



Wenn der Schnee zerrinnt . . .  
Ein Frühlingsbild.

Steiner.

## OSTERWASSER

Novelle von Luigia Cagliardi

**M**anja war wie ein schwellender Haselzweig. Wie ein Haselzweig, wenn es Frühling werden will; wenn die Knäuel knospen; wenn der Wind ihn biegt; wenn die matte Sonne ihn goldbraun aufschimmern läßt. Sie hatte goldbraune Augen, die so flink waren wie die Haselmäuse, wenn sie im Frühfrühling emsig zwischen den Feldern und dem Bachrain umherhüpfen, so lustig wie das erste Piepsen der jungen Vögel bei Sonnenaufgang und ihr Mund — ihr Mund war so überrasch . . . so rasch . . . so rasch . . . daß immer, wenn Erasmus

Molkenthin eben einen Gedanken gefaßt, ihn klügllich zu Ende gedacht und ihm dann im Geiste die richtige Form gegeben, dieser Mund schon von etwas ganz anderem sprach, und Erasmus feuzend seinen guten Gedanken wieder einsargen mußte in das verschwegene Dunkel seiner betäubten Männerbrust.

Auch Erasmus glich einem Haselzweig, so lang war er und so dünn war er, aber bei ihm wollte nichts schwellen; ob Sommer, Frühling, Herbst und Winter, er war und blieb gleich spindeldürr und knochentrocken. Und nur seine großen Augen erzählten, was der große Mund alles verschweigen mußte. Erasmus liebte Manja von der Stunde an, da er als Landwirtschaftslehre auf dem Gute ihres Vaters Stellung genommen, das hoch oben im öst-

lichen Ofen lag, wo alles dem Erasmus so fremd war. Zuörderst ließ Manja den Landwirtschaftslehren Molkenthin ganz ruhig über sich ergehen. In den ersten drei Monaten duldet sie ihn, in den zweiten drei Monaten mochte sie ihn, im dritten Vierteljahr neckte sie ihn und im letzten Vierteljahr mißachtete sie ihn; warf ihm den Fehdehandschuh hin, wann immer er etwas sagte und vor ihren warmen und übermütigen Augen, vor den Stichen ihrer spitzen und gelenken Zunge wagten des Erasmus schön gesezte Worte sich nimmer zum Licht hervor. Zweimal schon drängte sein Gefühl nach außen und hatte Wort werden wollen. Das erstmal war es Manjas Geburtstag gewesen. Der große Saal im Herrenhause strahlte weiß im Licht, alle Flügeltüren