

# Charottenburger Zeitung.

ersch. täglich (Sonnt. aus) in Berlin, in der  
Königlichen Haupt- und Residenzstadt

**Preis.**

in Berlin 10 Gr., in Provinz 12 Gr., außer  
für die Post 4 Gr. (Post-Expresse) in  
Provinz 12 Gr., bei 1/2 Jahr 6 Gr.,  
bei 1/3 Jahr 4 Gr.

**Redaction und Expedition:**  
Berlin, Breite 56.

Ergebener: Gebr. Pichler jr.

**Ercheinungsort**  
in der Königl. Haupt- und Residenzstadt Berlin

**Verlag**

in der Königl. Haupt- und Residenzstadt Berlin  
Breite 56, bei dem Verleger

Nr. 35.

**Charlottenburg, Donnerstag, den 14. Februar 1850.**

H. Jahrgang.

## Zur Culturkampfs-Debatte.

Die Debatte über die künftige Kultur, und die  
zukünftige Kultur, sind die wichtigsten Punkte,  
die uns in der Culturkampf-Debatte beschäftigen,  
weil sie uns die Wege zeigen, die wir zu gehen  
haben, um die Kultur zu erhalten und zu  
entwickeln. Die Debatte über die künftige Kultur,  
ist die Debatte über die Zukunft der Menschheit,  
weil sie uns die Wege zeigt, die wir zu gehen  
haben, um die Menschheit zu erretten und zu  
glücklich zu machen. Die Debatte über die  
zukünftige Kultur, ist die Debatte über die  
Zukunft der Menschheit, weil sie uns die Wege  
zeigt, die wir zu gehen haben, um die  
Menschheit zu erretten und zu glücklich zu  
machen.

Die Debatte über die künftige Kultur, ist die  
Debatte über die Zukunft der Menschheit,  
weil sie uns die Wege zeigt, die wir zu gehen  
haben, um die Menschheit zu erretten und zu  
glücklich zu machen. Die Debatte über die  
zukünftige Kultur, ist die Debatte über die  
Zukunft der Menschheit, weil sie uns die Wege  
zeigt, die wir zu gehen haben, um die  
Menschheit zu erretten und zu glücklich zu  
machen. Die Debatte über die künftige Kultur,  
ist die Debatte über die Zukunft der  
Menschheit, weil sie uns die Wege zeigt, die  
wir zu gehen haben, um die Menschheit zu  
erretten und zu glücklich zu machen.

Die Debatte über die künftige Kultur, ist die  
Debatte über die Zukunft der Menschheit,  
weil sie uns die Wege zeigt, die wir zu gehen  
haben, um die Menschheit zu erretten und zu  
glücklich zu machen. Die Debatte über die  
zukünftige Kultur, ist die Debatte über die  
Zukunft der Menschheit, weil sie uns die Wege  
zeigt, die wir zu gehen haben, um die  
Menschheit zu erretten und zu glücklich zu  
machen.

Die Debatte über die künftige Kultur, ist die  
Debatte über die Zukunft der Menschheit,  
weil sie uns die Wege zeigt, die wir zu gehen  
haben, um die Menschheit zu erretten und zu  
glücklich zu machen. Die Debatte über die  
zukünftige Kultur, ist die Debatte über die  
Zukunft der Menschheit, weil sie uns die Wege  
zeigt, die wir zu gehen haben, um die  
Menschheit zu erretten und zu glücklich zu  
machen.

## 40) Rita die Gräfin.

(Fortsetzung.)

„Sie trug mich sehr, jedoch nicht für die  
Welt, die Sie mir schenken wollte,“ sagte Rita  
mit einem schmerzlichen Lächeln.

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

## Zweites Stück.

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“

„Sie ...“