herrlicher, energiegel-

Gebärde, ohne jede überflüssige Bewegung, mit japanischer Zeichnung irgendwelcher der Strafzahl des Soldatlichen verwandt, ist das alles nicht Ausdruck eines inneren Soldatenums? Man möchte es meinen, wenn man nur erfährt, daß der Mann, der die deutsche Musik schon so oft in aller Welt zum Siege geführt hat, eigentlich Marineoffizier werden wollte, wenn man ihn begleitet von dem Einbruch sprechen hört, den diese Fahrt auf ihn macht.

Nach zweifelhafte Fahrt ist das Ziel, eine vor-gedachte Batterie, erreicht. Das Minenschiffboot, das einen klitzernen Weg genommen hat, ist schon da. Die Gäste gehen an Land. Es soll ihnen hier an einem Ausschnitt gezeigt werden, wie die deutsche Abwehr seine feindlichen Landungsversuche an der ganzen Küste funktionierte wird. Von einer Festung hat man einen ausgezeichneten Überblick über Land und See, hier die hier von uns geschaffenen Verteidigungsanlagen.

Unter Leitung des Batteriechefs stellt die Alarmübung ab. Überall springen geübte Soldaten. Die Marineartillerie im Gefolge aus den Artilleriekanonen und Batterien. Die Flak ballt los, das Kal-Tab der Maschinenengewehre nicht sich der zuweisen. Handgranaten detonieren tragend. Richtig führt das Rot-Weiß der Flammenwerfer über die Felsen, von denen schwarzem Qualm gefolgt. Es wird dem Feind im Ernstfall kaum gelingen, hier etwas zu erreichen — diese Ueberzeugung malt sich auf den Gesichtern der Zuschauer, klingt aus ihren Gesprächen, als die Übung beendet ist.

Ein kräftiges Mittagessen vereint Gäste und Gastgeber in der großen Hauptbaracke; appetitlich duftet die Erbsensuppe auf den mit Zannen-

Wasser und Wachstum

Nicht jeder Boden gibt soviel Wasser her, wie die Pflanze zu ihrem Aufbau braucht. Manche Bodenarten enthalten nur sehr wenig Wasser, während andere ihnen oft ziemlich reichlichen Feuchtigkeit abgeben, so daß die in ihnen wachsenden Pflanzen nicht fortkommen können.

Zu diesen Bodenarten gehört zum Beispiel eine Mischung von Humus und Sand, in der untergeachtet eines Wasserhaushalts von 12,3 v. H. die Pflanzen welken, weil der Boden das Wasser festhält. Ferner ergab sich, daß feuch begünstigter Humus- und Lehmböden von dem in ihm enthaltenen Wasser nicht soviel abgeben, wie Sand- und Kiesböden fast alles Wasser an die Wurzeln abgab. Viele Pflanzen, die in trockenem Boden stehen, sind aber mit besonderen Anpassungsrichtungen ausgerüstet, um dem Boden möglichst viel Wasser entziehen zu können. Ihre Wurzeln sind mit feinsten Ästchen besetzt, die gleichfalls Wasser aufsaugen und der Wurzeloberfläche der Wurzelhaare die Härden so dicht, daß auf jeden Quadratzentimeter nicht weniger als 430 Härden kommen. Durch sie wird die Wasseraufnahme befähigt, 5/2mal soviel Wasser aufzunehmen, als es die Wurzeln der feindlichen Konkurrenz freilassen könnten. Boden Wasser zu entziehen, besitzen natürlich nicht alle Gewächse in gleichem Maße. Selbst noch verwandte Pflanzen, wie die Kiefer, die Föhre und Weichhalm, verhalten sich in dieser Hinsicht verschieden, indem die Wurzel der Kiefer 50mal mehr Wasser als die Wurzel der Weichhalm aufzunehmen vermag.

gültig geschmiedeten Fischen. Der Admiral erhebt sich und spricht ein paar kurze Worte. Er gibt der Hoffnung Ausdruck, daß die Gäste von dieser Fahrt einen bleibenden Eindruck mitnehmen, daß sie überzeugt sein werden von der Stärke unserer Abwehr hier an der norwegischen Küste. Generalmusikdirektor Knappertsbusch antwortet. Auch er macht nicht viele Worte. Er spricht davon, wie begeistert er und seine Herren von allem Gesehenen seien und daß das wohl der größte Eindruck sei, den sie bisher gehabt haben, soviel sie auf ihren Konzerten auch schon herumgenommen seien in Europa. Dem Admiral aber, dem sie die unvergeßlichen Eindrücke verdanken, werde sich das Gedächtnis der Berliner Philharmoniker nie verwunden lassen.

Wieder kehrt Professor Knappertsbusch in der Steuerbordbrücke. Neben ihm steht der Admiral, inermüdlich erklärend und seine mehrdeutigen Gesten ausstrahlend gebend auf alle Fragen. Wie man sie so nebenbei, die Augen den großen Dirigenten und dem Admiral an den Ritterkreuzträgern, denkt man im ersten Augenblick vielleicht: Zwei Welken, Künstlertum und Soldatentum. Aber das war früher einmal.

Der früher oft besungene Gegensatz zwischen Künstlertum und Soldatentum besteht heute nicht mehr. Beide, der Soldat und der Künstler, leben, beide kämpfen für Deutschland. Der Soldat mit den scharfen Waffen des Krieges, der Künstler als Künstler der Kunst in der Welt mit der herrlichen Kameradschaft, die sich in diesen Tagen zwischen dem Admiral und dem großen Dirigenten angebahnt hat, zu einem Symbol dafür, daß Soldat und Künstler heute für die Größe Deutschlands kämpfen.

Der Mensch besteht auch — aus Wasser

Der Wasserhaushalt — Wann haben wir Durst? — Das „Wasserszentrum“ im Zwischenhirn

Wissenschaftler haben, um einzelne Organe zu studieren, Organismen aus Körpern entfernt und in Reagenzglasflüssigkeit weitergeführt. Dies ist möglich, solange wir uns mit dem Quantum an Wasserhaushalt in eine der natürlichsten Bedingungen möglichst entsprechende Flüssigkeit gesetzt und in Körperwärme gehalten. So lebt der Gewebebestand dann unter weiter und gibt, wie er das gewohnt ist, seinerzeit beträchtliche Mengen Kohlen-, Milch-, Phosphorsäure- und andere Stoffwechselprodukte ab. Im Reagenzglas am Boden gehaltenes Gewebe muß man aber, damit es nicht in ein paar Tagen durch seine eigenen Abfallprodukte vergiftet wird, in einer Flüssigkeitsebene halten, die zweifach soviel zu groß ist wie seine eigene Masse; außerdem verlangt es zusätzlich eine Atmosphäre, die mindestens zehnmal so groß sein muß wie das Quantum an Wasserhaushalt. Wenn man also einen menschlichen Körper zerlegen und künstlich weiterleben lassen wollte, dann würde er rund 200 000 Liter Wasserhaushalt benötigen.

Inferne mit dem Blutstrom betrauten Organe sind aber so wunderbar vollkommen, daß jeder ganze Körper mit sage und schreie 6-7 Liter Wasserhaushalt auskommt. Mit dieser kleinen Menge, die man in einem Wirbel von etwa 18 Zentimeter Rantenzahl unterbringen könnte, und die nur ein knappes Gehälte unserer ganzen Masse beträgt, wird in unserem Innern die weitestgehende Welt geschaffen, in der allein die Organe, die alle selbst für Wasserhaushalt Gebilde sind, leben können. Nun verstehen wir, daß eine unangehörige Schwellheit des Blutkreislaufes nicht ist — bei angelegterer Muskelarbeit, z. B. bei Sportwettkämpfen, bewirkt der Kreislauf nicht, daß der Blutstrom bis zu fünfmal in der Minute durch den Körper strömt, die Herzpumpe bewirkt in diesem Falle bis zu 20 Liter in der Minute — und die dadurch mögliche schnellere und gründlichere Entladung des Gewebes. Die Beschleunigung des Blutlaufes

erzeugt die sonst notwendige Flüssigkeitsmenge. Wie wichtig das ist, liegt auf der Hand: Wenn unser Körper erkrankt, wenn Flüssigkeit entzieht, werden wir unsere Kompazität und Behendigkeit verlieren, wir werden plump, schwerfällig, leicht verletzliche Geschöpfe, wenig geeignet für einen Kampf ums Dasein.

Die geringe Flüssigkeitsmenge in uns reicht nur deshalb aus, weil sie beständig gereinigt und erneuert wird. — Der Wasseranteil des Körpers erneuert wir dadurch, daß wir essen und trinken und andererseits Wasser abgeben. Durchschnittlich nimmt man an Tage 2,8 Liter (2800 Kubizentimeter) zu sich; teils als Flüssigkeit, z. B. in Getränken, Suppen, Güssen und dergleichen, teils aber auch in Speisen, die wir für „trocken“ halten, so daß die eingenommene Wassermenge bei durchschnittlicher Nahrung viel geringer sein scheint. 2,8 Liter enthalten 100 Gramm Wasser, 87-89 Gramm Wasser, Gerstentrotte sogar fast 60 Gramm, also die Hälfte ihres Gewichtes; Fleisch besteht zu 74 v. H. aus Wasser (Gewebes- und Zellflüssigkeit), Erdbeeren zu 85 v. H., Kartoffeln zu 75 v. H. und Blumenkohl sogar zu 90 v. H., der Hering dagegen „nur“ zu 66 v. H. w. w.

Im Stoffwechsel werden auch durch die Haut größere Mengen Wasser aufgenommen, z. B. beim Baden. Flüssigkeit in heißen Bädern, wo die Temperatur nahe Körpererlaubt, lange mit geringsten Mengen oder ganz ohne Zutropfen darüber auszuhalten, daß sie ständig ihre Kleider nach hielten. Die Haut nimmt Wasser auf, läßt das Salz der Meeres aber nicht durch und auf diese Weise verwendet werden.

Diese Wassermenge, die aufgenommen wird, muß aber auch wieder abgegeben werden. Von dem für einen gesunden und gesund lebenden Menschen als Durchschnitt genannten 2800 Kubizentimeter wird das meiste, 1670 Kubizentimeter, durch die Nieren ausgeschieden; dieses

Wasser, das viele Schäden enthält (denn die Niere ist das Hauptentgiftungsorgan), sammelt sich in der Blase. 670 Kubizentimeter, also fast die Hälfte, werden durch die Haut ausgeschieden. Das scheint erstaunlich viel, weil man oft tagelang kein Schwitzen bemerkt. Das kommt daher, daß die Ausstrahlung der Haut in Dampfform geschieht und nur dann, wenn die umgebende Luft mit Wasserdampf gesättigt ist, kommt es zur Bildung von Schweißtropfen. Unter gemäßigten Regenwäldern z. B. wenn also die umgebende Luftfeuchtigkeit ziemlich dicht eingeschlossen ist, tritt also solche Ueberflutung bald ein, es wird schnell deutlich, wieviel Wasser die Haut absondert. Ein Drittel Wasser wird ausgetatmet; wenn wir z. B. eine kalte Glasplatte anhauchen, schlägt sich die in der Zusammensetzung enthaltene Wassermenge darauf nieder, und wieder ist man erstaunt über die Menge.

Wenn mehr ausgeschieden wird als aufgenommen wurde, bekommen wir Durst; bekanntlich kommt man mit der höchsten Menge Flüssigkeit, die man gewohnheitsmäßig zu sich zu nehmen pflegt, nicht aus, wenn z. B. bei Durstfall viel Wasser durch den Darm abgegeben wird oder bei Schwümpfen unübersehbare Mengen durch die entzündeten Nasenschleimhäute oder wenn bei großer Hitze oder durch körperliche Arbeit viel Schweiß verloren wird. Bei manchen Leiden, z. B. Zuckerkrankheit, ist der Wasserumsatz vergrößert, man trinkt bedeutend mehr und gibt mehr ab. Ueberzinsen kann man sich viel Feinere auch angewöhnen, und dann „braucht“ man die große Flüssigkeitsmenge ohne Wirkung, man glaubt, sie zu brauchen. Man tut jedoch gut daran, Maß zu halten, denn die Herzpumpe nimmt viel, wenn die Durchspülung sich unnötig verschwendet, so Form annimmt.

Uebrigens liegen die Dinge im Körper nicht einfach so, daß jedes Organ soviel Wasser aufnehmen kann wie es möchte. Wie überall im Körper, herrscht hier eine zentralisierte Planmäßigkeit. Das zentrale Nervenzentrum des Wasserhaushaltes, kurz das „Wasserszentrum“ genannt, befindet sich im Zwischenhirn. Es steuert über besondere Nervenbahnen den Wasserhaushalt in den Gewebszellen. Im ersten Sinne ist es verschieden-

weilen in Tätigkeit, die dann ihre Botenstoffe (Hormone) an die betreffenden Stellen senden. Der Sympathikus-Hinterlappen reguliert die Chlorverteilung auf Blut und Gewebszellen; die Nebennierenrinde stellt das Mengenelement, die Nierenrinde, Nephronen, Nephronen und Zellflüssigkeit her, der Sympathikus-Hinterlappen wird eingesetzt, wenn die Nervenabscheidung aus den Nieren gefördert werden soll, der Hinterlappen, wenn diese gehemmt werden soll; die Schilddrüse regt den Flüssigkeitsaustausch zwischen Blut und Nephron an und wirkt allgemein entzündend; die Bauchspeicheldrüse fördert, entgegen-gesetzt das Anspeichern von Wasser in den Zellen; im gleichen Sinne wirkt die Schilddrüse.

Von außen zugeführte Stoffe — vor allem das Kochsalz — üben ebenfalls Einfluß auf den Wasserhaushalt aus. Bei Kochsalzreicher Nahrung halten wir Wasser zurück und verlangen sogar noch mehr, bei Kochsalzarmer Nahrung schüme-n wir Wasser aus. Auch bei übermäßiger Genuß von Fett und Rohlehydraten (Wehl- und Zuckerstoffen) wird im Fettgewebe Wasser gespeichert.

Störungen im Wasserhaushalt sind mit den verschiedensten Krankheiten und Leiden verbunden; vermehrte oder verminderte tägliche Nahrungsaufnahme, übermäßiges Trinken, „Dörmere“ — das sind schmerzlose angetrocknete Schwellungen durch Ansammlung wässriger Flüssigkeit in den Geweben — geben wertvolle Hinweise beim Stellen einer Diagnose. Um schmerz zu vermeiden oder aus anderen Gründen gewohnheitsmäßig natürlichem Durst nicht nachgeben, ist nicht ratsam — die Nieren verlangen eine gewisse Durchspülung — wohl wird mit Recht gewarnt, allzu große Mengen, besonders kalter Getränke, auf einmal zu trinken.

Wasser ist uns noch nötiger als das tägliche Brot, denn der Mensch besteht zum großen Teil aus Wasser, es ist auch der Lebenssaft jeder einzelnen Zelle. Entschlackt der Körper des Neugeborenen 60 v. H. Wasser — im Alter von 70 Jahren sind es nur noch 68 v. H., und danach geht es rapide abwärts mit der Fähigkeit, Wasser zu speichern. Nerven und Gelenke zeigen nun auch nach außen hin, wie wir allmählich austrocknen.

