

Печать.

общими странами, содействовать постоянному смягчению антагонизма между ними. Поколючено для отношений между странами Антанты, что в Англии это соглашение вызвало довольно сдержанную оценку. Англичане промышленности недовольны тем, что это соглашение создает значительные затруднения для ее вывоза из разрушенной области Франции. Кроме того выдвигается еще обозрение, что Франция в виду этих товарных поставок Германии получит в ближайшем 4-5 годах больше от Германии, чем она была бы вправе требовать на основании международных соглашений о распределении германских платежей. Если бы следовательно, оказалось, что Германия через несколько лет окажется неплатежеспособной, Франция будет в лучшем положении, чем союзники, т. к. она до тех пор не успела получить крупных товарных поставок. В тревоге, вызываемой из английских промышленных кругах тем, что в силу Высебуденского соглашения ей трудно будет конкурировать с германскими вывозами, выражается лишь часть общих экономических проблем, созданной несущественными условиями войны и послевоенного времени. Огромный обязательства, возложенные на Германию мирным договором, форсированы ею вывозом, который прощается параллельно с этим и катастрофическим падением германской валюты. Но в тоже время рост германского вывоза создает величайшие препятствия для вывоза из страны Антанты, главным образом Англии и Америки, в которых вследствие этого безработицы принимаются все возможные меры. Как видим, постыдных речей Льюиса Джорджа, Черчилля и других, это внутреннее противоречие проникает в сознание руководителей политики стран Антанты. До сих пор однако неизвестны указания на то, в какой мере и каким способом воюющие должны быть устранины основные причины, ставящие международный товарооборот в неформальные трудные условия и заключающиеся прежде всего в большинстве апартидов в России и в системе мирных договоров, докончивших мировую войну.

Вопрос о западно-венгерских комитатах, которые должны были перейти к Австрии, по прежнему продолжается оставаться первоочередным. 3-го октября истекло срок ультиматума союзников послов к Венгрии, требовавшим немедленного сноса «Бургундии» от венгерских границ. Официальная Венгрия это требование исполнила, но в действительности, следуя уже достаточно известным принципам, венгерские парламентарии отрядались, которые по видимому вовсе не являются национальными, а состоять из регулярных войск, продолжают занимать спорные комитаты. Малая Антанта с Чехословакией вмешалась и Италия предприняла шаги для разрешения вопроса компромисса. По предложению Бенеша, чешско-чешского премьера Чехословацкого правительства, вопрос должен быть разрешен соглашением, по которому города Эденбург и его непосредственная окрестность должны остаться за Венгрией. Приблизительно к тому же сводится и предложение итальянского министра иностранных дел марки-

Рассказывая корреспонденту Нового мира, как много сделано советским правительством для народного просвещения, я, Луначарский приводить реальное доказательство.

Мы хотели бы, чтобы какойнибудь из наших иностранных художников присутствовать при той горячей овации, которую мы устроили, как представителю комиссариата, полторы тысячи учителей, съехавших со всей концовки России.

За что же Луначарскому устроили такую овацию? Весьма кстати. Перед отъездом за границу этот словоохотливый господин напечатал статью в московских «Известиях» (25 сентября). Подробно анализируя состояние школы, г-н Луначарский говорит:

Наркомпрос ищет выхода из создавшегося для него трагического положения. Рядъ больших опасностей грозят поглотить всю работу по народному образованию. Первая — это школьная разруха, которая отодвинулась настолько далеко, что приходит катастрофа.

Чемъ вызвана катастрофа? Этого тоже скрывает г. Луначарский.

В области финансирования Наркомпрос располагает до сихъ порь до 3 проц. государственной эмиссии, что является безусловным скандалом для культурного государства.

Но даже изъ этихъ трехъ процентовъ учительству не много перепадаетъ.

Наркомпрос вынужденъ быть за-должать учительству много десятковъ миллиардовъ. Есть губерніи, где учителя не получали жалованья и въ этомъ году совсѣмъ.

Катастрофа, скандалъ, голода учительей — какъ же не устраивать Луначарскому горячихъ оваций?

Полемика «Посл. Новостей» съ «Пражскимъ органомъ» трогательно напоминаетъ Гоголевскую даму, прятную во всѣхъ отношенияхъ.

Принимаемъ охотно разъясненіе недоразумѣй со стороны нашего оппонента. Но мы не хотимъ бы, чтобы наши отвѣты производили на нашихъ собеседниковъ впечатлѣнія «полу-проникновенныхъ».

И т. д. — По существу «Посл. Нов.» стремится урезонить «Волю Россіи», что засѣры не должны настаивать на монополизации крестьянства.

Въ сущности, и партия народной свободы, какъ это изображено въ ея программахъ, — и «старо» и «младо-кадеты» тоже являются и являются передъ крестьянствомъ въ качествѣ защитниковъ интересовъ труда. Тутъ между нами путь рѣшительно никакого различія.

«Но если такъ, то въ чёмъ же теперь отличие демократической группы?»

Съездъ представителей Русскихъ Академическихъ группъ въ Прагѣ 1921 г.

— Первое Общее Собрание состоится воскресенье, 9-го октября въ 9 час. утра, помѣщеніи Обенаго Дома (Обенага). Официальное открытие съѣзда — 10-го октября въ 10 час. утра, тамъ же.

Безплатная помѣщеніе для членовъ съѣзда отведена въ Общежитіи Chudovsko-Uzevredeskaya trida, 18.

Для встречи членовъ съѣзда на залахъ будуть устроены дежурства студентовъ.

Организационный Комитет

Въ программу съѣзда включены следующіе пункты:

1) Сообщеніе о дѣятельности Русскихъ Академическихъ группъ; 2) О формахъ способахъ объединенія дѣятельности съѣзда; 3) О согласованіи установъ Русскихъ Академическихъ группъ. О предстѣльствѣ и защите интересовъ Русскихъ Академическихъ группъ и ихъ членовъ передъ правительственные органами и общественными учреждѣніями различныхъ съѣзда; 4) О совместномъ представствѣ Русскихъ Академическихъ группъ различныхъ иностранныхъ и международныхъ организаціяхъ академического характера; 5) О завѣдываніи русскимъ гоподами и учебными учреждѣніями за границей; 6) О формахъ взаимопомощи Русскихъ Академическихъ группъ вообще. О присоединеніи съѣзда къ национальному заработку членовъ Академическихъ группъ и обеспеченіи условий правилъ и продолженія ихъ научной работы и опыта предѣлоніи въ порядкѣ замѣщеніи вакансій, открывавшихся для членовъ группъ; 7) О печатаніи трудовъ группъ; 8) О подготовкѣ молодыхъ ученыхъ; 9) О русской студенчествѣ, оказавшемся за границей и обѣ условіяхъ продолженія его образования; 10) О возстановленіи Высшей школы въ Россіи; 11) О возбужденіи интереса къ русской культурѣ и знанию русского языка среди иностранцевъ; 12) О пособіяхъ учебныхъ пособіяхъ Россіи и о пособіяхъ ученыхъ въ Россіи; 13) Объ организации посѣдѣніи съѣзда; 14) О средней школѣ, въ частности о согласованіи нормъ тельности экзаменаціонныхъ Комиссій; 15) О установлении единобразного значенія бороды, пломбы, и свидѣтельства. Кромѣ имѣющихся докладовъ: 1) В. Г. Коренченко: Объ измѣненіи плана работы для пособій русскимъ ученымъ; 2) Н. М. Могильник: О Международномъ съѣзде интеллигентовъ национального труда. О Международныхъ учреждѣніяхъ въ Бельгіи: Мировомъ Музее Международномъ Университетѣ.

Эпидемія поджоговъ.

«Извѣстія» сообщаютъ, что въ Россіи въ течение послѣднихъ недѣлъ участники языки, возникшіе вслѣдствіе поджоговъ. Горятъ лѣса, заготовленія дрова, упаковка, собраній хлѣбъ, мельницы, фабрики, заготовленія нефти для вывоза лѣсовъ и провоза на баржахъ и т. д. Поджоги совершаются повстанцами и заселенными.

И. О. Левинъ.

Дѣвушка Осень.

(Съ береговъ р. Дравы).

Тихо бродитъ въ саду, въ поляхъ и въ лѣсахъ дѣвушка съ блѣдными лицомъ, въ одеждахъ лимонного цвѣта, робакъ дѣвушки осень съ янтарными косами.

Бродитъ она и слушаетъ пороги листьевъ, бродитъ она въ блѣднорозовой дымкѣ разсѣтой, захвативъ съ собою золото и краски, и едва ли пройдетъ, — тамъ листья становятся словно червицы, куски нихъ махнатъ своей кистью — верхушки деревьевъ пылаютъ рубиномъ.

Бродитъ робкая дѣвушка съ янтарными косами, въ второмъ, исполненномъ въ нее, слагаетъ ей пѣсни и сказки, хочетъ развязать ей иепоплитную грусть.

Такъ она одинокая долго будетъ бродить, жалѣя сама объ умршихъ листьяхъ, почались сама объ умршихъ цвѣтахъ... А когда, блѣдана, встрѣтится съ первой весной, румянецъ юной — скроется быстро въ аметистовой дымкѣ и тогда ужъ ей никому не догнать...

Въ 5 часовъ утра я поспѣшилъ встать. Въ окно мое смотрѣть блѣдный осенний разсѣтъ...

Я собираю контрольныя книги и дорожную сумку, бужу пойнтера «Гигантъ» и выхожу во дворъ. Тамъ у колодца, уже меня ждѣть, маленький пакетъ коробочка, на мягкихъ реессорахъ, удобный флагъ и я уѣзжаю, на цѣлый день въ поле на рабо-ты.

Дорога идетъ мимо студенаго озера «Неточъ», которое, точно подкова, свирепуетъ въ стальной дугѣ. Это старая Драва, застывшая протека, застыла, позамѣтила ушла изъ нового места и забыла совсѣмъ о своемъ рукавѣ.

Тамъ еще спить беззокойный камышъ, сплыгъ старыя, съ дулыми, вербы и юны лозы, еще спить и вода, затаянъ въ своихъ струйкахъ холодный зеленый хрустъ...

Сегодня заря рождается въ тучахъ и поэтому въ небѣ цѣлый пожаръ.

Большое и красное, цвѣта расплавленной мѣди, солнце врѣзается въ простирающіеся тучи, а впереди этихъ громадъ, похожихъ на сѣйчайшіе горы, опоясываетъ себя золотымъ поясомъ, плынувъ по лазурному небу, похожему на растрепанную ляльку, — облачка-барашки.

И выйдетъ изъ этихъ тяжелыхъ блѣдныхъ громадъ и поднимется надъ кронами низкой лозы солнце вдругъ зажигаетъ черезъ всѣ озеро длинину и узкую золотую дорожку, будитъ въ его холодахъ струйки изумрудъ и смарасть и разсыпается миллиарды искръ въ бисерныхъ капляхъ росы на травѣ.

А я пораженный этой чудесной и рѣзкой игрой воды и небесъ, игрой которую не смогутъ схватить самыя тонкія краски, смотрю на эту золотую дорожку, смотрю въ самый истокъ этого сѣнта и думаю, что вѣроятно тамъ, въ этихъ лучахъ и изъ этого огненнаго моря, именно тамъ, куда ведетъ эта золотая тропинка, живеть и водится и поѣтъ свои пѣсни сказочная, нежная, золотая Жар-Птица...

Въ концѣ зора «Неточъ» дорога сворачиваетъ въ поле. Тамъ начинаются склонныя нивы. Ихъ сѣбѣ стерни торчатъ золотой щетиной и колышутся зыбкими пятнами голубыхъ паутинокъ.

Недавно и вѣдь прошла дѣвушка-осень, блѣдная дѣвушка съ янтарными косами, и осталась на межахъ блеклая польши, а въ пакетахъ увидѣнъ бурячъ и шишовинъ...

Мы работаемъ въ той части имѣнія, которая называется «Вѣтлой Лозой». Здесь у насъ есть маленький хуторъ, где живетъ сторожъ и нѣсколько постоянныхъ рабочихъ. Возьмѣ этой полевой усадьбы мы вторую недѣлю молоть шестириядную, французскую пшеницу.

Гудитъ паровая машина полная соломы. Гудитъ точно улей потревоженныхъ пчелъ — глухо гудитъ. А какъ только минута остается простой, начинаетъ промолчъ и жалобно пѣть, точно плачетъ о томъ, что о пей вѣтъ забыли.

Широкий толстый, изъ буйволовой кожи, ремень бѣгаѣтъ быстрымъ кольцомъ, а когда старый венгерецъ, механикъ, Форашъ, одноглазый и злой, захочетъ его подогнать, ремень каприсно прыгаетъ на землю и лежитъ тамъ свернувшись точно лялька.

Быстро исчезаетъ снопъ за снопомъ въ странной стальной пачи жадной машины, где все кружится и прыгаетъ, точно въ точке дѣвушки изъ зеркала. Тамъ бѣгаютъ цилиндры, мечутся синты, медленно ползутъ въверхъ жалѣй, пальцы и неудержимо брызголитъ, — пшеница опущена осени, — слышишь работой старательныхъ пчелъ и смѣю любить на пыльную бѣлую тучки.

Дорожки въ саду обсанжены астрией обложеніемъ дерномъ и покрыты пескомъ.

Я смотрю на эти послѣдніе цвѣты руты, любуюсь ихъ радугой и думаю о будущемъ дѣвушки съ янтарными косами. Я вѣрю въ яснѣе и здѣсь.

Я люблю красу этихъ начальныхъ осеннихъ дней. Люблю прозрачное, когда въ хрусталь, и золото лѣсовъ и торжественно-блестящіе зори...

И когда синистокъ извѣстятъ о про-жизни работъ я срыываю на грядкахъ съѣзда рудничныхъ астру и опять иду.

Третій день я читаю «Неупивайся въ Чашу» и, вѣдьма, никакъ не могу упить. Авторъ не пишетъ, а прѣпѣтуетъ, кружитъ хмелемъ голову, и никого трепещетъ какъ поймалъ птичку.

Эту книгу надо читать именно осенью, когда въ садахъ висятъ красны яблоки, со куда румянѣе становятся вечернія зори, съ начальными криками къ югу лягушки и раввили... Тогда еще болѣе понятна эта новинка: сладкая грусть этихъ странъ, сопѣющіе рисуютъ въ нихъ свѣтлые и точно сныльные томитесъ о чѣмъ то лиши.

Въ полены, когда люди салятъ на пирогахъ, я ухожу въ маленький садикъ и въ полевую усадьбу.

Тамъ пахнетъ укропомъ и сѣбѣ душистыми грядами и пѣснями, жгутъ скоты, а къ колодцу нагнулась калина, чорвонными грядами иглядятъ въ эту зорь.

Дѣвушка съ янтарными косами, съ янтарными косами, съ янтарными косами...

Я люблю красу этихъ начальныхъ осеннихъ дней. Люблю прозрачное, когда въ хрусталь, и золото лѣсовъ и торжественно-блестящіе зори...

И когда синистокъ извѣстятъ о про-жизни работъ я срыываю на грядкахъ съѣзда рудничныхъ астру и опять иду.

Телеграммы.

Брюссельской конференции

Брюссель, 8. 10. (Г. И.).
Сегодняшнем заседании будут обсуждаться вопросы: 1) как можно помочь продовольствию в голодящем обществе, согласно плану Хувера, или нет? (план Хувера повидимому требует больше сочувствия), 2) должны ли советское правительство дать гарантии уплаты до-войенных займов (какого-то делегаты, в особенности швейцарские и дальневосточные, против этого условия), 3) будет ли отправление аннексии комитетом голодящей местности? 4) освещено ли бельгийское предложение, согласно которому представленный на конференции страны должны принять детей из СССР?

Германский представитель заявил вчера финансовое положение Германии не влечет ей принять участия в предъявлении кредита России.

Париж, 8. 10. (Вольф).
По сообщению «New York Herald» изображающего вчера на конференции по борьбе с голодом в России обнаружились сильные разногласия. Французский и бельгийские делегаты при поддержке представителей Англии заявили, что признание русских заемов является необходимостью для условия предоставления советскому правительству дальнейших кредитов. А также признана необходимость гашения, однако высказывалась против предъявления требований об уплате старых заемов.

Французский делегат при Нансене.

(От собственного корреспондента).

Париж, 8. 10.
Французское правительство назначило делегацию при верховном комиссаре по делам русских беженцев Нансену Бингезу.

Накануне, два сына и племянник Нансена в ноябре 1917 г. были расстреляны большевиками.

Соглашение между СССР и Латвией.

(От собственного корреспондента).

Рига, 6. 10.
Междусоюзническое правительство заключило соглашение о тарифах ставках за ввоз грузов по латвийским железнодорожным и автомобильным дорогам и об аренде латвийских земель, предоставленных в пользование советскому торговому представителю. Под советское правительство имбуть, уменьшило значительное увеличение транспорта через Латвию. Латвийские склады и склады на море широко используются в целях устройства базы для советского экспортного фонда.

Мне неудержимо брызгут из узких щелей руины сухой, золотистой и тихой идиотии...
Сегодня выгонь взят «Быть Лозы» пасущими и телятами, но там травы почти неизвестны и только одинокий живучий, жесткий и никорий, с чахлыми синими цветами стоит еще отстыщему солнышку.

Сегодня выгонь начинается голое поле, со склонами еще недавно засохшие глыбы земли, коснувшись и цепляясь у сапог, и ветер гоняет волны точно по морю. А теперь в опустившей равнине брошенный с горы, бедный женщины и точно жены Ветхого Завета собираются колосы в мицки.

Направо от «Быть Лозы», в головной дымке полой, тинутся синяя цепь лесных отрогов. Там на заре, когда дымка бывает прозрачной, на ближайших склонах можно различить деревни и села.

В этих горах живут уже инонью — пасут по каменистым, крутым склонам коров и коз, разводят скот и работают в шахтах, а женщины носят другие kostюмы. И люблю смотреть на синие изломы горы, люблю слышать за медленно-блестящей синевой дымы уходящего горючего пыльца. Глядя на него я думаю о других странах, о больших городах, о людях и яркой жизни в них и мне кажется грустно. Мне кажется, тогда, когда я впервые увидел, насколько это было, то я не знал, что это было, но я знал, что я приду непременно...

И в такие дни я еще остро чувствую эту полнейшую счастья о чём-то и почтальоне кажется душевной. И смеялся объятый, опять пишет теперь склону о хрупкой фарфоровой застежке...

И смеялся объятый, опять пишет теперь склону о хрупкой фарфоровой застежке...

Большевики требуют выдачи Нери.

(От собственного корреспондента).

Вена, 8. 10.

По сообщению «Neues Wiener Tagblatt» из Будапешта там получено два списка венгерских коммунистов, выданы которых московское советское правительство требует в обмен на военнопленных венгерцев. В обоих списках значится имя приговоренного к смерти за подательство кубиту Тиссы П. Нери.

Кери отказалась отдать прошении о помиловании.

Преступность в среде коммунистической партии.

(От собственного корреспондента).

Копенгаген, 7. 10.

По сообщению большевистского телеграфного агентства «Роста» за последние 4 месяца 25 тысяч зарегистрированных коммунистов были приговорены к различным наказаниям за кражи, убийства и т. д.

*
Повидимому сообщение «Роста» имется целиком, показать, с какой энергией проводится чистка коммунистической партии.

На съезду русских ученых

Прага, 7. 10. (Русспресс).

Чехословакское правительство издало распоряжение о предоставлении русским профессорам-участникам съезда русских ученых скидки в 50 проц. от тарифа чехословакских железнодорожных дорог.

Арест редактора еврейской газеты.

Варшава, 7. 10. (Русспресс).

Арестован редактор еврейской газеты «Гайдай» Яцкай. Ему предъявлено обвинение по ст. 129 и 164 уголовного уложения.

Помощь ученым эмигрантам

Прага, 7. 10. (Русспресс).

В чехословакских правительственные кругах возбужден вопрос об ассоциации средств для оказания материальной поддержки русским профессорам, желающим продолжать свою научную деятельность в пределах Чехо-Словакской Республики. Согласно разработанному проекту чехо-словацкое правительство ассигнует 100.000 крон для содержания персонала и линк, оставляемых при русских университетах для подготовки к профессорскому званию. Этот кредит будет распределен следующим образом: 15 вакансий по 2.400 крон, 20 вакансий по 1.000 крон, 15 вакансий —

1.200 крон и 14 крон для членов семьи профессоров и преподавателей. Лица, воспользовавшиеся поддержкой чехословацкого правительства будут близки к каждым полгода представлять собой члены коллектива отчета своей деятельности.

Положение ухудшается.

(От собственного корреспондента).

Рига, 6. 10.

В некоторых уездах Саратовской губернии голодящие ссыльные уже все запасы продовольствия. Уничтожены и весь домашний скот. Желуди и соломы хватить лишь до первого снега. Эпидемия тифа увеличивается.

Чистка коммунистической партии.

Терюки, 7. 10. (О. Э.).

По поводу происходящей в Петербургской конференции коммунистов, петербургская «Правда» требует принятия общих мер для поддержки влияния коммунистов в кругах рабочих, сильно упавшего за последние время в связи с тяжелыми условиями жизни и возвращением фронта рабочих. Так как число коммунистов, в действии очистки партии, значительно уменьшилось, необходимо меры для того, чтобы сохранить руководство в руках коммунистов.

Чистка партии, которую предполагается закончить в течение двух месяцев, в настоящее время продолжается. В одном из уездов Петербургской губернии исключено из партии 26%, из другого — 24% общего числа членов. 21% в одном из уездов и 24% в другом находятся до окончания разследования под сомнением. Всё советские газеты перечеркивают статью Ленина, требующую исключения из партии 99% бывших меньшевиков, выступивших за нее после октябряского переворота, но в душах остающихся оппортунистами. Всё руководящих советских кругах сомневаются в успешности чистки партии, так как рядовые члены её остерегаются возбуждать обвинения против комиссаров. «Правда» заявляет, что чистка партии производится энергично лишь в первом губернском, тогда как в других губерниях партийные инстанции отнеслись к ней, как к обычному троеборью центрального комитета. Всё, иконоческие губернские чистки свелись к обычной бюрократической процедуре.

Новые аресты во Львове.

Следствие по делу о покушении Федака принимает все большее размах. За последние дни произведено ряд новых арестов. Среди арестованных два брата Зеленых, у которых при обыске обнаружена компрометирующая переписка, Евгений Янкевичич, студент университета Софии Галанчик и Залужный и студентка Чижек. По данным следствия, всё эти лица играли видную роль в органи-

зации покушения. Следственные власти выясняют роль подпольных организаций «Украинский комитет молодежи», на заседании которого было постановлено совершить покушение.

В редакции закрытого «Украинского Вестника» произведены обыски.

Дело о хищении 6.000 арш. мануфактуры.

22 и 23-го сентября в Московском Революционном Трибунале под председательством тов. Смирнова спущалось дьяло гг. Рогожина, Грязнова, Ромашкина, Савчука, Афонина, Тарасова, Наумова, Соловьева, Леонтьева и Грабсева по обвинению в хищении их мануфактуры и др. товаров по складу № 18 Николаевского ведомства Центросоюза под № 88.

Судебное следствие установило следующую картину дела: группа работников склада в составе заведующего Рогожина, его помощника Грязнова, артальщиками Ромашкина и Савчука и кладовщиками Афонина, Тарасова, Сокова и Наумова, скрыла от учета и ревизии, излишки в количестве 6.000 арш. мануфактуры и целый ряд других товаров, включая и зарядное бывшее, предназначено для Красной армии. Хищение проползли и после перехода склада в Центросоюз. У многих обвиняемых нашли мануфактуры и прочих товаров на десятки миллионов рублей. Обвиняемые в инкриминированных им преступлениях сознались.

Считая инициативу вполне доказанной, Трибунал постановил: обвиняемых Рогожина, Грязнова, Савчука и Ромашкина, начальщиков склада, грабежа, подвергнуть высшей мере наказания — раздробить; остальных обвиняемых, за соучастие в систематическом расхищении, — подвергнуть пятилетнему тюремному заключению каждого.

Обвиняемый Граблевский за участие в попытке краденого товара, присужден к пятилетнему тюремному заключению.

Трибунал считая также необходимым обратить внимание Шаркомзда на введение в Бироновых ему сандалии и на персональный состав администрации по складам, безхозяйственность и беспорядок, которых ведет к уничтожению ценностей, ценных для народного достояния.

Бирма.

Валюта	8. 10.	7. 10.
Голландия	гульденъ	9996.00
Бельгия	франкъ	876.60
Греция	корона	1485.00
Дания	корона	299.70
Швеция	корона	2812.15
Финляндия	марка	178.30
Италия	лира	487.00
Англия	фунтъ	467.00
С. Шотландия	долларъ	128.57
Франция	франкъ	891.10
Швейцария	корона	2187.89
Испания	песета	1630.85
Австрия	ст. корона	6.68
Австрия	шт. корона	—
Чехия	корона	130.45
Болгария	корона	19.43
Румыния	лей	—

«Шарго кишъ почертъ» — красивую мелодию о маленькой жалкой флейте.

Я слушала пёсню и смотрю туда, где небо пылает огнем, где усталое солнце окрасило тучи в коралловый цвет и куда скоро вернется на отдых из кашеких то чудесных садов Птицы с золотыми перьями.

В свою комнату я возвращаюсь в сумерки, зажигаю лампу и смотрю из умывальника на столик. Туда, кто то поставил заботливой рукой, в двух дубовых, фарфоровых вазах большую, свежую бутылку из чистой воды.

Грустные последние цветы, цветы — осенние — бледные, красные и цветы фиалок.

Я догадываюсь, что эти букеты мы прислали маленькая, изящная Элькинда, дочь моего сыфа, будущая красавица. Мы с ней больше дружили — она отдала мне свои школьные книги, учить меня своему языку, а я помогала учитывать её задачи.

Я смотрю на красивых, бледных, красных астр и думаю о том, что сегодня и через мою комнату пронесла, вмесьтствует с пышной, хорошенькой Элькинда, дубушки с бледным лицом и янтарными косами, робкая дубушка-осеня, пропила и оставила сидеть — эти цветы.

А по этому сидеть бредеть, стараясь догнать ее, другая, еще более бледная,

Бредеть она, отрывая сердце и душу из моего тела, несбыточной скрబой и становиться в сумерках жалюзами склонившими свой бледный лоб, становиться жалюзами то ушедшими надеждами, и, глядя на

астры, хочется плакать...

Виталий Вячеславский.

Юго-Славия. Сентябрь, 1921.

Предполагавшийся въ субботу 8-го октября въ залахъ Рейнгольда

Благотворительный вечеръ

Общества помоши русскимъ гражданамъ,
по случаю закрытия помѣщенія, вслѣдствіе продолжавшейся забастовки,

переносится на субботу 15-го октября

и состоится въ томъ же помѣщеніи. — Взятые билеты сохраняютъ силу.

Для будущихъ въ Берлинъ!
Строгий кошерный ресторанъ
WIENER RESTAURANT RUDINSTEIN
Charlottenburg, Кантинъ 122, Tel. Steinpl. 61.
Русская водка и квасъ.
Ресторанъ подъ наблюдениемъ еврейской общины.
Любимый ресторанъ всѣхъ отжечныхъ!

Профессоръ пѣсни Петербургской консерватории, нынѣ консерватории Штерна въ Берлине
Альма Фостремъ
перекличка Кильстадтъ 97, Bernstein. Tel. Steinpl. 2.
Прѣемъ ученья, только по вторн., и пятн. отъ 4 до 7.

Александръ

русский ресторанъ

Behrens'rasse 55-57 * Tel.: Zentrum 75-45

— ХОЛОДНАЯ ЗАМУСКА —
Завтракъ отъ 12 ч. до 3 ч. дня
Обѣды отъ 4-хъ ч. д. a carte

Отдѣльные, уютные кабинеты
2 кабинета подъ управл. изв. исп. цыганекъ романеско у
Контана г. ГОНЕСИУ и б. солиста Придворн. оркестра
г. ГИЛЛЬ.

Влад. А. Менцъ.

Аллаверды

КАВКАЗСКІЙ
РЕСТОРАНЪ

„Аллаверды“

Ежедневно шашлыки, чакчебли, каурма, чихирта, цыпленокъ-табакъ и другія
кавказскій и русскій Слюда подъ наблюдениемъ известнаго гурмана, радиущаго
хозяина ГОРГИ ДЖАНЫ. Великолѣпный баръ, закуска „la fonteche“, Богатый баръ
борь именитыхъ и французскихъ винъ и собственныхъ потребностей. Имеются также
изысканные кавказскіе вина Русско-кавказскіе кабинеты свободнаго художника
ОЛЕВСКАГО. Завтракъ отъ 11-2. Обѣды отъ 2-6, съ 8 ч. веч. безъ
указаний окончанія ужина. Во время ужина танцы. Залы
съ комнатами комфортаностью обставленными. При
ресторанѣ имеется ликерштубъ со складомъ.
Сообщ. F, I, L, 66, 62, 162
Unterg. Nürnberg
Пост. стоянка автом.

Wilmersdorf
Kaiserallee 211.
Tel.: Pfalz. 1910.

Комитетъ Красного Креста пооказало, что
помощь голодающимъ сильнѣе сообщаютъ, что
изъявленіе на 4 октября концерта въ
Аллавердахъ неудачно, потому что болѣзнь отмѣнила
концертъ. Лина, приобрѣвши билеты черезъ
Комитетъ Красного Креста приглашаются по-
лучить въ замѣнѣ билетовъ обратно деньги
до 15 октября въ концертномъ залѣ Красного Креста,
Улица Красного Креста 156 отъ 11 до 1 часа дня, если
не покажутся пожелавшие пойти въ фондъ
для помощи голодающимъ въ Россіи.

Спец. русская
кафе „НОРНЕЛІУСЪ“
закуска и напитки
Найзеральзе 191, угл. Генцельштр.
Русская завтрака, русская
музыка

НОТЫ. Популярные цыганские романсы,
Ислии Вертигского и др. исполнены
по получению первенца по 10 герн., мар. въ хорошемъ
изданіи у издателя М. Мицель, Эстоніи, Ревель, поч-
тов. ящики 335. Ишу представ. для Герм. и Австріи.

ПОЧТ. МАРКИ

ПОКУПАЮТЪ
за наличный, разбросанный
Финлянд., Норвегия и др.
Барнаул 62, Бергштр. 13
или по телефону.

БРИЛЛАНТЫ
жемчуга и цветные камни

Исправленія и передѣлки ювелирн.
издѣлій въ собственной мастерской.

Kurfurstendamm 236 | Taubenstr. 43
(Marmorhaus). Berlin.

ЛОМБ. КВИТАНЦИ
Драгоценности и благородные металлы
Покупаютъ по наивысшимъ цѣнамъ
(съ правомъ обратного выкупа)
М. Фридъ, Aschaffenburgerstr. 21 (матрасы)
y Prager Platz.

Маротти и Фрейнкъ
Taunusstr. 7.
Телефонъ-Steinpl. 112-74

Бриллантаны
жемчугъ, изумруды, золото, платина и старинн. ювелирныи вещи.
ПОКУПКА И ПРОДАЖА.

Бриллантаны
жемчугъ, цветные камни.
Золото и платину
покупаютъ по наивысшимъ цѣнамъ

Гольперъ и Лѣсникъ,
з фридрихштр. 69, Zentrum 7437.
Одесса — Москва — Рига.

Казино Цоппотъ

Вольный городъ Данцигъ
Открыто круглый годъ

Баккара Рулетка
Cercle Privé
Максимумъ 6000 мар.
Минимумъ 10 мар.

Стоимость проѣзда отъ
Санкенмюнде до Цоппота
на комфортабельно оборудованн. пассажирск. пароходѣ Nordseeselzer Lloyd
возможна вѣстя новоступающими
членами по предъявленіи билета.

Свѣдѣнія о путяхъ сообщеній
безъ паспортныхъ затруднений
изъ Цоппота, пароходомъ и аэропланомъ, а также правила игры дасть

Казино Цоппотъ

Офисъ, спортивное бюро для Берлина
Transatlantiques Reise- u. Verkehrsrf. Co.,
Budapeststr. 5, Tel.: Amt Litzow 3371 и 955

ЗОЛОТО, СЕРЕБРО И ПЛАТИНА
Всегда приводятъ къ королю, цыганкамъ, золоти, золото-
жемчугъ, изумруды, позолоты, позолоченные
камни, золото, покупаютъ по наивысшимъ
цѣнамъ. Узнавайте передъ приобрѣженіемъ
цѣнн. цѣнны, такъ какъ мы оцѣниваемъ безупречно
и безъ всякихъ обязательствъ съ Вашей стороны
и даемъ Вамъ этимъ возможности уѣхдѣть въ
нашіе добровольности.

ГЕЗР. ФУНДЕРМАНН
Nollendorfstr. 39 (матрасы)
1 этажъ, телефонъ Nollendorfstr. 1

Внимание!
Прежде нежели Вы продаете Ваші
Бриллантаны, платиновыя
золоты и серебряные вещи
справьтесь сперва о цѣнѣ у
Rosenberg & Bachmeyer, Jägerstr. 61
Tel.: Zentrum 949.

Покупаютъ съ кафе Националь.

4

Бриллантаны
жемчугъ, цветные камни.
Золото и платину
покупаютъ по наивысшимъ цѣнамъ

Гольперъ и Лѣсникъ,
з фридрихштр. 69, Zentrum 7437.
Одесса — Москва — Рига.

Театръ
въ Компаниенштр. 57.
Ежедневно въ 8 час. веч.
Еврейскій художественный театръ.

„Newjele“

Admirals-Palast
Сегодня и завтра
7½ ч. Красный туфельки
Вторникъ, 7½ ч. вечера
„Абрамадара“.

Билеты отъ 75 до 15 мар. въ Уте и Bock, Wertheimъ, въ надѣлѣтельѣ „Русское Искусство“, Am Karlsbad 11, въ русск. кинем. торг. „Москва“, Metropolis, 15 и при входѣ.

ЗАЛЬ ФИЛАРМОНИИ. Во вторникъ 25 и пятницу 28 октября 7½ ч. веч.
Фестивали русской музыки

2 симфоническихъ концерта подъ управлениемъ Сергея

МУСЕВИЦКАГО

при участіи пѣснистѣ

Льва Сирота

и филармоническ. оркестра

25 Октября

1) Глинка, ур. „Русланъ и Людмила“ 2) Му-
сорскій, вступл. къ „Хованщика“ 3) Рим-
скій-Корсаковъ, Битва у Керченска, изъ оп.-
Сказаний о градѣ Китежѣ и дѣла Феодоровы.
4) Гайднъ, „Любовь“ 5) Рубинштейнъ,
6) Чайковскій, 5-я партитура съ оркестромъ.
Билеты отъ 75 до 15 мар. въ Уте и Bock, Wertheimъ, въ надѣлѣтельѣ „Русское Искусство“, Am Karlsbad 11, въ русск. кинем. торг. „Москва“, Metropolis, 15 и при входѣ.

22 Октября
1) Мусорскій, „Ночь на Мэсъ горѣ“
2) Стравинскій, „Фрагментъ изъ балета „Пе-
трушка“
3) Чайковскій, Концертъ для фортепиано съ
оркестромъ
4) Скрибнъ, Позма экзита.

Билеты отъ 75 до 15 мар. въ Уте и Bock, Wertheimъ, въ надѣлѣтельѣ „Русское Искусство“, Am Karlsbad 11, въ русск. кинем. торг. „Москва“, Metropolis, 15 и при входѣ.

Бывш. открыта! **РУССКАЯ КОНДИТЕРСКАЯ - Кафе** Бывш. открыта! **РУССКАЯ КОНДИТЕРСКАЯ - Кафе** Бывш. открыта!

Nährberger Strasse 3
Собств. изв. Нурбаха, пирожные, торты и печенье. Приемъ заказовъ тел. Steinplatz 122-71.

БРИЛЛАНТЫ

по заграничному курсу

Золотой, Серебренный, Платиновый

искусства, чешуйки, зубы, дублы,

старинн. монеты

покупаютъ по добросовѣстнѣмъ цѣнамъ

Бр. Фрейтагъ

Linienstr. 112, въ Ecke Arilleriestr.

Norden 2313

Бриллантаны

жемчуга, серебро, золото и платину

пок. А. Фустъ, Seydelstr. 32,

углов. дома на Spittelmarkt, Управа, отделеніе

городской сберегательной кассы 8-1 и 2-5% час.

Борхертъ и Берманъ

изъ Петербурга

Taubenstr. 41 въ B. Friedrichstr.

Покупаютъ

Бриллантаны, золото, серебро, платину

Tel. Zentrum 72-76

Бриллантаны

жемчуга, серебро, золото и платину

пок. А. Фустъ, Seydelstr. 32,

углов. дома на Spittelmarkt, Управа, отделеніе

городской сберегательной кассы 8-1 и 2-5% час.

Борхертъ и Берманъ

изъ Петербурга

Taubenstr. 41 въ B. Friedrichstr.

Покупаютъ

Бриллантаны, золото, серебро, платину

Tel. Zentrum 72-76

Бриллантаны

жемчуга, серебро, золото и платину

пок. А. Фустъ, Seydelstr. 32,

углов. дома на Spittelmarkt, Управа, отделеніе

городской сберегательной кассы 8-1 и 2-5% час.

Борхертъ и Берманъ

изъ Петербурга

Taubenstr. 41 въ B. Friedrichstr.

Покупаютъ

Бриллантаны, золото, серебро, платину

Tel. Zentrum 72-76

Бриллантаны

жемчугъ, цветные камни.

Золото и платину

Berliner Edelstein-Ges.m.b.H.

Фридрихштр. 168

Бывш. Эта мѣтъ

Владѣльцы русск.

Бриллантаны

покупаютъ по высокимъ цѣнамъ

Б. ТАННЕЛЬ

Фридрихштр. 95

(д. Кафе Скандинавій)

РИГА — МОСКВА

Поручаютъ соотвѣтс. исполн. и на-
весь выгоды, условія

БРИЛЛАНТЫ

покупаютъ по высокимъ цѣнамъ

И. ТАННЕЛЬ

Фридрихштр. 95

(д. Кафе Скандинавій)

РИГА — МОСКВА

Поручаютъ соотвѣтс. исполн. и на-
весь выгоды, условія

БРИЛЛАНТЫ

покупаютъ по высокимъ цѣнамъ

Б. ТАННЕЛЬ

Фридрихштр. 95

(д. Кафе Скандинавій)

РИГА — МОСКВА

Поручаютъ соотвѣтс. исполн. и на-
весь выгоды, условія

БРИЛЛАНТЫ

покупаютъ по высокимъ цѣнамъ

Б. ТАННЕЛЬ

Фридрихштр. 95

(д. Кафе Скандинавій)

РИГА — МОСКВА

Поручаютъ соотвѣтс. исполн. и на-
весь выгоды, условія

БРИЛЛАНТЫ

покупаютъ по высокимъ цѣнамъ

Б. ТАННЕЛЬ

Фридрихштр. 95

(д. Кафе Скандинавій)

РИГА — МОСКВА

Поручаютъ соотвѣтс. исполн. и на-
весь выгоды, условія

БРИЛЛАНТЫ

покупаютъ по высокимъ цѣнамъ

Б. ТАННЕЛЬ

Фридрихштр. 95

(д. Кафе Скандинавій)

РИГА — МОСКВА

Поручаютъ соотвѣтс. исполн. и на-
весь выгоды, условія

БРИЛЛАНТЫ

покупаютъ по высокимъ цѣнамъ

Б. ТАННЕЛЬ

Фридрихштр. 95

(д. Кафе Скандинавій)

РИГА — МОСКВА

Поручаютъ соотвѣтс. исполн. и на-
весь выгоды, условія

БРИЛЛАНТЫ

покупаютъ по высокимъ цѣнамъ

Б. ТАННЕЛЬ

Фридрихштр. 95

(д. Кафе Скандинавій)

РИГА — МОСКВА

Поручаютъ соотвѣтс. исполн. и на-
весь выгоды, условія

БРИЛЛАНТЫ

покупаютъ по высокимъ цѣнамъ

Б. ТАННЕЛЬ

Фридрихштр. 95

(д. Кафе Скандинавій)

РИГА — МОСКВА

Поручаютъ соотвѣтс. исполн. и на-
весь выгоды, условія

БРИЛЛАНТЫ

покупаютъ по высокимъ цѣнамъ

Б. ТАННЕЛЬ

Фридрихштр. 95

(д. Кафе Скандинавій)

РИГА — МОСКВА

Поручаютъ соотвѣтс. исполн. и на-
весь выгоды, условія

БРИЛЛАНТЫ

покупаютъ по высокимъ цѣнамъ

Б. ТАННЕЛЬ

Фридрихштр. 95

(д. Кафе Скандинавій)

РИГА — МОСКВА

Въ Берлинѣ.

Приемъ герм. президентомъ польского посланника.

Во время приема германскимъ президентомъ польского посланника Мадейского, постѣдній обратился къ президенту со слѣдующей рѣчью.

«Господинъ президентъ. Передавая Вамъ грамоту, которой меня глава государства уполномочилъ быть первымъ чрезвычайнымъ посланникомъ и уполномоченнымъ министромъ польской республики при Вашемъ Президентствѣ, я хотѣлъ бы выразить свое желаніе пойти путемъ для того, чтобы создать и укрѣпить отношения добрая согласия, необходимыя между сосѣдними государствами Польши и Германіи. Историческая работа, одна часть которой заключена мирными договорами между нашими народами, вступила въ новую полосу и подлежитъ продолженію. Въ теченіе стольѣтій наши народы сблизились другъ съ другомъ, а потому при созданіи новой эпохи логическиъ возникла необходимость установления взаимоотношений между ними на основе ясныхъ и недвусмыслиенныхъ положеній, а также стремленія и понять условий жизни и психологии сосѣдіи, какъ и изученіе основныхъ вопросовъ хозяйственной жизни обѣихъ странъ. Лишь лояльная, совѣтная работа всѣхъ цивилизованныхъ государствъ, будетъ въ состояніи наладить хозяйственную жизнь и устранить тяготѣющій надъ всѣмъ миромъ кризисъ. Польша строить свою политическую жизнь при чрезвычайныхъ обстоятельствахъ. Однако, воодушевленная вѣрой въ свое развитие и въ сознаніи своей миссии по отношенію къ цивилизованному миру, Польша всегда готова принять участіе въ совѣтской работе по усвоенію и прогрессу. Поэтому, я съ уверенностью могу выразить надежду, что эти намѣренія моего правительства найдутъ у германского правительства соответственный откликъ. Они могутъ быть полезны интересамъ, какъ одной, такъ и другой націи, ибо они соответствуютъ требованиямъ всего человѣчества.

Въ отвѣтъ на это президентъ Эбергъ вызвалъ слѣдующее:

«Я имѣю честь принять изъ Вашихъ рукъ грамоту главы Вашего государства, которой Вы уполномочиваетесь быть чрезвычайнымъ посланникомъ и уполномоченнымъ министромъ при германскомъ правительстве. Я вполнѣ согласенъ съ тѣмъ, что Вы, господинъ посланникъ, сейчасъ сказали о необходимости совѣтской работы всѣхъ цивилизованныхъ странъ при настоящемъ мѣровомъ положеніи, и также надѣюсь, что Ваша дѣятельность будетъ плодотворной. Въ Вашемъ стремленіи къ отмѣнѣнію Вами цѣлій, Вы можете всегда расчитывать на сотрудничество германского правительства. Со стороны Германіи будетъ сдѣлано все, чтобы въ области какъ политической, такъ и въ хозяйственной, какъ Вы это, г. посланникъ правильнѣ выразили, создать и укрѣпить необходимыя между двумя сосѣдними отношенія добрая согласия. Приятствуйте Васъ, г. посланникъ, отъ имени германского правительства, я желаю вами съ наибольшимъ успѣхомъ работать надъ тѣмъ дѣломъ, которому Вы себя посвятили».

Въ союзѣ инвалидовъ.

Вчера въ помѣщеніи гимназіи Марзинга состоялось подъ предсѣдательствомъ полковника барона Рауль фон Траубенберга общее собрание союза увѣнчанныхъ воиновъ. Собранию были заслушаны доклады ревизионной комиссии и правления, осѣтившіе материально положеніе и дѣятельность союза за постѣдній періодъ. Изъ доклада выяснилось, что поступившій въ союзъ крупный покрѣпованій далъ возможность союзу осуществить мысль о созданіи общежитія. На слѣдующей недѣлѣ въ Тегель состоится закладка постройки общежитія для тяжелыхъ инвалидовъ. По предложенію правления общаго собрания выразило пожеланіе о прекращеніи взаимности членскихъ взносовъ и въ виду притока средствъ въ союзъ, о предоставлении правленію права увеличить количество выдаваемыхъ пособій (въ мыслью не свыше 3 000 мар.) для удовлетворенія несложныхъ нуждъ членовъ союза, обостряющихся въ связи съ приближеніемъ зимы. Правленіемъ приняты мѣры для оказанія помощи дѣтей инвалидовъ. Предполагается по соглашенію съ комитетомъ помочь выдавать дѣтей инвалидовъ ежемѣсячно по 100 мар. Община также помочь союзу на патронажѣ (блѣль, костюмы, салоны) какъ для членовъ союза, такъ и для ихъ семействъ.

Хроника.

Главное управление германскаго Красного Креста обратилось вчера ко всѣмъ русскимъ общественнымъ организаціямъ въ Берлинѣ съ циркулярнымъ письмомъ, въ которомъ сообщается объ открытии дѣятельности подотделки помощи русскимъ бѣженцамъ при отдѣлѣ помочи иностраннымъ при германскомъ Красномъ Крестѣ. О задачахъ этой организаціи упомянуто уже сообщалось. Германский Красный Крестъ сообщаетъ, что, стремясь вести свою работу въ полномъ согласіи съ организациями русскихъ бѣженцевъ, онъ намѣренъ въ ближайшемъ будущемъ созвать совѣщеніе представителей всѣхъ русскихъ организацій для разработки плана совѣтской работы.

7-го октября состоялось совѣщеніе при американскомъ союзѣ христіанской молодежи по вопросу о выдаче стипендій русскому студенчеству. Въ совѣщеніи были представлены оба русскихъ студенческихъ союза, украинскій и грузинскій. Выяснилось, что пока могутъ быть уделѣвированы просьбы трехъ четвертей всѣхъ подавшихъ просьбы о стипендіяхъ. Списокъ старшихъ стипендіантъ будетъ пересмотренъ и часть изъ нихъ будетъ стипендій лицемъ. При выдаче стипендій американцы руководятся слѣдующими правилами: въ первую очередь стипендіи выдаются студентамъ, превращающимъ обученіе въ высшемъ учебномъ заведеніи, затѣмъ лицамъ окончившимъ средній учебный заведенія, но еще не вышедшими въ высшемъ учебномъ заведеніи и затѣмъ лишь другимъ лицамъ, желающимъ продолжать образованіе.

Группа б. украинскихъ офицеровъ организована въ Берлинѣ Союзъ взаимопомощи украинскихъ офицеровъ въ Германіи. Уставъ Союза утвержденъ нѣмцами.

властями. Союзъ аполитичный; они ставятъ себѣ цѣлью национальное объединеніе, независимо отъ пребыванія въ той или украинской арміи и стремится удовлетворять культурными, экономическими и юридическими потребностями членовъ.

— Вновь избранный торнингенскій ландтагъ большинствомъ всѣхъ голосовъ противъ голосовъ членовъ бургмагазіхъ партий постановилъ образовать въ Торнингенѣ чисто соціалистическое правительство. Министромъ — президентомъ въ министромъ истиціи избранъ депутатъ фонъ Бранденбургъ, недавно примкнувший къ соціальнодемократической партии. Остальные министерские посты замѣнены соціальдемократами и независимыми.

— Вчера въ Маркенбадѣ, близъ Людвигсбурга, состоялось погребеніе тѣла бывшаго вюртембергскаго короля Вильгельма. По погребенію присутствовали члены семьи покойного, а также великий герцогъ Ваденскій и принцъ Сигизмундъ Пруссій. Въ городѣ въ день погребенія были закрыты магазины.

— Новыхъ случаевъ холеры въ Кенингсбергѣ не зарегистрировано. Мѣстными властями принятые чрезвычайныя мѣры для предотвращенія распространенія заразы. Всѣ лица, находившиеся въ соприкосновеніи съ заболевшими, строго изолированы. Дома, въ которыхъ проживаютъ больные, опечатаны полицейскими отрядами.

— Забастовка въ берлинскихъ отеляхъ, ресторанахъ, продолжается. Въ пятницу состоялось собрание союза владѣльцевъ гостиницъ и ресторановъ. На собрании было сказано, что служащие цѣлого ряда предприятий, уже изъявившіе готовность стать на работу. Въ пятницу же въ Листгартенѣ состоялось многоголосое собрание забастовщиковъ, которые затѣмъ устроили демонстративное шествіе по центральнымъ улицамъ города.

— Въ воскресенье, 8 октября с. г., въ 4 ч. дня, въ помѣщеніи Союза Россійскихъ студентовъ въ Германіи (Штутгартъ, плацъ 20), состоялось Общее собрание членовъ Союза. Появляясь днія: 1) Утверждение новыхъ членовъ. 2) Общественный съездъ въ Прагѣ. Утверждение мандатовъ делегатовъ на съездъ. 3) Выборы членовъ Правленія. Въ случаѣ отсутствія кворума вторичное Общее Собрание, действительное при любомъ числѣ присутствующихъ, состоится въ 5 ч. того же дня тамъ же.

— Въ теченіе октября лежурства въ консульскіи Сокозъ русской присяжной адвокатуры въ Германіи будутъ происходить по слѣдующимъ дніямъ: отъ 5-7 час. вечера 8-го — Б. М. Гиднагъ и Л. М. Зайцевъ; 12-го — Г. И. Зайдъ и А. Л. Зильберштейнъ; 15-го — С. Л. Кучеровъ и В. С. Мандель; 19-го — А. Д. Лаврентьевъ и Я. И. Конигсбергъ; 22-го — Я. Г. Перескѣ и И. М. Рабиновичъ; 26-го — И. Д. Новикъ и Н. Левенсонъ; 29-го — А. Д. Лаврентьевъ и Г. Бене.

— Въ редакцію газеты «Руль» поступили письма изъ слѣдующихъ лицъ: И. М. Бруссиловскаго, Ю. А. Вронскаго, А. Г. Легатнаго, В. В. Сергеева, М. Э. Кохъ, Клиническаго, В. Ф. Коралли, А. Раушенъ, П. Г. Соловьевнаго, А. М. Уманскаго, Б. Сирота, Бокефы.

Театръ и музыка

Историческіе концерты

А. Д. Александровича.

— Третій историческій концертъ Александровича состоится въ среду, 10 октября. Въ программѣ — произведения Балакирева, Кюи, Бородина и Римского-Корсакова. Исполнители — О. Слободчиковъ, проф. Леонидъ Крейцеръ (рояль), тонъ А. Смирновъ, А. Лабинъ и Александровичъ. Билетъ отъ 5 до 10 рок.

— Въ ноябрѣ исполняется 20-лѣтіе творческой деятельности находящагося въ настоящемъ времена въ Берлинѣ извѣстнаго русскаго артиста С. Л. Кузнецова.

— Издѣліе И. П. Ладыжиной просить наше сообщить, что предварительно запись билетовъ на предстоящіе концерты труппы артистовъ Московского Художественного театра, состоящаго изъ членовъ Шарлоттенбургскаго оперного театра, состоится въ членейльнице, 17-го октября, въ 10, 12 и 16 ноября въ операхъ: «Риголетто», «Фаустъ» и «Евгений Онѣгінъ».

— Сегодня въ Deutsches Theater 2½ ч. д. русскій спектакль. Идетъ постановка «Дворянской гнѣзда» съ Е. А. Поповицкой и Леммомъ.

— Б. А. Поповицкой и Леммомъ — Страна Кузнецова. Для слѣдующаго спектакля съ тѣмъ же исполнителями поставленъ «Шквалъ».

— Въ Парижѣ въ серединѣ октября въ театрѣ «Vieux Colombes» идетъ спектакль «Любовь книга жизни» съ А. Толстого.

— Въ Парижѣ организовался посвящающий русскому театру Репертуаръ, который будетъ носить интернациональный характеръ. Во главѣ нового дѣла стоятъ Е. Кузнецова, С. Судейкинъ, С. М. Верещагина, Ария Фортеръ, Б. М. Поземковскій, Колинъ и М. А. Ефремова.

— Въ Нью-Йоркѣ состоится первое представление оперы С. Прокофьевъ «Любовь къ тремъ азъянинамъ». Глашупаша въ роли исполняетъ И. Н. Компинъ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному времяпрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

Verlag: Eul G. m. b. H., Berlin. Verantwortl. f. Redaktion: Dr. N. Radin, Berlin SW 42. Anzeigen: Alfred Dölling, Berlin SW 42. Druck, Vertrieb u. Anzeigen-Annahme: Ullstein A.G., Berlin SW 65.

Коммерческое сообщеніе

Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному времяпрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному времяпрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному времяпрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художниковъ знаменитыхъ Московскихъ мастеровъ. Это — ресторансъ Александровъ, Менцъ, Беренштрассе 55-57 гдѣ каждую вечеръ вѣтривается много напитковъ на отечественныхъ коктейляхъ, гдѣ играть дѣйствительно хороший оркестръ. Прекрасная кухня и превосходные напитки способствуютъ приятному временипрепровожданію въ этомъ ресторанѣ.

— Въ Берлинѣ существуетъ уютный ложѣ во вкусѣ самыя изысканныхъ художников

Критика и Библиография.

„Съдое утро“.

(Александр Блок. Съдое Утро. Избрание 1907—1916 г. Петербург. Альбомность. 103 стр.).

После «согневой» ночи — съдое утро. «Утро туманное, утро съдое...» Книга тама позади — «Синийская асона... И послѣ этой поразительной вѣкной ночи, теперь съдое, тусклое утро, то предчувствіе, юноша и безымянное неженіе. «Съдое Утро» — такъ называлася послѣдня книга Блока, напечатанная при жизни, но всѣ стихи этой ціи написаны еще до Дѣвнадцати и до съдоя. Въ ней есть стихи «знойвой», а она вовсе не даетъ стиховъ «дней ятійбы». Блокъ подъ большевиками писалъ свои старые стихи.

Въ этой послѣдней книге Блока слышишъ его голосъ «утренний и скучный», и коно «стонъ изъ хора, стонъ противъ и глухой». Этотъ сборникъ открывается стихотворениемъ, такъ и озаглавленіемъ: «Голосъ изъ хора», а подъ ипмъ 1910—1914.

Будто изъ долинъ жизни своей, тишины, ниже травы... Если бы знали, дѣти, вы, сколько и мрачнъ грядущихъ дней... Тишина заумѣній трубный голосъ проноситъ весь этотъ сборникъ Блока — стиховъ.

Станія, мученія, тоска... «Смотри, порохъ жалкъ ты и слабъ... Безломошь проплыть, — блескъный жаръ, напачасъ тишина». «Искусство — плача на пленѣ... Жизнь пустыни, бездомна, безъ...», «бездонный скунъ адъ».

Наконецъ я была богата, когда то, а все не стоять пятака... Или еще: «Хватай, — а сердца неѣтъ...»

Лишишъ свою потерю, «взглянула въ сердце... и плачу». «Гдѣ сердце... въ омутъ». Нельзя сохранить мирилощада счастья. «Неужели и отшутишь... Эхъ, да что...»

Наконецъ, наконецъ лучины, ведущими себѣ самоваръ...

Но, чтобы жить, не спѣша... Лишишъ изюма и враждой и любовью, скорыла она та душа...»

Въ эти признания Блока о пропущенныхъ пожарѣ своей души мы уже смыслимъ до этого 1921 г., когда паласъ его «Съдое Утро», Фетовское чоловѣкъ сгорѣлъ. Блокъ взялъ пифагоръ уже давно напечатанного

изданія о томъ, что тяжело ходить среди людей

и притираться къ непогибшимъ...

Но только теперь въ этой маленькой книжѣ, гдѣ однѣ за другими сорвались эти признания, таинственнѣе, таинственнѣе, таинственнѣе...

Но, окоупавшій его горячее сердце, Блока настигъ брушишій Россію большевизмъ. Что же удивительно, что въ Пугачевщинѣ 17-го года, вынѣтииѣ большою, чѣмъ она падала...

Снова полусгорѣвшей душой опѣ, раненая смерть и смертелью, подстrelѣнна, пристрѣнена въ послѣдній разъ и съ

вѣчнѣмъ кричать свои, изумительныи вѣдь надѣть и свои. Скифы и

Съдое Утро, та послѣдня предсмертная стиховъ разъясняютъ намъ, почему

Блокъ какъ утопающій не могъ хватать

столомину — за убожество наимѣнія Пугачевы... 20-е вѣкъ въ тщетной попыткѣ большевизму увидѣть то, чего въ немъ было.

«Съдое Утро» не все ровно и этимъ визуально стелющимъ унылымъ. Нѣкоторыи очертанія на фонѣ съдого безнадежнаго тумана въ наши души врывается осо-

бъльше очарованіемъ. Сентиментальный

съдомъ Ангелъ, на рождественской

въорочульѣ глухой лягней, и рас-

таемой печкой въ лѣтскѣ... Суслы

Ангела незамѣтно для всѣхъ таѣтъ

въмѣсто него одна только сладкая сна.

Снайтесь, таите и умрите,

сданы, хранимъ пламенемъ событий,

аль гулъ житейской суеты...

и погибайте. Чѣмъ въ васъ толку...

Суслы Ангелъ обозначены дав-
ней датой: 1908, и мы читали его пер-

сторѣ безъ заключенія въ Блоков-

кнѣгъ стиховъ для дѣтей. А вътъ

верненіе 5 октября 1914 года. Здѣсь

еще болѣе «дней войны», но въ то же

и все очарованіе Блоковскихъ

съдомскихъ стиховъ... Шельда, Фин-

ики, мачты, ворви, доки, снасти и за-

пахъ смолы, двухматовый стимеръ, стыльзывающій въ Конго. Городской музей ст. Квинтиномъ Массисомъ и съ цѣбтами изъ золота, вплѣвшимися въ складки одежды Самоемъ. Но не притворство ли и не обманъ ли вѣса этого чарующій локальнай и исторической колоръ передъ лицомъ предѣстника бури — ужаса міровой войны — министрійнаго аэропланы, кружащіе надъ современнымъ Альтверпелемъ.

Или вотъ «Коршунъ» еще двумя годами позднѣе. Жуткий, хмурый, хищный.

Идуть вѣка, шумитъ война,
Естествъ мятецъ, горятъ деревни...

На одной изъ самыхъ послѣднихъ страницъ сборника — Блоковскій «Демонъ». Изумительный Блоковскій варіантъ къ Лермонтовскому:

Тебѣ, я, вольный сынъ эфира,
Возьму въ надзвѣздныя края...

Претвореніе въ стихахъ Брублевской мечты.

Но все же, когда воспоминаешь объ этой книжѣ, передъ сознаніемъ стелется унылый съдой дымъ, съдой туманъ, съдое утро, и все слышится внятный настобочный голосъ о холода и мракѣ грядущихъ дней и о томъ, что нужно быть

тишины воды, ниже травы.

Лоллъ Львовъ.

„Русская Мысль“.

Май-Іюнь. Софія 1921.

Книга V—VII.

Полученная недавно въ Берлинѣ книжка «Р. Мысль» полна яркаго и содержательнаго материала, и художественного, и публицистического. На первое место приходится поставить то, что фантически въ книжкѣ стоятъ на первомъ мѣстѣ: продолженіе «очерковъ» В. В. Шульгина, описывающихъ переживания 1920 года — исходъ изъ Одессы, странствіе «сторида особаго назначения», въ составѣ колонии полковника Стесселя, безплодныи попытки перейти въ Румынію, попытка же безплодныи — пробиться въдоль Днѣстра, и соединеніе съ Бредовыми, новая неудача, метание между румынами и большевиками, постъ мучительныхъ скитаній въ борьбѣ сдѣла всего отряда, за исключениемъ четырехъ человѣкъ, въ числѣ которыхъ былъ авторъ разсказа, начальнику красной дивизиѣ Гатовскому, приходѣ этихъ четырехъ въ Тирасполь; где они десять дней скрывались подъ чужими фамилиями, возвращеніе пѣшкомъ по шпаламъ въ Одессу — вотъ главные моменты этой своеобразной эпопеи, въ которой чередуются эпизоды, полны поэтическаго трагизма, съ бытовыми картинаами, рисующими и высшую степень человѣческой стойкости и самоотверженія, и послѣдній предѣлъ человѣческаго паденія. Размѣры библіографической замѣтки не позволяютъ цитировать хотя бы отрывки изъ «Очерковъ». Они составляютъ одну изъ самыхъ памятныхъ страницъ будущей истории нашего смутнаго времени.

Разсказъ В. В. Шульгина — спереки-таяя баллестристика. Два другие рассказа «Психологіи Калюстрога» — гр. А. Н. Толстой и «Родникъ въ пустынѣ» Г. Гре-бенщикова — баллестристика фантастиче-ская. Первый прелестенъ своей милой не-посредственностью, тональностью, сочтавшей арханзма съ законченностью и совершенствомъ приемовъ современного художест-венного творчества, живостью и грацией стиля. Второй — пожалуй, менѣе убеди-тельны и по формѣ, и по сюжету: драма-тическія приключения пары молодоженовъ, дѣлающихъ свадебное путешествіе по средне-азіатской пустынѣ. Все же онъ блещетъ своимъ колоритомъ и острой трактовкой, напоминающей манеру Киппинга. Чисто-художественный отблѣкъ книжки заканчивается двумя стихотвореніями Влад. Сиринъ, ст. которыхъ не приходится знакомыи нашихъ читателей. Дѣй-гл. главы «Воспоминаній» кн. Е. Н. Трубецкого показываютъ, какоѣ большое мѣсто въ его жизни занимала любовь къ музы-кѣ и какимъ онъ былъ тонкимъ и страстнымъ цѣнителемъ ея.

Въ публицистическомъ отдѣлѣ читатель найдетъ очень интересную статью К. Заїрова «Буржуазная Европа и Советская Россия», она заслуживала бы болѣе подробнаго разсмотрѣнія. Здѣсь мы должны ограничиться цитатой ея заклю-чительныхъ словъ:

«Новая Россия есть обновленная Старая Россия. И въ этомъ, быть можетъ,кроется величие, сейчасъ мало постигаемое значе-ніе Россіи въ судьбахъ мира.

Близится время, когда сойдутся пути буржуазнаго міра и Советской Россіи.

«Старыя слова», на которыхъ выросла европеанская культура, должны столкнуться съ «новыми словами», провозглашенными Столѣтіемъ. То, что европейскій міръ не чувствуетъ, не видитъ и не помнитъ на-

стоящей Россіи — есть зловѣщий фактъ, свидѣтельствующій о томъ, что міръ этотъ утрачиваетъ подъ гипнозомъ «но-

выхъ словъ» живое существо духовныхъ основъ культуры. Готовится страшный бой.

И кто знаетъ, быть можетъ, «старыя слова», впервые сказаннныя Западомъ, будуть громче всего звучать изъ Востокѣ; быть можетъ, Обновленная Россія, первая пройдя соблазнъ и искушениія соціализма, первая вернется къ вѣчнымъ истокамъ духовной жизни и будетъ той твердиней, которая сохранила и сбережетъ пламя міровой культуры.

Отсюда видно, что авторъ не раздѣляетъ новѣйшихъ «евразиатскихъ» взглѣдовъ.

Статья С. С. Ольденбурга «Положеніе отдельныхъ слоевъ населения въ Сов. Россіи» воспроизводитъ весьма полныи въ содѣржательномъ докладъ, подъ тѣмъ же на-зываемъ представленный парижскому на-циональному събѣдѣ. Наконецъ, П. Б. Струве собралъ рядъ статей на политическая темы, печатавшихся на страницахъ «Руля». Въ общемъ книжку можно было бы признать выдающейся, даже если бы она появилась въ прежнѣхъ нормальныхъ условіяхъ русской жизни.

В. Н.

„Жаръ-птица“.

Ежемѣсячный литературно-художествен-ный журналъ. № 2. 1921.

Подъ нарядной, синей, съ золотыми узорами, обложкой, воспроизведеніей рисунка Билибина, новыи художественные радости. Иная изъ инѣхъ — поэтическое уже извѣданныхъ: восхитительный портретъ г-жи Тиценко, работы Сорина, маленький эскизъ декорации Б. Кустодіева, такой го-ворящий, такой родной, — были помѣщены въ изданіи А. Коганомъ монографіи, посвященной лѣтней парижской выставкѣ «Миръ Искусства». Наряду съ нимъ — поэтическіе шедевры: «Монтпартіе» А. Яковлевъ, кукольно-изысканные, слегка болѣнныи, манящій; его же острый, характерный портретъ г-жи Шухаевой; три вѣт-рикатура Шухаева — рѣзкій финляндскій лейзажъ, три головы, соединенные на одномъ изъ изумительномъ по жизненности и разнообра-зіи выраженій портрѣтъ, скульптурный, очень реалистичный «Ніцъ», — даютъ хоро-шее представление объ этомъ исключи-тельно сильномъ, мужественномъ талан-тѣ.

Болѣикомпактны обѣ головы Бориса Григорьевъ: зѣвроподобная морда «комиссара волоховъ съ лыжными волосами дѣвочки», возвращающей въ сѣло «русскій лицъ». Воспроизведеніе двухъ скульптуръ С. Сульбинна — «серапіона и воскресшаго Христа» — показываютъ, что даровитый художникъ ищетъ какихъ то новыхъ путей въ архам-ски-византійскомъ стилѣ. Грустныи отрицаніе чистоты и самоотверженія убѣжденийъ. Онъ между прочимъ сообща-етъ, что въ эпоху крѣпостнаго права боль-шая часть крестьянъ уже начерила осущес-твила национализацию земли, — очевидно таковы совмѣстима съ самодержавiemъ. Постъ нѣкоторой пертурбациіи, вызванной освобождениемъ крестьянъ, послѣдовалъ въ эпоху Александра III періодъ роста, и развитій егъ расширяясь, экономи-ческій и культурный, наступивъ въ Столінскую эпоху, — очевидно успѣхи крестьянства, какъ-то особенно тѣсно связанны съ реакцией, изъ чего Кочаровскій выводитъ о необходимости для него революціи. Бѣдъ же вся въ интеллигенти-и, отшѣвшихъ отъ общины. Въ живыхъ отрѣ-кахъ М. Алдановъ даётъ характеристику Людендорфа и Клеманса, какъ «чѣртограда и охранителя. Очерки читаются въ ин-тересомъ, даже если и не уѣзждаютъ въ томъ, что именно въ этихъ чѣртоградахъ ключъ къ пониманию характеристикуемыхъ лин-ий. Есть въ журнале и другое, заслуживающее вниманіе и поскольку во волнующемъ (послѣдніе) отнесено къ полемикѣ съ «Рулемъ». Словомъ въ немъ много гор-шаго и только портить его недостаточность весьма плохого, но зато близкаго намъ — современности. Онъ не тревожится, не взирая на Ростовцева; онъ можетъ успоконить также и читателя, если бы только читатель побѣрилъ, что дѣйствительно кругомъ ничего особеннаго не происходитъ. Но читатель этому не поверить и удивится тѣн-циальному языку журнала.

Къ баллестристическимъ произведе-ніямъ, помѣщеннымъ въ рассматриваемыи книжкахъ, придется вернуться въ дру-гой связи по окончаніи нѣкоторыхъ изъ нихъ.

„Современные записки“

книги 5—6.

Послѣднія двѣ книжки «Современныхъ Записокъ» закрѣпляютъ тѣмъ обѣз-жатель, который уже намѣтился въ пред-идущихъ, какъ интеллигентскаго умѣренно-консервативнаго органа. Журналъ под-держиваетъ давнишнія традиціи, въѣд-ніи, свойствы видомъ, распределеніемъ ма-теріала, иконностью отдѣльовъ и ихъ ха-рактеромъ. Традиціи поддержаны безъ запалчивости и даже безъ особаго увлеченія, но съ неуклонностью установ-шими привычки; толькъ консервативно-умѣренно и потому сочитается съ терпи-мостью. Разумѣется журналъ демократич-ечъ, но безъ яркости. Онъ социалистич-ечъ, но безъ задора. Такъ, онъ даже до-пускаетъ статью Ст. Ивановича, подвер-гающую критикѣ русскую соціаль-демократію (правда, это не самокритика, а критика съѣзда). Журналъ соціально-опти-мистиченъ, но помѣщаетъ и статью проф. М. И. Ростовцева. Онъ догматиченъ, ибо обладаетъ вѣмѣстъ со своей партіей осно-вами готовой истины, но дѣлаетъ мѣсто и скепсису Льва Шестова. Это вовсе не значитъ, что журналъ беспричиненъ; на-оборотъ онъ охраняетъ вѣдь традиціи, и охраняетъ ихъ съ умѣренностю урав-новѣшненіемъ терпимости.

Въ содѣржательной статьѣ М. И. Ростов-цева разоблачается необоснованный опти-мизмъ идеи человѣческаго прогресса: куль-туры гибнутъ и на новыхъ мѣстахъ за-рождаются новые для новой гибели; будущее во всегда вѣдеть впередъ, а подчасъ и назадъ. Въ статьѣ нѣтъ готическаго вѣла-та и кружевной отдѣлки, нѣтъ грандиоз-наго напряженія шпенглеровскихъ постро-еній; въ ней учный и мыслитель въ га-богѣ о судьбѣ родины, какъ бы пытаясь предсторѣніе современникамъ и со-гражданамъ. Шестовъ какъ всегда лите-ратурно заинтересовываетъ новыми скеп-тическими вариантомъ своей привычной антицарственійской догмы. Въ оти-чие отъ мысли построющейся — мысли раз-рушавшей, чтобы быть заразительной, должна быть взята въ желѣзные клещи методичности. Шестовъ не методиченъ и потому не очень убѣждаетъ, каковой задачѣ виро-чомъ, къ обожданію удовлетвор-нію читателя и писателя и не за-дается. С. Ивановичъ за взятую на се-бѣ задачу вынесеніе упадка русской соціаль-демократіи. Не то, чтобы задача пред-ставлялась затруднительной, но она чрезвычайно скучна, и, конечно, чтобы ее осущес-твить кто нибудь изнутри, достаточно заинтересованный, чтобы еще во-принимать всесъезъ, отошедший доста-гично въ сторону, чтобы относиться съ надле-жашей критикой. Въ статьѣ «Крестьянство и интеллигенты» Кочаровскій даетъ трогательное зловѣще не поддающе-ся воздействию времени устойчивости убѣжденийъ. Онъ между прочимъ сообща-етъ, что въ эпоху крѣпостнаго права боль-шая часть крестьянъ уже начерила осущес-твила национализацию земли, — очевидно таковы совмѣстима съ самодержавiemъ. Постъ нѣкоторой пертурбациіи, вызванной освобождениемъ крестьянъ, послѣдовалъ въ эпоху Александра III періодъ роста, и развитій егъ расширяясь, экономи-ческій и культурный, наступивъ въ Столінскую эпоху, — очевидно успѣхи крестьянства, какъ-то особенно тѣсно связанны съ реакцией, изъ чего Кочаровскій выводитъ о необходимости для него революціи. Бѣдъ же вся въ ин-тересомъ, даже если и не уѣзжаютъ въ томъ, что именно въ этихъ чѣртоградахъ ключъ къ пониманию характеристикуемыхъ лин-ий. Есть въ журнале и другое, заслуживающее вниманіе и поскольку во волнующемъ (послѣдніе) отнесено къ полемикѣ съ «Рулемъ». Словомъ въ немъ много гор-шаго и только портить его недостаточность весьма плохого, но зато близкаго намъ — современности. Онъ не тревожится, не взирая на Ростовцева; онъ можетъ успоконить также и читателя, если бы только читатель побѣрилъ, что дѣйствительно кругомъ ничего особеннаго не происходитъ. Но читатель этому не поверить и удивится тѣн-циальному языку журнала.

Григорій Ландау.

