



An der „Bollgrenze“ bei Scharnhorst: Französisch-belgische Kontrollpatrouille auf der Bahnlinie.

den glatten Leib näher und näher gleiten und versuchen nicht, sich zu retten, ob sie es auch könnten. Sie sehen zwischen den scharfen, geraden Kiefern die beiden Spitzen züngeln und rühren sich nicht. Ja, die Augen stier auf das Reptil gerichtet, schreien sie vorwärts — mitten in den aufgesperrten Rachen hinein . . . Was ist es denn, das sie bezwingt? Man weiß es nicht. Solch kleiner Vogel, willenlos, hilflos sich vollendendem Schicksale preisgegeben, ist Maria Lund. Sie weiß nicht, daß die Jugend, das straffe Muskelspiel, das Lachen, die Witz, die forschende Stimme, die rosige Haut, die blonden Haare, das Blitzen der Augen ihres Gegenübers — daß das alles, alles Komödie ist, Arbeitsgewand wie der schnittige schwarze Anzug, wie das grüne Seidentuch im Westenauschnitt. Weiß nicht, daß sich unter der glänzenden Außenseite Müdigkeit und Alter und tausend Laster verbergen; Falten und Runzeln, eintollen Lebens Narben, unter der Schminke; daß nicht aus überschäumender Kraft die Hände bald hier, bald dorthin fahren, sondern daß Alkohol die Nerven überreizt; daß von allem und allem e i n e s nur echt ist, die Hemmungslosigkeit der Triebe — erlaubt ist, was gefällt . . .

Sie sieht in diesem Conferencier, der Clown nur ist für die große Masse, die sich selbst in ihm freudig prostituiert sieht, in diesem Allesverächter von der Galerie Gnaden die Verkörperung dessen, was ihr die Stadt verhieß, als sie die

Befragung von Gelsenkirchener durch die Franzosen: Tants vor dem Rathaus

Phot. Grandenz.

da klatschte sie auch schon laut Beifall, lauter als alle andern, die sich erstaunt nach dem bisher so stillen — und als einzige einsamen — Mädchen umsehen. Und der Conferencier nimmt mit theaterhaft großartigem Schwunge die weiße Kiefernelle aus dem Knopfloche seines Smokings und überreicht sie mit artigen Worten der „Unschuld vom Lande“, wie er sie zu innerst nennt und die ob solcher Ehrung vor allen Anwesenden bis tief in den Nacken erglüht. — Von Vögeln erzählt man, daß sie der Blick einer Schlange willenlos macht. Sie sehen



Durchsuchung eines Güterzugs bei Scharnhorst.

Phot. Grandenz.



Das von den Franzosen zerstörte Unterstüßungsbüro für Sozialrentner in Gelsenkirchen.

Phot. Donner.