

# Wossische Zeitung

Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen / Begründet 1704

Verlag Ullstein, Fernsprech-Zentrale Ullstein: Dönhoff (A 7) 3600-3665, Fernverkehr: Dönhoff 3606-3698, Telegramme: Ullsteinhaus, Berlin, Postcheck-Konto: Berlin 660, Monatl. 9,90 M (einschl. 70 Pf. Zustellkosten oder 1,24 M Postobohren), bei Postbestellung außerdem 72 Pf. Zuzahlung

## Berlin

Verantwortlich für den Gesamthalt (außer dem Handelsteil) Dr. Carl Misch, Berlin, Anzeigen-Preis: mm-Zeile 32 Pfennig, Familien-Anzeigen: mm-Zeile 20 Pfennig, Keine Verantwortlichkeit für Aufträge von unbekanntem, bestmöglicher Verlag und Schriftleitung: Berlin SW 68, Kochstraße 22-26

10 Pf. [Anwärter 13 Pf.] - Nr 400

SONNABEND, 20. AUGUST 1932

ABEND-AUSGABE

## Landtag am 1. September

### Politische Aussprüche, aber noch keine Wahl des Ministerpräsidenten

Landtagspräsident Kerr hat nach seiner Rückkehr aus München den Preussischen Landtag auf Donnerstag, 1. September, 1 Uhr nachmittags, einberufen. Wie die Tagesordnung hat er die Mitteilung des Reichsanstalters von Papen über seine Bestimmung zum Reichskommissar von Preußen und über den Wechsel in der Leitung der preussischen Ministerien gefügt. Verbunden wird damit die Beratung der legislativ-demokratischen und kommunalpolitischen Anträge auf Aufhebung der Verbotsordnung des Reichspräsidenten über die Einsetzung des Reichskommissars und die Beratung mehrerer Anträge über die terroristischen Attentate, die in der Zeit nach dem 31. Juli verübt worden sind. Die Wahl des Ministerpräsidenten ist nicht auf die Tagesordnung gesetzt. Erst im Weiteren, der sich am Tage der Plenarsitzung unmittelbar vor ihrem Beginn vernehmen will, soll die Entscheidung darüber fallen, wie lange der Tagungsabschnitt dauern wird und wann die Ministerpräsidentenwahl vorgenommen werden soll.

Es ist übrigens möglich, daß der Beginn der Tagung noch etwas hinausgeschoben werden wird, denn um diese Zeit findet gerade der diesjährige Kartoffeltag statt, und das Zentrum wird wünschen, daß den preussischen Landtagsabgeordneten die Teilnahme daran ermöglicht wird. Auch die Abgabe der auf den 16. und 17. August anberaumten Sitzung des Landtags ist damit begründet worden, daß in diesen Tagen eine gemeinsame Besprechung aller nationalsozialistischen Fraktionen stattfinden sollte (die aber dann nicht stattgefunden hat). Der gefäßsührende Vorsitzende der Zentrumsfraktion, Groß, hatte darüber heute eine Besprechung mit dem Landtagspräsidenten Kerr.

### Brüning in Deutschland

Die Einberufung des Preussischen Landtags gibt erneuten Anlaß zu der Frage, ob eine Verständigung zwischen Nationalsozialisten und Zentrum über den kommenden Chef der preussischen Regierung möglich und zu erwarten ist. Es liegen darüber einige Meldungen vor, die aber mit Vorbehalt aufzunehmen sind. U. a. wird behauptet, daß das Zentrum auf eine Wahl Dr. Brüning zum Preussischen Minister-

präsidenten hinabsetzt. Der frühere Reichsanstaltler war der Spitzenkandidat des Zentrums in den meisten Wahlkreisen, war sein meistbegehrter und wirksamster Redner, hat sich aber nach dem 31. Juli auffallend zurückgezogen. Von der Nationalliberalen Korrespondenz ist gestern berichtet worden, daß Dr. Brüning sei nach einer Unterredung, die er mit dem Reichswehrminister von Schleicher hatte, nach Rom abgereist, um den dort bekannt danielverlegenden Zentrumsführer Präsidenten Dr. Kaas zu sprechen. Dr. Kaas ist in Deutschland und Dr. Brüning ist auch nicht nach Rom gereist.

Wenn wir zutreffend unterrichtet sind, hat Dr. Brüning weder den Wunsch, in der nächsten Zeit aktiv hervorzutreten, noch sich an den Verhandlungen über eine Regierungsbildung im Reich und in Preußen zu beteiligen. Ob auf Wunsch des Präsidenten Dr. Kaas ein Versuch in der Parteiführung vorgenommen wird, steht noch dahin. Sollte eine Neuwahl erfolgen, dann wird kaum Dr. Brüning der Nachfolger von Kaas werden. Es ist nicht einmal anzunehmen, daß Brüning die Führung der Zentrumsfraktion im Reichstag übernehmen wird. Er hat sich offenbar eine andere Aufgabe in der Partei gestellt, der er sich widmen will.

Um übrigens je nach anzunehmen, daß in Preußen Verhandlungen zwischen den Nationalsozialisten und dem Zentrum aufgenommen werden, aber es ist, wie hier schon gesagt wurde, wenig wahrscheinlich, daß sie irgend ein Ziel führen werden.

Außerordentlich erschwerend fällt Sitters Haltung bei den Verhandlungen über die Regierungsbildung im Reich ins Gewicht. Solange die Nationalsozialisten, die ausschließlich die Diktatur ihrer Partei als Regierungsprogramm verkünden, für sich das Recht in Anspruch nehmen, jede andere politische Bewegung nicht nur zu unterdrücken, sondern völlig zu vernichten, sobald sie an der Macht sind, solange haben Koalitionsverhandlungen keine Aussicht. Voraussetzung ist daher ein Verzicht der Nationalsozialisten auf die Diktatur, die Anerkennung, daß auch andere politische Bewegungen und Parteien existenzberechtigt sind, und daß an der Befreiung nicht gerührt werden dürfe. Für einen solchen Verzicht sind die Nationalsozialistischen Partei ist nach kein Anzeichen zu entdecken.

## „Niobe“ — letzter Akt

### Die Toten werden geboren

Eigene Meldung der Vossischen Zeitung

KIEL, 20. AUGUST

Der letzte Teil der Bergungsaktion des verunglückten Schiffes „Niobe“ hat heute vormittag begonnen. Nachdem Taucher das Wrack abgeleitet hatten, wurden fünf Bergungsproben angelegt, durch die das Wasser aus dem Wrack herausgesaugt wurde. Es ist drei Minuten nach 10 Uhr, die Fregate der Bergungsdampfer „Kraft“ und „Wille“ gehen auf Palmsoll. Ein Taucher fördert die erste Leiche aus dem Schiffsinnen zu Tage, weitere folgen. Es ist ein taunziger Junge, der aus des Meeres Tiefe zur Oberfläche steigt. Auf See, wo sich zahlreiche Wasserflugzeuge eingefunden haben, sind Rettungsfahrer angekommen, in welche die Toten nach Genesamtamt eingeschifft werden. Kleide und Gürtel nehmen die Arbeit vor. Kleine Dampfer bringen die Körper zu den Bergungsschiffen und führen dann wieder die Leich nach Kiel, wo die Toten die letzte Ruhe finden werden. Flugzeuge mit schwarzen Wimpeln umtreiben die Stelle, an der das Bergungsboot vor sich geht.

Nachdem damit, daß bis zum Abend sämtliche Leichen geborgen sein werden. Ihre Identifizierung wird bereits auf dem Bergungsdampfer vorgenommen. Jedoch wird die Liste der Toten erst dann veröffentlicht werden, bis die letzten Angehörigen sind.

Das Kiel fühl im Beginn dieses erschütternden Ereignisses. Nicht nur die belebtesten Geschäfte, sondern auch viele Privatbäuser haben Halbtag geflaggt oder Trauer-

haben geflaggt. Am Montag beginnen auf dem Garnisonfriedhof die Trauerfeierlichkeiten, zu denen auch Vertreter der Berliner Reichswehr-Bezörden erwartet werden. Auf dem Friedhof ist zur Befragung der Opfer der „Niobe“ der schönste Akt bestimmt worden, nämlich jene Stelle, an der sich das Ehrenmal für die zwölf Bergungsangehörigen des am 15. März 1918 untergegangenen U-Bootes „U. 100“ befindet. Zwei große Wärfel, umgeben von Blüthen-Spenden und Trauer-Gegenständen, werden die Stätte umschließen. Von einer Kanzel herab werden die Trauerreden gehalten werden. Es man mit einer Teilnahme von Tausenden rechnen, sollen die Gedächtnis-Ansprachen durch Lautsprecher verbreitet werden.

Gedächtnis-Angebühren der Toten sind bereits in Kiel eingeleistet. Die Marinebehörden bemühen sich um sie in den nächsten Stunden, bis der letzte Akt der „Niobe“-Trauerfeierlichkeiten ist.

### Das Brot wird billiger

Die in den letzten vier Wochen eingetretene Preissteigerung für Mehl hat die Brotpreise bedauerlicherweise zum kommenden Montag an die Brotretelle heraufgehoben. Das Weizenhalbkilogramm verhält sich um drei Pfennig und kostet also jetzt 42 Pfennig. Das große Brot zu 65 Pfennig wird für 60 Pfennig abgeben.

Sehr lange wird diese erfreuliche Entlastung leider nicht anhalten, da man schon wieder mit einem Anstieg der Mehlpreise rechnet. In diesem Fall würden sich die Preise wieder verändern.

## E. P. D. in Opposition

Während an allen Ecken und Enden geflüstert wird, daß dem neuen Reichstag nicht allzuweit Arbeit beschieden sein wird, legt heute die Sozialdemokratische Partei Deutschlands ein ganzes Bündel von Anträgen vor, Gesetzentwürfe zu „brüninglichen Tagesaufgaben“, die Aufhebung der Papen-Rotverordnungen, Wiedereinführung der Winterhilfe, Arbeitsbeschaffung, Mäßigung der Arbeitszeit, Offenlegung der Steuerlisten, Erziehung der Fürsten-Absingung, Höchstbegrenzung von Gehältern und Pensionen. Außerdem legt die E. P. D. auf den Tisch des Saales „nicht weniger als fünf Gesetzesentwürfe, die „den grundrühmlichen Umbau der Wirtschaft von der kapitalistischen Anarchie zur Planwirtschaft vorzubereiten“ sollen.

Das größte Thema behandeln die „grundrühmlichen“ Anträge, die neuerlich hier angebracht wurden. Es wollen die Wirtschaft umbauen durch Vereinfachung der öffentlichen Wirtschaft, Schaffung und Umbau von Staatsmonopolen, Schaffung eines Kartell- und Monopolamtes, einer Planstelle, die „die einheitliche Führung der öffentlichen Wirtschaft sichern“, die „Verstaatlichung weiterer Wirtschaftszweige vorbereiten“ und „in Gemeinschaft mit dem Banenamt und Kartell- und Monopolamt auf ein planmäßiges Zusammenarbeiten aller Glieder der Volkswirtschaft hinwirken“. Weitere Forderungen werden in spezialisierten Gesetzentwürfen und in einem weiteren Grundgesetz festgelegt und den Weisungen als Untergebungen eine Rente gewährt werden, die sich nach der Höhe des in den Jahren 1929 bis 1931 durchschnittlich verzeichneten Einkommens aus dem enteigneten Großgrundbesitz bemisst. Die Geschäftsführer und die aus öffentlichen Mitteln subventionierten Unternehmungen sollen verstaatlicht werden, und zwar insbesondere der Bergbau, die Eisenindustrie, die sonstige Metallgewinnung, die Gaswerke und die Zementindustrie. Die Entschädigung soll hier „nach der tatsächlichen Ansetzung der Anlagen in den Geschäftsjahren 1921 bis 1931 erfolgen, höchstens jedoch zu den Höchstwerten von 1. Juli 1932“.

Und schließlich das dritte und wichtigste: das gesamte Bankgewerbe soll der Aufsicht und Führung durch das Reich unterstellt werden durch Verstaatlichung der Großbanken und Schaffung eines Bankensamtes. Die Verstaatlichung der Großbanken soll umfassen die Dresdener Bank, die Deutsche Bank und Disconto-Gesellschaft, die Commerz- und Privatbank, die Berliner Handels- und Bankgesellschaft und die Allgemeine Deutsche Creditbank. Die verstaatlichten Banken sollen unter Mitwirkung des Bankensamtes zu einer „Deutschen Staatsbank“ zusammengegliedert werden. Und hier sollen die Aktionäre eine Entschädigung erhalten, und zwar auf der Grundlage der Vorkurture der Aktien vom 1. Juli 1932. Die Aufgaben des Bankensamtes werden folgendermaßen bestimmt: es hat die Führung der öffentlichen und privaten Banken nach einheitlichen Richtlinien zu sichern. Zweck ist die Konzentration des Kapitals im Interesse der Gesamtwirtschaft“. Das Bankensamt soll Vorschläge über weitere Verstaatlichung von Banken machen.

Es soll also die „planmäßige Gemeinwirtschaft“ angebahnt werden. Kein Zweifel, daß diese Anträge und Gesetzentwürfe in manchen Kreisen eine heftige Aufregung verursachen werden: Haben wir es nicht immer genug gelüftet, wird es heißen. Mit den Sozist ist nicht zu leben. Kaum sind sie die Verantwortung los, da wird auch schon der Knüttel aus dem Sack gestreut. Und bei den derzeitigen Verhältnissen im Reichstag — wir haben eine qualifizierte antiparlamentarische Mehrheit — wird dieser Knüttel schreckliche Verheerungen anrichten. — Solche Aufregung wäre nicht ganz verständlich. Denn unerhöht, und vor allem so unerhöht neu sind die Forderungen der E. P. D. nicht. Das meiste davon ist aus dem sogenannten „Attentats-Programm“ der Freien Gewerkschaften, das noch kurzem veröffentlicht wird und auch in der „Wossigen Zeitung“ ausführlich behandelt wurde, bekannt. Die Forderung nach Verstaatlichung des Bankensamt ist wiederholt in Kreisen erhoben worden, die keineswegs als Sozialisten angeprochen werden können. Und schließlich haben wir in der Verstaatlichung der Wirtschaft selbst bereits erhebliche praktische Erfahrung. Das Schema dafür hat der Staat unter Mitwirkung und Billigung der Wirtschaft im Laufe des letzten Jahres voll entwickelt. Die Banken wurden mit Hilfe des Staates saniert, die Schiffahrt wurde wieder betriebsfähig und durch die Vermehrung von Schiffen der Staat sich der Wirtschaft gegen den Ansturm der Staatserlöse widersetzen, ist uns das alles fast geläufig geworden. Und







# Der Skandal auf der Kunst-Ausstellung

Wieder eine politische Provokation

Nach den zahlreichen Ausschlüssen und Provisionen, die von Nationalsozialisten auf der Berliner Kunstausstellung verurteilt wurden, und über die wir in unserer gestrigen Ausgabe berichteten, laufen auch heute bei uns ununterbrochen Beschwerden aus Kreisen der Ausstellungsbesucher ein, die sich auf einen anderen protestatorischen Vorfälle in der Kunstausstellung beziehen.

Danach hat der Verbandsrat der Firma „Deutsch der Kunstausstellung“, eine nationalsozialistische Kundgebung, die ihre Ziele in der Halle 8 der Ausstellung ausgearbeitet hat, u. a. folgende Punkte: „Reprohensionen aus der nationalsozialistischen Presse, ein Plakat ist aufgehängt, auf dem zu lesen steht: 'Auden leben Dich an'. Anhängen bei der Vertagung der Kunstausstellung, daß nur Zeit noch mit den Ausschüssen auf diesem Stande wegen der Entfernung der aufstrebenden Anführer verhandelt wird.“

Während die Haltung der Leiter der Kunstausstellung in diesem Falle noch nicht geklärt ist, erfahren wir, daß die Direktion der Ausstellung getrennt sowohl an den Stand der NS-Schlachten-Bühnen in der Halle V, sowie an den „Deutsch der Kunstausstellung“ in Halle VIII ein gemeinlich Schreiben gerichtet hat, dem die Ausstellung beider Stände darauf aufmerksam macht, daß keine politische Betätigung auf dem Ausstellungsgelände verboten ist und daß sie auf die Einhaltung der Ausstellungsvorgaben bestehen müssen. Auch das Spiel von Grammophonplatten (der Stand in Halle V) mit Plakaten mit nationalsozialistischen Kampfbildern und Schildern mitten in die Aeden von Ausstellungsführern hineinstellen lassen), hat die Ausstellungsdirektion den nationalsozialistischen Ständen unterkühlt. Die beiden Ausstellungsgesellschaften haben auf diesen Brief heute bereits geantwortet und die Erklärung abgegeben, daß sie die Musik einführen und daß sie all das, was man als politische Propaganda ausweisen könnte, in Zukunft unterlassen würden.

**Sonabend: Die Grüne Post kaufen:** Heberoll für 20 Bz. zu haben.

**Explosion im Altersheim:** Durch die Explosion eines Spiritusgefäßes erlitt heute früh das fünfundsiebzigjährige Frau-Leinzele R. in ihrer Wohnung im Rentnerheim Stieglitz schwere Verletzungen. Die Insassen des Heimes halfen neben dem Kocher eine erste Spiritusheilung haben gelassen. Die ausgetretenen Flüssigkeiten wurden von den Krankenschwestern in ein Bleicheb der Frau in Brand. Die Feuerwehre löschte den Zimmerbrand, die Vermögliche wurde ins Krankenhaus gebracht.

**Stralauer Fischzug:** Die Stralauer rufen zum traditionellen Fischzug, der nach zu dem wenigen Ueberlebenden hitzlicher Gedächtnisse zählt und der zu einem echten großen Botschaft für alle, wenn nicht zu einem Streik in der allgemeine Ernährung fielen. Selbst hat man nicht bei den Verbrauchern auch in diesem Jahr seine Kenntnisse wegen der Offenhaltung der Gewähr gemacht. Mit dem Festprogramm selbst hat man sich große Mühen gegeben, so daß die Besucher in vollem Maße auf die Kosten kommen werden.

**Ausschreitungen im Alkoholrausch:** Im Saale einer Ausweichübung wurde heute einhundert fünfzigjähriger Arbeiter Jakob C. in seiner Wohnung, Handwerkerstraße 78, erlitt schwere Verletzungen und wurde im benachbarten Sanatorium sofort operiert werden. Die Verletzung ist sehr ernst. Der Täter ist unbekannt.

## Das sind die Prominenten

„Große Gründungs-Vorstellung“ am  
Kottbusser Tor

Im Theater am Kottbusser Tor unternehmen Heini Gero den lobenswerten Versuch, ganz vollständiges Repertoire zu machen. Obgleich er heute, also nur fünf bis sechs Prominenten, nicht mehr als 100 Bz. zu fordern, sondern nur, fünf Minuten in einer einmaligen Gründungsfeier, die eben zusammenbringen und das Publikum anlocken soll, zu arbeiten. Die Prominenten sagen zu, die Einladungen gehen hinaus. Über zwei Tausend Namen finden erste Luft und Vergnügen an.

Und es kam, wie es schon oft kam. Es kam — ein feiner Bräutigam, der Prominenten, um kein Braut zu gewinnen. Der meiste größere Teil hielt es nicht für nötig, die Einnahmen und Gehälter nach dem Kottbusser Tor zu lenken. Sie ließen das Volk — und das Theater war gefüllt und — auffüllen, und sie ließen die jungen Soldaten auffüllen, die es nun doppelt schwer haben werden, sich zu halten. Schließlich ist es keine glänzende Vorstellung, wenn das Publikum mittend in einem Abend verläßt und das Wort schließlich über die verbleibende Menge schwebt. Wie im Westen sind dabei Umgang mit Prominenten, wenn sie schließlich werden, gehört, denen gegenüber aber, die mit ganz anderen Erwartungen werden, die sie selten Abend entsprechen, bedeutet diese Verhältnisse einfach einen Mangel an Takt und an jenem Sozialgefühl, das heute eigentlich selbstverständlich sein sollte.

Wir wollen keine schwarze Witze aufstellen. Wir wollen eine öffentliche Aufführung von denen, die ihr Wort hielten. Es waren: Bill Schöffers, Max Lorenz, Max Gröbe, Paul Miska, Alexander Oranow und der Gelehrte Heinrich Pfeifferer, es waren: Franz Seifert, Chair Malloff, Emma Nijolowa, Conja Wronze. Sie strengen sich, zusammen mit dem begabten Nachwuchs heute einzeln und bestmöglichst, auszusprechen, was auszusprechen war. Es gelang ihnen, dies vollständig, was Augenblicke für den Augenblick hinanzureifen, aber die Schlußbegriffung blies.

## Teilnehmer antwortet nicht!

U. T. Kurfürstendamm und Titania Palast

In diesem Skizzenmal nicht von Waldesdem Geht! Nichts Brauenhöfen. Gelpenscheit geschieht. Hier wird die Richtung des Publikums nicht durch hübsches Tempo und viele Ueberredungen aufs äußerste geleitet. Es gibt kein „Verdächtig“, aber ist möglich? Man weiß sehr bald, wer der Verdächtige ist.

hüficht. Das alarmierte Ueberfallkommando fand ihn in einer Nebenküche und nahm ihn fest. Auf der Straße erklärte er, noch nichts zu wissen, da er vollkommen betrunken gewesen sei. — Zwei junge Leute, denen wegen ihrer Tranttheit kein Alkohol mehr verabreicht wurde, demolieren ein Eckel in der Gassestraße in Treptow. Sie drangen auch auf den Gehsteig ein, der in seiner Bräutigam zu Hilfe griff. Er gab zunächst einen Schreckhuf ab, ließ dann aber laß. Der neuzugewählten Frau Gabel wurde in die Brust gestochen. Mit einer lebensgefährlichen Verletzung ist er ins Krankenhaus gebracht. Der Gehsteig wurde abgesperrt, später aus der Haft entlassen.

## Sonnenwörgler

Verachtung des Himmelslichtes

Die liebe Sonne erquidt uns seit etlichen Tagen mit ihrem wärmenden Strahlen und Lichtstrahl und Aluematler werden deshalb gern die Schattenseite der Straße, um die Wohltat des Himmelslichtes ganz auszunutzen. Genießen auch wir die süßen Jahreszeit, nach der wir uns in dem langen, mittern Winter so heiß gefühlt — nun endlich ist sie ja da!

Aber — wie immer — selbst der Himmel kann es nicht allen Recht machen, auch hier zeigt sich die Zersplitterung des heutigen Volkes, denn manche schwärmen. Deshalb sind sie verdrießlich, auf Weib, Wind und Ache, folgen im Gedächtnis herum und lassen die gegenwärtige Wärmeperiode, die dem Viehen des alten Weines so nötig ist, als eine persönliche Verleumdung durch den Sonnenpfad.

Was aber die Chinesen! Wenn es einem Langbeinigen schon bei 40 Grad Reaumur etwas zu heiß ist, kriecht er nach einer Stunde heraus, erkrummt er sich an der angenehmen Kühlung. Ob — wie ungeduldig ist die Menschheit, selbst wenn Unvermeidliches eintritt, will sie wieder den Stachel lösen. Soll denn ein sibirischer Ertragungs-Notverordnung herauskommen, damit dieses unsichere Gebilde des Wissens und Sühnens aufhört?

Siebt Ihre Platten und Langmen keine Platanen mehr? Beeicht Euch in die Gattolpläne mit Ihren 50 Grad unter Luft, denn an Weibchen, Frostweiden und Schichtenfahnen. Wie kühl machen allein schon solche Gebanten. Und Karstet und Rühle erhebt über die heutige Zeit von uns. Beständige Leute kaufen jetzt Pelze und wärmende Unterleibung, denn sie sind billig. Die Toren aber verderben sich den Magen an Eiswasser und kalten Suppen oder durch unmäßiges Trinken, obwohl alle diese viele Feudigkeit von Körper und der Haut verdrängt werden muß. Mit dem Himmel soll man aber nicht rechten wollen — sonst bekommt man den Sonnenfleh. Führt Euch alle in die Geduld und Sanftmut, Ihr Leute, es nicht ändern, daß die Sonne Euch ihre Macht zeigen will. e. g.

Wetterwende!

Schon als der Mond heute nicht seinen Pfad zeigte, ahnte man, daß es der unutraulichen Hitze bald ein Ende haben würde. Die Hoffnung schwannd allerdings rasch, als heute vormittag

am die ganzen Zusammenkünfte und den Anhang. Frechdem — nicht die ganze Umgebung gelangt bis zum persönlichen Schluß. Kommt das, weil Oskar Gründungs eintakt und mit überlegener Sicherheit den Gauner liebt? Weil die Regisseur Rudolf Rathger und Marie Garin auch die letzten Rollen auf und passend heute haben? Es heißt, Herrings entzündeten, daß ein gefolterter Epistler wie Gründungs, eine feine, autodidaktische Künstlerin wie Dorothea Wied dem Spiel den Hauptpreis verdient. Aber auch das Manufaktur (Egon und Otto Gs, Rudolf Rathger) wählt jeweils den Ort der Handlung so, daß das Publikum amüsiert und interessiert hindurch ist, eine Kunstschule! Gleich bei, eine Volkslieder! Die jungen Volksglieder, aus aller Herzen über aufgenommener, bringen Leben und Abwechslung. Wirkungs- wolle die Wendung, daß der tüchtigste Kritikalist nicht der Kom- postler sein sollte, der Volkslieder (die gegangene Rolle für Dora Sima) ist, sondern ein Künstler, der vor Schlaf Oskar Pfeiffs, der sich wie immer fimpetisch und natürlich gibt.

— ap —

## Ich bin ja so verliebt . . .

Alhambra

Heißer Prellart nicht noch langer Pause wieder einmal in einem Tonfilm auf und gewinnt sofort alle Herzen. Er ist der melan- chologische Schmelzer, der an der Örtung von Tragik und Komik ohne Sentimentalität sein Leben erlöst und mit seiner entzückenden Schertheit alle Gemüde des Theaters aufregt. Neben ihm spielen sich Charlotte Ander, Atele Grandorf, Margu Sima und Oskar Sima aus. Die belanglose Geschichte, von Rudolf Bernauer geleitet, in Szene, wird durch das gute Zusammen- spiel zu einem Erfolg. tz.

## Vollblut

Im Mozartsaal

Die Damen, die die Plätze anweisen, präsentieren sich im schönsten Putzwerk und die Lagerfelder schon aus, als ob sie gerade von einer Beredsamkeit zurückkämen. Schon auf der Bühne oder läßt ein amerikanischer Pfeffeffilm, aus dem der Zuschauer zu seinem Erkennen entnimmt, daß es beim Zufall die besten Wesen gibt, daß ein gutes Pferd in fünfzehn Minuten den Schweiß über alle Gebirge des kontinentalen Mittelmeeres, wie eine Pfeffeffilm in Rembrand, durch eine ungeliebte Regie — Charles Frabin — bis zur Unerkennlichkeit verzwängt werden kann. Wyr.

— wie prophegt — 33 Grad gemessen wurden. Aber in diesem Augenblick bereits fehlt es sehr, daß dies der Zeitpunkt ist. Die Wärme des Lichtes, wie auf der Bühne eines über die Gänge und Ständebänken liegenden Liebdubgesichtes kalte Luftmassen in Deutschland einziehen, er beobachtet, wie der Luftdruck auch bei uns immer weiter fällt, und er prophegt für den morgigen Sonntag, mit Beginn der kommenden Nacht:

Bewußt und lebendig stützt.

## Drei Tage

„Zahrmart des Kindes“  
Heute Ausstellungseröffnung

Der „Zahrmart des Kindes“, der heute im Kaiserhof des Zoo mit einer kleinen Feier eröffnet wurde, ist ein Fest für Kinder und Mütter, in erster Linie aber eine Schau. Die Mütter und Kinder, die Sänglingspflege und Erziehung zum Thema hat. Die Heilsanheit zur Bekämpfung der Sänglings- Heiligkeit hat diese Ausstellung gemeinsam mit der Zentrale und der Berliner Künstlerkammer aufgebaut. Sie dient neben dem sojuzialen Zweck, den Frühlingsfesten des Kaiserhof- Sänglings-Toriums zu eröffnen, der Bekämpfung der Mütter und aller derer, denen Sängling und Kinder anvertraut sind. In den Anreden, die Geheimrat Dr. F. Baum, Professor Dr. Langkeit und Professor Kraus hielten, wurde mit allem Akkor die Bedeutung der Kinderklinik und Kindererziehung in Deutschland betont, wo die Geburtenziffern so hart zurückgingen. Dem Säugling und seinen Lebensbedingungen, seiner Ernährung und Pflege ist die Schau gewidmet, die das Kaiserhof-Sänglings-Torium im Obersten für ein Fest mit vielen Kindern und Müttern aufgebaut hat. Eine lauffähige Zahrmart ist die Ausstellung von Industriegeräten im Wormalof. Er hat durch die hübschen Gefäße und Plakate jungen Künstler die Bedeutung der angewandten Kunst ein ganz neues Gefühl bekommen. Mütter und Kinder werden durch die hübschen Kunstwerke zu allen Seiten angezogen. Wie moderne Künstler dieses neue Thema behandeln, zeigen Bilder von Louis Cornish, Detmann, Miß, Pfannschütz, Plonke u. a. sowie japanische Volkskunst.

Der morgige Sonntag ist dem Besuch der Ausstellungen vorbehalten. Am Montag findet im Hauptbau ein großes Kinderfest, fast, zu dem viele Berliner Künstler und Künstlerinnen erscheinen und bei dem alle Eintritte zur Verfügung der Kleinen getan wird.

## WAS DIE GESCHÄFTE ZEIGEN

Das Interesse aller Radiohörer ist durch die große Kunstausstellung auf dem Westhafen auf Radiogeräte und Apparate gelenkt. Auch das H. H. u. a. d. a. s. W. f. e. n. s. g. i. b. t. in einer übertragten Schau im „Stadion“ der Quelle ein Lichtbild über die Errungenschaften neuester Radiotechnik. Die modernsten Geräte mit ihrer hervorragenden Zurechnung und Schaltungsdesign kann man hier sehen und hören und sich näher ansehen. Wie die Funktionäre Neues auf dem Markt bringen, orientieren.

## Preuzisch-Schibdenische Klassenlotterie

5. Stufe. (Oskar Gebhardt)

Bei der Sonntags-Vormittagsziehung wurden folgende Nummern gezogen:

100 000	Nr. 2499.
10 000	Nr. 17407 165439 203953 228021
1000	Nr. 7920 25409 69117 168325 239259 273891 303065 375384.
100	Nr. 66208 67388 78095 23753 240027 322822 338525.
2000	Nr. 16849 18371 27700 30308 60401 67345 70242 102027 104937
13402	143626 159093 17110 17784 19761 21385 241545 270384 283764
33181	318989 344680 357728 359106 363494 378253 385571 394247.
10000	Nr. 520 10317 12625 20206 24338 24484 27224 30320 41701 48084
63346	79233 88156 88869 107904 109242 114623 119007 122090 122578
123150	125454 133331 133995 134984 140429 141142 143826 143801 149478
161800	165488 172998 172787 182078 181063 181268 190548 227078 229178
274448	276710 310157 328529 332892 331861 344857 349694 36355 365450
367559	370598 371827 381297 389785 394140 397022 399771 399959
29151	29331 34415 4298 61965 32510 329107 74059 75435 80097
81317	160110 1021440 125767 160786 181063 181268 190548 227078 229178
147735	156118 158906 167078 168068 186161 192200 192750 204641 21432
217554	218178 219528 222148 223367 227360 230094 235261 239767 240618
240985	244862 252565 252765 258297 272962 275034 283269 285254 285768
290193	294242 296970 299447 300588 305443 309992 307842 316768 317851
319513	326484 337168 339691 352352 357116 359702 328762 339894 363036
363756	364692 368245 374057 372013 377882 382122 384266 384894 391703

Hierzu zwei Beilagen

Verantwortlich für die Anzeigen: Wlly Sauer, Berlin  
Die Wochenzeitung erscheint alle vierzehn Tage am Abendsblatt zweimal wöchentlich — Für Rücksendung unversandt Monatskupon Porto beifügen  
VERLAG UND DRUCK: ULLSTEIN A. G., BERLIN

Hier gelebter Genuß und Bruder, Herr

# Erich H. Henne

wurde am 12. August im Hofbath Berlin durch einen jähen Tod entzogen.

In tiefer Trauer

## H. H. Henne und Familie

München, Wenterstraße 41a

Dresden, Kardorfer Walle 27

am 17. August 1932

Die Beisetzungsfeier in aller Stille auf dem Waldfriedhof München-Ermühlungen.













Das elektrische Trio

Forschungen im Heinrich-Hertz-Institut

Wortwichtige Musikinstrumente sind es, die Befüher der Sonderflut, 'Electricity Music Instruments' auf der Funtaststellung zu sehen und nicht weniger merkwürdig als die Darbietungen, die er hier zu hören bekommt. Das spielt ein Klavier — begleitet von einem Oberdröhsel — auf einem 'Transonium' die Modulation von Grund. Die Klangfarbe des Instruments ist voll und weich, ähnlich der des Cellos, vielfach etwas stimmung, der menschlichen Stimme näher. Der Spieler bewegt während des Vortragens auf der Apparatur vor sich einen kleinen Drehkopf — weg ist das Cello, ein Fassett scheint die Melodie jetzt weiterzuspielen. Wie geht's, immer neue Klangfarben bringt dieses Instrument bei jeder Bewegung des Klappes hervor. Hier kann ich die Klavierfassung des Instrumental auslesen, z. B. in Höhe, Stärke und Farbe des Klanges spielen.

Ein anderer Vortrag: Zwei Klavier, jeder von ihnen vor einer anderen Richtung, aus dem ein kleiner Metallball heranzog. Der Gasmann erkennt sofort das 'Aetherwellen'-Instrument Theophrastus, und der Late sagt sich an den Kopf und handt darüber, wie die Spieler jetzt mit eleganten Bewegungen der rechten Hand schweben aus dem Nichts die herrlichsten Töne heranzugreifen. Sie spielen gewaltigsten 'Schwebens', 'Schnäbels'. Die Unternehmung gibt ein elektrisches Klavier, das von O. S. Erling im Heinrich-Hertz-Institut entwickelt wurde.

Das Klarinette aber ist ein Trio Geige, Cello und Klarinette. Die Darbietung des 'Largo' von Händel. Geige und Cello sind von einer Konfalle, die irgendwie im Widerspruch steht zu der Größe des Vorkühnungsraums. Das Klarinett im Klang gedämpft, weich und orgelartig. Flügel aber heischt die Musik ab, obwohl — man erinnert sich dabei unwillkürlich an den Musikanten der Märchen — die Klavier ihre Vorkühnung ruhig weiter spielen. Des Nichts Lösung ist das gefundene: Es sind elektrische Gaiteninstrumente, denen der Lautsprecher abgibt, was der Menschliche sehen sie aus wie ihre normalen Kollegen. Ihnen allein fehlt aber der Resonanzboden, der sonst die mechanische Verstärkung und Abstrahlung der Gaitenbewegungen bewirkt. Die Spieltechnik ist hier dieselbe wie bei den herkömmlichen Musikinstrumenten. Die mechanisch durch Streichen, Schlagen oder Puffen erzeugten Töne werden durch einen kleinen Elektromagneten, in dessen Windungen die schwache Wechselstrom von der Frequenz der Gaitenbewegungen erzeugen (induzieren). Die Ströme werden nach entsprechender Verstärkung von einem Lautsprecher in Schall umgewandelt.

Diese elektrische Wiederabgabemethode hat gegenüber der rein mechanisch-stimmlichen zunächst den Vorteil, daß die exakteste Klangfarbe von den mehr oder weniger zufälligen Resonanzverhältnissen des Saales unabhängig ist, und sich ändern werden die sehr großen konzentrischen Schallreflektoren, die sich bei der mechanischen Verstärkung ergeben, ungenutzt. Die Lautstärke kann dem Raumverhältnis angepaßt werden. Der gleichzeitige, zum Sommergewitter befriede Ton im Distant, der alle Töne in den Tönen, dies alles ist nur auf dem elektrischen Klavier zu erzielen. Durch gewisse elektrische Anordnungen (Einbau elektrischer Siebnetze u. d.) kann man zudem z. B. durch Beschneiden der hohen Frequenzen die Klangfarbe verändern oder veredeln.

Der neue 'Aether'-Flügel ist insofern interessant, als sich bei ihm auch die Art- und Artigkeiten der angelegenen Gaiten in weiten Grenzen verändern lassen, wodurch nach der einen Seite ein orgelartiges, nach der anderen ein im Prinzip instrumentales Klangbild erzeugt werden kann. Die Besetzung ist ein Unterschied von Resultat für die Tonzeugung nicht nur die Transverbalbewegungen der erzeugten Gaiten, sondern auch die allmählich auftretenden hohen, Bräunlich-schwarzen. Dadurch, daß die Magnete in ihrer Stellung zu den schwingenden Gaiten verändert werden können, erreicht Bierling die oben beschriebenen Klangeffekte.

Kontraltio am meisten durchgebildet ist der Oberdröhsel-Flügel nach Professor F. er n, der fast jede Art und Labelfarbe in den verschiedensten Richtungen heranzugreifen ist in der Lage. Die anderen elektrischen Gaiteninstrumente (Geige, Cello und Violine-Flügel) sind als Versuchsinstrumente im Heinrich-Hertz-Institut hauptsächlich zum Aufnahmestudium worden. Sie sind besonders in der wissenschaftlichen Spielweise, sondern Ergebnis einer Fortbildung. Ein Beispiel ist die elektrische Gitarre, die traditionellen Instrumentenbau eröffnet hat, was man in den wenigen Jahren der Entwicklung zu sehen und zu hören bekam, ungenutzte Verhältnisse, und es scheint nach dem gegenwärtigen Stand der Technik fast nur noch ein Schritt zu sein, bis der Elektrizität, die frei ist von den Bindungen der Materie, einen Klang einer Streicher zu erzeugen — bis heute der unersättliche Wunsch jedes Organbauers.

Bei der zweiten Hauptgruppe der elektrischen Musikinstrumente, die entwicklungsgeschichtlich vorzugsweise als Resultat der Erzeugung des Tones auf rein elektrischem Wege. In ihrer Grundform sind sie alle einstufig. Mehrstimmigkeit kann nur durch Zusammenbau mehrerer Einzelinstrumente erreicht werden. Allerdings wird durch die Spieltechnik, die hier ebenfalls in der Hand liegt, ein meist überaus angeordnet sind, gleichzeitig beizugeben werden müssen. So führt auf der Sonderflut Dr. F. e l b e r g e r ein vierstimmiges 'Aetherion' in der händel'schen Vollendung vor. Das 'Aetherion' setzt jetzt in einer formalvollendeten, geborgenen Ausstattung und besitzt eine außerordentlich interessante, auf den Instrumentenbau und technischer Hinsicht äußerst interessant. Schließlich ist noch erwähnt, daß die Theophrastus, 'Aetherion' und 'Aetherion' heute von jedermann mit Hilfe kleiner Verlagerungen in Verbindung mit einem elektrischen Lautsprecher, in der Hand erzeugt werden kann. Aus diesem nun sehr einfach zu beschaffenden Apparatur kann eine kleine Sinfonie hervorgehen. Beim Klavier und Entzernen der Hand ertönen im Lautsprecher nach einander alle Töne der Sinfonie. Man kann fast durch ein kleines Stück der Hand, die Hand des Klavierspieler, ein einzelnotiges Instrument die Klangfarbe beliebig verändern.

P. Popper.

Neger warten

Von Wilhelm Hubben

Wenn man amerikanische Familien besucht, sehen sie demütig in dem Gesicht Schwarze Männer oder Frauen. Sie warten auf Hilfe, Blicke, Anmerkungen. Sie vergessen sie das hier fast ungenutzte 'Dir', bei einer Antwort. Die Braut geräuschvoll Fröhlichkeiten gleitet an ihnen vorbei. Sie reichen Mäntel und Hüte, öffnen Türen und fahren den Fußweg. Sie bilden kaum auf. Wie Priester am Altar einer fernem, sich auf engem verlagenden Welt. So gleiten sie als lebendige Schatten durch das Gaus. Befenlos, summt.

Sie warten. \* Befenlos? Ihre Augen haben nicht den klaren Glanz unserer Blicke. Aber über dem Oval ihres Gesichtes träumt das Kind in ihnen. Ihre Hände haben rotes Ansehen, rotglühend wie die Haut Negleubener. In Baltimore, wo der Süden mit seiner strengen Scheidung von Schwarz und Weiß beginnt, sich hier mitten auf einer belebten Straße einen Neger hoch oben auf seinem Schuhputzstiel schlafend liegen. Der metallene Stoff lehnte gegen die Mauer, die Füße ruhen auf den Tritten des Stuhls. Aber seine Hände lagen geöffnet auf dem Knien. Rote, fahle, müde, abgearbeitete Handflächen. Sie warten auf etwas, das vom Himmel fallen soll; etwas Glück vielleicht. Vielleicht eine Feindin. Eine neue Heimtücke nach Jahrhunderten der Fremde. Tausend Menschen eilen an ihm vorbei. Seine weichen Konfurrenzen poltern und blühen Schube über Schube. Sie sind von dieser Welt: tolllos, lauernd, werbend, freudlos. Tausend Gelegenheiten liegen ungenutzt an dem Negler vorbei.

Der Neger wartet. Wartet mit offenen Händen wie ein Kind. \* Aber in ihren Häutern leben sie auf. Sie lachen und schmeicheln, sie tanzen und träumen, lichen entzernen, spielen oder beten. Man muß diese erfindend armenigen Häuser besucht haben, um sie ganz verstehen zu können. Aera oder matrigine Mädchen auf den Schaufenstern. Eine kleine Klippe, aus der es wie ein süßliches Zwiebeln riecht. Entschlossene Mühen an den Händen. Eldadigkeiten. Jägerentzernen. Und schließlich auf der Fensterbank. Die Luft erfüllt sich gewöhnlich nachvollkommene. Gefangener Frühlings, der ihnen erlaubt, hundertlang aus dem Fenster zu träumen oder an den Tieren zu lungen. Die Mädchen parfümieren sich, sie puzen sich, bis sie blau sind. In den Abenden trifft man sich im Kino. Oder man tanzt. Oder hört einen Prediger. Gegenwärtig muß die Seele fliehen aus dieser entzernen Folterung. In den Bars finden sich kümmerliche Gesänge, die in der Hand der schwarzen Finger elegant, verhalten, flühen. Man tanzt zwischen den Tischen. Glühende Musik, freudloses oder geräuschlos Lachen. Die Alten sitzen dazwischen und spielen. Oder

träumen. Oder sie fälschen sich fort. Das Leben ist eine Last, sie sind überflüssig. \* Sie warten auf den Tod. \* Die alten Neger! Es gibt rundliche Bonhommes unter ihnen mit würdigen Brillen, abgetragene Matronen, die geschäftig gute Platzhische ausstellen und den ganzen Tag für irgendjemande toden. Väterliche Mäntelchen mit ungläubigen Falten, bestimmt, getöndert, bewirrt, hüftungslos. Vertönderte Gefühnen mit höherem Gaus. Das Leben dringt nicht an sie. Ihre Ihre erloschenen Augen lachen unbefolgen das Glück Wegs, das noch bleibt. Sie verstehen die Welt nicht mehr. Die City entzert ihnen das letzte, was sie hatten: Kinder, Familie, ein bißchen Wärme und Glück. Ganz fern, ganz weit, unentzert bar und ladend liegt ihre Stintheit. Irgendwo im Süden arbeiten sie als Kinder mit ihren Eltern auf einer farm. Die Sonne brannte, es gab Schläge, Fische, Mäntelchen und Fischen. Aber ein stinnger Abend schickte die Kinder zurück in den Schoß der Mutter. O ewiger Hofen! \* Es gibt Fohlenflüchtige unter ihnen. Man lücht lang in ihren Wohnungen, bis man die Wider ihrer großen Flügel findet. In den Schulen hängen die Bilder der großen Präsidenten Amerikas und die Bilder anderer weißer Männer und Frauen. Der Mischling steht zwischen den Rassen. Man sieht weiße Neger, Kolonnen weiße Neger mit blonden Haaren und hellen Augen. Sie verpöndeln nicht selten aus ihrer Heimat und lachen irgendwo aus Bißliche. Sie verlassen ihre Id, schaukeln die Zeit des Lebens um. Schauplätze auf der Straße vor Demütigungen. Fohlenflüchtige aus Hunger nach Freiheit. \* Die jüngere Generation ist raffenscheußlich. So sieht man weiße Neger in den Colleges und Vorkollegien für Neger. Feingefühnte, edle Geschlechter. Niemand würde sie unter weißen Studenten herausfinden können. Oder doch? Ja da nicht ein fremdes Verlangen der Rassenflucht, wenn sie lachen? Oder ein Ausweichen der Demütigung? Ein träumerisches Überleben. Ein verpöndeltes Schicksal, das nicht vom Fiedl kommt. Ein demütiges Dufren, wenn sie erfordern? \* Mehr als die lüthigen weißen Amerikaner verstehen sie sich auf Hilfe, Andeutungen, Zwischenmenschliches. Ich sah in einer großen Turnabteilung einer Vorkollegiate einen Neger, der alle Müttnerer und Fußhauer zum Lachen anzug durch seine Capptänne. Sein Lehrer merkte nichts. Doch — er lachte, er lachte. Er machte seinen Clowm nur digitalisiert und uns nur hellerer. Ein Radioapparat auf der Seite bringt sie zum Lachen. Oder die Verpöndelung der Heilssanne. Die Mäntel wittern der Partner und öffnen nicht vergessens die Arme. \* Sie sind wie Kinder. Sie vertrauen völlig und blind, wenn sie glauben. Wie Kinder. \*

Korfiz Holms 60. Geburtstag

Am 21. August wird der Wämdiner Dichter, Schriftsteller und Verfeger Korfiz Holm 60 Jahre alt. Holm stammt, wie so mancher 'Wämdinger', hoch aus dem Norden; in einer amantanten kurzen Biographische erzählt er seinen Weg: 'Ich habe am 21. August des Jahres 1872 in Wämda das dort etwas fälschlich heißt. Der Welt erblickt, bin also Balte von Geburt und hamma wämdischerleits aus niederländischer, von Mutterseite her aus schwedischer, durch meine Großmutter aus dänischer Geburt. Dies ist der Stoff, aus dem man einen richtigen Wämdiner macht, wie hier durch meinen Lebenslauf zu sehen wird.' Korfizens Mutter, Wäma Holm, die Frau des Fabrikdirektors Dietrich Holm, war übrigens un- die ganz bedeutendste eine in Deutschland so bekannte Wämdischerin.

Ursprünglich sollte Korfiz Holm Arzt werden; nach Verlauf der Gymnasialzeit Wägd und Wägd nahm er hierzu auch einige Anlauf. Schon in ersten Jahr seines Mämdinger Studienamtes lernte er jedoch durch seine Mutter den Verfeger Albert Vangen kennen, ging zu ihm in den Verlag und redigierte, nach kurzer Beurlaubung, ein Jahr später den 'Wämdingsblättchen'. Später widmete er sich wieder ganz dem Wämdinger Verlag, dessen Teilhaber er seit 1918 ist; heute ist Korfiz Holm Geschäftsführer des inflationierten Albert Vangen-Georg Müller Verlag. Seit fast 36 Jahren leitet er jetzt, wie er sich mändnerisch ausdrückt, die 'Wämdingerzeitung' und findet dennoch immer wieder Zeit zu eigenem Schreiben.

Drei Romane ('Der Herr Trumpp', 'Thomas Rothmann', 'Die Tochter'), eine große Novelle ('Erdloß Uebermüt'), zwei anspruchsvolle Novellenansammlungen ('Wämdalancen', 'Die Sünden der Vergangenheit'), schließlich noch ein halbes Duzend Bühnenwerke und die Uebersetzung einer Auswahl aus den Schriften Googols, darunter 'Der Weidling', die beste Uebersetzung der außerirdischen Romäne 'Der Ventitor', tragen Holms Namen. Die Volkstüpie 'Grundstücke und 'Wämds großes Herz' sind vor und während des Krieges über viele Wämdinger geganen.

Sein früherer Zeit hat Holm in einem Briefchen mit dem bescheidenen Titel: 'Ich — Korfiz Holm — lettere Erdleben eine 'Belegere', einen Mämdich auf die letzten 40 Jahre Wämdinger literarischen Lebens gegeben, eine geistvoll-farbige und wämdige Erklärung zu Ludwig Thomas Erinnerung. Wie in allen seinen Briefen, immer herzlich, mit einem freudigen Wohlwollen, wie aufrecht-wärmenderer Menschlichkeit, nie Unfröhlichkeit! — Dem Epigrammatiker hat stets kein freudender Post! — Ichaut auch hier, der seine Beobachter, hüßlich in dieses Leben wie es ist.' kj

träumen. Oder sie fälschen sich fort. Das Leben ist eine Last, sie sind überflüssig. \* Sie warten auf den Tod. \* Die alten Neger!

Es gibt rundliche Bonhommes unter ihnen mit würdigen Brillen, abgetragene Matronen, die geschäftig gute Platzhische ausstellen und den ganzen Tag für irgendjemande toden. Väterliche Mäntelchen mit ungläubigen Falten, bestimmt, getöndert, bewirrt, hüftungslos. Vertönderte Gefühnen mit höherem Gaus. Das Leben dringt nicht an sie. Ihre Ihre erloschenen Augen lachen unbefolgen das Glück Wegs, das noch bleibt. Sie verstehen die Welt nicht mehr. Die City entzert ihnen das letzte, was sie hatten: Kinder, Familie, ein bißchen Wärme und Glück. Ganz fern, ganz weit, unentzert bar und ladend liegt ihre Stintheit. Irgendwo im Süden arbeiten sie als Kinder mit ihren Eltern auf einer farm. Die Sonne brannte, es gab Schläge, Fische, Mäntelchen und Fischen. Aber ein stinnger Abend schickte die Kinder zurück in den Schoß der Mutter. O ewiger Hofen! \* Es gibt Fohlenflüchtige unter ihnen.

Man lücht lang in ihren Wohnungen, bis man die Wider ihrer großen Flügel findet. In den Schulen hängen die Bilder der großen Präsidenten Amerikas und die Bilder anderer weißer Männer und Frauen. Der Mischling steht zwischen den Rassen. Man sieht weiße Neger, Kolonnen weiße Neger mit blonden Haaren und hellen Augen. Sie verpöndeln nicht selten aus ihrer Heimat und lachen irgendwo aus Bißliche. Sie verlassen ihre Id, schaukeln die Zeit des Lebens um. Schauplätze auf der Straße vor Demütigungen. Fohlenflüchtige aus Hunger nach Freiheit. \* Die jüngere Generation ist raffenscheußlich. So sieht man weiße Neger in den Colleges und Vorkollegien für Neger. Feingefühnte, edle Geschlechter. Niemand würde sie unter weißen Studenten herausfinden können. Oder doch? Ja da nicht ein fremdes Verlangen der Rassenflucht, wenn sie lachen? Oder ein Ausweichen der Demütigung? Ein träumerisches Überleben. Ein verpöndeltes Schicksal, das nicht vom Fiedl kommt. Ein demütiges Dufren, wenn sie erfordern? \* Mehr als die lüthigen weißen Amerikaner verstehen sie sich auf Hilfe, Andeutungen, Zwischenmenschliches. Ich sah in einer großen Turnabteilung einer Vorkollegiate einen Neger, der alle Müttnerer und Fußhauer zum Lachen anzug durch seine Capptänne. Sein Lehrer merkte nichts. Doch — er lachte, er lachte. Er machte seinen Clowm nur digitalisiert und uns nur hellerer. Ein Radioapparat auf der Seite bringt sie zum Lachen. Oder die Verpöndelung der Heilssanne. Die Mäntel wittern der Partner und öffnen nicht vergessens die Arme. \* Sie sind wie Kinder. Sie vertrauen völlig und blind, wenn sie glauben. Wie Kinder. \*

Mein Zimmermädchen Rebecca verfiel mir als des größten Interesses für Deutschland. Vorhitzigsalber. Man kann einen Deutschen nicht ganz kennen. Ihr Mann ist im Arzte gestorben. Sie lachte mich dabei so zähnebleich an, daß ich zwischen Angst und Bitterkeit schwante. Wo sie den Sonntag nachmittags zum Run, sie hat sich Arzte, sagt sie. Drei- oder viermal zur Arzte; ich bin freundlicher eingeladen. \* Am 11. Juli war ich da und letzte mich auf die letzte Bank. Eine kleine, fünf dreihundert Menschen bestimmte Kapelle. Sauber, hell, überzeit. Als Rebecca mich sah, machte sie den Prediger auf mich aufmerksam. Gewisser, vorhitzige Wämdie rüdtwärts. Dann feuerte der baumlange, dünne Wämdich auf mich zu und nötigte mich, auf der ersten Bank Platz zu nehmen. Ich war der einzige weiße Besucher und die einzige weiße und Verlegenheit. Wie muß ich mich benehmen? Woher werden sie mit mir machen? Darf man sich hier umhauen? \* Oh, man durfte alles. 'Wir wollen Lustig sein', sagte der Prediger vor und zeigte ausgedehnt sein herrliches Gesicht. 'Warum sollen wir nicht lustig sein? Wenn der Torwart auf dem Sportplatz seine Sache gut macht, klaffen wir alle. Warum sollen wir nicht klaffen, wenn Gott von den Toren seinen Arzte die Feinde abfängt?' Und er begann zu klaffen. 'Gott ist ein Mann, der alle Klaffen. Wir Frauen aus alle lehe; ich besonders, weil alles so gut abläuft. Was er möglich auf mich wies und anhub: 'Wir haben einen Ort hier, den der Herr geschild hat. Well, er ist ein Teufel, er ist der erste Teufel in dieser Arzte. Well, er ist ein Professor. Aber, was tat das — er ist unser Bruder.' Und viele meiner klaffenenden Freunde und ich: 'Ja, ja! Run, er predigte nicht klaffen, und lachte und klaffen.' Wir lachen und auswendig. Ein junger Neger sprach zwischenhand ein Gebet, schlafend, lebend, laut weinend. Meine Nachbarn beglückten seine Worte mit unternehmigen Zwischenrufen. Er sprach von der ewigen Sonne im Himmel, von der Seimtheit zum Vater, der Schwarz und Weiß gleich macht, und von dem ewigen Willen des Wämdich mit ihren Spiegelglänzen Seen.

Ein bißlich sah der Prediger neben mir. Ja sollte eine In- (predre haben. 'Ja', 'Ja, natürlich.' \* Seine Bekehrung laut. Die Orgel letzte aus, und ich sprach. Von Deutschland, von Deutschen in Regergeschulen, von







SCHRIFTLEITER: DR. WILLY MEISL, BERLIN

Volkstag auf der Grunewaldbahn

Großer Sport bei halben Eintrittspreisen

Der Berliner Renn-Verein veranstaltet morgen auf der Grunewaldbahn ein großes Rennen...

Zum Mittelpunkt des Grunewald-Programms steht das mit 18.000 Mark ausgestattete Diander-Rennen...

In Frankfurt a. M. wird die führenden Ställe erst langsam vertreten, mit Ausnahme des in dieser Stadt beherrschenden Stalles Weinberg...

Im Fussball Start zur Punktejagd

Alle 20 Bezirksligamannschaften im Kampf

Morgen beginnen die Kämpfe um die Fußballmeisterschaft in fast allen deutschen Bünden. Neue Soffnungen werden auch, aber ohne neue Enttäuschungen vor zu geben...

Mitrovica, die im Spiel gegen Rapid-Bien als am weitesten Erfolg erzielte, ist völlig durchgefallen bekommen...

Sanna-Boruffia sollte mit einem Erfolg aus Berlin ab nach dortigen Fußball-Liga zurückkehren...

Gute Aussichten in den Punktjagden der nächsten sechs Monate hat auch der Berliner Sports-Verein 92...

Wie die anderen Vereine sich in der Bezirksliga halten werden, läßt sich nicht sagen. Man darf aber hier die Erwartungen nicht zu hoch heben...

Freiburger Bergrekord-Rennen

Caracciola allein gegen Bugatti

Als eine der letzten Großenveranstaltungen kommt morgen das Freiburger Bergrekordrennen am Schaatsland zum Austrag...

Das Hauptinteresse wird sich natürlich auf den Kampf der Wagen konzentrieren. Beim Training war Caracciola mit seinem Alfa Romeo-Monoposto bei weitem der Schnellste...

Echte Heißluft war auch beim Start mit seinem Mercedes-Benz. Er hatte neben A. Brandisch als Favorit in der Sportwagenklasse...

Perrys zweite Niederlage in U.S.A.

Der englische Davis-Cup-Bezwinger Fred Perry wurde bei dem Einzeltourturnier in Newport, Rhode Island, im Viertelfinale...

Beginn der Vereins-Meisterschaft

Heute Banken-Klubkampfin Mariendorf

Am dem heutigen Allianz-Stadion an der Rennbahn Mariendorf treffen sich heute (16.30 Uhr) die vier Vereine B.D.-Bank, Dresdner Bank, Reichsbank und Allianz zu einem V.D.B.-Tennis-Turnier...

Morgen beginnt die Vereins-Meisterschaft des B.V. U. B. mit zwei getrennten Veranstaltungen. Der Frauen-Verein...

lamp wird beim S.C.C. in Eickham (14 Uhr) ausgetragen, wo zu etwa 750 Teilnehmern nicht sind. In der A-Klasse sollte sich der S.C.C. gegen Brandenburg, B.S.C., D.S.C. und D.S.C. durchsetzen...

Sport-Funk von Nah und Fern

Der Berliner Sportplatz eröffnet seine Winterferien bereits am 11. September mit einer Radsporthalleveranstaltung...

Deutsche Reger wurden in Wien geschlagen. Der Dortmunder Fliegergewaltiger Schürer mußte nach 10 Runden eine Punkte-niederlage gegen den Delfterdecker Kufner einstecken...

Das Schmelzbad hat seine Abreise nach Amerika etwas hinausgeschoben und wird erst Ende August von Hamburg aus die Überfahrt antreten...

Der portugiesische Riefenborger João Santos tritt in Ostland die Niederlage durch den ebenfalls riefen Reger Nani Belletiere...

Der Ausbruch des Deutschen Ruder-Verbandes hat mit seiner heutigen Sitzung in Ostfriesland den Beschluß gefaßt, dem befreundeten Stuhler Edward Paul (S. O. Sechshausen-Frankfurt am Main) eine erste öffentliche Verwarnung zu erteilen...

Aus Seattle (Washington), der Seimathat der berühmten amerikanischen Schwimmerin Gräfin Helen Madison, Olympia-Olympionistin im 100-Meter- und 400-Meter-Schwimmbad...

Der Reichstheater-Länderkampf Deutschland-Schweden wird im Monat August 1933 in Berlin stattfinden...

Die Höhe der erfolgreichsten Seerennerei wird durch den Weltrekord im 100-Meter-Schwimmen festgelegt...

Polizeisport gegen Armin-Turnania

Der Polizei-Sport-Verein tritt mit seiner ersten Turnmanifft Bedor Byk, Rappwies, Donner, Dome, Gornemann, Thorey und Gutma heute 20 Uhr in Altem Garten, Solenbake 11-13, gegen die harte Konkurrenz Armin-Turnania an...

Sonntags-Sport in Berlin

- Freizeitsport: 15 Uhr: Grunewald; 16.30 Uhr: Düsselbecker; 17.30 Uhr: Ruppiner; 18.30 Uhr: Spandauer; 19.30 Uhr: Charlottenburger; 20.30 Uhr: Prenzlauer; 21.30 Uhr: Köpenicker; 22.30 Uhr: Tempelhofer; 23.30 Uhr: Neuköllner; 24.30 Uhr: Marzhaner; 25.30 Uhr: Treptower; 26.30 Uhr: Borsigwalder; 27.30 Uhr: Lichtenfelder; 28.30 Uhr: Hasenheide; 29.30 Uhr: Gropiusstadt; 30.30 Uhr: Köpenicker; 31.30 Uhr: Hasenheide; 1.30 Uhr: Gropiusstadt; 2.30 Uhr: Köpenicker; 3.30 Uhr: Hasenheide; 4.30 Uhr: Gropiusstadt; 5.30 Uhr: Köpenicker; 6.30 Uhr: Hasenheide; 7.30 Uhr: Gropiusstadt; 8.30 Uhr: Köpenicker; 9.30 Uhr: Hasenheide; 10.30 Uhr: Gropiusstadt; 11.30 Uhr: Köpenicker; 12.30 Uhr: Hasenheide; 13.30 Uhr: Gropiusstadt; 14.30 Uhr: Köpenicker; 15.30 Uhr: Hasenheide; 16.30 Uhr: Gropiusstadt; 17.30 Uhr: Köpenicker; 18.30 Uhr: Hasenheide; 19.30 Uhr: Gropiusstadt; 20.30 Uhr: Köpenicker; 21.30 Uhr: Hasenheide; 22.30 Uhr: Gropiusstadt; 23.30 Uhr: Köpenicker; 24.30 Uhr: Hasenheide; 25.30 Uhr: Gropiusstadt; 26.30 Uhr: Köpenicker; 27.30 Uhr: Hasenheide; 28.30 Uhr: Gropiusstadt; 29.30 Uhr: Köpenicker; 30.30 Uhr: Hasenheide; 31.30 Uhr: Gropiusstadt; 1.30 Uhr: Köpenicker; 2.30 Uhr: Hasenheide; 3.30 Uhr: Gropiusstadt; 4.30 Uhr: Köpenicker; 5.30 Uhr: Hasenheide; 6.30 Uhr: Gropiusstadt; 7.30 Uhr: Köpenicker; 8.30 Uhr: Hasenheide; 9.30 Uhr: Gropiusstadt; 10.30 Uhr: Köpenicker; 11.30 Uhr: Hasenheide; 12.30 Uhr: Gropiusstadt; 13.30 Uhr: Köpenicker; 14.30 Uhr: Hasenheide; 15.30 Uhr: Gropiusstadt; 16.30 Uhr: Köpenicker; 17.30 Uhr: Hasenheide; 18.30 Uhr: Gropiusstadt; 19.30 Uhr: Köpenicker; 20.30 Uhr: Hasenheide; 21.30 Uhr: Gropiusstadt; 22.30 Uhr: Köpenicker; 23.30 Uhr: Hasenheide; 24.30 Uhr: Gropiusstadt; 25.30 Uhr: Köpenicker; 26.30 Uhr: Hasenheide; 27.30 Uhr: Gropiusstadt; 28.30 Uhr: Köpenicker; 29.30 Uhr: Hasenheide; 30.30 Uhr: Gropiusstadt; 31.30 Uhr: Köpenicker; 1.30 Uhr: Hasenheide; 2.30 Uhr: Gropiusstadt; 3.30 Uhr: Köpenicker; 4.30 Uhr: Hasenheide; 5.30 Uhr: Gropiusstadt; 6.30 Uhr: Köpenicker; 7.30 Uhr: Hasenheide; 8.30 Uhr: Gropiusstadt; 9.30 Uhr: Köpenicker; 10.30 Uhr: Hasenheide; 11.30 Uhr: Gropiusstadt; 12.30 Uhr: Köpenicker; 13.30 Uhr: Hasenheide; 14.30 Uhr: Gropiusstadt; 15.30 Uhr: Köpenicker; 16.30 Uhr: Hasenheide; 17.30 Uhr: Gropiusstadt; 18.30 Uhr: Köpenicker; 19.30 Uhr: Hasenheide; 20.30 Uhr: Gropiusstadt; 21.30 Uhr: Köpenicker; 22.30 Uhr: Hasenheide; 23.30 Uhr: Gropiusstadt; 24.30 Uhr: Köpenicker; 25.30 Uhr: Hasenheide; 26.30 Uhr: Gropiusstadt; 27.30 Uhr: Köpenicker; 28.30 Uhr: Hasenheide; 29.30 Uhr: Gropiusstadt; 30.30 Uhr: Köpenicker; 31.30 Uhr: Hasenheide; 1.30 Uhr: Gropiusstadt; 2.30 Uhr: Köpenicker; 3.30 Uhr: Hasenheide; 4.30 Uhr: Gropiusstadt; 5.30 Uhr: Köpenicker; 6.30 Uhr: Hasenheide; 7.30 Uhr: Gropiusstadt; 8.30 Uhr: Köpenicker; 9.30 Uhr: Hasenheide; 10.30 Uhr: Gropiusstadt; 11.30 Uhr: Köpenicker; 12.30 Uhr: Hasenheide; 13.30 Uhr: Gropiusstadt; 14.30 Uhr: Köpenicker; 15.30 Uhr: Hasenheide; 16.30 Uhr: Gropiusstadt; 17.30 Uhr: Köpenicker; 18.30 Uhr: Hasenheide; 19.30 Uhr: Gropiusstadt; 20.30 Uhr: Köpenicker; 21.30 Uhr: Hasenheide; 22.30 Uhr: Gropiusstadt; 23.30 Uhr: Köpenicker; 24.30 Uhr: Hasenheide; 25.30 Uhr: Gropiusstadt; 26.30 Uhr: Köpenicker; 27.30 Uhr: Hasenheide; 28.30 Uhr: Gropiusstadt; 29.30 Uhr: Köpenicker; 30.30 Uhr: Hasenheide; 31.30 Uhr: Gropiusstadt; 1.30 Uhr: Köpenicker; 2.30 Uhr: Hasenheide; 3.30 Uhr: Gropiusstadt; 4.30 Uhr: Köpenicker; 5.30 Uhr: Hasenheide; 6.30 Uhr: Gropiusstadt; 7.30 Uhr: Köpenicker; 8.30 Uhr: Hasenheide; 9.30 Uhr: Gropiusstadt; 10.30 Uhr: Köpenicker; 11.30 Uhr: Hasenheide; 12.30 Uhr: Gropiusstadt; 13.30 Uhr: Köpenicker; 14.30 Uhr: Hasenheide; 15.30 Uhr: Gropiusstadt; 16.30 Uhr: Köpenicker; 17.30 Uhr: Hasenheide; 18.30 Uhr: Gropiusstadt; 19.30 Uhr: Köpenicker; 20.30 Uhr: Hasenheide; 21.30 Uhr: Gropiusstadt; 22.30 Uhr: Köpenicker; 23.30 Uhr: Hasenheide; 24.30 Uhr: Gropiusstadt; 25.30 Uhr: Köpenicker; 26.30 Uhr: Hasenheide; 27.30 Uhr: Gropiusstadt; 28.30 Uhr: Köpenicker; 29.30 Uhr: Hasenheide; 30.30 Uhr: Gropiusstadt; 31.30 Uhr: Köpenicker; 1.30 Uhr: Hasenheide; 2.30 Uhr: Gropiusstadt; 3.30 Uhr: Köpenicker; 4.30 Uhr: Hasenheide; 5.30 Uhr: Gropiusstadt; 6.30 Uhr: Köpenicker; 7.30 Uhr: Hasenheide; 8.30 Uhr: Gropiusstadt; 9.30 Uhr: Köpenicker; 10.30 Uhr: Hasenheide; 11.30 Uhr: Gropiusstadt; 12.30 Uhr: Köpenicker; 13.30 Uhr: Hasenheide; 14.30 Uhr: Gropiusstadt; 15.30 Uhr: Köpenicker; 16.30 Uhr: Hasenheide; 17.30 Uhr: Gropiusstadt; 18.30 Uhr: Köpenicker; 19.30 Uhr: Hasenheide; 20.30 Uhr: Gropiusstadt; 21.30 Uhr: Köpenicker; 22.30 Uhr: Hasenheide; 23.30 Uhr: Gropiusstadt; 24.30 Uhr: Köpenicker; 25.30 Uhr: Hasenheide; 26.30 Uhr: Gropiusstadt; 27.30 Uhr: Köpenicker; 28.30 Uhr: Hasenheide; 29.30 Uhr: Gropiusstadt; 30.30 Uhr: Köpenicker; 31.30 Uhr: Hasenheide; 1.30 Uhr: Gropiusstadt; 2.30 Uhr: Köpenicker; 3.30 Uhr: Hasenheide; 4.30 Uhr: Gropiusstadt; 5.30 Uhr: Köpenicker; 6.30 Uhr: Hasenheide; 7.30 Uhr: Gropiusstadt; 8.30 Uhr: Köpenicker; 9.30 Uhr: Hasenheide; 10.30 Uhr: Gropiusstadt; 11.30 Uhr: Köpenicker; 12.30 Uhr: Hasenheide; 13.30 Uhr: Gropiusstadt; 14.30 Uhr: Köpenicker; 15.30 Uhr: Hasenheide; 16.30 Uhr: Gropiusstadt; 17.30 Uhr: Köpenicker; 18.30 Uhr: Hasenheide; 19.30 Uhr: Gropiusstadt; 20.30 Uhr: Köpenicker; 21.30 Uhr: Hasenheide; 22.30 Uhr: Gropiusstadt; 23.30 Uhr: Köpenicker; 24.30 Uhr: Hasenheide; 25.30 Uhr: Gropiusstadt; 26.30 Uhr: Köpenicker; 27.30 Uhr: Hasenheide; 28.30 Uhr: Gropiusstadt; 29.30 Uhr: Köpenicker; 30.30 Uhr: Hasenheide; 31.30 Uhr: Gropiusstadt; 1.30 Uhr: Köpenicker; 2.30 Uhr: Hasenheide; 3.30 Uhr: Gropiusstadt; 4.30 Uhr: Köpenicker; 5.30 Uhr: Hasenheide; 6.30 Uhr: Gropiusstadt; 7.30 Uhr: Köpenicker; 8.30 Uhr: Hasenheide; 9.30 Uhr: Gropiusstadt; 10.30 Uhr: Köpenicker; 11.30 Uhr: Hasenheide; 12.30 Uhr: Gropiusstadt; 13.30 Uhr: Köpenicker; 14.30 Uhr: Hasenheide; 15.30 Uhr: Gropiusstadt; 16.30 Uhr: Köpenicker; 17.30 Uhr: Hasenheide; 18.30 Uhr: Gropiusstadt; 19.30 Uhr: Köpenicker; 20.30 Uhr: Hasenheide; 21.30 Uhr: Gropiusstadt; 22.30 Uhr: Köpenicker; 23.30 Uhr: Hasenheide; 24.30 Uhr: Gropiusstadt; 25.30 Uhr: Köpenicker; 26.30 Uhr: Hasenheide; 27.30 Uhr: Gropiusstadt; 28.30 Uhr: Köpenicker; 29.30 Uhr: Hasenheide; 30.30 Uhr: Gropiusstadt; 31.30 Uhr: Köpenicker; 1.30 Uhr: Hasenheide; 2.30 Uhr: Gropiusstadt; 3.30 Uhr: Köpenicker; 4.30 Uhr: Hasenheide; 5.30 Uhr: Gropiusstadt; 6.30 Uhr: Köpenicker; 7.30 Uhr: Hasenheide; 8.30 Uhr: Gropiusstadt; 9.30 Uhr: Köpenicker; 10.30 Uhr: Hasenheide; 11.30 Uhr: Gropiusstadt; 12.30 Uhr: Köpenicker; 13.30 Uhr: Hasenheide; 14.30 Uhr: Gropiusstadt; 15.30 Uhr: Köpenicker; 16.30 Uhr: Hasenheide; 17.30 Uhr: Gropiusstadt; 18.30 Uhr: Köpenicker; 19.30 Uhr: Hasenheide; 20.30 Uhr: Gropiusstadt; 21.30 Uhr: Köpenicker; 22.30 Uhr: Hasenheide; 23.30 Uhr: Gropiusstadt; 24.30 Uhr: Köpenicker; 25.30 Uhr: Hasenheide; 26.30 Uhr: Gropiusstadt; 27.30 Uhr: Köpenicker; 28.30 Uhr: Hasenheide; 29.30 Uhr: Gropiusstadt; 30.30 Uhr: Köpenicker; 31.30 Uhr: Hasenheide; 1.30 Uhr: Gropiusstadt; 2.30 Uhr: Köpenicker; 3.30 Uhr: Hasenheide; 4.30 Uhr: Gropiusstadt; 5.30 Uhr: Köpenicker; 6.30 Uhr: Hasenheide; 7.30 Uhr: Gropiusstadt; 8.30 Uhr: Köpenicker; 9.30 Uhr: Hasenheide; 10.30 Uhr: Gropiusstadt; 11.30 Uhr: Köpenicker; 12.30 Uhr: Hasenheide; 13.30 Uhr: Gropiusstadt; 14.30 Uhr: Köpenicker; 15.30 Uhr: Hasenheide; 16.30 Uhr: Gropiusstadt; 17.30 Uhr: Köpenicker; 18.30 Uhr: Hasenheide; 19.30 Uhr: Gropiusstadt; 20.30 Uhr: Köpenicker; 21.30 Uhr: Hasenheide; 22.30 Uhr: Gropiusstadt; 23.30 Uhr: Köpenicker; 24.30 Uhr: Hasenheide; 25.30 Uhr: Gropiusstadt; 26.30 Uhr: Köpenicker; 27.30 Uhr: Hasenheide; 28.30 Uhr: Gropiusstadt; 29.30 Uhr: Köpenicker; 30.30 Uhr: Hasenheide; 31.30 Uhr: Gropiusstadt; 1.30 Uhr: Köpenicker; 2.30 Uhr: Hasenheide; 3.30 Uhr: Gropiusstadt; 4.30 Uhr: Köpenicker; 5.30 Uhr: Hasenheide; 6.30 Uhr: Gropiusstadt; 7.30 Uhr: Köpenicker; 8.30 Uhr: Hasenheide; 9.30 Uhr: Gropiusstadt; 10.30 Uhr: Köpenicker; 11.30 Uhr: Hasenheide; 12.30 Uhr: Gropiusstadt; 13.30 Uhr: Köpenicker; 14.30 Uhr: Hasenheide; 15.30 Uhr: Gropiusstadt; 16.30 Uhr: Köpenicker; 17.30 Uhr: Hasenheide; 18.30 Uhr: Gropiusstadt; 19.30 Uhr: Köpenicker; 20.30 Uhr: Hasenheide; 21.30 Uhr: Gropiusstadt; 22.30 Uhr: Köpenicker; 23.30 Uhr: Hasenheide; 24.30 Uhr: Gropiusstadt; 25.30 Uhr: Köpenicker; 26.30 Uhr: Hasenheide; 27.30 Uhr: Gropiusstadt; 28.30 Uhr: Köpenicker; 29.30 Uhr: Hasenheide; 30.30 Uhr: Gropiusstadt; 31.30 Uhr: Köpenicker; 1.30 Uhr: Hasenheide; 2.30 Uhr: Gropiusstadt; 3.30 Uhr: Köpenicker; 4.30 Uhr: Hasenheide; 5.30 Uhr: Gropiusstadt; 6.30 Uhr: Köpenicker; 7.30 Uhr: Hasenheide; 8.30 Uhr: Gropiusstadt; 9.30 Uhr: Köpenicker; 10.30 Uhr: Hasenheide; 11.30 Uhr: Gropiusstadt; 12.30 Uhr: Köpenicker; 13.30 Uhr: Hasenheide; 14.30 Uhr: Gropiusstadt; 15.30 Uhr: Köpenicker; 16.30 Uhr: Hasenheide; 17.30 Uhr: Gropiusstadt; 18.30 Uhr: Köpenicker; 19.30 Uhr: Hasenheide; 20.30 Uhr: Gropiusstadt; 21.30 Uhr: Köpenicker; 22.30 Uhr: Hasenheide; 23.30 Uhr: Gropiusstadt; 24.30 Uhr: Köpenicker; 25.30 Uhr: Hasenheide; 26.30 Uhr: Gropiusstadt; 27.30 Uhr: Köpenicker; 28.30 Uhr: Hasenheide; 29.30 Uhr: Gropiusstadt; 30.30 Uhr: Köpenicker; 31.30 Uhr: Hasenheide; 1.30 Uhr: Gropiusstadt; 2.30 Uhr: Köpenicker; 3.30 Uhr: Hasenheide; 4.30 Uhr: Gropiusstadt; 5.30 Uhr: Köpenicker; 6.30 Uhr: Hasenheide; 7.30 Uhr: Gropiusstadt; 8.30 Uhr: Köpenicker; 9.30 Uhr: Hasenheide; 10.30 Uhr: Gropiusstadt; 11.30 Uhr: Köpenicker; 12.30 Uhr: Hasenheide; 13.30 Uhr: Gropiusstadt; 14.30 Uhr: Köpenicker; 15.30 Uhr: Hasenheide; 16.30 Uhr: Gropiusstadt; 17.30 Uhr: Köpenicker; 18.30 Uhr: Hasenheide; 19.30 Uhr: Gropiusstadt; 20.30 Uhr: Köpenicker; 21.30 Uhr: Hasenheide; 22.30 Uhr: Gropiusstadt; 23.30 Uhr: Köpenicker; 24.30 Uhr: Hasenheide; 25.30 Uhr: Gropiusstadt; 26.30 Uhr: Köpenicker; 27.30 Uhr: Hasenheide; 28.30 Uhr: Gropiusstadt; 29.30 Uhr: Köpenicker; 30.30 Uhr: Hasenheide; 31.30 Uhr: Gropiusstadt; 1.30 Uhr: Köpenicker; 2.30 Uhr: Hasenheide; 3.30 Uhr: Gropiusstadt; 4.30 Uhr: Köpenicker; 5.30 Uhr: Hasenheide; 6.30 Uhr: Gropiusstadt; 7.30 Uhr: Köpenicker; 8.30 Uhr: Hasenheide; 9.30 Uhr: Gropiusstadt; 10.30 Uhr: Köpenicker; 11.30 Uhr: Hasenheide; 12.30 Uhr: Gropiusstadt; 13.30 Uhr: Köpenicker; 14.30 Uhr: Hasenheide; 15.30 Uhr: Gropiusstadt; 16.30 Uhr: Köpenicker; 17.30 Uhr: Hasenheide; 18.30 Uhr: Gropiusstadt; 19.30 Uhr: Köpenicker; 20.30 Uhr: Hasenheide; 21.30 Uhr: Gropiusstadt; 22.30 Uhr: Köpenicker; 23.30 Uhr: Hasenheide; 24.30 Uhr: Gropiusstadt; 25.30 Uhr: Köpenicker; 26.30 Uhr: Hasenheide; 27.30 Uhr: Gropiusstadt; 28.30 Uhr: Köpenicker; 29.30 Uhr: Hasenheide; 30.30 Uhr: Gropiusstadt; 31.30 Uhr: Köpenicker; 1.30 Uhr: Hasenheide; 2.30 Uhr: Gropiusstadt; 3.30 Uhr: Köpenicker; 4.30 Uhr: Hasenheide; 5.30 Uhr: Gropiusstadt; 6.30 Uhr: Köpenicker; 7.30 Uhr: Hasenheide; 8.30 Uhr: Gropiusstadt; 9.30 Uhr: Köpenicker; 10.30 Uhr: Hasenheide; 11.30 Uhr: Gropiusstadt; 12.30 Uhr: Köpenicker; 13.30 Uhr: Hasenheide; 14.30 Uhr: Gropiusstadt; 15.30 Uhr: Köpenicker; 16.30 Uhr: Hasenheide; 17.30 Uhr: Gropiusstadt; 18.30 Uhr: Köpenicker; 19.30 Uhr: Hasenheide; 20.30 Uhr: Gropiusstadt; 21.30 Uhr: Köpenicker; 22.30 Uhr: Hasenheide; 23.30 Uhr: Gropiusstadt; 24.30 Uhr: Köpenicker; 25.30 Uhr: Hasenheide; 26.30 Uhr: Gropiusstadt; 27.30 Uhr: Köpenicker; 28.30 Uhr: Hasenheide; 29.30 Uhr: Gropiusstadt; 30.30 Uhr: Köpenicker; 31.30 Uhr: Hasenheide; 1.30 Uhr: Gropiusstadt; 2.30 Uhr: Köpenicker; 3.30 Uhr: Hasenheide; 4.30 Uhr: Gropiusstadt; 5.30 Uhr: Köpenicker; 6.30 Uhr: Hasenheide; 7.30 Uhr: Gropiusstadt; 8.30 Uhr: Köpenicker; 9.30 Uhr: Hasenheide; 10.30 Uhr: Gropiusstadt; 11.30 Uhr: Köpenicker; 12.30 Uhr: Hasenheide; 13.30 Uhr: Gropiusstadt; 14.30 Uhr: Köpenicker; 15.30 Uhr: Hasenheide; 16.30 Uhr: Gropiusstadt; 17.30 Uhr: Köpenicker; 18.30 Uhr: Hasenheide; 19.30 Uhr: Gropiusstadt; 20.30 Uhr: Köpenicker; 21.30 Uhr: Hasenheide; 22.30 Uhr: Gropiusstadt; 23.30 Uhr: Köpenicker; 24.30 Uhr: Hasenheide; 25.30 Uhr: Gropiusstadt; 26.30 Uhr: Köpenicker; 27.30 Uhr: Hasenheide; 28.30 Uhr: Gropiusstadt; 29.30 Uhr: Köpenicker; 30.30 Uhr: Hasenheide; 31.30 Uhr: Gropiusstadt; 1.30 Uhr: Köpenicker; 2.30 Uhr: Hasenheide; 3.30 Uhr: Gropiusstadt; 4.30 Uhr: Köpenicker; 5.30 Uhr: Hasenheide; 6.30 Uhr: Gropiusstadt; 7.30 Uhr: Köpenicker; 8.30 Uhr: Hasenheide; 9.30 Uhr: Gropiusstadt; 10.30 Uhr: Köpenicker; 11.30 Uhr: Hasenheide; 12.30 Uhr: Gropiusstadt; 13.30 Uhr: Köpenicker; 14.30 Uhr: Hasenheide; 15.30 Uhr: Gropiusstadt; 16.30 Uhr: Köpenicker; 17.30 Uhr: Hasenheide; 18.30 Uhr: Gropiusstadt; 19.30 Uhr: Köpenicker; 20.30 Uhr: Hasenheide; 21.30 Uhr: Gropiusstadt; 22.30 Uhr: Köpenicker; 23.30 Uhr: Hasenheide; 24.30 Uhr: Gropiusstadt; 25.30 Uhr: Köpenicker; 26.30 Uhr: Hasenheide; 27.30 Uhr: Gropiusstadt; 28.30 Uhr: Köpenicker; 29.30 Uhr: Hasenheide; 30.30 Uhr: Gropiusstadt; 31.30 Uhr: Köpenicker; 1.30 Uhr: Hasenheide; 2.30 Uhr: Gropiusstadt; 3.30 Uhr: Köpenicker; 4.30 Uhr: Hasenheide; 5.30 Uhr: Gropiusstadt; 6.30 Uhr: Köpenicker; 7.30 Uhr: Hasenheide; 8.30 Uhr: Gropiusstadt; 9.30 Uhr: Köpenicker; 10.30 Uhr: Hasenheide; 11.30 Uhr: Gropiusstadt; 12.30 Uhr: Köpenicker; 13.30 Uhr: Hasenheide; 14.30 Uhr: Gropiusstadt; 15.30 Uhr: Köpenicker; 16.30 Uhr: Hasenheide; 17.30 Uhr: Gropiusstadt; 18.30 Uhr: Köpenicker; 19.30 Uhr: Hasenheide; 20.30 Uhr: Gropiusstadt; 21.30 Uhr: Köpenicker; 22.30 Uhr: Hasenheide; 23.30 Uhr: Gropiusstadt; 24.30 Uhr: Köpenicker; 25.30 Uhr: Hasenheide; 26.30 Uhr: Gropiusstadt; 27.30 Uhr: Köpenicker; 28.30 Uhr: Hasenheide; 29.30 Uhr: Gropiusstadt; 30.30 Uhr: Köpenicker; 31.30 Uhr: Hasenheide; 1.30 Uhr: Gropiusstadt; 2.30 Uhr: Köpenicker; 3.30 Uhr: Hasenheide; 4.30 Uhr: Gropiusstadt; 5.30 Uhr: Köpenicker; 6.30 Uhr: Hasenheide; 7.30 Uhr: Gropiusstadt; 8.30 Uhr: Köpenicker; 9.30 Uhr: Hasenheide; 10.30 Uhr: Gropiusstadt; 11.30 Uhr: Köpenicker; 12.30 Uhr: Hasenheide; 13.30 Uhr: Gropiusstadt; 14.30 Uhr: Köpenicker; 15.30 Uhr: Hasenheide; 16.30 Uhr: Gropiusstadt; 17.30 Uhr: Köpenicker; 18.30 Uhr: Hasenheide; 19.30 Uhr: Gropiusstadt; 20.30 Uhr: Köpenicker; 21.30 Uhr: Hasenheide; 22.30 Uhr: Gropiusstadt; 23.30 Uhr: Köpenicker; 24.30 Uhr: Hasenheide; 25.30 Uhr: Gropiusstadt; 26.30 Uhr: Köpenicker; 27.30 Uhr: Hasenheide; 28.30 Uhr: Gropiusstadt; 29.30 Uhr: Köpenicker; 30.30 Uhr: Hasenheide; 31.30 Uhr: Gropiusstadt; 1.30 Uhr: Köpenicker; 2.30 Uhr: Hasenheide; 3.30 Uhr: Gropiusstadt; 4.30 Uhr: Köpenicker; 5.30 Uhr: Hasenheide; 6.30 Uhr: Gropiusstadt; 7.30 Uhr: Köpenicker; 8.30 Uhr: Hasenheide; 9.30 Uhr: Gropiusstadt; 10.30 Uhr: Köpenicker; 11.30 Uhr: Hasenheide; 12.30 Uhr: Gropiusstadt; 13.30 Uhr: Köpenicker; 14.30 Uhr: Hasenheide; 15.30 Uhr: Gropiusstadt; 16.30 Uhr: Köpenicker; 17.30 Uhr: Hasenheide; 18.30 Uhr: Gropiusstadt; 19.30 Uhr: Köpenicker; 20.30 Uhr: Hasenheide; 21.30 Uhr: Gropiusstadt; 22.30 Uhr: Köpenicker; 23.30 Uhr: Hasenheide; 24.30 Uhr: Gropiusstadt; 25.30 Uhr: Köpenicker; 26.30 Uhr: Hasenheide; 27.30 Uhr: Gropiusstadt; 28.30 Uhr: Köpenicker; 29.30 Uhr: Hasenheide; 30.30 Uhr: Gropiusstadt; 31.30 Uhr: Köpenicker; 1.30 Uhr: Hasenheide; 2.30 Uhr: Gropiusstadt; 3.30 Uhr: Köpenicker; 4.30 Uhr: Hasenheide; 5.30 Uhr: Gropiusstadt; 6.30 Uhr: Köpenicker; 7.30 Uhr: Hasenheide; 8.30 Uhr: Gropiusstadt; 9.30 Uhr: Köpenicker; 10.30 Uhr: Hasenheide; 11.30 Uhr: Gropiusstadt; 12.30 Uhr: Köpenicker; 13.30 Uhr: Hasenheide; 14.30 Uhr: Gropiusstadt; 15.30 Uhr: Köpenicker; 16.30 Uhr: Hasenheide; 17.30 Uhr: Gropiusstadt; 18.30 Uhr: Köpenicker; 19.30 Uhr: Hasenheide; 20.30 Uhr: Gropiusstadt; 21.30 Uhr: Köpenicker; 22.30 Uhr: Hasenheide; 23.30 Uhr: Gropiusstadt; 24.30 Uhr: Köpenicker; 25.30 Uhr: Hasenheide; 26.30 Uhr: Gropiusstadt; 27.30 Uhr: Köpenicker; 28.30 Uhr: Hasenheide; 29.30 Uhr: Gropiusstadt; 30.30 Uhr: Köpenicker; 31.30 Uhr: Hasenheide; 1.30 Uhr: Gropiusstadt; 2.30 Uhr: Köpenicker; 3.30 Uhr: Hasenheide; 4.30 Uhr: Gropiusstadt; 5.30 Uhr: Köpenicker; 6.30 Uhr: Hasenheide; 7.30 Uhr: Gropiusstadt; 8.30 Uhr: Köpenicker; 9.30 Uhr: Hasenheide; 10.30 Uhr: Gropiusstadt; 11.30 Uhr: Köpenicker; 12.30 Uhr: Hasenheide; 13.30 Uhr: Gropiusstadt; 14.30 Uhr: Köpenicker; 15.30 Uhr: Hasenheide; 16.30 Uhr: Gropiusstadt; 17.30 Uhr: Köpenicker; 18.30 Uhr: Hasenheide; 19.30 Uhr: Gropiusstadt; 20.30 Uhr: Köpenicker; 21.30 Uhr: Hasenheide; 22.30 Uhr: Gropiusstadt; 23.30 Uhr: Köpenicker; 24.30 Uhr: Hasenheide; 25.30 Uhr: Gropiusstadt; 26.30 Uhr: Köpenicker; 27.30 Uhr: Hasenheide; 28.30 Uhr: Gropiusstadt; 29.30 Uhr: Köpenicker; 30.30 Uhr: Hasenheide; 31.30 Uhr: Gropiusstadt; 1.30 Uhr: Köpenicker; 2.30 Uhr: Hasenheide; 3.30 Uhr: Gropiusstadt; 4.30 Uhr: Köpenicker; 5.30 Uhr: Hasenheide; 6.30 Uhr: Gropiusstadt; 7.30 Uhr: Köpenicker; 8.30 Uhr: Hasenheide; 9.30 Uhr: Gropiusstadt; 10.30 Uhr: Köpenicker; 11.30 Uhr: Hasenheide; 12.30 Uhr: Gropiusstadt; 13.30 Uhr: Köpenicker; 14.30 Uhr: Hasenheide; 15.30 Uhr: Gropiusstadt; 16.30 Uhr: Köpenicker; 17.30 Uhr: Hasenheide; 18.30 Uhr: Gropiusstadt; 19.30 Uhr: Köpenicker; 20.30 Uhr: Hasenheide; 21.30 Uhr: Gropiusstadt; 22.30 Uhr: Köpenicker; 23.30 Uhr: Hasenheide; 24.30 Uhr: Gropiusstadt; 25.30 Uhr: Köpenicker; 26.30 Uhr: Hasenheide; 27.30 Uhr: Gropiusstadt; 28.30 Uhr: Köpenicker; 29.30 Uhr: Hasenheide; 30.30 Uhr: Gropiusstadt; 31.30 Uhr: Köpenicker; 1.30 Uhr: Hasenheide; 2.30 Uhr: Gropiusstadt; 3.30 Uhr: Köpenicker; 4.30 Uhr: Hasenheide; 5.30 Uhr: Gropiusstadt; 6.30 Uhr: Köpenicker; 7.30 Uhr: Hasenheide; 8.30 Uhr: Gropiusstadt; 9.30 Uhr: Köpenicker; 10.30 Uhr: Hasenheide; 11.30 Uhr: Gropiusstadt; 12.30 Uhr: Köpenicker; 13.30 Uhr: Hasenheide; 14.30 Uhr: Gropiusstadt; 15.30 Uhr: Köpenicker; 16.30 Uhr: Hasenheide; 17.30 Uhr: Gropiusstadt; 18.30 Uhr: Köpenicker; 19.30 Uhr: Hasenheide; 20.30 Uhr: Gropiusstadt; 21.30 Uhr: Köpenicker; 22.30 Uhr: Hasenheide; 23.30 Uhr: Gropiusstadt; 24.30 Uhr: Köpenicker; 25.30 Uhr: Hasenheide; 26.30 Uhr: Gropiusstadt; 27.30 Uhr: Köpenicker; 28.30 Uhr: Hasenheide; 29.30 Uhr: Gropiusstadt; 30.30 Uhr: Köpenicker; 31.30 Uhr: Hasenheide; 1.30 Uhr: Gropiusstadt; 2.30 Uhr: Köpenicker; 3.30 Uhr: Hasenheide; 4.30 Uhr: Gropiusstadt; 5.30 Uhr: Köpenicker; 6.30 Uhr: Hasenheide; 7.30 Uhr: Gropiusstadt; 8.30 Uhr: Köpenicker; 9.30 Uhr: Hasenheide; 10.30 Uhr: Gropiusstadt; 11.30 Uhr: Köpenicker; 12.30 Uhr: Hasenheide; 13.30 Uhr: Gropiusstadt; 14.30 Uhr: Köpenicker; 15.30 Uhr: Hasenheide; 16.30 Uhr: Gropiusstadt; 17.30 Uhr: Köpenicker; 18.30 Uhr: Hasenheide; 19.30 Uhr: Gropiusstadt; 20.30 Uhr: Köpenicker; 21.30 Uhr: Hasenheide; 22.30 Uhr: Gropiusstadt; 23.30 Uhr: Köpenicker; 24.30 Uhr: Hasenheide; 25.30 Uhr: Gropiusstadt; 26.30 Uhr: Köpenicker; 27.30 Uhr: Hasenheide; 28.30 Uhr: Gropiusstadt; 29.30 Uhr: Köpenicker; 30.30 Uhr: Hasenheide; 31.30 Uhr: Gropiusstadt; 1.30 Uhr: Köpenicker; 2.30 Uhr: Hasenheide; 3.30 Uhr: Gropiusstadt; 4.30 Uhr: Köpenicker; 5.30 Uhr: Hasenheide; 6.30 Uhr: Gropiusstadt; 7.30 Uhr: Köpenicker; 8.30 Uhr: Hasenheide; 9.30 Uhr: Gropiusstadt; 10.30 Uhr: Köpenicker; 11.30 Uhr: Hasenheide; 12.30 Uhr: Gropiusstadt; 13.30 Uhr: Köpenicker; 14.30 Uhr: Hasenheide; 15.30 Uhr: Gropiusstadt; 16.30 Uhr: Köpenicker; 17.30 Uhr