

اشترك المؤيد

٩٥٠ عن ستة داخل القطر و٩٠٠ عن نصف سنة
يرتاد عثمانيتان في الممالك المحروسة
خمسون قرناً في الممالك الاجنبية
(القيمة تدفع سلفاً)
٧٠٠ موصولات الاثر كماله يمكن صادرة من الحر
ومخومة بمخيم المدير ومضاعة من المستلم
٨٠٠ اجرة نشر الاعلانات
٩٠٠ السطر في الصحيفة الاولى
٩٠٠ في الثانية والثالثة والرابعة
(وإنما تكرر نشر الاعلان بخارج الادارة في شأن الاجرة)

المؤيد

جريدة يومية سياسية تجارية

مكالات المؤيد

جميع الرسائل يجب أن تكون خاصة اجرة البريد باء
(مدير المؤيد) ومحرره علي يوسف
لا يفتت الي الرسائل ما لم تكن مضاعفة باسم مراسلها
وفيها أيضاً اسمه (بمحرور واضحة)
والرسائل لآرد ثانية أودجت أول تدوج
المراسلات التفرافية يكتب فيها اسم (لأريد)
عمل ادرة الحريرة (بدار المؤيد) عمرة ١٠٤
بشارع محمد علي
(عمرة التفون ٣٥٥)

(مصر في يوم الخميس ٣ رجب سنة ١٣١٦)

قررت عموم المحاكم الاهلية جريدة (المؤيد) رسمياً لنشر الاعلانات القضائية

(١٧ نوفمبر سنة ١٨٩٨ - ٩ هاتور سنة ١٦١٥)

القيصر الالمانى

في دمشق الشام

في ٢٧ جادى الثانية لمكاتب خرسى
نشرنا في عدد مضي لمخلص الاحتفال
برأوة جلالة القيصر الالمانى وحضرة قريته
مدينة بيروت ونأتى هنا على مخلص
الاحتفالات بمجالتهما في دمشق الشام حيث
بارحاً بيروت يوم الاثنين ٢٣ جادى الثانية
سنة ١٣١٦ قاصدين مدينة دمشق الزاهرة
وكانت محطات السكة الحديد في طريقها
مزينة حافلة بالمستقبلين ولا سيما محطة
(عالية) التي كان في استقبال جلالة
الامبراطور بها دولته ونور باشا
متصرف جبل لبنان وحضرة قريته وكبار
مأمورى الجبل وفي مقدمتهم سعادة الامير
الجيليل مصطفى أرسلان قائم مقام الشوف
وكلهم باللباس الرسمية وهناك صنف
الساكر النباتية واقفة تؤدى مراسم
المسكربة والموسيقى تصدح بالسلام
الامبراطورى الالمانى . وقد تفضل
جلالة الامبراطور والامبراطورة شرفاً
أشد السراقات التي كانت مقامه هناك
لاحتفال بمقدمهما وجرى مظاهرات
الحفاوة بكل يلقى بالتحفاين والخطف لها في مثل
شوكه واقتدار جلالة السلطان الاعظم . كما
أن جلالة الامبراطور أهدق بنعمه على دولة
المتصرف وبعض مأمورى الجبل . ثم بلوح
الخل وركب القطار تصحبه جلالة قريته
وحاشيتهما حيث صار قاصداً دمشق الشام
ثم زارا بعد ذلك ضريح السلطان صلاح
الدين الايوبى وقد وقف جلالة الامبراطور
برهة باهنا عنده ثم بسط يديه ليستقبل
الرحمة من الله على جده وقد بالغ الامبراطور
في إعجابها بذكرى هذا الرجل المقدم قائلاً
انه كان الآيه الكبرى في زمانه وشامه وبسطة
الشريف وغيرهم من كبار الضباط والاشرف
المصاحين لجلالة الامبراطور والمستمدين
لاستقباله ولما وصل القطار الى تلك المحطة لبث
هنية جرت فيها مراسم الحفاوة والاستقبال
ثم نزل جلالة الامبراطور والامبراطورة الى
سرادق أعد لها وخاصة حاشيتهما لتناول طعام
العداء فيه ثم ركباً ومن مهمها قطاراً خاصاً

حيث كان أولئك المشيرون والضباط
والامراء سيقوا الى دمشق على قطار خصوصي
أيضاً . ولا نسل عن دمشق كيف أخذت
زخرفها وازينت وليست حل البهاء وظهريت
بجيد الرواء استعداداً لاستقبال أكرم
ضيف في ساحة أكرم مضيف . ولما وصل
جلالة الامبراطور والامبراطورة الى محطة
دمشق حيث الساعة ١٠ و٣٠ دقيقة
عمرية كان في استقبالهما أولئك
المشيرون والوزراء والامراء بين
ملكين وعسكريين وكلهم باللباس الرسمية
مقدمه دولة والى تحيتهما ثم قدم لها حضرات
المستقبلين . وعندئذ أطلقت المدافع
وصدحت الموسيقى بالسلام الملوكى الالمانى
وركباً بعد ذلك مركبة سلطانية أعدت لها
تقودها أربعة من جناد الخيل الى قصر
الضيافة الذى أنشئ لها في الدائرة العسكرية
وقد تلقى الامبراطوران في طريقها كل
مظاهر الحفاوة والاحلال مما ضاعف
سرورها وإبتهاجها . ومضت تلك الليلة على
أجل ماتضي به ليالى الهناء . وفي صباح يوم
الثلاثاء التالى زارا الجامع الاموى الشريف
وكان جلالة الامبراطور راجاً جواداً أشبه
من خير الجناد وجلالة الامبراطورة راجية
عربية جميلة وسار كلاهما في موكب بين
مواكب الابهة والاحلال حتى اذا اقتربا من
الجامع ترجلا على بعد نحو ٣٠٠ مترًا ثم دخلاه
واعلام الخفية والوقار بادية على وجهها
فزارا ضريح سيدنا يحيى المحصور عليه السلام
وشاهدوا اعمال البناء المستجيد على الطراز
امرئ انطباق على الاصل الباقى
وقد ترجم هذا الجواب لجلالة
الامبراطور والامبراطورة فأعجاب به كل
الاعجاب . ثم قالت الامبراطورة «وانا تأخذ
هاته الاواني الثلاث تد كاراً لزيارتنا هذه
الدار ، وكان الامر كذلك فمشكر حضرة
صاحب الدار جلالتهما على هذا الترتيل
والفضل
وقد لبثا نحو الساعة في فناء هذه الدار
حيث أجرت امامهما جملة ألعاب شرقية
كان فيها مزيج سرورها
وفي هذا اليوم أيضاً تزيها في ضواحي
المدنية ثم زار جلالة الامبراطور دولته

وليلهم الشان قصر المانيا وملك
روسياً تدكار لبطل السلطان صلاح الدين
الايوبى .
ولاغرو للخلال الشريفة في الرجال
مناطيسية جذابة للنفوس كما تحبب ذكرى
الماضين للخالقين . وهذا ما حجب للامبراطور
ويلهم الثانى الشجاع الباسل والشهم الكرم
النفوس العادل ذكرى صلاح الدين الايوبى
الشجاع الباسل والشهم الكرم العادل ولو
كان هذا الامبراطور من دعاء المسيحية
في القرن التاسع عشر وصلاح الدين من حماة
الاسلام ودعائه في القرن الثانى عشر
ثم زار جلالتهما دار المرحوم أسعد
باشا العظم أشهر دور دمشق بالأثار العربية
القديمة والذخائر الديمة فاستقبلها رؤساء
هذه المائلة الكريمة المتحد بما يلقى لأعظم
الملوك من مظاهر الحفاوة والاحلال وقد
أخذوا يتقدان هذه الدار قاعة قاعة وكانت
على طاولتها الاواني للتادرة المثال حتى في
بيوت الملوك . وقد أطال جلالة الامبراطور
والامبراطورة النظر بجملة آنية صنية من
أنفس نوعها القديم فقدم صاحب الدار
وقال « لجلالة الامبراطوران يتنازل فيأمر
بأخذ ماشاهم هذه الاواني ،
فأجابها جلالة الامبراطور « انما آتينا
دارك لتزورك لانتبه ، فقال صاحب
الدار « ليس في هذا نهب يا جلالة
الامبراطور اذ نحن وأموانا لمولانا أمير
المؤمنين الذى أنت صديقه الحميم . وحيث
لا فرق عندنا بين الصديقين فكل ما في الدار
مالك فاذا أخذت شيئاً كان من مالك »
وقد ترجم هذا الجواب لجلالة
الامبراطور والامبراطورة فأعجاب به كل
الاعجاب . ثم قالت الامبراطورة «وانا تأخذ
هاته الاواني الثلاث تد كاراً لزيارتنا هذه
الدار ، وكان الامر كذلك فمشكر حضرة
صاحب الدار جلالتهما على هذا الترتيل
والفضل
وقد لبثا نحو الساعة في فناء هذه الدار
حيث أجرت امامهما جملة ألعاب شرقية
كان فيها مزيج سرورها
وفي هذا اليوم أيضاً تزيها في ضواحي
المدنية ثم زار جلالة الامبراطور دولته

ناظم باشا الوالى في داره فقدم له دولته أمجاله
حيث تلفت جلالاته فساخهم وأكثروا
ألفاظ الانعطاف نحوهم وبعد أن لبث في
داره نحو نصف ساعة بارحها مشكوراً من
دولة الوالى وأمجاله الذين ساروا في مبيتهم الى
قصر الضيافة البهى
وفي مساء الثلاثاء أعدت دائرة البلدية
والعامة المرتبطين برباط الحب رباطاً ودياً
وان مدينة دمشق تفتخر وتباهى الافلاك
بوجود جلالتكم في أوجها وان ذلك سيكون
أعظم ما يدون في تاريخها وأنها هذا وانى
بالاصالة عن نفسى والتبابة عن مواطني
الدمشقين أقدم بين أيدي عظمتكم كمال
التعظيم والاحلال ساللا المولى جل وعلا أن
فاخرة . وكان قد عرض على جلالته أن
حضرة السيد محمد أسفدى على الكزبرى
من طلبة العلم ونجل حضرة سماحتو سليم
أسفدى الكزبرى سلقى بين يديه الكريمتين
خطبة يحيى بها جلالاته وقريته باسم مدينة
دمشق فأعرب عن كمال رضاه لذلك
وهذا نص الخطبة التي ألقاها حضرته
بالعربية نشرها كما ألقاها بمحرورها
لاعب اذا اضطرب جناني وتلمن
لسانى لاني واقف باعتاب امبراطور عظيم
وقاد كبر شهبته تبت الارض لهيبته وتخر
الجارية لشوكته ووصلته أجمل هو ذلك
الامبراطور الذى طبقت شهرة فضائله البلاد
وأدهشت مآره عقول البلاد هو الذى
بانت سياسته وحكمته الامه العظيمة الالمانية
أقصى درجات الكمال واوقرت هذا الارتقاء
المجيب الذى جعلنا نعتقد ان القسرة غير
محال ارتقاء لم يسبق له مثيل في تاريخ الامم
والاجيال ارتقاء يجر العالم الايوبى والاميرى
بالنظر لتوسع نطاقه ووجيز مدته
فيا جلالة الامبراطور ان مدينة دمشق
الشهيرة ترحب ترحيباً عظيماً بشارتكم ايها
في خلال زيارتكم للمالك المحروسة العثمانية
اظهار المسامين جلالتهم وسيدنا الخليفة
الاعظم من آثار الود والوصافة وتأكيدا
لمابين الامتين العظيمتين من روابط الاقوة
وحسن الصلات التي امتلكتم بها بحجة
العثمانيين عموماً واستلمت قلوب ثلاثمائة
مليون من المسلمين القاطنين في مشارف
الارض ومنازلها المرتبطين رباطاً ديباً روحياً
بتمام الخلافة العظمى فهبذ كرون على الدوام
هذه الزيارة مقرونة بالشكر والثناء
وترتيل آيات الحمد والثناء على جلالتهم
من الايادى البيضاء والمساعدات الادية
لالامة العظيمة العثمانية مما سيكون له

بأدى كل أمر ان أبين بسرور لاسمريد
«علي» تشكراتى لحضرة صاحب الشوكه
«السلطان عبد الحميد خان الذى افتخر»
«بمحبة الحفاوة بحقياً وأثار الاستحضارات»
«الارامية»
«وكونوا على ثقة بأن امبراطور المانيا»
«سيكون محباً لجلالة السلطان الاعظم عبد»
«الحميد خان الثانى وللثلاثمائة مليون من»
«الاسلام القاطنين في قطعات الارض»
«والمتخلفة المربوطين بجلالة السلطان الاعظم»
«المشار اليه برابطة الخلافة العظمى الي»
«الابداه»
وقد ترجم هذا الخطاب كذلك حضرة
صادق بك الى العربية فكان له أجل وقع
وأعظم تأثير على نفوس الحاضرين . اذ لم
يبق بعد ذلك برهاناً على ارتباط الدولتين
واقفاً فنض جميع الحاضرين اجلالاً لتمامه
وألقى الخطبة الآتية أصراً بعد ذلك بترجمتها
حرفياً وطبعها باللغتين التركية والعربية فكان
كما أمر . وهذه هي
«خطبة جلالة الامبراطور»
(في أدبة بلدي دمشق)
«ان ماشاهدناه من الاحترامات»
«والتعظيمات التي أقيمت لنا هنا والمراسم»
«الاحترامية التي أعدت لنا أثناء تبولنا»
«داخل الممالك العثمانية التي مرنا بها وعلى»
«الخصوص حين مواصلتنا لبلدة الشام»
«الشهيرة وما عايناه من القبول الشائق»
«والاستقبال اللائق الذى كان ذلك كله»
«دشظراً مما رأيناه من الاحترامات في»
«الممالك العثمانية أوجب ممنونيتنا جيداً»
«فذلك أرى بيان التشكر عني وعن»
«الامبراطورة من الواجبات»
«فكلما اتى عدوت من هذه المراسم»
«الاستقبالية التي جرت بأحسن صورة»
«أتلذذ بما أحس بما عمق قلبي من دواعي»
«المسرة وكذلك لما أفكر بأنى موجود»
«في بلد عايش به ان كان أعظم رجال عصره»
«وفريددهم شجاعة وسالفة من كان قدوة»
«الشهامة والذى كانت شهرته متجيلة في الآفاق»
«الا وهو القهرمان الشهير صلاح الدين»
«الايوبى تهيج بالاحساسات القوادية وهذه»
«الوسيلة أرى من اللازم انتهاز الفرصة في»
«هذا ما شاهدناه من الاحترامات»
«والتعظيمات التي أقيمت لنا هنا والمراسم»
«الاحترامية التي أعدت لنا أثناء تبولنا»
«داخل الممالك العثمانية التي مرنا بها وعلى»
«الخصوص حين مواصلتنا لبلدة الشام»
«الشهيرة وما عايناه من القبول الشائق»
«والاستقبال اللائق الذى كان ذلك كله»
«دشظراً مما رأيناه من الاحترامات في»
«الممالك العثمانية أوجب ممنونيتنا جيداً»
«فذلك أرى بيان التشكر عني وعن»
«الامبراطورة من الواجبات»
«فكلما اتى عدوت من هذه المراسم»
«الاستقبالية التي جرت بأحسن صورة»
«أتلذذ بما أحس بما عمق قلبي من دواعي»
«المسرة وكذلك لما أفكر بأنى موجود»
«في بلد عايش به ان كان أعظم رجال عصره»
«وفريددهم شجاعة وسالفة من كان قدوة»
«الشهامة والذى كانت شهرته متجيلة في الآفاق»
«الا وهو القهرمان الشهير صلاح الدين»
«الايوبى تهيج بالاحساسات القوادية وهذه»
«الوسيلة أرى من اللازم انتهاز الفرصة في»