

Woffische



Zeitung

10 Pfennig

Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen

Mit Kurszettel

Besugabteilungen und Anzeigenpreise, sowie Beilagen, Erscheinungsweise usw. werden im Kopf der Morgen-Ausgabe aufgeführt.

Schriftleitung: Berlin SW 68, Kochstraße 22-26

Verlags-Redaktion: Berlin SW 68, Kochstraße 22-26
Für den Fernverkehr Amt Dänhoff 3668-3669. Telegramm-Adresse: Ulsteinhaus, Berlin. Postcheckkonto Berlin 600.

Verlag Ulstein, Chefredakteur: Georg Reinhard, Verantw. Red. im. Amm. d. Wandelr. L. V. Dr. Sven v. Müller, Bildw. Manuskripten sind zurückzugeben, wenn Porto beiliegend.

Mittelmeer-Debatte in Genf

Briand, Grandi und Henderson verhandeln

Genf, 13. Mai | Ulstein-Nachrichtendienst

Die französisch-italienischen Verhandlungen unter Vermittlung des belgischen Außenministers Henderson haben nicht erst bei dem heutigen Frühstück der drei Außenminister begonnen. Offenbar hatten die drei Minister das Frühstück schon vor dem noch in größerem Kreis stattfindenden Frühstück aller miteinander zu verhandeln, und so fanden sie sich schon kurz nach 10 Uhr morgens im Konferenzsaal ein, wo sie sich in ein privates Zimmer zurückzogen und über eine Stunde miteinander sprachen. Am Schluß der Besprechung gab Briand auf Befragen zu, daß man über die französisch-italienische Streitfrage und überhaupt über die französisch-italienischen Beziehungen gesprochen habe. Das ist aber eine Unterhaltung auf längere Sicht, die deshalb an diplomatischem Wege und den anderen zur Verfügung stehenden Wegen weiter fortgesetzt werden müssen und über deren vorläufigen Ausgang sich heute nicht das geringste sagen läßt.

Gegenüber dem von London und Paris aus verbreiteten Nachrichten, daß hier in Genf wichtige Verhandlungen sich abspielen würden, bezweifelt die Zeitschrift in Haager Sendung die entgegenstehende Nachrichten, daß hier keinerlei besondere Ereignisse vor sich spielen würden. Sie fügt hinzu, daß sofort nach der Konferenz und nach der neuerlichen Feststellung des italienischen Standpunktes in der Kammer der Ordnung kaum zu erwarten ist, daß die französisch-italienische Frage eine neue Antwort parat halten sollte, die weitere Verhandlungen ermöglicht.

Dies ist deutlich genug, aber auf französischer Seite möchte man dieses Handlungsgang bis jetzt nicht zu verstehen und vielmehr den Grund zu erweiden, als ob nun diese Unterweisung von Henderson tatsächlich neue französisch-italienische Verhandlungen mitbrächte eingeleitet würden. Das scheint aber der Wahrheit auszugehen zu entsprechen, wenn man nicht einen Streit um das Wort „Verhandlungen“ vom Tische brechen will. Daß diese Verhandlungen, die schwieriger und vielseitiger, teilweise techni-

scher Natur sind, nicht in den vier bis fünf Tagen der Genfer Beratigung zu Ende gebracht werden können, ist allerdings selbstverständlich. Außenminister sind aber auch nicht dazu da, solche Verhandlungen zu Ende zu bringen, sondern die Richtlinien für sie festzulegen, und das dürfte Briand und Grandi, wenn nicht

Sechs Monate Gefängnis für Gandhi Nachfolger

Simon-Bericht im Juni

London, 13. Mai | Ulstein-Nachrichtendienst

Der Scherzgeist gegen den gestern verhafteten Nachfolger Gandhi, Mohan Kachil, fand in Dholpur Platz, wo sich vor dem Gerichtshof eine riesige Menschenmenge ansammelte, die kriegerische Mieber sang. Kachil verfolgte die bekannte Taktik, erst eine allgemeine Propaganda-Reise zu halten, indem er auf alle Straßen lächelnd zu schwebte. Er wurde zu 6 Monaten Gefängnis verurteilt.

In Scholapur ist die Lage noch immer sehr ernst. Weitere Ereignisse sind inzwischen im Gange abgelaufen worden. Der Report-Bericht des „Daily Mail“ in Bombay berichtet, die ganze Stadt befindet sich in den Händen der Aufständischen. Weitere Unruhen werden aus Lahore und Gwalior gemeldet.

Die Veröffentlichung des Berichts der Simon-Kommission ist unumgebar, die der Regierung gestern abend mitteilt, auf den 10. Juni für den einleitenden Teil, auf den 24. Juni für die eigentliche Delimitation der englischen Besitztümer vorgesehen. Damit wird zum erstenmal ein fester Termin für den mit ungesicherter Spannung in England wie in Indien erwarteten Bericht angegeben, dessen Veröffentlichung allmählich zu einer regelrechten Kamödie geworden ist.

alles möglich heute vormittag verurteilt haben und weitere verurteilen.

Auf französischer Seite freilich man entscheidet ab, daß von irgendwelchen isolierten Auslegungsgesandten gegen den italienischen Bericht auf die Fristenfrist überhaupt die Rede gemessen ist oder die Rede sein könnte. „Das hier gebrachte“, sagte aus ein französischer Gewährsman, „die politische Orientierung zur internationalen Verhandlungsmethode ergeben.“ Der nachherige Bericht sagt sich allerdings, ob diese Erklärung erst von den Italienern erfinden werden mag. J. B.

Deutsche Werkkunst in Paris

Die Gropius-Ausstellung

Sonderbericht für die „Woffische Zeitung“

Paris, 13. Mai

Paris empfängt in diesen Tagen gewichtigen Doppelbesuch deutscher Kunst. Fürwahrer spielt mit den Vorbildern in Gropius' Schmuckformen, und im Salon des Arts Decoratifs hat Walter Gropius als Staatsausstellung eine deutsche Abteilung auf, die der Welt bekannt macht.

Das ist eine Sache von großer Bedeutung. Es wird kulturell wie wirtschaftlich manches davon abhängen, wie dieses erste Kulturereignis deutscher Baukunst, Innenarchitektur und Formgestaltung überhaupt seit dem Kriege auf Pariser Boden abläuft. An einer so möglichen Stelle des Auslands haben sich unsere führenden Köpfe der jüngsten Bewegung noch nicht veröffentlicht zeigen können. Und der Pariser internationalen Kunstwerkstellung von 1928 fehlten wir. Demals war auf beiden Seiten die Stimmung für eine Beteiligung noch nicht reif. Das war nicht günstig für uns. Man hat draußen in der Welt immer noch keine rechte Vorstellung von der großartigen, aus dem neuen Gedanken und Werkstätten der Zeit hervorgegangenen Entwicklung des deutschen Formsinns während der letzten Jahrzehnte.

Man hat ein erstes Versteht gemacht werden, hier nachzuweisen. In dem Salon der angenommenen Schritte, die wie üblich, im Grand Palais als Annex des riesigen Wälders und Skulpturenplatzes Ende dieser Woche eröffnet werden soll, steht es im allgemeinen heute noch still und still aus. Aber die Deutschen sind immerhin zu weit, daß sich schon ungezügelt ein Lieberdicht gewinnen läßt. Man hat ihnen ein zusammenhängendes System von fünf großen Räumen zur Verfügung gestellt.

Im Hauptsaal richtet Gropius einen ein, von einem Durchgang durch ein zweites, ein drittes, ein viertes. Auf der einen Seite Einzelzimmer von Marcel Breuer, Holmraum für Gier und Dome, Arbeitszimmer, Badzimmer, einseitig

Räume. Auf der anderen Seite, von Gropius selbst, Gemeinssaal, Halle, Schwimmbecken, Turnsaal, Bibliothek, Refektorium, Bar, Kabine für Radio und Grammophon.

Das ist alles aus konstruktiv ingenieurhafter Anschauung entstanden, leicht, frei, durchsichtig, gleichsam gelöst, technisch bis zu äußerster Präzision, in klaren hellen Farben mit wohllosen neuen Einflüssen. Im nächsten Raum wird auf gewöhnlich verfertigten, original montierten Fotografien moderner deutscher Architektur und Wohnen etwas wie ein Musterbuch unserer Tage aufgeführt, eine glänzende, höchst einprägnante Darstellung dessen, was wir zu bieten haben.

Es folgt ein großer Saal, in dem die verschiedensten Zweige der Werkstatt sich zeigen sollen, alle Techniken, Porzellan, Glas, Leder, Schmiedwaren, Metallarbeiten, Korbmachen und so fort. Ihn hat Herbert Bayer, ebenfalls ein bewährter Mitarbeiter Gropius' vom Bauhaus her, ausgefüllt. Eine fideleidische Einflüsse wird sich anschließen, ein modernes bayerisches Postamt, das der Oberbürgermeister von der Münchener Section des Reichsbundes einrichtet.

In dem fünften Saal endlich ist Wegely, Rapp und Weitz, der eine kleine moderne Theaterabteilung zusammenstellt, in einer eigenartigen großen Photographie. Auch diese neue Idee technischer Kunstfertigkeit zeigt eine außerordentlich interessante Methode mit Abbildungen und Texten, eine Art historischer Darstellung des modernen Entwicklungsprozesses in Deutschland seit Jahrhundertbeginn, also mit kurzer Formel: Von Darmstadt bis Dessau.

Es ist für alle Zweige der baugeschäftlichen und angewandten Kunst die Konzerte der entscheidenden modernen Konzepte, die in dieser deutschen Abteilung herrschen wird, Zweifellos wird sie gerade darum im hohen Grade die Aufmerksamkeit der französischen Freunde und Kunstfreunde verdienen.

Max Osborn

Indistrete Minister

London, 13. Mai | Ulstein-Nachrichtendienst

Im Unterhaus erfolgt heute die vollständige Vernehmung der Redakteure einiger Londoner Blätter, die den Bericht der Regierung zur Verhaftung Gandhis vorzeitig veröffentlicht hatten. Der Generalstaatsanwalt demontierte die Behauptung, daß diese Nachrichten nur von einem Redaktionsmitglied stammen können, während MacDonald auf eine Anfrage der Konservativen später zugab, zu einem großen Bedauern müsse offenbar jemand das Geheimnis der geheimen Kabinettsitzung nicht gewahrt haben.

Dreifacher Selbstmord im Hochgebirge

Kunnersbach, 13. Mai. (W. T. B.)

Auf der Steine der Aggelspitze wurde heute ein herzerlösendes Mysterium aufgeführt. In ihm brachten drei Paare, die auf dem Namen des Kaufmanns Paul Raesbach aus Steid bei Gillingen laien, inbetroben bestanden sich in dem Stagen noch ein Fehrl mit der Aufschrift: „Wir liegen zu dreien in der Aggelspitze.“ Die Nachforschungen ergaben, daß es in Gillingen tatsächlich einen Kaufmann dieses Namens gibt. Dessen nachmittag ist Raesbach in Begleitung seiner Frau und eines Kindes fortgegangen. Wo befindet sich sein Zweifel, daß alle drei in der Raesbacher den Tod gekostet auf gefunden haben.

Trochira 1

Im Haag verstarb im Alter von 70 Jahren der Begründer und langjährigster Führer der holländischen Sozialdemokratischen Partei J. P. Z. o. l. i. c. a. Er hatte sich ursprünglich in der holländischen Sozialbewegung betätigt. Er er dann zur Arbeiterbewegung kam, inbetroben er als Leiter Programm für die holländischen Verhältnisse war.

