

Der tanzende Kompaß

In der Brandung von Belmonte

Von

Emmerich Pfiffers

Der Verfasser befindet sich im Kuffen der „Vossischen Zeitung“ auf einer Forschungsreise, die er auf einem Segelboot, der „Fleurbaey“, unternimmt.

Schiffstauger Seemann bei der kleine „Fleurbaey“ nun bereits hinter sich. Das ist voller Gefahren, voller „Prüfungen“ sein würden, mußten wir, darauf waren wir gefaßt. Unmöglich sind auch die großen und kleinen Strömungen in diesen felsigen Seemann gehen, wir nahmen sie als etwas Selbstverständliches hin, folgten sie aus, freuten uns daran, bis uns die Fische ansetzten, lachten hinterher hoppelnd froh auf, merkten an uns selbst, wie leicht das Leben doch sein kann!

Sie uns aber nun nicht verlieren: den Mut, die Zuversicht, den Humor! Sind diese drei Fähigkeiten, kann man empfinden, kann im Bette herumeln? Wie lange ich das schon her, ist es überaus viel Mühseligkeit gewesen, doch bin in der ersten Notwehrumarmung, „damals“ am November, das Schiff voll Wasser lief, und wir bei Sturm und wildem Regen gerade eben noch den rettenden Hafen und das heilige Land erreichten! Doch habe ich nie verstanden, was unter Wasser, fast die Rationen und meine Bilder, das Zeug und die Waffen, jeder Gegenstand, der von der freibenden See hinaus durch die Luft erregt wurde!

Und daß wir uns in wogenden Rhythmen in Wintermond durch Nordsee und Biscaya hindurchzogen, und immer und immer, wenn wir Kurs änderten, und hofften: jetzt endlich haben wir günstigen Wind, — dieser Wind, die drausgehörige große See, wie vorher herumströmte, wieder aus der einzigen Richtung herbeizöhen, uns das bis für unsere kleinen Räder nicht kommen durften, — von vorne!

Da, unsere Robionologie, die zu Bruch ging, als wir den Feindstehen verließen, und bis heute noch nicht ein einziges Mal anbehalten konnte — schließlich Seemann ohne Radio, ohne ein einziges Mal Chronometerzeitgleich, ohne Wettermeldung und Stimmwarnung — Prüfungen, wir stragten sie, bis sie uns auch, jetzt erst recht!

Die Angste, die Giefel sind dunkelgrün von Schimmel, jeder eiserne Gegenstand rostet in Minuten, der Proviant verdirbt, die stehende Topfensoße zermindert ohne Gehen auf dem See zu Pumpen, das Licht uns nicht an, wir kämpfen und ringen, wir laden und behalten unsere Munition, gewinnen unsere kleine „Fleurbaey“ immer lieber und lieber, verlieren unser Vertrauen in ihr, haben unser Glück, schön, oft nicht letzte Aufgabe, unser großes Ziel vor Augen, auf das wir anstreben, unerbittlich losgehen!

Und erst gestern nacht hat das Schiff wieder losse seinen Finger, winkte uns nachdenklich zu, sprach: Ihr fünf bei im kleinen Boot, heute nacht! Ihr wollt zum Paradies, ihr schönsten Wanderer der Welt, nach Rio de Janeiro, so leichtes Raufen geht das nicht, erkämpft euch erst eure Ziele! Und wir haben es uns wieder mal erkämpft, heute liegen auch diese Prüfungen hinter uns, lauschend umgibt uns das Meer, morgen taucht das Meer aus der blauen Flut, die erste große Clappe, — Rio de Janeiro!

Eigentümlich toll ging die Sonne am gestrigen Abend unter, zu unserer Rechten deutet sich die brasilianische Küste, sie liegt auf frei von uns, ruhig fliehet die „Fleurbaey“ ihren Kurs. Plötzlich ist die Tropenwindstille da, schwindet schimmernd der beginnende Mond, Wellenheben setzen ein, nun prägt Regen herab, dann gießt der Mond wieder sein schönes Licht auf uns aus.

Sie habe mit der Seezeit an unsern kleinen Peltonpaß, (siehe dann hinterher zur Küste durch mein Glas, vergleihe Kurs und Karte und Kompaß, endlich blüht es auf — es ist der lang-ermartete Seidström von Belmonte)

Berühmt will ich gerade herumgehen, Christinnen, mein braver Herr weiblicher Herr, Sie sind zu Wasser, was kann da passieren? Doch legend etwas hält mich zurück, der Himmel, der eigenartige Mondschein, der alles in ein unmaßstabes weiches Licht taucht, wie bei Regen, hilft, gefallen mir nicht, trotz meines wunderbaren Rastplatzes, das mit stets die Treue hielt, kann ich den Verlauf der Küste nicht erkennen, sehe da vorne nur etwas unmaßstabes Wellen glücken und verschwinden, wir ziehen mit vollen Segeln, mit ganzer Motorkraft durchs Wasser, halten unsern Kurs. Gerade habe ich mich einen Augenblick abgewendet, und die Karte zu holen, da — „nach Nordost“!

Christinnen hat sich ein von einer Zarinin geliehenes Boot in der See und aus dem Booten, zeigt ein Wunder das Wunder aus der Hand, wie es herum, eilt nach vorne, greift zum bereitgestellten Boot, — als die „Fleurbaey“ wie auf dem Keller dreht, zeigt das Rot der Meter Ziffer! Und nun erst haben wir etwas Unmögliches, etwas Straußiges, sieht neben uns hebt sich das Meer, brandet die See, türmt sich hoch auf zu mächtiger Brandung, donnert und poltert mit weißen Schaumkränen, ich immer wieder brechend und überfliegend, zieht sich ein tauchendes Wasser hinaus von der Küste bis in tiefes Meer — die Brandung des Rio orientiert sich von Belmonte!

Bravo Christinnen, das hat er wieder einmal gut gemacht hätte er als Wachstender nicht diese Pflicht getan, nicht so launisch gewesen, wäre er nicht wieder mal derer jener vorläufigen Abwegen, seiner Offiziersgegenwart gewesen, — arme „Fleurbaey“, du hättest vielleicht hier ein unerschöpfliches Ende gefunden — und nicht nur die „Fleurbaey“ allein!

Nach, als ob nichts geschehen wäre, umgeht die „Fleurbaey“ das Meer, die furchtbare Brandung, die gerade jetzt bei Niedrigwasser und beginnender Flut mit hundertfachen Gewalt über die Räder rollt. Wie merkt ich, wie ein außerordentlich hoher Wasserstand, uns immer noch, uns immer noch, wie ein Wasserstand, der sich, daß wir trotz sorgfältiger Variationen und Abhalten von der Küste an die Brandung und das Meer herangehen wurden, er, und — unser Kompaß!

Unter großer vieler Steuerkompaß, der treue Führer und Weiser unseres Weges, der uns die felsigen Seemann lange führt getreulich geführt, der vielleicht durch die schweren Stöße eines Knalls betan, der plötzlich anfang zu tanzen! —

Hinter uns lag Belmonte, wir befanden uns bei den Abrolhos. Es ist dieses ein ausgedehntes riesiges Korallenriff, das sich von Arica bis zu felsigen Seemann ins Meer erstreckt, besteht mit Riffen und Korallenriffen, mit Felsen und blühenden Klippen, am weitesten in See hinaus, auf der felsigen Abrolhos selbst, steht ein mächtiger Leuchtturm, wie ein Schußgeißel in dunkler Nacht. Die Abrolhos gehören, besonders da sich die Korallen bauernd ändern, wachsen und verschwinden, zu der gefährlichsten und unberechenbarsten „Gegen“ der ganzen weiten brasilianischen Küste, wer ist nicht nötig hat sich ihnen aus dem Wegel! Viele Schiffe und Holze Dampfer, ausgerüstet mit Remenbohlen, unglücklichen Kommanden und allen nautischen Fähigkeiten finden die Abrolhos zum Opfer, die „Prinzipessa Matilde“ ist bis heute ihr letztes Opfer!

Und nun sind wir kleine Stacheln mitten auf der Abrolhos, wir gehen zwar nur zumeistlich Meter tief, die Wasserfluten sind so schaumig im Bereich zum großen Dampfer zusammen, aber, — — — eine blinde Klippe von zwei Metern, genügt uns eben! Plötzlich beacht ich wieder der Himmel, Blind kommt auf und schwere See, beide schiffenmäßig von vorn, nun drängt Regen herab, schwer kämpft sich die „Fleurbaey“ vorwärts. Zeit verschwindet auch ab und zu das Landschaft, die Situation wird etwas „unangenehm“ für uns.

Die erste Frau überfliegt den Ozean

Die „Friedensfliege“ in Süd-Wales gelandet

Das Flugzeug „Friedensfliege“ mit Miss Carhart, dem Piloten Wilmer E. C. King, dem Mechaniker Gordon und Lincoln Elsworth als Passagiere, ist, wie wir bereits im größeren Teil der Vossenausgabe berichtet haben, gestern um 12.45 Uhr mittags in Barry Harbour an der Küste von Süd-Wales gelandet. Die „Friedensfliege“ war am Sonntag, Sonntag um 10.41 Uhr in Liverpool (Sturminster) gestartet. Somit hat Miss Carhart als erste Frau den Ozean glücklich überquert.

Was die Flieger berichten

Nachrichtendienst der „Vossischen Zeitung“

Sonabend, 18. Juni

In der Wüste der kleinen Südwestküste Südwales gelang es der „Friedensfliege“ zuerst über englischen Boden geflüht. Die Flughöhe war sehr gering, so daß der Beobachter vom Erdboden die Gezeiten am Flugezeug und sogar die Anzeichen deutlich nachsehen konnte. Beim Überqueren der Wolken füllten sich die Gläser der Kompassinstrumente nach einem gewissen Landungsplan und ging nach kurzem Hin- und Herbewegen über der Buchst. von Barry Port, 4 Meilen von der Stadt Stowell entfernt auf einem kleinen Fluß nieder. Das Flugzeug lief noch eine kurze Strecke auf der von Gabeln und Sumpfland umgebenen Flußmündung entlang und machte schließlich an einer Bucht am Barry Point um 12.40 Uhr fest. Die „Friedensfliege“ wurde im Laufe der Landung von einem Mann und brachte sie unter Anleiten des Piloten an Land. Sie von einer beglückten, von Minute zu Minute anwachsenden Menschenmenge begrüßt wurden. Alle Anzeichen des Flugzeuges lagen wohl, aber sehr müde aus.

Der Pilot E. C. King sprach von nichts anderem als dem Wetter: „Es war sehr schön“. Fast während des ganzen Fluges haben wir schlechte Wetter und dichten Nebel gehabt. Es regnete unregelmäßig. Wie beschleunigt in Irland zu landen, sind aber wegen Brennstoffmangels gezwungen worden, unseren Flug zu ändern und einen anderen Landungsplan in Aussicht zu nehmen.“

Miss Carhart erklärte: „Ich bin sehr glücklich, daß wir den Flug vollendet haben und gelandet sind.“ Sie war zu müde, um mehr zu sagen.

Im Southampton erwartete eine große Menge von den ersten Wogenhanden an die Ankunft der „Friedensfliege“. Mrs. G. King, die Frau des Piloten, wurde von einem Kommando von 100 Mann, die den Flug der „Friedensfliege“ finanziert hat und der der Flugzeug gefährt, Flug von London nach Southampton, um die Passagiere zu begrüßen. Auf die Nachricht der Landung der „Friedensfliege“ in Barryport verließ die vergeblich ein Wasserflugzeug zu starten, um nach dem Landungsplan der „Friedensfliege“ zu fliegen, und nahm schließlich am Bord eines Imperial Airways-Fluges den Flug nach der Küste auf. Miss Carhart hat somit den Weltrekord als erste Frau überflogen. Sie wollte nicht nur ihren Ehrgeiz befriedigen, sondern mit dem für den Flug ausgegebenen Geldpreis eine Synthese auf das Jahr ihrer Mutter stiften. Sie ist 29 Jahre alt, fliegt schon über zehn Jahre und stellte im Jahre 1920 einen Höhenrekord für weibliche Pilotinnen mit 1400 Fuß auf. Im Privatleben widmete sie sich dem sozialen Hilfsdienst.

Das Flugzeug hat die Strecke von Sturminster nach Barry in nur 25 1/2 Uhr Stunden nachmittags bis 12.40 Montag mittags zurückgelegt. Nach Sturminster begünstigt hat das Flugzeug teilweise über 100 Meilen pro Stunde.

St. Johns (Sturminster), 18. Juni

Miss King und ihre Gefährtin, die in Sturminster zum Ozean-Flug startierten, wurden im Sturminster Hafen nach New York zurückgeführt und die „Columbia“ zum Southampton

Da — eine neue Prüfung, der Rückgangert ruft es nun Steuer her, der Kompaß ist plötzlich wieder geworden, er tanzt! Was jetzt die Stöße, dann wieder Stöße, nun pendelt er lustig viele Grade hin und her — er tanzt!

Auch das noch! Gerade hier, bei aufkommendem schlechem Wetter von vorn, mitten auf der Abrolhosbank, umlauert, umgeben unter Wasser von Klippen und Riffen, ohne Stern am Himmel, bei präzisem Wetter, wird unser treuer, direkt, brauner Steuerkompaß „wild“!

Sie hat die Stöße bemerkt! Wenn alles so leicht ging, wäre das Leben ja halb so schön, denn könnte ja jeder mit einer Polarislinie über den Ozean und um die Welt fahren, nun wollen wir zeigen, was ein Seemann ist!

Und nun tom eine Nacht! Eine Nacht voller Kampf und Mühen, unerschütterter Anspannung und Willkürfüllung. Ein Torkeln und Zucken und Zagen der „Fleurbaey“ durch große See und Dunkelheit, die durchlaufend durch Klipp und Fels.

Die Nacht ist vorbei. Das leuchtete Wetter wie festgefahre, unerschütterlich und klar deutet sich wieder der Morgen, freudig ein anstreifen. Steuerbordseite eine traumhaft schöne, hohe Felsenküste, dort liegt die Stadt Victoria, nur uns ist die See frei, in weiter Ferne taucht nach der „Zukunft“ auf, — wir haben die Prüfungen überstanden, dürfen dahin ziehen in die Würdenarbeit der Schönheit und Freude!

Es werden nicht unsere letzten „Prüfungen“ gewesen sein! Rang ist noch unser Ziel, allein von Rio sind es noch über dreitausend Meilen, bis wir unser Ziel, das Feuerland, erreichen, — dreitausend Meilen, die aufkommendem höchsten Winter — auch sie werden vorliegen!

Feßbantett auf der „Columbus“

Nachrichtendienst der „Vossischen Zeitung“

Bremen, 18. Juni

Auf dem Feßbantett an Bord der „Columbus“, das der offizielle Bericht sagt, sieht es offenbar demeritieren des Nordatlantischen Ozean (Schiff mit 11 Mann) ebenso weitläufige wie herliche Worte an die Presse, die das ganze Weltgeföhne gemitteltens in einem Laubland abrollt vor den Augen der Welt, so jener Großmacht dienend, die man ästhetische Meinung nennt, die aber doch tatsächlich die Meinung richtunggebend formt und damit von ungleichem Einfluß auf die Gestaltung der Dinge ist. Seine Rede lang aus auf das Wohl der Großmacht Preß.

Dann kamen die drei Ozeanflieger zu Wort, zunächst Kapitmann Koch, der in seiner jüngsten Zeit über das große Weltmeer des Ozeans berichtete und besonders der Person des Kapitäns des Feßbantetts, des Feßbantetts, dem er als der Zuhörer der Rede vorstellte. Feßbantett berichtete, wie er in seiner Form die Arbeitstellung auf dem Ozean und auf seiner Feßbantett Ausrunder, was er prächtige Kameraden gefunden zu haben.

Wie vorher ergab, freute er sich über das Wort. Sichtlich bewegt fühlte er aus: Der gemeinsame Kampf für eine Idee bildet die tiefste, die tiefste Bindung zwischen den Völkern, die dem gleichen Ziel aufstreben. Diese Verbindung ist in der Welt feier der Natur in wohlgehaltener Worten. Er erinnert dann daran, daß in Amerika von seiner Seite der Empfang begeistert gewesen sei, als von den früheren amerikanischen Seefahrern, die aus Ozeanen von gelbem Grunde von heute genommen sind. Er schloß: Wie weiter weiter arbeiten und kämpfen für den guten Willen zum Frieden in der Welt mit Einigung aller Kräfte, die uns zu Gebote stehen und, wenn es sein muß, bis in den Tod.“

Nach dem Bantett kamen die Führer der Flugzeuge, welche die Ozeanflieger begrüßt hatten, und sich ihnen auf dem Dampfer vorstellten zu lassen. Auch der berühmte Großverkehrsflieger Riffles hatte es sich nicht nehmen lassen, seine erlogenen Kameraden zu begrüßen.

Amerika will die „Bremen“ kaufen

Nachrichtendienst der „Vossischen Zeitung“

Bremen, 18. Juni

Wie wir hören, hat Professor Janters in Amerika ein Angebot bekommen von einer amerikanischen Gruppe, die das nach dem Ozean folgende Ozean-Flugzeug „Bremen“ für ein amerikanisches Museum erwerben will. Daraufhin hat sich im Einverständnis mit Freßbantett von Hinesfeld ein Konsortium gebildet und in den Verhandlungen über Bedingung gemacht, daß das Flugzeug „Bremen“ bis Ende dieses Jahres für Deutschland zur Verfügung stehen muß, um in Deutschland gezeigt zu werden.

Auf dem Wege zur Welt überfallen. Wie aus Delphin gemeldet wird, wurde gestern um 10 Uhr von dem Ozean-Flugzeug der Zentrale Carhart, der Welt zur Fahrt nach Delphin bringen wollte, von zwei vorläufig noch nicht ermittelten Schwestern, aller Beobachtungen, nach dem Ozean fliegen, in ein Jagensfeld gelockt, durch mehrere Schiffe verunruhigt und des ihm anvertrauten Geldes im Betrage von etwa 200 Mark beraubt.

Die Weltüberfahrt abgebrochen. Gestern Abend ist in Rotterdam ein Ozean-Flugzeug, das von der Ozean-Flugzeug-Gruppe angebrochen. Die Ozean-Flugzeug-Gruppe, die Ozean-Flugzeug, das von der Ozean-Flugzeug-Gruppe angebrochen, hat 4 Millionen Mark gelöst. 300 Arbeiter befinden sich

Dienstag, 18.6.28
Staats-Oper
 Unter den Linden
 Abends 7 Uhr, 4.1
 Anfang 4 1/2 Uhr

Die Meistersinger
 Ende 1 1/2 Uhr

Dienstag, 19.6.28
Staats-Oper
 Am Pl. d. Republik
 Res. S. 111
 (Anst. Abends)
 Anfang 8 Uhr

Fidelio
 Ende nach 10 1/2

Dienstag, 19.6.28
Städtische Oper
 Charlottenburg,
 Bismarckstraße 24
 (Türsch. III)
 Anfang 8 Uhr

Madame Butterfly
 Ende gegen 10 1/2

Deutsches Theater.
 Norden 22 350
 8 Uhr Ende gegen 11 Uhr

Artisten
 Regie: Max Reinhardt.

Kammerspiele.
 Norden 22 350
 Gastspiel des Theatre du Gymnase, Paris
 8 1/2 Uhr

Le Secret (Das Geheimnis)
 von Henry Bernstein.
 Die Komödie.
 Hamarok 2414/7416
 8 1/2 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

Es liegt in der Luft
 Revue von Marcellus Schiffer
 Musik von Mischa Spoliansky.

Berliner Theater Charlotten-
 straße 90.
 Donnst. 19. 8 1/2 Uhr Ende geg. 11
 Gastspiel des Deutschen Theaters
 Der Prozeß Mary Dugan

Harnowsky-Hilfchen
 Theater i. d. Königplatz Str.
 Königplatz Straße 37
 Beginn 8 1/2 Uhr
 täglich 8 1/2 Uhr

Leinen aus Irland
 Komödienhaus
 Schillerbaumd. 8. Norden 3304
 Heute 12 Uhr. Zum 1. Male
 Ein Stück Malheur

Die Tribüne
 Charlottenberg, Berlinstr. 37
 Heute 8 1/2 Uhr
Hum 396. Male
Spiel im Schloß
 von Franz Hofner
 Regie: Eug. Robert

Th. d. Westens
 Spielplatz 931.
 Unter den Linden 4
 täglich 8 1/2 Uhr

Kaiser-Tiz
 Lohse Kinder
 in
Galante Nacht

Theater am Kurfürstendamm
 in
Tempo Tausend
 heute zum vorletzten Male!

SCALA
 8 Uhr
Nollendorff 7600
 der einigartigste
 amerikanische Konzert-Star
 und die übrige
Variété-Sensationen

Lustspielhaus
 Friedrichstr. 230
 Regie: R. Berni 230
 8 1/2 Uhr
 Geleit. letzter Band
 über 2000 Mal
 Guido Thielscher
 Vater
 Geschichtsstück

Volksbühne
 Theater am Bülowplatz 81;
 Orpheus in Unterwelt
 Heuber-Bühne
 Bauer. Ritzes Müller-
 Morall, Holtsmann, Lange Plaut
 Paucker, Schweizer

Theat. am Schiffbauerdamm
 8 1/2 Uhr
Der Kuhhandel
 von Kästig und Rosenow.

Deutsches Künstler-Theater
 „Das sind ja reizende Leute ...“

Gustav Hartung
 Renaissance-Theater 8 1/2 U
 Wegen Verpflüchtung für die
 Spieltheater Festspiele
 Letzte 10 Aufführungen
Krankheit der Jugend

8 1/2, Residenz-Th. (Gr. Schauspielhaus
 Am Circus 1
 Am Röhlschtein-
 Schloß
 steht eine Linde.
 Emil Pymont, Egglif-
 fertiger, Gustav Rosen,
 Parkett statt 4. nur 1.-

8 1/2, Walhalla-Th.
 Weinbergsweg 19-20
Verlorene Töchter
 Stück von G. Hauptmann
 Jaden 22. 8 1/2 Uhr
 Park. auf Sonn. 60.-

Waldsee Operette
 im **Waldsee-Theat.**
 Gastspiel
 Mischa Appelmans
 (Dionys. Mitbew. 8 1/2 U)
 Leibar-Operette
 Der Zigeunerin
 Donners. 8 1/2 Uhr
 Bar Koelha.

Thalia-Th. 8 U
 Dresdenstr. 71-73
Hyekyotis Erben
 Th. L. d. Litawitzer
 Lotzowstr. 111-112
 täglich 8 1/2 Uhr

Bubikop und Glätze
 Best. Kuttler, Berger,
 Mying-Wass. Hofmann

Deutsche
 Wind. (Aml. Spitzerstr. 25)
 1. Er geht rechts,
 2. Er geht links,
 3. Er geht links,
 4. Er geht links,
 5. Er geht links,
 6. Er geht links,
 7. Er geht links,
 8. Er geht links,
 9. Er geht links,
 10. Er geht links,
 11. Er geht links,
 12. Er geht links,
 13. Er geht links,
 14. Er geht links,
 15. Er geht links,
 16. Er geht links,
 17. Er geht links,
 18. Er geht links,
 19. Er geht links,
 20. Er geht links,
 21. Er geht links,
 22. Er geht links,
 23. Er geht links,
 24. Er geht links,
 25. Er geht links,
 26. Er geht links,
 27. Er geht links,
 28. Er geht links,
 29. Er geht links,
 30. Er geht links,
 31. Er geht links,
 32. Er geht links,
 33. Er geht links,
 34. Er geht links,
 35. Er geht links,
 36. Er geht links,
 37. Er geht links,
 38. Er geht links,
 39. Er geht links,
 40. Er geht links,
 41. Er geht links,
 42. Er geht links,
 43. Er geht links,
 44. Er geht links,
 45. Er geht links,
 46. Er geht links,
 47. Er geht links,
 48. Er geht links,
 49. Er geht links,
 50. Er geht links,
 51. Er geht links,
 52. Er geht links,
 53. Er geht links,
 54. Er geht links,
 55. Er geht links,
 56. Er geht links,
 57. Er geht links,
 58. Er geht links,
 59. Er geht links,
 60. Er geht links,
 61. Er geht links,
 62. Er geht links,
 63. Er geht links,
 64. Er geht links,
 65. Er geht links,
 66. Er geht links,
 67. Er geht links,
 68. Er geht links,
 69. Er geht links,
 70. Er geht links,
 71. Er geht links,
 72. Er geht links,
 73. Er geht links,
 74. Er geht links,
 75. Er geht links,
 76. Er geht links,
 77. Er geht links,
 78. Er geht links,
 79. Er geht links,
 80. Er geht links,
 81. Er geht links,
 82. Er geht links,
 83. Er geht links,
 84. Er geht links,
 85. Er geht links,
 86. Er geht links,
 87. Er geht links,
 88. Er geht links,
 89. Er geht links,
 90. Er geht links,
 91. Er geht links,
 92. Er geht links,
 93. Er geht links,
 94. Er geht links,
 95. Er geht links,
 96. Er geht links,
 97. Er geht links,
 98. Er geht links,
 99. Er geht links,
 100. Er geht links,
 101. Er geht links,
 102. Er geht links,
 103. Er geht links,
 104. Er geht links,
 105. Er geht links,
 106. Er geht links,
 107. Er geht links,
 108. Er geht links,
 109. Er geht links,
 110. Er geht links,
 111. Er geht links,
 112. Er geht links,
 113. Er geht links,
 114. Er geht links,
 115. Er geht links,
 116. Er geht links,
 117. Er geht links,
 118. Er geht links,
 119. Er geht links,
 120. Er geht links,
 121. Er geht links,
 122. Er geht links,
 123. Er geht links,
 124. Er geht links,
 125. Er geht links,
 126. Er geht links,
 127. Er geht links,
 128. Er geht links,
 129. Er geht links,
 130. Er geht links,
 131. Er geht links,
 132. Er geht links,
 133. Er geht links,
 134. Er geht links,
 135. Er geht links,
 136. Er geht links,
 137. Er geht links,
 138. Er geht links,
 139. Er geht links,
 140. Er geht links,
 141. Er geht links,
 142. Er geht links,
 143. Er geht links,
 144. Er geht links,
 145. Er geht links,
 146. Er geht links,
 147. Er geht links,
 148. Er geht links,
 149. Er geht links,
 150. Er geht links,
 151. Er geht links,
 152. Er geht links,
 153. Er geht links,
 154. Er geht links,
 155. Er geht links,
 156. Er geht links,
 157. Er geht links,
 158. Er geht links,
 159. Er geht links,
 160. Er geht links,
 161. Er geht links,
 162. Er geht links,
 163. Er geht links,
 164. Er geht links,
 165. Er geht links,
 166. Er geht links,
 167. Er geht links,
 168. Er geht links,
 169. Er geht links,
 170. Er geht links,
 171. Er geht links,
 172. Er geht links,
 173. Er geht links,
 174. Er geht links,
 175. Er geht links,
 176. Er geht links,
 177. Er geht links,
 178. Er geht links,
 179. Er geht links,
 180. Er geht links,
 181. Er geht links,
 182. Er geht links,
 183. Er geht links,
 184. Er geht links,
 185. Er geht links,
 186. Er geht links,
 187. Er geht links,
 188. Er geht links,
 189. Er geht links,
 190. Er geht links,
 191. Er geht links,
 192. Er geht links,
 193. Er geht links,
 194. Er geht links,
 195. Er geht links,
 196. Er geht links,
 197. Er geht links,
 198. Er geht links,
 199. Er geht links,
 200. Er geht links,
 201. Er geht links,
 202. Er geht links,
 203. Er geht links,
 204. Er geht links,
 205. Er geht links,
 206. Er geht links,
 207. Er geht links,
 208. Er geht links,
 209. Er geht links,
 210. Er geht links,
 211. Er geht links,
 212. Er geht links,
 213. Er geht links,
 214. Er geht links,
 215. Er geht links,
 216. Er geht links,
 217. Er geht links,
 218. Er geht links,
 219. Er geht links,
 220. Er geht links,
 221. Er geht links,
 222. Er geht links,
 223. Er geht links,
 224. Er geht links,
 225. Er geht links,
 226. Er geht links,
 227. Er geht links,
 228. Er geht links,
 229. Er geht links,
 230. Er geht links,
 231. Er geht links,
 232. Er geht links,
 233. Er geht links,
 234. Er geht links,
 235. Er geht links,
 236. Er geht links,
 237. Er geht links,
 238. Er geht links,
 239. Er geht links,
 240. Er geht links,
 241. Er geht links,
 242. Er geht links,
 243. Er geht links,
 244. Er geht links,
 245. Er geht links,
 246. Er geht links,
 247. Er geht links,
 248. Er geht links,
 249. Er geht links,
 250. Er geht links,
 251. Er geht links,
 252. Er geht links,
 253. Er geht links,
 254. Er geht links,
 255. Er geht links,
 256. Er geht links,
 257. Er geht links,
 258. Er geht links,
 259. Er geht links,
 260. Er geht links,
 261. Er geht links,
 262. Er geht links,
 263. Er geht links,
 264. Er geht links,
 265. Er geht links,
 266. Er geht links,
 267. Er geht links,
 268. Er geht links,
 269. Er geht links,
 270. Er geht links,
 271. Er geht links,
 272. Er geht links,
 273. Er geht links,
 274. Er geht links,
 275. Er geht links,
 276. Er geht links,
 277. Er geht links,
 278. Er geht links,
 279. Er geht links,
 280. Er geht links,
 281. Er geht links,
 282. Er geht links,
 283. Er geht links,
 284. Er geht links,
 285. Er geht links,
 286. Er geht links,
 287. Er geht links,
 288. Er geht links,
 289. Er geht links,
 290. Er geht links,
 291. Er geht links,
 292. Er geht links,
 293. Er geht links,
 294. Er geht links,
 295. Er geht links,
 296. Er geht links,
 297. Er geht links,
 298. Er geht links,
 299. Er geht links,
 300. Er geht links,
 301. Er geht links,
 302. Er geht links,
 303. Er geht links,
 304. Er geht links,
 305. Er geht links,
 306. Er geht links,
 307. Er geht links,
 308. Er geht links,
 309. Er geht links,
 310. Er geht links,
 311. Er geht links,
 312. Er geht links,
 313. Er geht links,
 314. Er geht links,
 315. Er geht links,
 316. Er geht links,
 317. Er geht links,
 318. Er geht links,
 319. Er geht links,
 320. Er geht links,
 321. Er geht links,
 322. Er geht links,
 323. Er geht links,
 324. Er geht links,
 325. Er geht links,
 326. Er geht links,
 327. Er geht links,
 328. Er geht links,
 329. Er geht links,
 330. Er geht links,
 331. Er geht links,
 332. Er geht links,
 333. Er geht links,
 334. Er geht links,
 335. Er geht links,
 336. Er geht links,
 337. Er geht links,
 338. Er geht links,
 339. Er geht links,
 340. Er geht links,
 341. Er geht links,
 342. Er geht links,
 343. Er geht links,
 344. Er geht links,
 345. Er geht links,
 346. Er geht links,
 347. Er geht links,
 348. Er geht links,
 349. Er geht links,
 350. Er geht links,
 351. Er geht links,
 352. Er geht links,
 353. Er geht links,
 354. Er geht links,
 355. Er geht links,
 356. Er geht links,
 357. Er geht links,
 358. Er geht links,
 359. Er geht links,
 360. Er geht links,
 361. Er geht links,
 362. Er geht links,
 363. Er geht links,
 364. Er geht links,
 365. Er geht links,
 366. Er geht links,
 367. Er geht links,
 368. Er geht links,
 369. Er geht links,
 370. Er geht links,
 371. Er geht links,
 372. Er geht links,
 373. Er geht links,
 374. Er geht links,
 375. Er geht links,
 376. Er geht links,
 377. Er geht links,
 378. Er geht links,
 379. Er geht links,
 380. Er geht links,
 381. Er geht links,
 382. Er geht links,
 383. Er geht links,
 384. Er geht links,
 385. Er geht links,
 386. Er geht links,
 387. Er geht links,
 388. Er geht links,
 389. Er geht links,
 390. Er geht links,
 391. Er geht links,
 392. Er geht links,
 393. Er geht links,
 394. Er geht links,
 395. Er geht links,
 396. Er geht links,
 397. Er geht links,
 398. Er geht links,
 399. Er geht links,
 400. Er geht links,
 401. Er geht links,
 402. Er geht links,
 403. Er geht links,
 404. Er geht links,
 405. Er geht links,
 406. Er geht links,
 407. Er geht links,
 408. Er geht links,
 409. Er geht links,
 410. Er geht links,
 411. Er geht links,
 412. Er geht links,
 413. Er geht links,
 414. Er geht links,
 415. Er geht links,
 416. Er geht links,
 417. Er geht links,
 418. Er geht links,
 419. Er geht links,
 420. Er geht links,
 421. Er geht links,
 422. Er geht links,
 423. Er geht links,
 424. Er geht links,
 425. Er geht links,
 426. Er geht links,
 427. Er geht links,
 428. Er geht links,
 429. Er geht links,
 430. Er geht links,
 431. Er geht links,
 432. Er geht links,
 433. Er geht links,
 434. Er geht links,
 435. Er geht links,
 436. Er geht links,
 437. Er geht links,
 438. Er geht links,
 439. Er geht links,
 440. Er geht links,
 441. Er geht links,
 442. Er geht links,
 443. Er geht links,
 444. Er geht links,
 445. Er geht links,
 446. Er geht links,
 447. Er geht links,
 448. Er geht links,
 449. Er geht links,
 450. Er geht links,
 451. Er geht links,
 452. Er geht links,
 453. Er geht links,
 454. Er geht links,
 455. Er geht links,
 456. Er geht links,
 457. Er geht links,
 458. Er geht links,
 459. Er geht links,
 460. Er geht links,
 461. Er geht links,
 462. Er geht links,
 463. Er geht links,
 464. Er geht links,
 465. Er geht links,
 466. Er geht links,
 467. Er geht links,
 468. Er geht links,
 469. Er geht links,
 470. Er geht links,
 471. Er geht links,
 472. Er geht links,
 473. Er geht links,
 474. Er geht links,
 475. Er geht links,
 476. Er geht links,
 477. Er geht links,
 478. Er geht links,
 479. Er geht links,
 480. Er geht links,
 481. Er geht links,
 482. Er geht links,
 483. Er geht links,
 484. Er geht links,
 485. Er geht links,
 486. Er geht links,
 487. Er geht links,
 488. Er geht links,
 489. Er geht links,
 490. Er geht links,
 491. Er geht links,
 492. Er geht links,
 493. Er geht links,
 494. Er geht links,
 495. Er geht links,
 496. Er geht links,
 497. Er geht links,
 498. Er geht links,
 499. Er geht links,
 500. Er geht links,
 501. Er geht links,
 502. Er geht links,
 503. Er geht links,
 504. Er geht links,
 505. Er geht links,
 506. Er geht links,
 507. Er geht links,
 508. Er geht links,
 509. Er geht links,
 510. Er geht links,
 511. Er geht links,
 512. Er geht links,
 513. Er geht links,
 514. Er geht links,
 515. Er geht links,
 516. Er geht links,
 517. Er geht links,
 518. Er geht links,
 519. Er geht links,
 520. Er geht links,
 521. Er geht links,
 522. Er geht links,
 523. Er geht links,
 524. Er geht links,
 525. Er geht links,
 526. Er geht links,
 527. Er geht links,
 528. Er geht links,
 529. Er geht links,
 530. Er geht links,
 531. Er geht links,
 532. Er geht links,
 533. Er geht links,
 534. Er geht links,
 535. Er geht links,
 536. Er geht links,
 537. Er geht links,
 538. Er geht links,
 539. Er geht links,
 540. Er geht links,
 541. Er geht links,
 542. Er geht links,
 543. Er geht links,
 544. Er geht links,
 545. Er geht links,
 546. Er geht links,
 547. Er geht links,
 548. Er geht links,
 549. Er geht links,
 550. Er geht links,
 551. Er geht links,
 552. Er geht links,
 553. Er geht links,
 554. Er geht links,
 555. Er geht links,
 556. Er geht links,
 557. Er geht links,
 558. Er geht links,
 559. Er geht links,
 560. Er geht links,
 561. Er geht links,
 562. Er geht links,
 563. Er geht links,
 564. Er geht links,
 565. Er geht links,
 566. Er geht links,
 567. Er geht links,
 568. Er geht links,
 569. Er geht links,
 570. Er geht links,
 571. Er geht links,
 572. Er geht links,
 573. Er geht links,
 574. Er geht links,
 575. Er geht links,
 576. Er geht links,
 577. Er geht links,
 578. Er geht links,
 579. Er geht links,
 580. Er geht links,
 581. Er geht links,
 582. Er geht links,
 583. Er geht links,
 584. Er geht links,
 585. Er geht links,
 586. Er geht links,
 587. Er geht links,
 588. Er geht links,
 589. Er geht links,
 590. Er geht links,
 591. Er geht links,
 592. Er geht links,
 593. Er geht links,
 594. Er geht links,
 595. Er geht links,
 596. Er geht links,
 597. Er geht links,
 598. Er geht links,
 599. Er geht links,
 600. Er geht links,
 601. Er geht links,
 602. Er geht links,
 603. Er geht links,
 604. Er geht links,
 605. Er geht links,
 606. Er geht links,
 607. Er geht links,
 608. Er geht links,
 609. Er geht links,
 610. Er geht links,
 611. Er geht links,
 612. Er geht links,
 613. Er geht links,
 614. Er geht links,
 615. Er geht links,
 616. Er geht links,
 617. Er geht links,
 618. Er geht links,
 619. Er geht links,
 620. Er geht links,
 621. Er geht links,
 622. Er geht links,
 623. Er geht links,
 624. Er geht links,
 625. Er geht links,
 626. Er geht links,
 627. Er geht links,
 628. Er geht links,
 629. Er geht links,
 630. Er geht links,
 631. Er geht links,
 632. Er geht links,
 633. Er geht links,
 634. Er geht links,
 635. Er geht links,
 636. Er geht links,
 637. Er geht links,
 638. Er geht links,
 639. Er geht links,
 640. Er geht links,
 641. Er geht links,
 642. Er geht links,
 643. Er geht links,
 644. Er geht links,
 645. Er geht links,
 646. Er geht links,
 647. Er geht links,
 648. Er geht links,
 649. Er geht links,
 650. Er geht links,
 651. Er geht links,
 652. Er geht links,
 653. Er geht links,
 654. Er geht links,
 655. Er geht links,
 656. Er geht links,
 657. Er geht links,
 658. Er geht links,
 659. Er geht links,
 660. Er geht links,
 661. Er geht links,
 662. Er geht links,
 663. Er geht links,
 664. Er geht links,
 665. Er geht links,
 666. Er geht links,
 667. Er geht links,
 668. Er geht links,
 669. Er geht links,
 670. Er geht links,
 671. Er geht links,
 672. Er geht links,
 673. Er geht links,
 674. Er geht links,
 675. Er geht links,
 676. Er geht links,
 677. Er geht links,
 678. Er geht links,
 679. Er geht links,
 680. Er geht links,
 681. Er geht links,
 682. Er geht links,
 683. Er geht links,
 684. Er geht links,
 685. Er geht links,
 686. Er geht links,
 687. Er geht links,
 688. Er geht links,
 689. Er geht links,
 690. Er geht links,
 691. Er geht links,
 692. Er geht links,
 693. Er geht links,
 694. Er geht links,
 695. Er geht links,
 696. Er geht links,
 697. Er geht links,
 698. Er geht links,
 699. Er geht links,
 700. Er geht links,
 701. Er geht links,
 702. Er geht links,
 703. Er geht links,
 704. Er geht links,
 705. Er geht links,
 706. Er geht links,
 707. Er geht links,
 708. Er geht links,
 709. Er geht links,
 710. Er geht links,
 711. Er geht links,
 712. Er geht links,
 713. Er geht links,
 714. Er geht links,
 715. Er geht links,
 716. Er geht links,
 717. Er geht links,
 718. Er geht links,
 719. Er geht links,
 720. Er geht links,
 721. Er geht links,
 722. Er geht links,
 723. Er geht links,
 724. Er geht links,
 725. Er geht links,
 726. Er geht links,
 727. Er geht links,
 728. Er geht links,
 729. Er geht links,
 730. Er geht links,
 731. Er geht links,
 732. Er geht links,
 733. Er geht links,
 734. Er geht links,
 735. Er geht links,
 736. Er geht links,
 737. Er geht links,
 738. Er geht links,
 739. Er geht links,
 740. Er geht links,
 741. Er geht links,
 742. Er geht links,
 743. Er geht links,
 744. Er geht links,
 745. Er geht links,
 746. Er geht links,
 747. Er geht links,
 748. Er geht links,
 749. Er geht links,
 750. Er geht links,
 751. Er geht links,
 752. Er geht links,
 753. Er geht links,
 754. Er geht links,
 755. Er geht links,
 756. Er geht links,
 757. Er geht links,
 758. Er geht links,
 759. Er geht links,
 760. Er geht links,
 761. Er geht links,
 762. Er geht links,
 763. Er geht links,
 764. Er geht links,
 765. Er geht links,
 766. Er geht links,
 767. Er geht links,
 768. Er geht links,
 769. Er geht links,
 770. Er geht links,
 771. Er geht links,
 772. Er geht links,
 773. Er geht links,
 774. Er geht links,
 775. Er geht links,
 776. Er geht links,
 777. Er geht links,
 778. Er geht links,
 779. Er geht links,
 780. Er geht links,
 781. Er geht links,
 782. Er geht links,
 783. Er geht links,
 784. Er geht links,
 785. Er geht links,
 786. Er geht links,
 787. Er geht links,
 788. Er geht links,
 789. Er geht links,
 790. Er geht links,
 791. Er geht links,
 792. Er geht links,
 793. Er geht links,
 794. Er geht links,
 795. Er geht links,

