

# Wirtschaftliche Zeitung



Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen / Begründet 1704

Verlag Ullstein, Fernsprech-Zentrale Ullstein: Dönhofs (A 7) 3600—3665, Fernverkehr: Dönhofs 3686—3698, Telegramme: Ullsteinhaus, Berlin Postfach 6-Konto: Berlin 661, Monatsheft 3,90 Mk (einschl. 70 Pf. Zustellkosten oder 1,24 Mk Postgebühren), bei Postabstellung außerdem 7 Pf. Bestellgeld

## Berlin

Verantwortlich für den Gesamteinhalt (außer dem Handelsteil) Dr. Carl Misch, Berlin, Anzeigen-Preise: mm-Zeile 33 Pfennig, Familien-Anzeigen: mm-Zeile 20 Pfennig, keine Verbindlichkeit für Aufnahme eines bestimmten Nummern, Verlag und Schriftleitung: Berlin SW 68, Kochstraße 22-26

10 Pf. [Anzeige 12 Pf.] Nr 132

SONNABEND, 18. MÄRZ 1933

ABEND-AUSGABE

## Prokrustes in der Handelspolitik

In den letzten Wochen haben sich die handelspolitischen Beziehungen Deutschlands zu zwei seiner wichtigsten Abnehmern in beachtlicher Weise geändert. Die Verhandlungen über einen neuen Handelsvertrag zwischen unserem Lande und Schweden wurden Mitte Januar ergebnislos abgebrochen, und in den letzten Tagen ist eine Art handelspolitischer Krieg mit der Tschechoslowakei ausgebrochen, der freilich nicht mit Hilfe von Kollektivmaßnahmen geführt wird, sondern — was wohl noch wichtiger ist — durch Verschärfung der Devisenbestimmungen.

Die Tschechoslowakei hatte angeordnet, daß alle Zahlungen an Deutschland über ein Sammellkonto zu leisten seien, wobei die Abhilfe vorlag, auf diese Weise eine Drosselung der Einfuhr aus Deutschland zu bewerkstelligen; die deutsche Regierung antwortete mit Gegenmaßnahmen, die Notierung der Krone an der Berliner Börse wurde gestrichelt, und schließlich der Zahlungseverehr mit der Tschechoslowakei völlig gelockert.

Was Schweden anbelangt, so hat getarnt der Handelsminister dem Parlament einen Gesetzentwurf vorgelegt, der Rückschlüsse für eine Restrie von Waren vorzählt, die Schweden in großem Umfang aus Deutschland bezieht. Verboten werden vor allem Kleider und andere Fabrikarbeiten aus Wolle (bislang beträgt der Zufuhrpost 150 v. H. des Gewebes), Maschinen (10 v. H.) und Maschinenteile, Geware, Schirme, Seiden (1000 Stk je 100 Kilo) und Waipulver. Der Handelsminister begründete die Vorlage damit, daß neuerdings in Deutschland eine Reihe von Zollrückstellungen vorgenommen worden seien, die den schwedischen Export namentlich an Holzwaren, Früchten und Erzeugnissen der Landwirtschaft erschweren habe. Während er sich damit begnügte, den Grundbegriff aufzuführen, daß sich das Verhältnis von Ein- und Ausfuhr im Handelsverehr mit Deutschland nicht auf Kosten Schwedens verschlechtern dürfe, wird von handelspolitischer Seite offen die Forderung erhoben, die Handelsbilanz, die bisher mit einem erheblichen Saldo zugunsten Deutschlands abschloß, müsse zum Ausgleich gebracht werden.

Seitdem die Völker ihre Zollrückstellungen durch besenntlichkeitsmäßige Verschärfungen verweigert haben, macht sich das Bestreben geltend, die Ein- und Ausfuhr möglichst je zwei Ländern auf denselben Stand zu bringen, was praktisch darauf hinausläuft, daß der jeweils größere Güterstrom gedrosselt wird, bis er den Umfang des geringeren erreicht hat. Das Ergebnis ist eine radikale Umstellung der Bezugsvorhältnisse in den einzelnen Ländern mit entsprechenden Rückwirkungen auf die Produktion. Die modernen Volkswirtschaften waren nun einmal auf ein hohes Maß von Arbeitsteilung eingestellt, wobei der Ausgleich der Handelsbilanzen — soweit er nicht durch Dienstleistungen, Kredite, Zinszahlungen u. ä. bewerkstelligt wurde — im Anfangsstadium erfolgte. Die Handelsbilanz jedes Landes pflegt bestimmten Ländergruppen gegenüber vorwiegend aktiv, anderen gegenüber vorwiegend passiv zu sein; die Kompensation tritt ähnlich wie im Clearingverfahren für die Gesamtheit der handelsbetreibenden Länder ein. Wird dieses funktionierende System jetzt gestrichelt, läßt sich der Weltverkehr in eine Reihe höchstlich überwachter Kompensationsabschnitte auf, so wird die Weltwirtschaftslehre eine neue Stütze erfahren.

Deutschland hat aber noch einen weiteren Grund, die Aktivierung der Ein- und Ausfuhr gegenüber den einzelnen Ländern abzulehnen. Wir haben den Wunsch, unseren Zahlungsverpflichtungen gegenüber dem Ausland nachzukommen. Dieses Bestreben läßt sich nur verwirklichen, wenn wir über einen Ausfuhrüberschuß verfügen. Wenn unsere Nachbarstaaten den deutschen Warenhandel nach der Methode des Prokrustes behandeln, so müssen sie damit rechnen, daß früher oder später der Tag kommt, wo auch Deutschland ein Auslandskontokorrent verzeichnen muß. Eine solche Entwidlung zu vermeiden, liegt nicht nur im Interesse Deutschlands; alle mit Deutschland im Waren- und Kapitalverehr stehenden Nationen haben ein Interesse daran, den internationalen Kredit vor neuen Erschütterungen zu bewahren.

## von Preitwits' Rücktritt genehmigt

Der deutsche Botschafter in Washington von Preitwits und dessen Gattin teilte dem Staatsdepartement mit, daß die deutsche Regierung sein Rücktrittsgesuch genehmigt habe.

## Von der Oper zum Reichstag

### Die Einteilung der Räume

In der Stropfer können noch die Hämmer, Baumaterial, Lack, Handwerkszeug verpacken die Gänge. Ein Opernball sind die Tischler am Werk, hinter der Bühne die Maurer. Man kommt sich noch sehr am Ort vor, inmitten dieser Arbeit, die fast bis zur letzten Stunde vor dem Reichstagsparlament nicht vorausbeurteilt werden mußte. In zehn Tagen ist hier ein Umbau erfolgt, der normalerweise die doppelte Zeit beansprucht hätte. Schon heute bietet sich im wesentlichen das fertige Bild der Räume, die für die nächsten zwei Jahre die Arbeitsstätte des Reichstags sein werden.

Aus dem Theater ist ein wirklicher Parlamentsaal geworden, ein großer, in gebührender Hof gefaltener Raum, der kaum noch an seine frühere Bestimmung erinnert. Das Deckengemälde von Cäsar Klein wurde mit einem Stoff-

Fraktionsführern zur Verfügung, im übrigen hat es einfache Stühle. Auch der Raum auf der Bühne weist die gleiche Einteilung auf wie der Reichstag. Dort finden das Präsidium, die Geschäftsführer, die Regierung und der Reichsrat Platz. An die Mitte vordringt sich das erhöhte Rednerpult; davor, über dem Orchesterorchester, sitzen die Stenographen.

Am schwierigsten war wohl die Frage zu lösen, wie die notwendigen Arbeitsräume geschaffen werden können. Gerade dieses Problem ist ausgezeichnet gelöst worden. In den älteren Vorraum wurde eine Türe eingelassen, von der der neue Ausgang zum Büro des Reichstagspräsidenten, den Verhandlungsräumen des Reichstags und den Arbeitsräumen der Regierung führt. Den Abgeordneten steht über im Mittelteil ein großer Lesesaal zur Verfügung. Als Wandelhalle dient der Theatergang in der Höhe des Parketts. Hier, wie auch im ersten Rang, sind zahlreiche Telefonzellen aufgestellt worden. Für die Presse wurden im ersten und zweiten Rang mehr als 300 Stühle geschaffen; in die Arbeitsräume befinden sich in den früheren Garderoben der Schauspielerei. Auch hier ist ausreichend für telefonische Verbindung Sorge getroffen.

Die Einteilung der Logen für den Reichstagspräsidenten, die Diplomaten, die Vertreter der Länder und Behörden scheint noch nicht endgültig festgelegt zu sein. Das Publikum wird auf dem oberen Rang Zutritt haben. Es stehen hier, abgeteilt von der Presse, etwa 350 Plätze zur Verfügung. Die Reichspost hat eine eigene Hilfsstelle im Strohhaus eingerichtet. Das Reichstags-Restaurant wurde im Mittelteil untergebracht.

Damals alle vorhandenen Nebenräume bis zum letzten ausgenutzt wurden, konnte für die Abgeordneten doch nicht genügend Raum geschaffen werden. Die Fraktionszimmer im alten Reichstag müssen weiter benutzt werden. Es wird also während der Sitzung immer ein reger Pendelverehr über den Platz der Republik im Gange sein. Man hofft aber, durch Potentien und andere technische Erleichterungen auch diese Schwierigkeit auf ein Mindestmaß beschränken zu können.

## Das Festprogramm für Dienstag

Für den Eröffnungstag des neuen Reichstages ist ein Festprogramm ausgearbeitet worden, das im ganzen Reich durchgeführt werden soll. Den genaumen Wortlaut geben wir auf der dritten Seite wieder.

himmel überpannt, ein ruhiges gleichmäßiges Licht liegt über dem Saal und den Gängen. Der optische Mittelpunkt, der einzige feste Endpunkt, bietet sich hinter der erhöhten Präsidenten-Erthode. Dort ist auf dem roten Theaterorchestra ein streng stilisierter Reichsaal sichtbar, schwarz auf weißem Grund, der von der schwarzweißen Färbung und dem Patentrot flankiert wird.

Das Parterre mußte natürlich ganz umgebaut werden. Das Orchester wurde überbaut, von den 1100 Stühlen sind nur noch 570 geblieben. Man gewann dadurch den Raum für breite Zufahrtsgänge, die den störungsfreien Zugang zu den Plätzen ermöglichen, und auch die zwei großen Türen auf der rechten und linken Seite, die zu und von den Logen für die Abstimmung, verbinden. Schreittische stehen nun den

## Mazedonischer Kriegszustand

Bericht der Vossischen Zeitung

SOFIA, 18. MÄRZ

Seit dem Ende des Balkankrieges befindet sich innerhalb der Grenzen Bulgariens ein kleiner Teil jenes heiligtürmten Gebietes, das Mazedonien heißt. Dieses Mazedonien, ein Bestandteil 1912 der Balkanliga, gehört wurde, welcher mit der fast vollständigen Zerstörung der Türken aus Europa endete. Im jetzigen Moment gerieten sich dann die verbindlichen Balkanmächte in die Saare, und Bulgarien verlor fast alles wieder, was es in heldenhaften Kämpfen gewonnen. Zur Befreiung Mazedoniens zog Bulgarien wieder in den Weltkrieg an der Seite der Mittelmächte, und nahm alle freudigen Folgen der Niederlage auf sich.

Wegen dieses Mazedoniens haben sich in den vierzehn Kriegsjahren Hunderte von Fanatikern ihr Leben gelassen, geht der Guerrillakrieg der mazedonischen Freiheitsbewegung gegen den jugoslawischen Unterdrücker weiter, kämpft eine Handvoll Freiheitskämpfer gegen den mächtigen und am besten bewaffneten Staat des Balkans einen verwerflichen opfervollen Kampf. Wegen dieses Kampfes ist die jugoslawisch-mazedonische Grenze in einer Länge von mehreren hundert Kilometern von einer dicken Mauer aus Stahldraht eingekerkert, sind Tausende von Volksgenossen unglückselig Angekommen ausgehoben; läßt auf der jugoslawischen Seite ein dichtes Netz von getarnten elektrischen Drähten, welche bei der leichten Berührung durch ein Odenklänge Hunderte von schwerbewaffneten Grenzsoldaten auf die Beine bringt. Kriegszustand mitten im Frieden, vierzig Schweißjahren von Berlin entfernt. Das Cluppengeld dieses Kriegszustandes ist der befreite, unter bulgarischer Herrschaft stehende Teil Mazedoniens, der Kreis von Petrich, wie er offiziell heißt. Er

ist aber doch mehr — oder weniger — als ein Kreis Bulgariens. Die bulgarischen Behörden sind dort ebenso zu finden wie in den anderen Teilen des Königreiches und üben die Verwaltung aus. Doch keine, und manchmal auch über, die Gehele Bulgariens sind die der mazedonischen Freiheitsbewegung gestellt.

Für die Sache der Befreiung Mazedoniens ist hier ein Staat im Staate entstanden, mit eigenen Gesetzen, mit eigener Gerichtsbarkeit, denen sich zu unterwerfen niemandem einfallt, weil es ein ausnahmslos Beginnen war. Von jedem Kilogramm Tabak, dem besten der Welt übrigens, das der Bauer verkauft, erhält die Annere Revolutionäre Mazedonische Organisation ihren Anteil, die Armee des Freiheitskampfes. In keiner noch so armen Süde heißt das Bild des legendären Freiheitskämpfers Todor Alexander. Viele von den Bewohnern tragen Barben, die sie sich im Kampf gegen die Unterdrücker der Heimat geholt haben, die älteren noch gegen die Brüder, die jüngeren gegen Gerben und Griechen. Jeder von ihnen ist jederzeit bereit, Haus und Hof, Frau und Kind zu verlassen und neuerlich unter der blutroten Fahne mit dem Totenkopf auf den getrunkenen Knochen — der Aufschrift „Freiheit oder Tod“ — in den Kampf gegen die Tyrannen der Heimat zu gehen.

Nebenbei in Bulgarien ist die Sicherheit des Lebens und des Eigentums so groß wie in jedem Cluppengeldete. Aber vielleicht nirgends in Europa werden auch Bestreben gegen die Sicherheit so rasch und so freigegeben wie hier. Weitens ist der Güter, welche die ordentliche Polizei auch nur eine Spur von ihm gefunden hat, von der anderen Polizei gefaßt, überführt und bestraft. Wie die mittelalterlichen Feuertürme, hinterließen die Polizeitruppen auf der Brust des Gerechten eine Tafel, von der man die Art seines Verbrechens ablesen kann. Doch auch damit, wenn die ordentliche Polizei ausnahms-







# Ausstellung „Die Frau“ eröffnet

## Ansprache des Reichsministers Dr. Goebels

Das Beispiel aus den „Mädfertigern“ leitete die feierliche Eröffnung der Ausstellung „Die Frau“ am Samstagmorgen ein. Die Skulptur „Allgemein“ von Eitelhede Kupfer, gelungen vom Clara Krauseffischen Frauenverein, bildete den Auftakt zu Anna von Gierles Begrüßungsansprache, die vor allem der Schöpferin der ersten Frauen-Ausstellung, Dr. Hedwig Seyler, gälten, der einzigen anzuwenden Gelingen der Vergangenheit. Sie gliederte weiter, wie man froh aller Gedanken und Zweifel die Ausstellung laufende gebracht habe, da man die Stellung der Frau gerade in unserer heutigen Zeit veranschaulichen wollte, mit besonderer Betonung der Bedeutung der Familieneinheit und der Aufgaben, die der Frau in dieser Familieneinheit erwachsen. Die Ausstellung habe die Aufgabe, den weiblichen Krafteinsatz der Aufgaben der Mutter, der Geschicklichkeit des Feins, vor Augen zu führen. Denn mit dem Schicksal der Frau wachse die Verantwortung für die kommende Generation.

Der Präsident des Reichsgewerbeausschusses, Geheimere Reichsregierung Dr. med. H. A. Meißner, erklärte ein Volk heute und heute sein, wenn es gesunde Mütter besäße. Das Hygiene-Kaufmann habe sich an der Ausstellung beteiligt, um das Wunderwerk Mensch einen großen Bedeutungswort neuem zu offenbaren und die Geschicksverbundenheit zwischen der Gesundheit von Frau und Kind und dem Ausfließen des Volkes zu zeigen.

Reichsminister Dr. Josef Goebels beehrte seine als einen glücklichen Zufall, daß seine erste öffentliche Rede als Reichsminister der Eröffnung der Ausstellung der Frau gelte. Er begrüßte es, daß er in aller Öffentlichkeit einmal betonen könne, die Regierung der nationalen Revolution bestehe nicht daran, der Frau ihre Berufarbeit schmälern zu wollen. Die deutsche Frau sei immer die Arbeitsmutterin des Mannes gewesen. Vom Kante sei sie ihm in die Arbeit gefolgt, um im Kontor und der Arbeit mit geschlossener Eingabe und Opferbereitschaft ihre Arbeitsaufgaben zu erfüllen. Wohl beabsichtigte die nationale Regierung, die Frau von der unmittelbaren Tagespolitik fernzuhalten, sie herauszunehmen aus dem demotralisch-parlamentarischen Mädfertigkeit. Nicht, weil man sie zu gering, sondern weil man

sie zu hoch schätzte. Die Frau habe Aufgaben zu erfüllen, die ihrer Weiblichkeit entsprechen. Ihre Hauptaufgabe sei, Mutter und Erzieherin unserer Götter, unsere zukunftsigen Männer zu sein.

Die Regierung sei nicht reaktionär. Sie beabsichtige nicht, das Maß unserer rasend dahinjerkenden Zeit anzupassen, sondern wolle Bannstrichen der neuen Zeit sein. Diese Zeit verlange von der Frau die Erfüllung weiblicher Aufgaben, während dem Mann Männeraufgaben zufielen. Eine Verweigerung des Mannes habe immer eine Vermählung der Frau zur Folge gehabt. Die Vermählung gelte es wegen der Zukunft des Volkes zu bedenken und zu bekämpfen. Der fortschreitende Geburtenrückgang in Deutschland bedrohe den Bestand der Nation. Deutschland sei das geburtenärmste Land, Berlin die geburtenreichste Stadt Europas geworden. Die Bevölkerung des Volkes sei durch die Schicksal, wenn dem Geburtenrückgang nicht Einhalt gelte. Die Regierung betrachte es als ihre Pflicht, das Wirtschaftsleben in Deutschland so zu gestalten, daß die Frau ihre vornehmste Aufgabe, Mutter zu sein, wieder erfüllen könne. Damit solle aber nicht gesagt werden, daß die berufstätigen Frauen aus dem Arbeitsleben ausgeschlossen sei. Es sei nicht die Aufgabe der Frauen, die im modernen Staat die verschiedensten Aufgaben, bei denen ihre Mitarbeit nicht zu entbehren sei.

Wenn die Ausstellung „Die Frau“ einen Durchschnitt durch das deutsche Frauenleben der Gegenwart gebe, so gelte sie nicht nur Fehler der Vergangenheit, sondern offene Ausblicke auf die Pflichten des Bessermachens in der Zukunft. Sie regte zum Nachdenken an und weise neue Wege und neue Möglichkeiten. Die Arbeit der Frau von der Mütterlichkeit der Arbeit der Familie bis zu den Aufgaben der Berufswelt. Aus den verschiedensten Darstellungen und den Statistiken dieser Ausstellung erwachte ein Warnungsruf, gelte sich ein Beweiser zur Mitarbeit der Frau am Neuaufbau des Volkes.

Mit einem Wort Walter von der Vogelweide erklärte Minister Dr. Goebels die Ausstellung für eröffnet. Der gemeinsame Gesang des Deutschlandliedes bildete den Schluß der Feier.

fast alle Bühnen der sogenannten Fickelpart-Bereine und der Tomanen in den Säuferkreise der Götter angehängt. Die Beauftragten verließen sich gewöhnlich durch ihre Auslöser, so daß sie durchgeleitet wurden. Die Bühnen wurden nicht etwa aus Not gelassen, sondern der Erlös wurde dazu benutzt, um Autos zu kaufen, Bierereien zu unternehmen und ähnliche Vergnügungen mitzumachen. Da die Unternehmung nicht abgebrochen ist, werden vermutlich noch weitere Bezeichnungen erfolgen.

## Warnung vor falscher Polizei

Wie vom Polizeipräsidenten mitgeteilt wird, ist in den letzten Tagen eine mit Fälschen besetzte Polizei, die aus mehreren Mannschaften besteht, in Prasnitzungen unter dem Verstand ergringenden, eine Durchsicht nach kommunistischen Schriften vornehmen zu müssen. Dabei wurden Geld und Schmudeln abgenommen. Es handelt sich in diesen Fällen um Personen aus Verdachtskreisen, die schon früher ähnliche Straftaten unter der Maske von Kriminalbeamten verübt haben. Es wird dringend geraten, beim Erkennen dieser Beamten die Hilfe des nächstgelegenen Schutzpolizeibeamten in Anspruch zu nehmen.

## Selbstmord des Direktors Clajus vom Strandbad Wannsee

Der Direktor des Strahlbades Strandbades Wannsee, Hermann Clajus, hat sich heute mittig um 12 Uhr in seinem Dienstraum im Strandbad Wannsee erschossen.

Herrmann Clajus verließ die Berliner Stadtverwaltung unter ihrer höchsten Aufsicht. Er war hier als Beamter in verschiedenen Ämtern, bis ihm nach einer Anwesenheit gelang hat, wobei der Verlust der wundertore Wert am Wannsee, das Strandbad, zu verstanden. Letzt 25 Jahre lang hat Clajus das ehemalige Freibad Wannsee betreut, dann war er es, der sich für den Neubau des Bades einsetzte und dann die richtige Anlage schuf. Clajus, ein überzeugter Anhänger der Sozialdemokratie, genoss bei allen Parteien großes Vertrauen.

## Zwei polnische Flugzeuge abgetürzt

Eigene Meldung der Vossischen Zeitung  
WARSAU, 18. MARZ

Zwei schwere Flugzeug-Unfälle ereigneten sich gestern nachmittag in Polen. In einem Gut in der Nähe von Posen stürzte ein französischer Viermotortyp ab. Die beiden Insassen, ein Sohn des früheren langjährigen polnischen Kommissars in Danzig von Bluzizki und ein Sohn des Leiters der Stadtleitung des Warschauer Handelsministeriums Sienkowiak wurden als Leichen unter den Trümmern herausgehoben.

Ein Darüber Flugzeug gleichfalls ein viermotoriges Militärflugzeug ab. Der Führer sprang aus einer Höhe von 500 Metern mit dem Fallschirm ab und erlitt nur unbedeutende Verletzungen. Der Beobachter verbrannte in dem völlig zerstörten Flugzeug.

## Neuer Leiter der Polizeipressestelle

Der bisherige Leiter der Pressestelle im Polizeipräsidentium Berlin, Regierungsrat Bloß, der seit Juli 1932 diesen Posten innehatte, ist als neuer Leiter im Polizeipräsidentium ernannt. An seine Stelle tritt Regierungsoffizier Ernst Burtat.

Burtat wurde im Jahre 1922 in Mählien an der Ruhr gezeugt. Nach Beendigung seiner Studien der Rechts- und Staatswissenschaften an der Universität Witten in Westfalen wurde er Regierungsratsreferent im Polizeipräsidentium Berlin. Demgemäß Leiter des Polizeipräsidenten war er beim Landratsamt Oberhorn im Bad Freienwalde tätig. Von hier wurde er zur informativsten Beschäftigung beim Landesreferat Brandenburg berufen, 1929 wurde er zur Regierung Potsdam versetzt, wo er als politischer und Pressebelegener tätig war.

## Aenderung in der Leitung der Meißner Porzellan-Manufaktur.

Wie der „Boschigen Zeitung“ aus Dresden gemeldet wird, ist der Generaldirektor Max Wolf Pfeiffer aus der Meißner Porzellanfabrik, der durch seine frühere Tätigkeit an der preussischen Manufaktur auf Berlin bekannt ist, seines Postens entlassen worden. Zum kommissarischen Leiter wurde der Malermeister Professor Paul Böner in Meissen ernannt.

Lang gesuchte Zigeuner verhaftet. Kriminalbeamte, die eine überlebende Kontinente in Sagenland durchsuchen wollten, sind aus der norddeutschen Provinz zurückgekehrt. Ein Schlupfwinkel der 36 Jahre alte Helene Eise, geborene Brandt, die vor zwei Jahren aus der Strafanstalt Mühlin entwichen war und seitdem von 18 Strafanstalten geflohen ist. Die Sagenminder, die bei ihren Stammesgenossen unter dem Spitznamen „Schindlerin“ bekannt ist, die Beamten, welche trotz Aufsuchens abblieben. Als die Beamten auf dem Zigeunerlagerplatz in der Sandersberg-Wiese erschienen, beobachteten sie, wie fast alle Bewohner des Lagers an einer Stelle zusammenliefen und jemanden offenbar verließen wollten. Die Beamten näherten sich der Gruppe, erbeuteten die Menge, die mit ihnen Geleitet die Gegend verließen und nahmen dann schließlich die Frau fest.

Nicht identisch. Die Schiffsanwärter Alfred Behrberg aus Reichs-Bogelstorf (Dänemark) legt Wert auf die Feststellung, daß er mit dem wegen Kambodja-Beschuldigung verurteilten, festgenommenen gewerkschaftlichen Einbrecher Behrberg nicht identisch ist.

Letztere Foto-Ankündigungen sind 2. Beilage 3. Seite

## Hierzu alle Beilagen

Verantwortlich für die Anzeigen: Willy Sauer, Berlin  
Die Vossische Zeitung erscheint als Morgens- und Abendblatt seitlich der Vossischen Presse-Anstalt und des Vossischen Buchverlags in  
VERLAG UND DRUCK: ULLSTEIN & C., BERLIN

# Stadtparlament am nächsten Sonntag

## Weitere Personalveränderungen in den Bezirken

Der Oberpräsident hat die erste Sitzung der neu-gewählten Stadtverordneten-Versammlung zur Einführung und Begründung der Stadtverordneten anberaumt. Die Sitzung wird am Sonntag, den 26. März, anderwärts die Einführung und die Begründung der neuen Stadtverordneten dürfte in feierlicher Form erfolgen, während die eigentliche Arbeit der Stadtverordneten zur Einführung der laufenden Geschäftssache am 10. April stattfinden wird. In dieser Sitzung werden dann auch die neuen unbesetzten Stadträtle gemäß werden müssen.

Inzwischen sind im Laufe des heutigen Vormittags weitere wichtige personelle Veränderungen in den einzelnen Verwaltungsbereichen vorgenommen worden.

Im Bezirk Weißensee ist kommissarischer Bürgermeister Dr. Ernst Neumann geworden und sein Stellvertreter Stadtschreiber Eugen Steinberg. Im Bezirk Kreuzberg wurde der desionalische Stadtrat Franz zum kommissarischen Bürgermeister ernannt und zu seinem Stellvertreter Kommissarischer Bürgermeister der Bezirke Köpenick wurde der Bauleitungsleiter Carl Matho und sein Stellvertreter Magistrate Franz. In Lichterberg wurde der Korrespondent Gebard Holz zum kommissarischen Bürgermeister ernannt und zu seinem Stellvertreter der Magistrate Dr. Grotzmann. Ferner wurden ernannt zum kommissarischen Bürgermeister in Friedrichsdorf der desionalische Stadtrat Holz und zu seinem Stellvertreter Stadtrat Müller, im Bezirk Friedrichshagen zum kommissarischen Bürgermeister der Bezirk Köpenick wurde der Bauleitungsleiter Franz und zu seinem Stellvertreter Stadtrat Müller, im Bezirk Wilmberg wurde der Bauleitungsleiter Franz zum kommissarischen Bürgermeister ernannt und zu seinem Stellvertreter Stadtrat Müller, im Bezirk Wilmberg wurde der Bauleitungsleiter Franz zum kommissarischen Bürgermeister ernannt und zu seinem Stellvertreter Stadtrat Müller ernannt.

## Amnestiert

BRUNSCHWEIG, 18. MARZ

Am Zusammenhang mit der Amnestie der Reichsregierung für Straftaten, die aus nationalen Bewegungen begangen wurden, wird gestern zwei C.E.-Zeute aus dem Braunschweiger Kreisgefängnis entlassen worden. Die beiden C.E.-Zeute waren wegen der Verurteilung am 10. August 1932 in Untersuchungshaft genommen worden.

## Deutsch-iberamerikanische Gesellschaft.

Die vor einigen Wochen gegründete deutsch-iberamerikanische Gesellschaft, die alle Persönlichkeiten, Vereinigungen und Einrichtungen, die dem kulturellen und wirtschaftlichen Austausch zwischen Deutschland und den spanisch- und portugiesisch sprechenden Völkern dienen, zu einem einheitslichen Wirken vereint, hat am Freitag zu ihrem allmonatlichen Treffen. Daß die Bestrebungen des Präsidiums, Gesandten A. B. von Humboldt, — energisch und tätig unterstützt von dem jungen Dr. Bauer, — Anerkennung finden können, die höchsten Erfolgen der Diplomatie, der spanisch und portugiesisch sprechenden Völker, der interessierten Kaufmanns- und Geschäftswelt. Neben dem Präsidium machte der argentinische Gesandte, Dr. B. De Abague die Bemerkung, zu den Gesandten gehören, in Vertretung des spanischen Botschafters Dr. José María Dupuy de Bane, der Gesandte von Benesuela mit

Frau und Töchtern, der neue Gesandte von Mexiko, Sanchez von Cabo und seinen Damen, der neue Geschäftsführer der Columbian, Dr. Torres-Limona, der Gesandte von Uruguay, Dr. Donz Buero und viele Vertreter weiterer iberoamerikanischer Staaten. Vom Auswärtigen Amt hat man den Chef der Auslandsabteilung der Pressestelle, Geheimrat Hagemann, den Leiter der Geheimrats-Abteilung, Legationsrat Dr. Feussner, Sekretär Legationsrat Teipeltrout, Gesandten Schröter, außerdem Geheimrat von Werig, Direktor Graemer, Minister Strohm, General Poppel und seine Gattin, Dr. Koppel, Dr. von Hahnfeldt, Albert Fickler lang iberoamerikanische Arbeiter und andere große Beistand.

# Razzia auf Lebensmittel-Viehhandel

34 Festnahmen

Heute wurde in den frühen Morgenstunden eine große Polizeiatte in Neustädtin und im Südwesten Berlins gegen Viehhändler und Lebensmittelführer durchgeführt, wobei insgesamt 34 Festnahmen erliefen.

Schon fast Viehhändler vorliegen Sachverhalte wurden in der Kreuzberg-Gegend, in der Nähe von Tempelhofer Park, im Südwesten Berlins Viehhändler von Lebensmittelführern verhaftet, die alle von derselben Bande ausgeführt worden waren. Ein großer Stab von Kriminalbeamten hat jedoch unangeführt die Gegend übermüht und aus den Befragungen von den Viehhändlern, die in der Geschäftsführer und Viehhändler gemacht wurden, nach und nach die Adressen von 34 Personen ermittelt. Unter der Leitung der Kriminalkommissare Drage und Fährschmidt wurde festlich um sechs Uhr die Razzia angestreift. Ein großes Polizeiaufgebot führte zur den Wohnungen der Viehhändler, die in der Jochener Straße, der Fichtenstraße, Kreuzberg, Mittelweg, Wangen- und Kistlerstraße Straße wohnen, vor. Überall wurden Drangs und Beamten in die Wohnungen der noch schlafenden ein. Bei der Durchsichtigung der Räume fanden man Viehhändler mit Munition, Messer und Feilsäge. Über eine Stunde lang dauerte die Aktion an, dann wurden auf fünf große Postwagen die Festgenommenen ins Polizeipräsidentium gebracht.

Bei den sofort eingeleiteten Verhören stellte sich heraus, daß

Das Unterhaltungsblatt der

# Vossischen Zeitung

am morgigen Sonntag enthält:

Kopisten..... von Prof. Ernst Waldmann  
Adagio cantabile..... von Georg Hermann  
Fragments..... von Roda Roda  
Sächsische Idyllen



## Unter Göttern

Von  
OSSIP KALENTER

Die Klische des italienischen Barbosens war groß, hoch, kühl, viel Marmor, viel Kupfer, viel Urateschatten darin. In den Winkeln und Nischen der mächtigen Mauern hatten langbeinige grüne Epimne ihre Nische gezogen. An den weitgeleiteten Wänden und dem veräußerten Balkengerüst der Decke lief das emsige Volk der Menschen auf und ab, hastig, hastig, schnell, schnelle Laufbewegungen, schon unmerklich die schwer bemessenen und gepanzerten Störpörne, Gabellertner auf alten japanischen Fußstapfen gleich. Man hatte im angrenzenden Sallotino gegessen und lange beim Wein gegessen, und es war Witternadel vorüber, als die junge Frau noch einmal in die Küche trat und sah — was sie nie noch gesehen hatte, da sie dem Norden und anderen Bedingungen des Lebens entkommene: im Reiz einer der größten Epimne einen Störpor gefangen. Sie rief den Herrn, der schon hinaus ins Schlafzimmer gegangen war, und es kam — aus dem Sallotino, wo er noch einen Blick in die Zeitung geworfen hatte — sein Freund.

„Gehen Sie nur!“, sagte die junge Frau und wies nett über auf das Epimnenne mit dem Störpor. „Mit das nicht fürbissbar?“

Das Netz war etwa in Kniehöhe in einer Fernleitungsgepanne. Der Freund hakte sich ein wenig. Der Störpor, wie um seine Rötliche zu demonstrieren, wandte sich mehrmals zuckend hin und her. Seine baroden Scheren, in deren einer er ein (abgegriffenes) Bein der Epimne hielt, waren schon gänzlich eingepnommen und nicht mehr gebrauchsfähig. Nur mit dem Schwanz, dem Stößel und Stachel tragenden, suchte er noch zu tämpfen, ohne jedoch die über ihm schwebende, rasend arbeitende Epimne zu erreichen.

„Fürstlicher“, bejahte der Freund, „der lügere Tod.“

„Nur für den Herr gekommen. In Hausstücken und ohne Krone.“

„Die Natur ist grausam, liebes Kind“, sagte er poslos, „laß die Epimne, drück das Licht aus, und komm zu Bett. Wir wollen morgen früh nach Monte Marceolo wandern.“

„Aber die junge Frau dachte jetzt nicht an so laute Dinge wie schlafen und in der Morgenfrüh ein billiges Dorf aufzusuchen. Sie kniete wie gebannt vor dem grauenvollen Störpor.“

Neben ihr hochte der Freund.

„Fürstlicher...“ sagte der Freund noch einmal.

Und in einem Anflug von Wunterkeit dachte der Herr: „Ich kann ja einmal warten. Im Grunde ist bei Fall nicht uninteressant.“

Er zog einen Schemel herbei und ließ sich ebenfalls vor dem Epimnenne nieder.

„Wollen wir ihn nicht reifen?“ fragte die junge Frau mit wertvolligen Zerkno in der Stimme.

„Marum?“ erwiderte der Herr. „Man soll die Dinge ihren Gang gehen lassen und nicht Störpor spielen wollen.“

„Aber ich habe Epimnen.“

„Epimnen find nicht mehr oder weniger haßenswert als alle anderen Lebewesen. Entweder du willst, der Störpor genießt mit seinem Opfer Gläubigkeitswunder?“

„Aber Epimne sind ja heilig.“

„Einen Taufentführer zum Beispiel“, fragte der Herr mit lindem Nachdruck, „würdest du nicht aus dem Netz der Epimne befreien?“

„Agi! Quil Taufentführer!“ rief die junge Frau unbedacht.

„Mit diesem Bekennnis, liebes Kind, hast du jegliches Recht auf Rettung des Störporns verwirkt“, erklärte der Herr.

Der Freund dachte indes:

„So muß es bei den alten Göttern gewesen sein, wenn sie den Menschen aufohen. Nicht anders als wir auf dieses Epimnenne blickten sie von ihrem Olymp auf die Erde herab, sicher und wohlbehütet, herrschend und freitend. Wie Macht lag in ihrer Hand ... Wenn ein höherer gepanzter Jüngling einen Östlin gefiel, konnte sie ihm zum Geze geben und ihm ewiges Leben geben. Einen misgelaunten Jüngling, der ihren göttlichen Willen ertregte, ließ sie ins Verderben fügen.“

„Und im Verlauf des weiteren Kampfes, in dem der Störpor übertrug mehr und mehr zur Unfähigkeit verdammt war, malte er sich sein Bild weiter aus. Der Herr auf seinem eiernein Klüdenfemal gült Jupiter auf seinem Thron. Die junge Frau, in gefriger Beziehung durbaus ein Produkt des Herrn, war die Jupiters Saug entprungene Minerva. Und sich selber gab er die Rolle des Apollo, er war Störporführer.“

Das Herz in ihm nicht mehr zu setzen, verfinsterte Jupiter von seinem Thron. „Ich habe es bereits für Sie. Und wenn ich jetzt sehe (er beugte sich aus seiner Wolke), beginnt die Epimne spöhr schon, es auszuführen ... Ihr entzündlich, aber ich gehe jetzt zu Bett.“

Jupiter erhob sich, hob mit dem Fuß den Klüdenfemal in eine Ecke, in die er nicht gehörte, und ging, ohne daß ihm jemand folgte, mit getränkter Müllschale ab.

„Und ich reite ihn noch!“ rief, als er fort war, die kriegsrische Minerva.

Sie ludte noch einen Bergzug, fand in der Ecke und Erregung nichts anderes als eine Schodtel Störporführer und begann, nachdem sie die Epimne durch träftiges Anblasen in einen Winkel geschickt hatte, das Netz mit einem Störporführer zu zerlösen. Der gefesselte Störpor fiel herab und verlor sich — o Wunder! — höchst lebendig zu appetit. Mit einem

Zeitungsblatt lancierte Minerva ihn auf den Klüdenfemal, unter die Lampe.

„Nun haben Sie die arme Epimne um ihr Nachtmahl gebracht“, bemerkte mit einem Blick auf die leere Fernleitungsgepanne, der, wie die meisten Dichter, ein Freund gegen Epimna war.

„Ame Epimne?“ Mineros Augen sprühten in antiken Jörn. „Schömen Sie sich, die feige Epimne in Schutz zu nehmen, die sich ihrem Feind erst zu nähern magte, wenn er gebunden ist! Ueberrigens ...“, fuhr sie ungleich lanfter fort, „Istten Sie recht zufrieden sein, lieber Apollo, wenn ich ausgedrückt einen Störpor ertete ... Wo Sie selber einen sind ...“

„Sie meine es astrophologisch, und Apollo, der sich lange im Zweifel gemeldet war, ob ihre Sympathien ausreichten, um die Kritikwandel der Liebe zu bewirken, dachte verträumt: „Aljo doch ...“

Was nunmehr folgte, war für die hitzreihen Götter ein hartes Stück Arbeit.

Der Störpor wurde unter Apollons Aufsichten von Minerva mit zwei Störporführern umlagert mißsam aus seiner jähen Umarmung gewickelt. Apollo betrospte in unklarer Ahnungsweltung das Geschehß mit Wasser, das es nur über magte. Der Occupante aber, der die neue Aktion jählich misserfand und wohl noch immer für Bedrohung durch seine Gegnerin, die Epimne, hielt, ging mit seinem giftigen Stadel auf die Störporführer los und kämpfte — wenn es ein Mensch gewesen wäre, hätte man vielleicht gesagt: wie ein Löwe.

„Aber er hat sich mit allen acht Füßen wildend gegen das Gespinnnt gemiet, das Minerva und Apollo mit den Störpor mit der Störporfelle festhielten, wobei ihre Hände sich öfter Kraft — ein neuer Beweis für die alte Weisheit: wenn du dir selber hilf, helfen dir auch die Götter. Sobald er Bewegungsfreiheit erhielt, eilte der Störpor unter das Zeitungsblatt, wo er Verding nahm und, wie nach jöwigen Stämpfen und Schicksalsprüfungen der Mensch, ein wenig verfrüchte.“

Minerva sah jegreißig Apollo, Apollo jählich Minerva an. Es war um drei ...

Minerva tat dann ein letztes und letzte den Störpor mit Hilfe des Zeitungsblattes auf den Verd, wo er sich alsobald in ihre früheren Gabsgründe schlug und im Dunkel des benachbarten Nebels, während einem feineren Werker und einer höllischen Katastrophe, verfrüchte.

Jupiter einen Vorbeur und einer blühenden Rosenfeste, im mondblauen Garten, verfrüchten im folgenden Apollo und Minerva, und so wäre die Geschichte vom getretenen Störpor zu Ende, wenn nicht Jupiter ...

Jupiter erhob sich in der Frühe im fünf. Jupiter ging früh erwacht durchs Haus, ließ die Käben auf, öffnete die schwere, eisenbeschlagene Klüdenfemal, hinter die sich bei Tagesanbruch der Störpor zum Schlafen verfrüchte hatte, und ohne es besonders zu bemerken oder auch nur irgenwege zu ahnen, löste er das Leben des Getretenen endgültig aus, indem er ihn ornamental zerquetschte.

## Der entfesselte Hörer

Kleine Soziologie der Rundfunk-Musik / Von HERMANN LINT

Wenn es eine systematisch ausgearbeitete Soziologie der modernen Kunst gibt, so müßte die Radiomusik in die eine nicht unerhebliche Rolle spielen. Der Konflikt — um den anderen Partner einer gesellschaftlich neuen Konfliktlage zu nennen — hat im Grunde keine soziologischen Umwälzungen gebracht. Man geht ins Kino, ähnlich wie man in das Theater geht, man geht eine gepfropene Handlung auf der Weinmannbühne abrollen, so wie man sie sonst auf der Theaterbühne sieht, der Konflikt ist eine Art von Spätererwerb und eben deshalb vieldeutig der große Konflikt der Bühne geworden.

Seine soziologischen Unterscheidlichkeiten zur Bühne liegen nicht in einer so besonderen Verschiedenheit des Schaumens, viel eher in der Anordnung und Behandlung des Stofflichen, des Dramatischen, des Gespielten. Ganz anders beim Radio und besonders bei der Radiomusik, die heute am stärksten als künstlerische Seite des Radio in Frage kommt. Hier haben wir im Gegensatz zum Konflikt: eine vollkommen Parallelität der Bestandteile, „reifeisen“ mit der bloß „übertragenen“ Darbietung. Das Klavierkonzert von Mozart oder Brahms, das wir „aus Köln“ hören, ist genau das gleiche wie das aus jenen Zeit dort gehörlte (hier soll immer von rein radiotechnischen Störungen abgesehen werden, es wird ein Empfangs„ideal“ vorausgesetzt); wenn aber der Film „Bühnenreife“ ist, so besteht die Parallelität niemals, sie würde sich dann nicht bestehen, wenn ein Spätererwerb auf einen Auftrag im Konflikt abgemandelt würde. Sie würde dann vorhanden sein, wenn die Aufführung auf der Bühne unmittelbar dem Rindoberger übertragen würde, so daß dieser dieselbe Aufführung sähe, wie sie gleichzeitig auf der Bühne stattfindet. So weit sind wir im Fern-Glückseligen noch nicht.

Aber bei der Radiomusik ist dieser Fall gegeben. Was wir hören ist übertragene Wirklichkeit, nicht radiomäßig veränderte, zurechtgemachte Wirklichkeit. Nicht wie beim Konflikt entsteht ein neues „künstlerisches“ Gegenstück, sondern die Übertragung als solche bleibt das einzig Entscheidende. Diese Übertragung oder hat das neue soziologisch veränderte wissende Moment geschaffen: daß die Darbietung zu Hause genossen wird. Es könnte an sich auch anders sein. Man könnte große Radio„Konzerte“ feiern, in denen man genau wie in richtigen Konzerten irgenwie festliegendes Programm verschiederer Gendur hört. Diese Möglichkeit ist vorläufig nicht praktisch geworden. Radio ist gemäßigter eine „Sensustanz“, die aber — Gott sei Dank! — nicht die Sauerwechtheit magden.

Stieraus ergeben sich soziologische Besonderheiten. Das Konzert im Konzertsaal fehlt wie die gemeinschaftliche Benutzlichkeit die Bindung an gewisse gemeinsame Regelungen voraus. Da ist das gleiche Programm für alle Reinsnehmer, da ist der Zaun, umhändert mit der Anordnung nicht zu irgenwieinem beliebigen Zeitpunkt — selbst wenn man nicht bis zu Ende bleiben will — abzubrechen. Beide Momente fallen bereits bei der Radiomusikentstehung fort. Es werden lediglich vollkommene Apparat vorausgesetzt, bietet die Radiomusikentstehung im Hause eine fast schon vollkommen wissende Hilfe von Wohlmöglichkeiten. Wenn man irgenwiein eine bestimmte Tag des Programms herausgreift, so gibt es kaum eine kategorische musikalischen Strens, die sich nicht verdröhen könnte. Da sind Kammermusikonzerte in Berlin und vielleicht Rosenlagen, da wird in Barockja Coprin gespielt, da sind Blasinstrumentkonzerte in London oder Budapest, Opernaufführungen in Frankfurt, Straßburg oder in

der Mailänder Scala, Polpourtis aus Opern und Operetten, Klavierabend, große Stars der Gesangskunst sind bestimmt an jedem Abend „irgenwege“ zu hören. Es gibt nichts, was nicht irgenwege gelogt wäre. Wo gibt es auf irgenwiein Gebiete künstlerischer Darbietung solche Auswah! Die Uniquität des Genießenden wird in einer nie dagewesenen Weise vervielfältigt. Selbst wenn es ihm gelänge an allen musikalischen Veranstaltungen einer einzigen Großstadt gleichzeitig zu sein, er könnte niemals jene Vielteiligkeit der Auswahl erreichen. Das Konzertprogramm ist durch das Radio für den einzelnen internationalisiert worden, es ist eine Art von radiomusikalischer Weltwirtschaft entstanden. Ja, in der Tat, die Musik der ganzen radioreicheren Welt steht dem Lausenden in seinen vier Wänden zur Verfügung. Ist schon Internationalisierung des Radiomusikhörens nicht zumindest schon etwas Soziologisches Neues, Relevantes?

Dazu kommen ganz spezifische Wirkungen der Radiomusik auf das Verhalten des Hörsers. Dieser stellt sich nicht nur einer neuen, sondern einer vielteiligen Wohlöglichkeit gegenüber, sondern er wird gerade verübt, seine musikalische Bedürfnisfals fortwährend in Bewegung zu halten. Während er hier eine Mozartische Einfolge hört, reizt ihn vielleicht heimlich schon der Feuerengel von Strawinsky, und in F... gespielt wird. Oder wäre es nicht auch verlockend, einmal festzuhören, wie man Lohengrin Französisch singt? Oder die Dnegin in D... in der Hand und wenn man wieder sobald jene vor Wuch liegende Gemütsarbeit geben werden, man sollte sie nicht veräumen! Aber immerhin, — auch den Trifan aus Coerent werden oder das einmalige Gollspiel des großen Gängers J... in Amsterdam wollte man je gerne mitmachen.

Ich möchte hier nicht nationalökonomisch werden. Aber es entsetzt da so etwas, was an den „Grenzungen“ erinert. Bekanntlich nimmt bei einer Vielzahl von Verteidigungsmitteln der Wert des einzelnen ab. Hier nun wird der Ö r e n z u b e r e i c h t u n g m i t t e l n e m a s s e n e r e i c h t u n g e n a u f eine harte Probe gestellt. Eine kleine Bewegung mit der Hand auf der Gendebfala genügt, um sofort ein neues Bedürfnis zu erfüllen. Die Konturrenz der musikalischen Genüßmöglichkeiten hat sich vervielfältigt. Ein jeder, der im Radio singt, spielt, dirigiert, etwas musikalisch auftritt, steht vielleicht an der Genuß-Grenze des Hörenden, das heißt, er kann sofort gegen einen andern Genuß ausgewechselt werden, wenn es dem Hörer so geht. Am Konzertsaal, im Theater ist es nicht möglich, den Musikkönig eines abzugeben. Bei der Radiomusik liegt also ein völlig neuer Zustand vor, der eine neue Art „Radiomium“ schaffen muß.

Der Radiohörer darf launisch, darf unbefähigt sein, ohne seine Mitmenschen zu jähren, ohne einen Künstler zu tranken, ohne aufzufallen. Er ist nur noch jenem eigenen musikalischen Neugiergefühl verantwortlich. Das ist eine ganz andre „Soziologie“ der Welt als früher.

Es mag zunächst — und vor allem dem „reinen“ Musiker — als eine Unkultur erscheinen, wenn der Hörer, der jetzt den gesellschaftlichen Gemeindefortschritt entgegen ist, seinen spontanen Gefühlen durch plötzliches Abbrechen und Unkontrollieren freien Lauf gibt. Aber die Musik-Ausübenden sollten bedenken, daß diese Ent-Gesellschaftung räumlicher Art ein ganz neues großes Publikum unfrüherer und freier auch unkontrollierbarer Art geschaffen hat. An die Stelle des Zuhörs im gemeinschaftlichen Raum ist der Z u h ö r e r u n t e r f i n d b a r getreten. Aber diese Zuhörerhaft hat sich







Deutschland-Frankreich im Stadion

Große Karten-Nachfrage, zu wenig Sitzplätze vorhanden

Die französischen Spieler, begleitet von einigen Schladensmannern, kamen heute morgen in Berlin an und wurden...

Die Nachfrage nach Karten ist über alle Erwartungen lebhaft. Im Stadion sind alle aufgetragenen 40.000 Plätze...

Können wir gewinnen?

Außer gegen Belgien und Russland hat der Deutsche Fußball-Bund in den Jahren nach dem Kriege gegen alle Nationen...

Die Franzosen spielen im Rang der europäischen Fußballmächte keine erste Oeuvre. Immerhin spielte erst vor kurzem...

Die deutsche Mannschaft ist, wie die französische auch, erst nach einem Lebensspiel aufgestellt worden. Nur zwei Spieler hat...

Das kleine Programm nebenbei

Für Sonntag vormittag gibt eine Reihe von Privatpfeilen vereinbart, die um 10.40 Uhr beginnen. Sidern hat nach dem...

Heute Tennis - V. f. B. Pankov

Schon heute 16.5 Uhr wird es auf dem Bahnhofsplatz am Bahnhof Gendarmenbrücke betreten. V. f. B. Pankov und Tennis-

Hockey ohne Höhepunkte

Drei Punktspiele in der Liga

Das Hockeyprogramm für den morgigen Tag ist sehr reichhaltig, eine besondere Höhepunkte zu erreichen. Von dem drei...

Sieg kommen. Evidenter wird sicher auch um 15.30 Uhr in München...

Berlins Turner gegen Hamburg und Leipzig

Das 25. Dreistädte-Turnen morgen im Großen Schauspielhaus

Es entspricht nicht den Zielen der Turnerschaft, mit komplizierten Beratungen und Abklärungen auszukommen. Aber von...

Eigentlich, als ausgerichtet die Berliner bei diesem traditionellen Retournen bisher am schlechtesten abgelehnt...

Auch die „Galopper“ beginnen

Mariendorf setzt die Trabrennen fest

In Neuß wird morgen das Galopp-Rennjahr eröffnet. Es handelt sich naturgemäß um eine sportlich nicht eben...

Der Nachbar-Turnen geht es in Mariendorf zu. Eine Reihe guter Trabzieher gibt die Debit, unter anderem auch die vorjährige Derby-Gewinnerin Adria.

Unsere Ringer imponierten

Bei den Europa-Meisterschaften in Helsingfors

Am Freitag begannen in Helsingfors die Europameisterschaften im Ringen. Bei dem Aufmarsch der Teilnehmer hatte die deutsche Mannschaft...

Da die Italiener erst am Sonnabend in Helsingfors eintreffen, wurde am Freitag nur in vier Kämpfen getritten, um den Italienern die Möglichkeit der Teilnahme zu lassen.

Überredend war am ersten Tage das schärfste Aufbegehren der Finnen. Einen glänzenden Eindruck hinterließen dagegen die Deutschen, die imponierende Schulterstärke ertragen. Erst, der...

Bilmersdorfer Boden-Club am Hofenagelkommern empfangt und führt zu beiden Occasionen punktum mit.

Der Berliner Sport-Club führt nach einiger Zeit und wird vom Leipziger Sport-Club mit einem neuen Erfolg beehrt.

Die Damen von Rot-Weiß haben den spielfähigen Magdeburger T. S. C. um 12.30 Uhr am Bahnhof Oranienau zu Gast.

Berlins Turner sind für die morgigen Kampf aber doch sehr erwartungsvoll gestimmt und sie hoffen bestimmt auf eine große Form und einen Erfolg ihrer Mannschaft.

Das Kunstturnen im Schauspielhaus beginnt um 11 Uhr. Schon ab 9 Uhr werden die Freitreibungen in der Universitäts-Turnhalle, Kattfische, erledigt werden.

Süße Silberanträge mit Wucht auf die Schultern. Überdies übertrug Hosenfischer, dessen prächtige Erscheinung überall außerordentlich...

Sonntags-Sport in Berlin

- Perlepost: 14 Uhr: Reizendste: Eckenmann.
Mottensport: 14 Uhr: Schilfförst: Durchfährten bei...

MARIENDORF

Sonntag, 19. März, 14 Uhr

- 1. Thunfisch - Münster
2. Dolly - Mariendorf
3. Kattfische - Münster

Berliner Wochenspielfplan vom Sonntag, 19. März, bis Sonntag, 26. März 1933

Advertisement for Berliner Wochenspielfplan containing theater listings for various venues like Staatliche Oper, Metropol-Theater, and Schauspielhaus.











AMTLICHE KURSE DER BERLINER BORSE VOM 18. MÄRZ 1933

Fortlaufende Notierungen. Table with columns for instrument names (e.g., Aktien, Anleihen) and their corresponding prices.

Reichsschuld-Forderungen. Table listing various government securities and their market values.

Festverzinsliche Deutsche Staatsanleihen. Table detailing fixed-rate German government bonds.

Offentl. Pfdb. Table listing public bonds and their prices.

Steuerkurs. Table showing tax-related market data.

Abfuss - Scheine. Table listing bill exchange rates.

Anleihe der Kommunalverh. Table listing municipal bond yields.

Kreis- und Landesschaten-Pfandbriefe. Table listing regional and state mortgage bonds.

Aktien. Table listing various stocks and their prices.

Industrie-Obligationen. Table listing industrial bonds.

Aktien Industrie. Table listing industrial stocks.

Kreis- und Landesschaten-Pfandbriefe. Table listing regional and state mortgage bonds.

BERLINER DEVISEN-KURSE

Table of exchange rates for various countries including Holland, Belgien, Schweiz, etc.

Table of exchange rates for various countries including England, Frankreich, etc.

Table of exchange rates for various countries including Italien, Spanien, etc.

Table of exchange rates for various countries including Griechenland, etc.

Table of exchange rates for various countries including Türkei, etc.

Table of exchange rates for various countries including Japan, etc.

Table of exchange rates for various countries including Australien, etc.

Table of exchange rates for various countries including Südamerika, etc.

Table of exchange rates for various countries including Afrika, etc.

Table of exchange rates for various countries including Asien, etc.

Table of exchange rates for various countries including Südamerika, Afrika, Asien.

Table of exchange rates for various countries including Australien, Südamerika, Afrika, Asien.

Table of exchange rates for various countries including Australien, Südamerika, Afrika, Asien.

Table of exchange rates for various countries including Australien, Südamerika, Afrika, Asien.

Table of exchange rates for various countries including Australien, Südamerika, Afrika, Asien.

Table of exchange rates for various countries including Australien, Südamerika, Afrika, Asien.

Table of exchange rates for various countries including Australien, Südamerika, Afrika, Asien.

Table of exchange rates for various countries including Australien, Südamerika, Afrika, Asien.

Table of exchange rates for various countries including Australien, Südamerika, Afrika, Asien.

Table of exchange rates for various countries including Australien, Südamerika, Afrika, Asien.

Table of exchange rates for various countries including Australien, Südamerika, Afrika, Asien.

Table of exchange rates for various countries including Australien, Südamerika, Afrika, Asien.

Table of exchange rates for various countries including Australien, Südamerika, Afrika, Asien.