

Preis
50
Pfennig

RUL, russische demokratische Tageszeitung

Herausgeber: I. Hessen, Prof. A. Kaminko, W. Nabokoff

Подписьная цъна въ Берлинѣ и пригородахъ, съ доставкою собственными разсыльными ежедневно на дому — 10 мар., почтою 10 мар., при ежедневной непосредственной высылкѣ бандеролью — 13 мар. въ мѣсяцъ. Въ Германиѣ: Во Францію — 6 фр., Голландію — 6 фр., Данію — 3 кр. Норвегію — 3 кр., Швецію — 2 кр., Англію — 3 шилл., Италию — 10 лир., Америку — 1½ долл., Швейцарію — 6 фр., Испанию — 3 пес., Финляндию — 6 фр., мар., Латвию — 15 герм. мар., Австро-Іо — 13 герм. мар., Григорію — герм. мар., Чехо-Словакію — 13 герм. мар. въ мѣсяцъ. Для восновныхъ подписчиковъ въ конторѣ "Рула" за 1 мѣсяцъ 8 мар. Къ заказу просить прилагать деньги за изображеніе замѣнительныхъ высылки.

Объявленіе: 3 мар. 50 пфен., за строку понедѣльника, для ищущихъ мѣсто — 2 мар. за строку Премьера объявлений и подписи въ "Ультиматумъ". Berlin SW 68, Kochstr. 23-25, и во всѣхъ городскихъ отѣзывахъ Ullsteinъ, а также въ редакціи газеты "Руль", Berlin SW 68, Markgrafenstrasse 73. Редакція открыта ежедневно отъ 11 часовъ дня до 2 час. дня. Редакторъ принимаетъ ежедневно отъ 2 до 4 час. письма. Телефонъ редакціи: Mortizplatz 47-61.

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕДНЕВНО ВЪ БЕРЛИНЪ

При ближайшемъ участіи I. V. Гессена, проф. А. И. Каминки и В. Д. Набокова.

1-й г. изд

перъ въ странахъ.
въ номерѣ:

асie.
бріа — Влад. Набо-

чи:
Армения — Стран-

ахъ-Улан.

Г-ча.

пропаганда
изъ государства.
отмѣнены въ Сов. Россіи.

иъ, 29-го января.
ь столкновенія мнѣній
дается истина. Эта
ицузская поговорка,
ни мало не соотвѣтствуетъ.
Напролѣтъ всплываетъ
тубже въсплываетъ
сія. Тѣмъ, пріятѣе
чение, которое даетъ,
дажды сгладить разно-
съ весьма существен-
затъ, важнѣйшему во-
имѣть въ виду от-
сія» на нашу статью
шенія совѣщанія чле-
нного Собрания къ
орбѣ тъ большеви-

и согласна, что воз-
дѣть «не о принципѣ
орбѣ съ большеви-
чими рукаами дол-
бьборьбы, а о томъ, па-
емо, пълесообразно и
зможна, чтобы фран-
ции итальянскіе бер-
ходомъ на Москву на-
стость и порядокъ въ

той статьѣ однако
казывалось, о чѣмъ и
упоминается, что и мы
внѣками такой интер-
вательно, здѣсь разно-
но, говорили мы, дру-
зническая поддержка
силъ Россіи. Праж-
жъ этимъ не согласна.
она, боремся противъ
тогда, когда она пре-
хода на Россію въ
еній интervенції, ко-
сокроно называетъ

ссихъ антибольше-
». Было бы, конечно,
если бы можно было
этой поддержки со-
анцевъ, которые само-
сѧ, ничего даромъ не
ѣ же взять, средства? въ
Константинополѣ
русской эмиграції
жестінѣ трагиче-
на почѣ голодъ и
бѣдствій среди бѣжен-
партия с. р. даже и
имѣть возможность
своими партіями. Гдѣ же думать
дѣствѣ для вооруженія
арміи? Если же это
безъ той, хотя и до-
поддержки, о которой
сѧкіе разговоры о во-

оруженной борьбѣ съ большевиками
изъѣнѣ неизбѣжно превращаются въ
праздное словопреіе.

Быть можетъ, именно поэтому
интересующій настѣ вопросъ вовсе
и не былъ поставленъ на обсужденіе
парижской совѣщанія. Вѣль, въ са-
момъ дѣлѣ, если вооруженная борьба
съ большевиками не отрицаются, если
напротивъ партіи с. р. изо дня въ
день на столбахъ своихъ газетъ не-
устанно повторяется, что государство
большевиковъ безнадежно губитъ
Россію, и что съ каждымъ днемъ по-
ложение становится все трагичѣ, то
казалось бы вѣсто всякихъ торжест-
венныхъ деклараций, которыхъ, если
онѣ будутъ прочтены въ Россіи, ни-
кого, кроме горестного недоумѣнія,
ни вызовутъ, прежде всего надлежало
бы обсудить, возможно ли вооружен-
ную борьбу осуществить. Пусть до
сихъ порь борьба велась неправиль-
но, уродливо. Но отсюда не слѣдуетъ же,
что борьбу нужно прекратить. Сей-
часъ еще имѣется армія. Она на-
ходится подъ командою ген. Вран-

геля, линію поведенія которъ, «Воля
Россіи» отвергаетъ. Партия к. д. тоже
рѣшительно выставала противъ тѣхъ
порядковъ, которые въ Крыму уста-
навливались. Слѣдуетъ ли однако
отсюда, что нужно выливать воду изъ
ванны вмѣстѣ съ ребенкомъ. Почему
совѣщаніе не поставило вопроса о
томъ, нельзя ли подчинить руковод-
ство вооруженной борьбы вліянію
демократическихъ силъ. Не будемъ
теперь заднимъ числомъ, спорить, на-
сколько это было бы осуществимо.
Фактъ тотъ, что сама постановка
вопроса этого могло бы послужить къ
дѣйствителому объединению и во
всякомъ случаѣ дало бы каждому
возможность ясно и определенно
ориентироваться.

Къ сожалѣнію, этого сдѣлано не
было, и парижское совѣщаніе, какъ
уже было отмѣчено, только подчерк-
нуло и обострило гибельный раз-
бродъ, въ которомъ обанкротившаяся
большевики черпаютъ допингъ для
своихъ дальнѣйшихъ экспериментовъ
надъ несчастной Россіей.

и въ самомъ дѣлѣ: почему гг. Мартовъ
и Абрамовичъ имѣютъ менѣе права
гово-рить отъ имени русского народа, а тѣмъ болѣе, отъ имени русской демократии,
тѣмъ гг. Коренскій и Миноръ? Они, сказ-
жутъ намъ, неумѣрены и мыслятъ не
государственно. Охотно вѣримъ. Но вѣль
вотъ г. Черновъ, этотъ подлинно умѣрен-
ный и государственно мыслящий соціа-
листъ, уже обѣщаѣтъ имъ въ своемъ буду-
щемъ министерствѣ кое-какіе портфели.

События дня.

Юридическое признаніе окраинныхъ государствъ.

(Отъ собственного корреспондента.)

Парижъ, 28. I.

Посольство сообщило дипломатамъ, принимающимъ участіе въ Верховномъ совѣтѣ, что, согласно полученному имъ изъ Вашингтона сообщенію, его правительство считаетъ признаніе de jure русскихъ окраинныхъ государствъ ошибочнымъ и временнымъ, такъ какъ нельзя смотрѣть на Россію, какъ на quantitatively negligible или признаніе дѣйствительными акты советского правительства по этому вопросу. Соед. Штаты предполагаютъ сохранить по отношенію къ Россіи и входившимъ въ ее составъ территориямъ вынужденную позицію.

*

Лондонъ, 28. I. (Вольфъ).

По сообщенію изъ Вашингтона государственный департаментъ официально заявляетъ, что признаніе Латвіи и Эстоніи Верховнымъ Совѣтъомъ идетъ въ разрѣзъ политики Соед. Штатовъ по отношенію къ Россіи. Въ официальныхъ кругахъ полагаютъ, что это признаніе можетъ повести къ признанію Сибирского правительства въ слѣдствіе этого къ утратѣ этой области для Россіи.

По сообщенію агентства Рейтера изъ Вашингтона, постановление союзныхъ премьеровъ признать Латвію и Эстонію не будетъ иметь никакого вліянія на политику президента Вильсона, какъ извѣстно, высказавшагося противъ признанія этихъ государствъ до тѣхъ порь, пока русский народъ не рѣшилъ самъ вопроса объ отторженіи этихъ областей отъ Россіи; официальные круги въ Вашингтонѣ очень опечалены извѣстіемъ рѣшенія союзниковъ и истолковали его какъ отрицательный отвѣтъ союзникамъ на послѣдній призывъ американского правительства къ сохраненію неприкосновенности Русского Государства.

*

оруженной борьбѣ съ большевиками
изъѣнѣ неизбѣжно превращаются въ
праздное словопреіе.

Быть можетъ, именно поэтому
интересующій настѣ вопросъ вовсе
и не былъ поставленъ на обсужденіе
парижской совѣщанія. Вѣль, въ са-
момъ дѣлѣ, если вооруженная борьба
съ большевиками не отрицаются, если
напротивъ партіи с. р. изо дня въ
день на столбахъ своихъ газетъ не-
устанно повторяется, что государство
большевиковъ безнадежно губитъ
Россію, и что съ каждымъ днемъ по-
ложение становится все трагичѣ, то
казалось бы вѣсто всякихъ торжест-
венныхъ деклараций, которыхъ, если
онѣ будутъ прочтены въ Россіи, ни-
кого, кроме горестного недоумѣнія,
ни вызовутъ, прежде всего надлежало
бы обсудить, возможно ли вооружен-
ную борьбу осуществить. Пусть до
сихъ порь борьба велась неправиль-
но, уродливо. Но отсюда не слѣдуетъ же,
что борьбу нужно прекратить. Сей-
часъ еще имѣется армія. Она на-
ходится подъ командою ген. Вран-

Старая история.

Какъ и слѣдовало ожидать, «rossijskaya соц.-демократическая рабочая партия рѣшительно протестуетъ противъ постановлений, высеченныхъ 13-го января въ парижскомъ совѣщаніи членовъ Учр. Собр. Въ этихъ постановленихъ, какъ помнить наши читатели, отвергалась возможность признания Советской власти.

Гр. Мартовъ и Абрамовичъ, какъ тоже известно, совсѣмъ недавно выступили съ возвещаніемъ, настойчиво призывающими скрѣбьши признанію Советской власти, — той самой власти, которую они же въ рядѣ публичныхъ выступлений и газетныхъ статей называли властью насильниковъ, террористической диктатурой меньшинства. Они и сейчасъ заявляютъ отъ имени российской соц.-демократической рабочей партии, что постановленія парижского совѣщанія не окажутъ на маѣшій вліянія на русскую политику всемирного пролетариата и не ослабятъ его энергіи въ борбѣ за безусловное признаніе Советской правительства. По ихъ мнѣнію, рѣшенія парижского совѣщанія «подъ знаменемъ борьбы съ большевизмомъ въ дѣйствительности ненесутъ русскому народу лишь новый голодъ».

Но самымъ характернымъ въ декларации гг. Мартова и Абрамовича является то ея мѣсто, где ихъ партия «съ ногодованиемъ осуждаетъ попытку возрождѣнія той коалиціонной политики, которая, какъ и въ 1918 году, превратить правыхъ соціалистовъ въ безвольное орудіе для осуществленія плановъ русской и европейской контрапр. революціи». Уже и сейчасъ гг. меньшевики-интернационалисты заявляютъ, что постановленія парижского совѣщанія «продиктованы ему опредѣленными империалистическими группами, засѣ Европы», и что они «отнюдь не отражаютъ общественного мнѣнія Россіи».

Повторяемъ: —всего этого нужно было ожидать, ибо все это слѣдуетъ неуклонно приемлемъ и рецентамъ того недавнаго прошлаго, которое такъ внезапно и такъ неожиданно забыто новыми строителями «блѣаго флагга», антибольшевистскаго фронта и восторженно рукоплещущими имъ «истинно-демократическими» парижскими публикантами.

Строители эти исходили изъ предпосылки, что существуетъ въ природѣ «умѣреній», «государственно-мыслящій» русскій соціализмъ, подчинено-демократический, воплощающій великія завоеванія мартовской революціи, имѣющій если не великое прошлое, то несомнѣнное будущее. Фактическими «носителями» этого соціализма являются, между прочимъ, гг. Коренскій, Черновъ и другіе писатели. Въ новомъ общеніи съ ними и партія к. д. утратить тѣтъ «блѣаго гвардѣйскаго» налетъ, который она приобрѣла въ общеніи съ савантристами «блѣаго генералитета». Въ силомъ купленіи парижского совѣщанія обрѣтнѣ будутъ и тотъ новый общий языкъ, подлинный демократизмъ которого уже не можетъ не смыть съ спасирами.

Но напрасно представители партіи народной свободы рѣутъ на себѣ блѣагы ри-зы. Гр. Мартовъ и Абрамовичъ — старые поробы, ихъ не проведешь на макинѣ трекусичныхъ фразъ о народовластіи и о великихъ мадровскихъ завоеваніяхъ. Они боятъ всѣхъ колобаній произвести въ империалисты и контрапр. революціонеры гг. Коренскаго, и даже самое бабушка русской революціи. И они скажутъ европейской демократіи, что сочиненный гг. Парижъ общий языкъ есть мистификація и фальсификація....

И въ самомъ дѣлѣ: почему гг. Мартовъ и Абрамовичъ имѣютъ менѣе права говорить отъ имени русского народа, а тѣмъ болѣе, отъ имени русской демократии, тѣмъ гг. Коренскій и Миноръ? Они, скажутъ намъ, неумѣрены и мыслятъ не государственно. Охотно вѣримъ. Но вѣль вотъ г. Черновъ, этотъ подлинно умѣренный и государственно мыслящий соціалистъ, уже обѣщаѣтъ имъ въ своемъ будущемъ министерствѣ кое-какіе портфели.

Въ Берлинѣ.

ОДНА ВОЕННОПЛѢННЫХЪ.

частовѣй военноплѣнныхъ
степень изъ освѣдомленія
объявляютъ сѣдующее.

шія въ лагерь Гардесе-
нію надо принести лич-
ности врача и рус-
скому лагерю дѣрьмъ Бер-
линѣ появить агитацию
военноплѣнныхъ въ ла-
гере, въ результатѣ которой
исть услугы нѣм-
цевъ требовали его удаленія.
изведеніемъ лагерныхъ
засѣдѣваниемъ высы-
пали врачамъ изѣтъ чи-
опъ добросовѣстности
личности врача, то въ уда-
строваніи было отказано.
нѣмцевъ обратились къ
лицамъ по лагерю, которые
имъ требовали объ-
явлѣніе врача.

вациія дѣла изъ Берлина
ежудародного Краснаго
въ лагерь дѣрьмъ Малер-
шаду, тренѣ между гер-
манскимъ и дѣрьмъ Берна-
ль нерно большимъ, воз-
желавши постѣднаго ви-
 свое начальство, распо-
лаго онъ долженъ быть

отъ исчезнанія тѣмъ, что
отозваны изъ лагеря, ко-
тие дни будуть ликвиди-
рованы только до тѣхъ
которые со слѣдующимъ
дугу отправлены въ Рос-

сіїѣ быть врачомъ въ ла-
герахъ въ Гаммельнѣ,
но изъ недоразумѣй
атальствомъ быть переве-
денъ.

СИХЪ ВЪ БЕРЛИНѢ?

«Lebblatt» даетъ очень из-
вѣсную о притокѣ иностран-
ца постѣднѣ въ мѣсяцѣ
оказывается эта статистика
по количеству прѣѣзжихъ
русскими. Въ іюль
приѣхало 1005 русскихъ,
55, въ сентябрь — 1202, въ
въ ноябрь — 1194, въ дека-
брь за въ мѣсяцѣ — 6895 рус-
скихъ, отмѣтится, что за шесть
месяцій 1919 года число при-
ѣхало 100 русскихъ, было
824. Въ съмѣжкомъ уни-
верситетѣ 110 русскихъ студен-
тіи, 16 эстонцевъ, 21 гру-
бевъ и 112 литовцевъ.

Литва.

рив.-доп. Хѣпке).

тельной боецѣ лекторъ
сталася установить, какова
для Германии. Не говоря
о богатствахъ Литвы, изъ
всѣхъ мѣстъ стоитъ лѣсъ,

ци терроріи Литвы, по-
тому, что она является мос-
квой и Европой. Литва,
въ языкахъ и въ обычаяхъ,
старинѣ особенно инте-
рѣнѣ своей неизѣдованно-
героевъ Мицкевича, говоро-
въ Литве меньше, чѣмъ о

краткий исторический,
этнографический очеркъ
оставился на исторіи
съ большевиками и на
языками.

Хѣпке свою лекцію напо-
ль, что Литва, со всѣми го-
дами прошесна смерть
близка германскому серд-
цу и незабываемы безчислен-
ныхъ вояковъ, усѣяв-
шихъ

исткия закупки.

кие торговые пред-
ѣсть Берлинѣ продол-
жились крупными
ѣмкими торговыми фир-
мыми время большевиковъ
быть одѣяна изъ солдатъ
и направляются черезъ
ограду ми тамъ перенес-

ются въ шинели. Передаютъ, что изъ
Москвы получены директивы о закупки
въ Германии или въ Скандинавіи крупной
партии пикника — взрывчатого вещества,
употребляющагося при подготовленіи рѣ-
зныхъ гранатъ.

Хроника.

— Въ Берлинѣ прибыла изъ Сибири нов-
ая партия б. германскихъ вое и по-
лѣнъ въ, въ числѣ 890 чл.

— Изъ освѣдомленныхъ источниковъ
сообщаютъ, что въ ближайшемъ времѣ по-
слѣдуютъ назначенія представите-
лителей Украинской Совѣтской
Республики въ иностранныя
государства. Въ первую очередь
будутъ созданы представительства въ
Берлинѣ и Римѣ. Передаютъ, что одинъ
изъ этихъ постовъ займетъ Мануильский.

— Въ Берлинѣ началъ выходить еже-
недѣльная украинская газета «Украинское Слово» — органъ
партии хлѣброборьбы-дорожниковъ, стоя-
щихъ въ оппозиціи къ правительству Пет-
люры.

— Въ Берлинѣ получены свѣдѣнія
объ инцидентѣ, разыгравшемся
въ украинской дипломати-
ческой миссіи въ Римѣ. Пред-
ставитель миссіи Галинѣ покинулъ зданіе посольства, не заплативъ за нѣсколько
мѣсяція аренданія платы. Группа «над-
ничѣнѣціевъ», состоящихъ въ оппозиціи къ
Галинѣ, внесла деньги, но отчалилась вслѣд-
ствие этого безъ всякихъ средствъ.

— Въ берлинскомъ судѣ слушалось дѣ-
ло М. Рокмана и К. Рокмана, обвинявшихъ
ся въ возвѣ въ Германию иностранныхъ
взломщиковъ. Во время пути на вокзалѣ Fried-
richstrasse изъ Эйтдукена прибыло два
ящика, адресованныхъ Роберману и помѣ-
ченныхъ «штѣни». Когда же ящики были
вскрыты, то въ нихъ оказалось 60 кило-
граммовъ русскихъ серебряныхъ рублей. На допроѣ Рокманъ объяснилъ, что день-
ги эти были имъ приобрѣты у одного русского за 675 тыс. марокъ. Судъ приго-
ворилъ М. Робермана къ 5 000, К. Рокмана къ 10 000 марокъ штрафа. Серебряные
рубли конфискованы.

— Нѣмецкая правда прессы сообщаетъ,
что по нѣмѣцкимъ, у дѣа, даннымъ, въ
Германиѣ имѣется отъ 300 до 350
тыс. ч. коммунистовъ. Коммуни-
стическая пропаганда стоитъ ежемѣсячно
около 2 миллионовъ марокъ. На тѣ же
цѣнѣ въ Англіи тратится ежемѣсячно
24 000 фунтовъ. Въ Великобританіи наход-
ятся 1500 большевистскихъ агитаторовъ. Во
Франціи агитация обходится въ 100 тысячъ
франковъ ежемѣсячно.

— Поправка. Насъ просятъ исправить
вкрапленія въ бесѣду съ майоромъ Мен-
шемъ неточность. Число оставшихъ еще въ
Германии военноплѣнныхъ и интерни-
рованныхъ не 69 000 человѣкъ, какъ
ошибочно было указано, а 115 000. Первая
цифра выражаетъ собою количество од-
нихъ только военноплѣнныхъ.

— Театръ и музыка.

Театральныя наброски.

Поставленное въ «Kammerspiele» «Florindo» и «Aventege» принадлежать къ числу раннѣхъ произведений Гофмансталья. Излюбленный поэтомъ мотив Рока лишь
легкимъ налетомъ ложится въ ихъ основаніе. Дѣйствіе обѣихъ пьесъ развертывается въ
прѣктихъ, живыхъ, мастерски отѣлѣнныхъ
дѣялахъ на красочномъ фонѣ Венеции
восемнадцатаго столѣтія. Главное содержа-
ніе ихъ составляетъ вѣблѣнность.

Въ «Florindo», комедіи почти лишен-
ной сюжета, Гофмансталь рисуетъ образъ
молодого пѣвца, готоваго увлечься
всѣми женскими, встрѣчающимися на
его пути. «Aventege» напоминаетъ слегка
судьбу Казановы; здесь и встрѣча разлу-
ченныхъ любовниковъ, и похищеніе разбой-
никами, и ревность супруга, и находка по-
терянаго сына — въ такихъ пьесахъ, кромѣ
игры, всегда интересна еще работа ре-
жиссера, который въ этомъ спектаклѣ осо-
бенно замѣтно не былъ. «Florindo», пост-
авленный въ обычныхъ реалистическихъ то-
нахъ, на фонѣ колеблющихся декоровъ,
несмотря на блестящую, хотя и нѣсколько
повторяющуюся, игру Монсса, потерялъ
большую долю своей романтической прелести.

Обстановка первого дѣйствія «Aventege» — типичный образецъ «роскошной»
оперной залы съ нарисованными колонна-
ми, съ выложившей мебелью и съ ярко
сверкающей, вспышки восемнадцатому столѣтію,
электрической лѣстницей. Совершен-
но неподѣтнымъ остается замыселъ режис-

сера во второмъ дѣйствіи, давшаго враз-
рѣзъ съ общимъ стилемъ своего подхода
сплошными фономъ чернаго сукна. Всю
эту мертвую работу и посредственную игру
актеровъ живилъ опять Монсс, хотя
и не создавшій ничего нового, но необы-
чайно мягко и осторожно передающій фигуру старѣющаго авантюристія барона Бей-
догтштадта, этого предшественника веде-
нійского маркиза Кейта.

Въ Schauspielhausъ поставлена новая
историческая драма Ганса Мюллера «Die Sterze». Гансъ Мюллеръ принадлежитъ къ
числу драматурговъ того типа, которые, у-
своивъ тайну специальности, приспособли-
ваютъ свои произведения специально для
изѣстныхъ артистовъ. Въ пьесахъ Мюл-
лера было кое что отъ Ибсена, кое что отъ
Шиннера. На этотъ разъ «Die Sterze» напо-
минаетъ Шиллера драмы, пе-
стрые именами Саванаролы, Джордано
Бруно, Кипроприка, взять изъ жизни Галилея.
Инквизиторы и инквизиціи, темницы
и пытки держать все время зрителя въ на-
приженіи, и въ концѣ концовъ избрать до-
стигнуть своего — успѣхъ обезпеченніе. У-
спѣхъ этому способствуетъ въ большой
мѣрѣ полная жизненности сильная игра
Альберта Бессермана — Галилея, создающаго
образъ, какъ вѣшнине, тѣкъ и внутренне,
запоминающійся надолго. Хороши пала-
н и кардиналъ Артуръ Крауснеръ и Петэръ
Эсснеръ.

Остальные роли разошлись достаточно
удачно. Постановка Рейнгарда Бруга, хо-
тѣя напоминать слегка постановки Рейн-
гарда, но, вмѣстѣ съ декорациями Эмиля
Пирханса вполнѣ дополняютъ тонъ этого
спектакля, и если бы мыѣ самому не пришлось
видѣть на этой сценѣ новатарскаго
— смѣяного «Ризарда», я никогда бы не по-
вѣрѣлъ, что постановка его передуется съ
постановкой «Sterze».

Г. Офросимовъ.

Въ вчерашній отчетъ обѣ открытий «До-
ма Актнѣ» вѣралася ошибка. Вторую
желанную роль въ пьесѣ Тайны исполнила
не г-жа Лидина, какъ значилось въ про-
грамѣ спектакля, а г-жа Валери. Все скан-
дальное о г-жѣ Лидиной, такимъ образомъ,
относится къ г-жѣ Валери.

Сегодня въ залахъ Sturm состоится вор-
нажъ выставки картины Ивана Пуни. Послѣ
войны выставка эта — первая рус-
ская въ Германии.

И. А. Пуни принадлежитъ къ группѣ
петербургскихъ радикальныхъ художни-
ковъ и состоитъ дѣйствительнымъ членомъ
О-ва Бубноваго Валета, «Союза Мол-
дежи», «Современной Русской Живописи»,
О-ва Независимыхъ и др.

Работы, помѣщенные И. А. Пуни на на-
стоящей выставкѣ, раздѣляются на рисунки
и эскизы къ супрематическимъ и без-
предметнымъ скультурѣ и на графику,
предоставленную въ количествѣ болѣе
трехъсотъ рисунковъ, часть которыхъ по-
священа изображенію современности въ
России.

Изъ Гамбурга сообщаютъ, что Каштег-
спiele — крупнейший драмати-
ческий театръ Гамбурга при-
нялъ къ постановкамъ «Женильба»,
Гоголя. Пьеса пойдетъ въ концѣ февраля
въ переводѣ Луизы Флаксъ. «Женильба»
вышла отдельной книжкой въ издатель-
стве «Кнайдль Гальпъ».

Кино.
«Быкъ Оливера».

Въ «Ufa Palast am Zoo», «Анну Бол-
ленъ» смѣнила новая картина «Быкъ Оли-
вера», изъ эпохи завоеванія Испаніи Напо-
леономъ. Режиссеръ, въ союзничествѣ съ
талантливымъ архитекторомъ и создали
въ постановкѣ рядъ весьма живописныхъ
картина. Среди исполнителей нужно от-
дать должное Эм. Яннингса, крупнейшему
германскому актеру, игра котораго и на
этотъ разъ отличается темпераментностью,
выразительностью и рѣдкой пластичнос-
тью, какъ сожалѣніе исполненію другихъ ак-
теровъ было не столь удачно, а艺стъ, игравшій Наполеона, совершилъ не вы-
полнить требуемаго заданія. Необходимо
отмѣтить живописность массовыхъ сценъ,
въ которыхъ, участвовало большое количество
германскихъ безработныхъ.

— Крупнейшее американское кинемато-
графическое общество Universal-Film Mfg.
Co., New York заключило съ стѣдѣющими
французскими писателями: Генри Бордо,
Марселемъ Прево, Жаномъ Ришненъ, Генри
Батталь, Генри Барбоссъ, Андре Альтануа,
Поль Ребу, Жоржемъ Риконъ, Максомъ
Мора, Генри Дювернуа и Р. Белламэнъ. Всѣ
эти писатели обязались писать сценаріи
лишь для данного общества.

А. Л.

Подозрительные слухи.

Прибывшіе изъ Москвы въ Ревель като-
гически утверждаютъ, что послѣ окон-
чания сессіи постѣднаго Съезда Советовъ,
Ленинъ на засѣданіи совѣта народныхъ
 комиссаровъ заявилъ своею уходъ съ
поста предсѣдателя совѣтаркома, мотивируя
это заявленіе физической усталостью и мо-
лодицемъ заняться научно-литературнымъ
трудомъ.

На одному изъ послѣднѣхъ засѣда-
ний совѣтаркома подъ предсѣдателствомъ
Троцкаго было единогласно решено послать
къ Ленину особую делегацію со ходатай-
ствомъ о возвращеніи на путь активной
политической работы. Делегація направи-
лась къ Ленину и послѣ продолжительныхъ
переговоровъ добилась у него положитель-
наго отвѣта. Ленинъ продолжаетъ заниматься
постомъ предсѣдателя совѣтаркома.

Его временій уходъ — какъ переда-
ютъ — вызвалъ нѣвѣроятное замѣшатель-
ство въ коммунистическихъ правитель-
ственныхъ кругахъ. Возможно, что эти со-
общенія не вполнѣ точно соотвѣтствуютъ
дѣйствительности и вызываются обнару-
жившимися въ послѣднѣе времена расколомъ,
который все обостряется.

Военные подготовленія СССР. Россіи.

Отъ собственнаго корреспондента.

Ревель, 20. I.

Вашъ корреспондентъ располагаетъ
цѣльнымъ рядомъ сѣдѣній, исходящихъ
изъ вполнѣ авторитетныхъ источниковъ, о
военныхъ подготовленіяхъ и намѣреніяхъ
совѣтскаго правительства. Какъ военные
представители окраинныхъ государствъ,
такъ и дипломатические агенты непосред-
ственно заинтересованныхъ государствъ на
основаніи собраннаго имъ матеріала,
убѣждены, что съ наступающей весной
большевики, подъ тѣмъ или другимъ пред-
логомъ, возобновятъ военные дѣйствія. Въ
первую очередь дѣйствія эти будутъ на-
правлены противъ Польши, раздѣленію:
шей, по мнѣнію московскихъ воожаковъ,
коммунистический востокъ отъ коммунистиче-
скаго заида. Затѣмъ послѣдуютъ опера-
ціи противъ Грузіи, если она не будетъ еще
одновременно расплющена «внутренними прѣемами»
въ Советскую республику и одновременно
будетъ организовано нападеніе на Церкви.

Всѣ тѣ, заводы заняты изготавленіемъ
изѣлѣй, такъ и иные относящіеся къ
войнѣ, работаютъ круглыми сутками, въ три
смены. Принимаются всѣ мѣры для по-
вышенія ихъ производительности. Съ другой
стороны поставленная VIII стѣздомъ совѣтскому
демобилизациѣ склоняется къ отпуску красноармейцевъ, на
неопределенный срокъ, при этомъ не отбираются ни винтовки, ни патроны.
Такъ, между прочимъ, было, по свидѣтель-
ству очевидцевъ, сдѣлано въ Псковскомъ
районѣ.

Среди народонаселенія, какъ въ горо-
дахъ, такъ и въ деревняхъ, существуетъ
также убѣждѣніе, что военные дѣйствія
весной непремѣнно будутъ возобновлены.
Можно еще указать на то, что совѣт-
скія комоники стараются изобразить по-
ложение въ такомъ свѣтѣ, что совѣт-
скіе вѣтровозы признаками готовы-
шагося противъ него наступленія и поэто-
му вынуждено принять свои мѣры, чтобы
не быть застигнутыми врасплохъ. М.

Въ Польшѣ. Польская комиссія въ Москвѣ.

Въ теченіе ближайшихъ дней, какъ со-
общаетъ «Курьеръ Польскій», выѣзжаетъ
въ Москву польская комиссія поѣдѣніемъ
рѣзвакуаніи изъ Россіи польскихъ граж-
данъ. По мнѣнію предсѣдателя этой комис-
сіи, пребываніе ея въ Москвѣ продлится
болѣе года.

Большевистская помощь военноплѣннымъ.

Совѣтскія власти прислали на дни
для военноплѣнныхъ большевиковъ въ
Польшѣ подарки въ видѣ двухъ вагоновъ
съ пищевыми продуктами и одного съ по-
сильными плащами. Отмѣтая, что обсто-
ятельство, польскіе газеты заявляютъ, что
присылая подарковъ явилась, какъ бы отъ-
вѣтъ на посланные недавно поляками
транспорты продовольствія для своихъ
военноплѣнныхъ въ Совдепіи.

Массовое съѣздѣніе хлѣбомъ въ Варшавѣ.

Въ Варшавѣ 26 января произошло мас-
совое отрѣзаніе хлѣбомъ среди жителей
одного изъ городскихъ районовъ. Устано-
влено, то владѣльцы находящихся въ этомъ
районѣ городскихъ хлѣбопекаренъ въ по-
лучающую муку прѣмѣщали особую
смесь, изъ мыла, талька и другихъ вред-
ныхъ веществъ. Пудъ такой смѣсіи стоялъ
400 марокъ.

Научный фельетонъ.

П. И. Новгородцевъ: «Кризис правового государства и кризис культуры».

Кризис идеи правового государства вмѣстѣ съ тѣмъ кризисъ права, какъ организующаго начало жизни и культуры, сталъ наиболѣе яркими, наиболѣе набольшими вопросами современности. Суть этого кризиса асистентъ въ кручинѣ классической теоріи правового государства, связанной съ именами Монтескье, Руссо, Канта и Гегеля.

Въ мірѣ совершаются что-то новое и небывалое. «Общество катастрофическое міроупущеніе», о которомъ говорилъ кн. Е. Трубецкой, стало всеобщимъ переживаніемъ.

Можемъ памѣтить, чѣтыре основныхъ рѣшенія проблемы объясненія кризиса культуры.

Первое рѣшеніе состоятъ въ отождествленіи кризиса культуры со концомъ міра, «философіи конца» — достояніе главнымъ образомъ русской мысли. Достоевскій, В. Соловьевъ, кн. Е. Трубецкой, Булгаковъ — обозначаютъ этапы въ развитіи этой философіи. «Исполнились сроки и времена и мірь рушится». Эта чисто разлагоизнѣкъ концепція имѣетъ глубокое и поучительное содержаніе, но она не въ состояніи убѣдить, что конецъ міра дѣйствительно уже наступаетъ, и что данный кризисъ культуры съ нимъ связанъ.

Вторая попытка объясненія современного кризиса говоритъ и о концѣ міра, а о крупномъ-лишь западной культурѣ. Такова концепція нашумѣвшей книги Шпенглеръ: «Der Untergang des Abendlandes». Шпенглеръ за долго былъ предвосхищеннемъ русскими мыслителями. Вѣдь еще Герценъ говорилъ, что западъ идетъ на скатъ. А слагиофилии уже 80 лѣтъ тому назадъ усматривали гианію и распадъ западной культуры. Шпенглеръ ставитъ, дао опредѣленіемъ срока для конца запада — 280 лѣтъ (!). Но говорятъ уже объ этой забавной игрѣ математическими величинами, притѣзъ возможностіи предсказанія гибели той или другой культуры, говорятъ весьма серьезная гносеологическая и методологическая сомнійн. Такъ же, какъ невозможено определить, когда наступитъ конецъ міра, имѣть возможности установить заранѣе момента паденія культуры. И не преждевременно ли вообще говорить о крушении западной культуры?

Однако, изложіе воззрѣніе имѣетъ весьма серьезные вслѣдствія, поскольку его воспринимать подъ угломъ зрѣнія крушения не запада, а западничества, какъ выраженіе специфического западнаго самодержавства. Развитіе западной культуры привело къ торжеству свободы и разума. Ихъ прогрессивное развитие дѣлаетъ людей все стачинѣ, все свободнѣ, а формы общественности все совершились, пока весь процессъ по завершася картина земного рая, въ демократическомъ или соціалистическомъ варіантѣ. Единственночная рационалистическая вѣѣнія культура запада противополагается отсталому и погруженому въ сонъ вѣстоку, какъ постѣдня цѣль міровой исторіи. Западъ всегда жилъ и продолжаетъ жить религиозной жизнью и продолжаетъ жить религиозной мудростью востока. Этотъ фактъ долженъ чему либо научить. — Сказано, отнюдь, не направлено въ сторону возраженій старого спора между славянофильствомъ и западничествомъ. Оба течениія давно умерли, и мы ушли безконечно далеко отъ нихъ. Рѣчь идетъ объ идеалѣ всемирного религиознаго синтеза и нравственаго обновленія, какъ запада, такъ и Россіи, которая выступаетъ этиѣ въ качествѣ посредника между Европой и Востокомъ.

Если подвергнуть анализу западническіе предрасудки, то прежде всего направляется вопросъ, дѣйствительно ли западъ создалъ свободу и счастье, дѣйствительно ли онъ разрѣшилъ окончательно свои основные противорѣчія. Какой наимѣшій звучатъ эти слова въ настоящее время, когда вся европейская культура, заколебалась. Если западничество утверждаетъ, что для преодолѣнія зла въ мірѣ, необходимы твѣрдыя основы права, то никто въ этомъ не сомнѣвается. Все дѣло лишь въ томъ, что они сами по себѣ недостаточны. Голый формализмъ права долженъ наполниться живымъ содержаніемъ любви. Зѣть взоръ невольно обращается на востокъ, сейчасъ больше, чѣмъ когда-либо. И востокъ не молчитъ. Онъ отвѣтываетъ западу голосами своихъ самыхъ замѣчательныхъ въ настоящее время людей: индусского поэта и мыслителя Ра-

биндрата Тагора и китайского публициста Ку-Хунъ-Минга. Эти писатели выступаютъ съ рѣзкими протестами противъ ограниченнаго въ своемъ самодержавствѣ западничества, стремящагося называть свои рѣшенія культурной проблемы чуждо-мъ Востоку.

Они требуютъ признания права за каждой

культурой иди своимъ собственнымъ путемъ. Они отвѣтываютъ западничество, которое, несомнѣнно, въ своемъ примѣненіи къ Востоку, потерпѣло полное крушеніе; въ подчеркиваніи этого факта — все ихъ зна-ченіе.

Третья попытка рѣшепія проблемы объясняется кризисомъ современной культуры принадлежитъ Зиммелью. Опять констатируется идентичность кризиса въ следу-ющіи словахъ, сказанныхъ имъ во время войны: «Понятие хорошаго европеца мы проигралы безвозвратно». Зиммель стремится, найти основы современного кризиса въ трагическомъ складѣ культуры вообще. Культурный процессъ не можетъ совершенстваться иначе, чѣмъ въ рамкахъ опро-дѣленныхъ, отожившихъся и законченныхъ формъ. Но творческій духъ культуры вступаетъ въ постоянное противорѣчіе со своими вѣчными формами. Въ этомъ противорѣчіи состоитъ трагедія культуры, которая постоянно отрицаетъ самое себя. — По существу воззрѣніе Зиммеля пред-ставляетъ собой ослабленій въ религіи-измѣнѣ скопокъ съ учениемъ о дилектическомъ процессѣ Гегеля, возвращеніе отъ Гегеля назадъ къ Вико, стъ его учениемъ о вѣчномъ «corgis e riscorsi».

Четвертая попытка объясненія пережи-ваемаго нами кризиса выдѣляется самимъ проф. Новгородцевымъ. Она рассматриваетъ современный кризисъ подъ угломъ крушения и утопизма.

Каждый разъ, когда памѣтается завер-шеніе како-либо исторической эпохи, чѣ-ловѣческая мысль въ области соціальныхъ исканий подходитъ къ вѣкотому предѣлу. Она заглядываетъ въ пропасть и видѣть въ ней бездну развалинъ. Отвѣтъ на вопросъ, что это за пропасть, данъ въ Священномъ Писаніи, въ сказаніи о Бавилонской башнѣ.

Смысль этого сказанія состоятъ въ осужденіи само-обольщенія людей собственными силами. История культурного прогресса есть раз-литіе личности въ ея неразрывной связи съ общей нравственной субстанціей, съ вѣчными законами добра. Эту связь со-ставляетъ религія, самыи терминъ которой обозначаетъ «связь».

Всѣ религіи устанавливаютъ связь между личностью и вѣчными законами добра. То же дѣлаютъ геніальные мыслители древности и современности: Платонъ и Аристотель, Каляр и Гегель. Установленіе связи между личностью и нравствен-ной субстанціей — основное содержаніе ихъ этическихъ учений. Они охраняютъ религію, какъ первооснову жизни и культуры. Диалогъ Платона «Государство» и «Политика» Аристотеля — эти совершенѣнія произведенія философско-правовой литературы, представляющая вмѣстѣ съ тѣмъ памятники, говоря словами Шпенглеръ «des Unterganges des Griechenlandes», иссѣко-вательски на-утверждение религиозно-метафизическихъ основъ личного и общественного бытія. Всѣ политической формы ко времени ихъ появленія уже были испробованы и успѣхи потерпѣли крушени-е. Единственный выходъ онъ усматривается въ установлѣніи связи съ невидимыми міромъ идеи. Вѣчно царство идеи, невидимый градъ Китежъ — противопо-лагаются самоувѣреніямъ попыткамъ найти въ эмпірической дѣйствительности окончательное разрѣшеніе противорѣчій жизни — «Бавилонской башнѣ».

То, что сейчасъ происходитъ, есть именно кру-шени-е утопизма.

Рушатся по самыи формы правового общенія, а изѣбство къ имъ отношенію, именно ихъ абсолютнѣція, основанная на самообольщеніи эмпірией. И для Запада сейчасъ стоитъ въпросъ, сможетъ ли онъ преодолѣть свой индивидуализмъ, отцепленіе личности отъ нравственной субстанціи, воплощеніе утопизмъ; сумѣть ли огнѣ оживить свою душу свѣтломъ, идущимъ съ Востока.

Право и свобода получаютъ свое содѣржаніе отъ нравственной субстанціи. Въ отрывѣ отъ нее онъ немыслимъ; это пустые звуки, лишенные како-либо смыслъ. Какъ же правовое государство могло существовать въ отрывѣ отъ церкви и религіи? И государство дѣйствительно по-стоянно опровергало таѣсть этого отцепленія и свою внутреннюю пустоту имъ обу-словленіемъ. Утерянную религиозно-нравственную основу отдельныхъ теоретиковъ стремились замѣнить разными суррогата-ми!

Зомбировать какъ-то замѣтилъ о современности: «никогда люди еще такъ много не ненавидѣли и такъ мало не любили, какъ сейчасъ». Но любовь во

всѣмъ не менѣяла творческую силу, чѣмъ не-нависть. Только она можетъ служить по-положительнымъ материаломъ для созданія. И любовь должна получить преобладаніе. Кризисъ правового государства есть кризисъ безрелигіознаго утопизма. Съ современными утопизмомъ повторилась трагедія Бавилонской башни, и она снова лежитъ въ развалинахъ. Исходъ состоится въ воз-становленіи религіознаго связи между об-щественными формами и вѣчными зако-номъ добра,

Г—чъ.

Библіографія.

Кн. А. М. Волконский. Историческая правда и украинофильская пропаганда. Туринъ. Ви-кентій Бона. 1920.

Въ своей книжкѣ кн. А. М. Волконскому, въсѣмъ обстоятельными историческими данными въ рукахъ, доказывается, что «украинскаго народа» на всѣмъ протяженіи русской исторіи никогда не су-ществовало, что въ самыи древнихъ источникахъ, относящихъ къ событиямъ киевскаго периода, рѣчь идетъ только о русскихъ и о Руси. Даѣтъ кн. А. М. Вол-конскому выясняетъ, что самое слово «Україна», появилось только въ школьныхъ вѣкѣніяхъ, позже и означаетъ не каковъ либо государственное цѣлье — самостоятельного госу-дарственного существованія Украина ник-огда не имѣла, — просто оกรаницу, окраину областъ. Въ томъ-же значеніи слово это прымѣнялось и къ другимъ окраиннымъ областямъ, какъ, напр., къ Сибири. Исходъ изъ этихъ фактовъ, авторъ горячо восто-ваетъ противъ сепаратистской агитаціи украинофиловъ, имѣющей, по его мнѣнію иностранныхъ, происхождѣніе и поддер-живавшейся Австро-и Германіей по политическимъ и военнымъ соображеніямъ. Но самыи горькіе упреки онъ направляетъ противъ державъ Сосланія. обращаясь къ нимъ онъ говоритъ: «Васъ нельзя понять. Вы боятесь возрождения Германии и тол-каете наѣ въ съ обѣйтъ!» А. М. Волкон-скому не надѣется на возстановленіе прежней Россіи. «Къ прошлому возврата пѣтъ, — говоритъ онъ. — Будущая единиця Россіи рисуется памѣтъ въ видѣ федеративнаго госу-дарства. Но принципъ федерализма нельзѧ злоупотреблять... Обособленіе мож-быть оправдано только для большихъ областей, дѣйствительно имѣющихъ осо-бенности племенныхъ и экономическихъ въ-силъ природныхъ причинъ».

Чисто индивидуальную ноту книги кн. А. М. Волконскому является значение, которое онъ придаетъ въ будущей Россіи католицизму. Упоминаютъ съ силомъ религіознѣмъ движениемъ, наблюдавшимся теперь въ Россіи, онъ заявляетъ: «Вотъ почва, наѣ которой предстоитъ работать католической церкви въ Россіи. Ни въ чьемъ именъ, какъ въ свободѣ вѣры, католицизмъ для своего успеха и не нуждается». Однако, авторъ сознаетъ и самъ, что въ этомъ отношеніи онъ совершенно одинокъ. «Лишь ничтож-ное число нашихъ соотечественниковъ, — признается онъ, — одобритъ строки, гдѣ я затрагиваю вѣроисповѣдный вопросъ».

П. Ш.

Левъ Толстой. Книга для дѣтей. Рисунки П. А. Хентовой. Берлинъ. Издательство «Слово». 1921.

Ф. М. Достоевскій для дѣтей. Составилъ Орестъ Миллеръ. Берлинъ. Издательство «Слово». 1921.

Эти дѣвъ книги для дѣтей, только что выпущенные издательствомъ «Слово», яв-ляются цѣнными вкладомъ въ ту скучную дѣтскую литературу, которая доступна въ настоящее время на русскомъ языке за предѣлами Советской Россіи. До изѣбѣнной степени онъ дополняютъ другъ друга. Составленная великимъ писателемъ земли русской «Книга для дѣтей» представляетъ собою тщательно подобранный хрестомати-тико, охватывающий басни, бытвые и исторические разсказы, рассказы изъ физики, изъ астрономии, изъ ботаники и, нако-нецъ, русской былины. Во всѣхъ своихъ частяхъ книги для дѣтей составлена чрезвычайно просто и вполнѣ доступна для дѣтей младшаго возраста. Едва ли нужно добавлять, что каждая страница обѣйтъ ге-ніемъ Толстого. Онъ не выступаетъ передъ юными читателями съ настойчивыми нравоученіями, а обращается къ нимъ какъ учитель-другъ, единственное стро-мленіе которого состоитъ въ томъ, чтобы дать пищу уму и сердцу читателя-ребенка, чтобы просвѣтить его въ самомъ подлинномъ смыслѣ слова.

Составленный Орестомъ Миллеромъ сборникъ «Ф. М. Достоевскій для дѣтей» обращается къ читателямъ значительно болѣе зрѣлого возраста. Въ немъ пред-почтительно, но не исключительно, — по-доброму тѣ произведения Ф. М. Достоевскаго,

скаго или тѣ отрывки въступающіе дѣти и подростки. Орестъ Миллеръ не онъ не синтезъ избраній изъ сборника все пѣтъ, это было бы сокращено. Подогните синтезъ, предложеніе, даютъ о творчествѣ Достоевскаго для дѣтей и лаѣ, возможно ярко, въ-сѣль это несомнѣнно. Книга, давно уже стажаженная, признаніе.

Объ книги изданіе пра-красный, четкий шрифтъ, изящные переплеты, наихъ среди современныхъ иныхъ изданій. Книга на иллюстраціями. Къ приложены портреты.

Н. В. Гогель. Полное собрание сочинений въ 10 томахъ. Изд. «Слово». ц. 10. м. за

Большими вкладомъ въ скучныхъ эмигрантовъ явля-выхъ четырехъ томовъ съ голя, которые удовлетворя-гимъ требованіямъ, пред-изданіемъ классиковъ. Въ вѣ-рехъ томахъ, помѣщеныхъ въ кожаной обложкѣ, въ-сѣль близъ Диканки, III т.—Повѣсти, IV т.—Ч. I (причемъ данъ не текстъ, но и варианты).

Съ вѣнчайшей стороны томика производятъ безр-чатливые (хорошая бу-прифѣтъ, 2 портрета Н. В. Биографіческій очеркъ Яковлевымъ, дополненіе (не-вѣчнѣе), даютъ въ популар-ное изложеніе жизни Н. В. Гоголя.

Пр. Пов. И. М. Рабиновичъ. Германія. Юридический Книгоизд. «Слово»

Русская бѣженская благородна автору за-путеводитель по извѣз-нимъ темамъ правомъ, который завѣла наѣ на судьбу. Русской, жале-Германіи како-либо хо-тятъ или просто раз-дневныхъ житейскихъ об-водящихъ его въ сопри-маскими властями, — на драгоценной Ариадиной компактной книжкѣ, трапезахъ и визахъ, о недосто-фана таинствахъ Wohlt-драгоцѣнной права, о пугающи-чительныхъ законовъ въ-сѣль же жуткомъ для мірного правопорядка, отношеніи, торговыхъ сѣлькахъ, комм-маклерахъ и коммиссар-ществахъ и акционерныхъ страхованияхъ т. д. Очень въ работе глава о налогахъ приходится считать и на Германіи иностранцемъ. Тамъ вѣ-зены правила о браѣ-сѣльствѣ и завѣщаніи въ книжкѣ изложены и разъ-премѣтъ иностранцевъ и въ высшія учебныя завѣ-областяхъ Германіи.

Задуманная какъ пра-водство и написанная въ-хотѣ и склонѣ языкѣ, Рабиновичъ во многихъ тѣльствуетъ о вдумчив-ческой предварительной лапной авторомъ. Таковъ о значеніи для русской трактата «забытыхъ пра-скіхъ гражданъ, о коры-и скопаемыхъ, которая въ-сѣльться отыскать въ Брест-Литов-скѣ, а также о примѣнности вѣтскіхъ дакретовъ — иск-ній не для однихъ тѣль-Съ особеннымъ вниман-тиемъ обратить къ тѣмъ элементамъ права, которые непосред-ственно для дѣтейскихъ людей — пра-коммерсантовъ и финансистовъ.

Обыкновеніе материала напи-ленного на 157 страницахъ текста, позволяетъ счесть высокую.

Подробный алфавитъ не-щественно облегчаетъ по-вотникомъ.

ЫСКИ
записи.

о судьбе Софии Николаевны и
Маркетты (ихние Нес-
Сократии прошу сообщить Frau
iBreslau, Thurnseest. 64).

ева София Александра.
шешть родных и знакомых
12, part., bei HAN.

ресь Ольги Карловны

МХЪ

сть Одессы)
иши, покорнейше прошу со-
ююз в Zentrum, Holz-
straß, Berlin C.

нъзъ Воронежа

занята изъ семьей

Эннатского

stant 15, Uhlandstr. 42 für A. M.

казать мѣстопредѣление

Эннтира Штадельберга

занята изъ немъ, покорнейше прошу

E. Stadelberg, Berlin W., Hospiz der

4.

ищихъ что-либо о

е. Эдельгаузъ

STEIN Berlin, W.15, Konstanzerstr. 2

иметь дать

номъ повѣренномъ Геслеръ

его арестъ.

ЫСТАВКА

произведеній

нимма ИВАНА ПУНКИ.

прѣдѣле вскрысенье 30 января.

astausstellung „DER STURM“

Potsdamerstrasse 134a

открытие от 12-5 час., въ прѣдѣле от 10-4 часы,

входная плата 2 марки.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на

юридическомъ факультете,

зинетъ франц. ким., пиджакъ

на манжетахъ съ кашемиромъ

кофта, К4, 24550 Unter den

Koedtstrasse 13.

ЫСТАВКА

изъ бирже пиджакъ

дама, бывшая въ Россіи на



Домъ Артиста Кантштрассе 12а
Гостиные залы театра для выступлений
въ воскресенье 30 января
Дирекция М. П. Липского. Главный режиссер П. К. Чардинин.
Концерты Г. П. Ратова.
Въ составѣ труппы волни души русские и немецкие артисты
— Танцы —
Представлено балетъ: 1. Американская рапсодия. 2. Актеры
премьеры подъ диаволомъ. исп. рассказъ А. П. Чехова
3. Купальня. мимодрамы въ 1 д. 4. Покаянная.
Тифи. — Соловий выступление. — Соловий оркестръ.
Изданіе № 101. — Продолжается въ съб. на 10.



Будни 7 и 3/4 час.
Воскресенье 4, 6 и 8 час.

БЫКЪ ОЛИВЕРА

Въ главныхъ роляхъ
ЭМИЛЬ ЯНИНГСЪ
Анна Ральфъ
Постановка режиссера
Ериха Шенфелдера.

Atlantic Diele

Berlin, Kurfürstendamm 14-15 и Baden-Baden

5 часовъ чай: съ 8 часовъ горячая пухня
Венгерская капелла

кино МОТИХАУСЪ
Горденбергштрассе 6, близъ Кини
Новарство и Любовь
современная драма въ 5 актъ съ уч. Гелла Моя.
Крестьянская невеста
драма въ 4 актъ.
Начало 7 и 8^й.
Директоръ Мультертъ изъ Петрограда.



MAX G. A. WUNDERLICH (Максимъ Федор. Вундерлихъ)

бывшій участникъ и 1. Конфекционеръ фирмы:

М. И. И. Майдль, Москва, Петроградъ,
Кievъ и т. д.

Въ розницу — экспортъ — оптомъ.

Самыя элегантныя весенния модели по последѣніи. Парижск. оригиналамъ
Robes-manteaux (платья для улицы) — Mantle — Costumes-froisses (платья для улицы)
Собств. мастерская — принимаются тоже заказы по мѣрѣ! — Шьемъ самъ, уѣтѣренныи — товаръ и
работа только 1-го качества.

Scala-Casino

Lutherstrasse 22-24

*
Jazz - Band
The original picadilly four
*

Единственная
настоящая труппа въ Германии

Торговый союзъ
Чехословакихъ банковъ
Чехослов. аграрн. банкъ
Богемскій союзный банкъ. Пражское кредитное общество
Акционерное Общество

Акционерн. капиталъ 25 миллион. мар.

BERLIN W 9 PRAG HAMBURG

Potsdamer Platz 3
Telephon: Kurfürst 9596/98
Schauburgerstrasse 14
Tel.: Elbe 5795, Vulkan 6440/1

Исполнение всякихъ банковскихъ сдѣлокъ въ кратчайший срокъ.

Vorle. 6-С 16
MORITZPLATZ
Orientalstrasse 43/44
Ежедневно въ 8 часовъ:
лучшая программа
отъ 5-7 ч. хореогр. танцы.

Februar

2
Mittwoch

Amateur Tanzloungier
im Palais des Westens
Berlin W, Kurfürstendamm 26

Аннонсы въ залѣ
Gesellschaftslokalite erbieten
Karten exklus. Steuer Mark 30.—, 20.—, 10.—

Der Ausschreibung des Turniers hat der
Reichsverband für Tanzsport zugestimmt

Русский книжный магазинъ
„РОДИНА“
Berlin-Charlottenburg, Kantstraße 24

входъ въ Bleibtreustrasse, у вокзала Savignyplatz.
Telephone: Steinplatz 112-93

*

"Зеленая пальочка", детск. журн. № 1-6 по 10 мар.

"Современная Запись", ежемѣсяч. журн. № 2 35-

Смирновский, И. Учебник грамматики. Въ пер. 22-

А. Малининъ и К. Буренинъ. Ареалъ: 22-

А. Малининъ и К. Буренинъ. Сборникъ 21-30

Ипатинъ, Н. Учебникъ арифметики. Въ пер. 31-

А. Напольская. Учебникъ алгебры. Въ пер. 32-

А. Напольская. Учебникъ геометрии. Въ пер. 33-

А. Напольская. Учебникъ физики. Въ пер. 34-

А. Епельтевский. Учебникъ русской истории. Въ пер. 35-

Виноградовъ. Древняя история. Въ пер. 36-

Средн. эпохи. Въ пер. 37-

Новое время. Въ пер. 38-

Виноградовъ. Древняя история. Въ пер. 39-

Средн. эпохи. Въ пер. 40-

Новое время. Въ пер. 41-

Большой выборъ книгъ по
сельскохозяйств. тематикѣ.

Словари русско-немецк., русско-французск.,

русско-англ. и немецко-русск., французско-
русск., английско-русск.

Самоучители русского, немецкаго,
англ. и французскаго языковъ.

Газеты:

"Время" — "Голосъ России" — "Руль" (Берлинъ).

"Пrestidigit Новости" — "общее Дѣло" — "Европейская газета" — "Рош въ Russie" (Парижъ).

"Вѣстникъ" — "Русский Голосъ" (Нью-Йоркъ).

"Сегодня" (Рига) и "Народное Дѣло" (Ревель).

*

Нарисованъ, Г. Одецъ (съ 5 мар.).

Шацъ, И. Удобрение земли (41 мар.).

Земляникъ, А. Земляничникъ (41 мар.).

Земляникъ, А. Искусство земледелия (41 мар.).

Нуринъ, А. Разведение ягодъ (41 мар.).

Панфиловъ, Е. Какъ выбрать ягоды (41 мар.).

Гуринъ, М. Какъ устраивается почва (41 мар.).

Неструевъ, А. Устройство замѣдлителя (41 мар.).

Земляникъ, А. Земляничникъ (41 мар.).

Земляникъ, А. Искусство земледелия (41 мар.).

Неструевъ, А. Разведение ягодъ (41 мар.).

Панфиловъ, Е. Какъ выбрать ягоды (41 мар.).

Горчиничъ, Б. Какие бываютъ ягоды (41 мар.).

Глуховъ, М. Искусство земледелия (41 мар.).

Пепинъ, И. О конькахъ и козахъ (41 мар.).

Адронтьевъ, И. Уходъ за конемъ (41 мар.).

Бурлюкъ, А. Листья (41 мар.).

Бурлюкъ, А. Коровье слезы (41 мар.).

Рытова, М. Городничество (41 мар.).

(393 мар.).

Алтуховъ, П. Выборъ лошадей (41 мар.).

Алтуховъ, П. Лошадь. Сельскохозяйств. вѣдомство. Въ 2 томахъ (41 мар.).

Пановъ, В. Круги, колоды, шашки (41 мар.).

Криклиевъ, И. Породы собакъ (41 мар.).

Извиновъ, А. Военная лопатка (41 мар.).

Сѣтъ, Г. Заряды болѣзни (41 мар.).

Этингеръ, Я. Устройство земледелия (41 мар.).

Цареградческій, М. Кони (41 мар.).

Инчуковъ, Ю. Памятки для извѣстий (41 мар.).

Елиль, М. Уходъ за птицами (41 мар.).

Прибытковъ и Гаде. Птицеводство (41 мар.).

Земляниковъ, Ч. Земляничникъ (41 мар.).

Борисовъ, И. Кормление лошадей (41 мар.).

Федоровъ, А. Воздѣлываніе земли (41 мар.).

Поповъ, проф. М. Выборъ коней (41 мар.).

Линникъ, И. Какъ лѣчить кислоты (41 мар.).

Поповъ, И. Объ улучшеніи крестьянства (41 мар.).

Гуринъ, Г. Сибирская язва, сипильная (41 мар.).

Гуринъ, Г. Бѣзнесъ по животноводству (41 мар.).

Михайлова, В. Уходъ за розами (41 мар.).

Костычевъ, П. Что есть въ земли (41 мар.).

Рытова, М. Русское огородничество (41 мар.).

Молочное хозяйство. (41 мар.).

При магазинѣ "Бѣзнесъ" (41 мар.).

Подробный каталогъ начатъ (41 мар.).

Слѣдуетъ обратить вниманіе на то, что

адресъ Книги высказывается по послѣдовательности

адресъ Книги высказывается по послѣдовательности