



Ein neues Berliner Standbild: „Ruhender Mann“, ein Bildwerk von Prof. Fritz Klimsch, das soeben am Schäfersee in Reinickendorf aufgestellt wurde, nachdem es die Stadt Berlin angekauft hatte. Linkhorst.

DER FROSCHE

Nach einer russischen Erzählung des
Lew Alexeijewitsch

Die Schüler waren alle gleich. Gleich groß. **D**ie Schüler waren alle gleich. Gleich groß. trugen sie alle die gleiche schwarze Bluse mit dem halbhohen Kragen, der die Wäsche nicht sehen ließ, den schwarzen Ledergürtel eng um die dürftige

Knabenmitte gespannt, mit kleinen markanten Denker-
gesichtern und raschen Augen, die dunkel waren.

Der Dual ewig gleicher Zucht der Schulbänke ent-
ronnen, rafften sie gierig die Luft des einen freien
Tages ein, bedacht, jede Minute mit Geschrei und
Freiheit zu füllen, indes ihre Augen rastlos glitten
und Mensch und Tier und Halm nicht sicher war.

Den andern voraus, wie dies seine Art, gezügelt,
aufrechten Schritts, mit schweren Augen, ohne zu
sinnen in dem ernstesten schweren Gesicht, ging Sascha
und sog mit jedem Zug seiner Lungen die Luft und
die Ruhe und das Licht und sein Land und die Art
feines Landes in sich. Er war nicht froh, aber erfüllt
und dachte an nichts. Dies war ihm so Lust. Der