

Телеграммы.

Исполнительный комитет
коммунистического интернационала.

Москва, 6. 3. (Большь).

В пленарном заседании исполнительного комитета коммунистического интернационала Троцкий выступил с речью о французской коммунистической партии. Отец охарактеризовал кризис, переживаемый ею в настоящее время. Кризис этот является однако, по его мнению, не симптомом болезни, а признаком вырождения. После Турского и Марсельского колгрессов оппортунистическая тенденция не могла развиваться. Это означает, что они совершили искоренение. Остатки их удержаны в партии.

После двухчасовой речи Клары Цеткиной, говорившей об опасности будущей войны, как о последствии возрастающих и неизбежных противоречий интересов капиталистических государств и требующей борьбы с этой опасностью, по приказу советского национализма, а с помощью твердой решимости пролетариата и обращения штыков и ружей против буржуазии, собрание перешло к выборам президиума. Избранными оказались Бухарин, Радек, Брандер, Терраччи, Фрейбих и Селье.

Шведская печать о проекте договора с СССР.

Стокгольмъ, 8. 3. (О. Э.).

Значительная часть шведской печати сожалеет отложить ратификацию шведско-советского договора и вступить в новые переговоры с советским правительством, так как этот договор, если и не формально, то фактически, равносителен признанию его. Такое признание представляется особенно несвоевременным за несколько недель до Генуэзской конференции. Газеты указывают на то, что допущение совместных торговых представителей в Швеции усиливает опасность большевистской пропаганды. Подчеркивается также и то обстоятельство, что в договоре есть наказные статьи о возлагаемости шведских поданных в России как-либо особая общеполитика. Между тем договор открывает шведской торговли в России широкие перспективы.

Министр торговли заявляет по этому поводу, что до Генуэзской конференции не представлялось возможным получить относительно имущественных прав шведских поданных в России как-либо особую общеполитику. Между тем договор открывает шведской торговли в России широкие перспективы.

— Давайте старик виновато. — А забудьте, как я хотела, а умышиль чай фунтов картонки, снять салон. — Только вот... знает, насчет того чтобы покупать теперь бумаги — не того, не модель, как говорит. Ну зачем, например, бумагу эту булку купили?

— Спасибо съедим.

— Ахъ права, да у нас и чай настоящий есть, — спохватился хозяин радостно. — Ну ты, а я и забыть!

Я смотрел как этот проживший шесть с лишним десятков лет человека, отец четырех детей и многих внуков, с наивной добротой радостно подбрасывал к жалобной почурке, суетливо подбросил парижского кутильщика сосновых пеньков и хлопотно и весело заглядывал в чайник — не кипит ли.

— Ну ты, ну ты, — повторял старик, — вот такъ праздникъ днесь дамъ Господь!

Приворожил и возился у печки.

— Знаете, плохо у нас, — сказать опять серьезно, выпрямившись. — Плохо и... не-хорошо.

Эта быстрая смѣяна веселой минуты стергой серьезностью... Сухо выпрямленная голова и, затѣмъ, какъ бы въ смущеніи опущенная...

Мы стояли стыдно передъ этимъ больнымъ, но уже сломленнымъ старикомъ, стояли, какъ свою молодость за его лѣтскую радость предстоящей чашкой «настоящаго» чая. Мы казалось, что онъ, этотъ измученный и убѣженный смигами прошлой жизни чоловѣкъ, страдалъ и понынѣ въ большевистскомъ аду, старается угодить мѣй, что онъ теряется въ способѣ выражения мѣй благодарности за кусокъ сала, котораго онъ уже давно неѣтъ, за чашку чая, что онъ знаетъ это, чувствуетъ и не можетъ сознаться съ собой и отъ этого еще больше теряется.

А покраснѣть въ полуумракѣ мерцавшей коптилки...

Нота Гардинга.

(Отъ собственного корреспондента).

Вашингтонъ, 9. 3.

Нота Гардинга, въ которой онъ отклоняетъ приглашеніе въ Генуэзскую конференцію, составлена въ категорическихъ, но дипломатическихъ выраженіяхъ. Въ ней подчеркивается, что созываемая конференція является скорѣе политической, чѣмъ экономической.

Нота указываетъ, что въ надеждахъ на возможность помочь Россіи при содѣйствіи конференціи Вашингтонское правительство относится скептически. Производительность Россіи можетъ быть повышена только въ томъ случаѣ, если тамъ будутъ восстановлены нормальныій политический строй.

Въ американскихъ правительствахъ кругахъ полагаютъ, что нота С. Штатовъ, должна повести къ отсрочкѣ конференціи и пересмотрѣ программы.

Демонстрація въ Маринскомъ театре.

Терюкъ, 8. 3. (О. Э.).

Въ Маринскомъ театре во время торжественного спектакля, на которомъ Айседора Дунканъ танцевала «Интернациональ», состоялась демонстрація. Частъ публики покинулъ театръ. Оркестръ отказался повторить интернациональ и тоже удалился изъ залы. Советскія власти не сочли возможнымъ прибѣгнуть къ препрекамъ. «Петербургская Правда» заявляла, что буржуи не въ состояніи понять красоты интернационала.

Военный бюджетъ советской Украины.

Москва, 8. 3. (Большь).

Совѣтская Украина ассигновала на нужды красной арміи 33 620 000 000 рублей.

Биржа.

Валюта 0. 3. 8. 3.

Валюта	0. 3.	8. 3.
Голландія гульденъ	255,40	255,40
Бельгія франкъ	207,90	210,10
Норвегія крона	465,35	463,65
Дания крона	530,35	530,35
Швеція крона	560,35	560,35
Фінляндія марка	517,45	518,55
Італія лира	1268,70	1271,30
Англія фунтъ	1059,40	1063,60
С. Штаты долларъ	249,75	250,25
Франція франкъ	2247,5	2249,5
Швейцарія франкъ	100,40	100,40
Іспанія песета	3926,65	3933,95
Австрія ст. кронъ	—	—
Австрія шт. кронъ	3,72	3,77
Лехія крона	406,80	407,00
Норвегія крона	32,66	32,13
Польща марка	—	—
Румынія пей	—	—

Въ Берлинѣ.

Митингъ помощи голодающимъ.

Устраиваемый 10 марта митингъ помощи голодающимъ вызываетъ живѣйшій къ себѣ интересъ не только въ русской колоніи, но и среди немецкаго общества, что объясняется, какъ тѣмъ, что на митингѣ выступаютъ представители различныхъ политическихъ течений и общественныхъ группъ, такъ и намѣченной программой митинга, обнимющей вопросы первостепенной важности. Рѣчи произнесутъ: М. К. Адамовъ, Ф. М. Блюменталь, Андрей Бѣлы, И. В. Гессенъ, А. С. Гуревичъ, В. М. Зензиновъ, М. С. Маргульесъ, П. Н. Милюковъ, В. Д. Набоковъ, Л. М. Немановъ, Ф. В. Шлиппе. На собраниѣ будутъ демонстрировать при помощи волшебного фонаря снимки, изображающие картины голода Россіи.

Оставшися въ небольшомъ количествѣ билеты можно до 4 часовъ дня купить въ «Книжномъ Салонѣ», (Литераторѣ 29) и въ книжномъ магазинѣ «Москва» (Неттельбергштрассе 14) и Ладыжникова (Ранкенштрассе 33).

При входѣ продажа билетовъ начнется съ 7 часовъ вечера.

«Въ просторахъ Сибири».

Пойдя такимъ плаваніемъ въ среду, въ залѣ «Брюлер-Форенай», состоялся литературный вечеръ талантливаго писателя Георгія Гребенщикова, недавно приѣхавшаго въ Берлинъ. Послѣдний большой трудъ его — романъ изъ жизни сибирскихъ соколотовъ «Чураевы» — знакомъ русской эмиграціи по «Современнымъ Запискамъ».

Вечеръ открылся вступительнымъ словомъ И. В. Гессена, давшаго краткую характеристику творчества писателя.

Н. О. Массалитиновъ прочелъ посвященное творчеству Г. Гребенщикова стихотвореніе К. Бальмонта. Рядъ рассказовъ писателя были прочитаны г-жами Крылановской, Тарасовой, г-гами Вакханская, Шародиль и самимъ авторомъ.

Наиболѣе интереснымъ было второе открытие вечера, посвященное чтенію отрывковъ изъ романа «Чураевы». Начальныя страницы романа были прочитаны г. Шварцомъ. Сцены изъ 6-й главы — раскольническій «соборъ» — были мастерски переложены Г. Массалитиновымъ. Отрывки изъ 3-й главы блестяще прочитаны О. Л. Кипнеръ.

Въ третьемъ отдѣленіи огромный успѣхъ имѣло чтеніе г-жи Крылановской и Навкова.

Послѣднимъ выступалъ самъ Г. Гребенщиковъ, прочитавшій яркій отрывокъ изъ своей мистеріи, посвященной жизни сибирскихъ дикарей и ихъ религиозному культу; въ послѣднемъ словѣ — привѣтствованіи артистовъ Московскаго Художественнаго Театра.

Хроника.

— По сообщенію «Deutsche Allgemeine Zeitung» представители советскаго правительства посыпали Верхнюю Силезію, где вошли въ контактъ съ руководителями Верхнесилезской железнодорожной промышленности. Кроме изысканныхъ заказовъ индустрии результатомъ этого посыпанія явилось.

— Постройка общесоюзной для национальныхъ членовъ союза Уѣтчина Вопловъ закончена.

Рядъ общественныхъ организаций и частныхъ лицъ, въ томъ числѣ членовъ Русского Торгово-Промышленного Союза, весьма сочувственно отнеслись къ призываю союза принять участіе въ създѣніи пивоваровъ въ общесоюзномъ. Правление союза наѣтается, что и другія русскія учрежденія, и организации поддержатъ хорошее русское тѣло и такимъ образомъ удачно обеспечить жизнь 30 тяжело-увѣйчныхъ воиновъ.

— 15 марта при берлинскомъ земскому городскому комитету (Ландштрассе 136, Красный Крестъ) открываются бесплатные вечерніе курсы бухгалтеріи. Занятія на этихъ курсахъ принимаются у О. С. Розенбаха съ 11 до 1 часу дня. Окончившимъ курсы будутъ выданы членскіе аттестаты.

— Въ четвергъ 9 марта въ помѣщеніи Ложенштаза (Клейстштрассе 11) состоится годичное общее собрание союза русскихъ изрѣзевъ въ Германии.

Въ субботу 11-го марта въ 12 час. дня, во вторую годовщину смерти Гайднса, Стаскъ Свѣтника

Ивана Александровича ЗИЛЬБЕРГЪ

Будетъ отслужена панихида въ русской церкви, о чёмъ извѣщаетъ друзей и знакомыхъ звѣзда погонаго.

— Имѣеть; а инструменту то мало. Безъ работы много сидятъ. На заводахъ все обѣщаютъ онять работу открыть. Что есть? Материю не подвозятъ, угли пѣть, дрова пѣть — какъ работать? Ничего не везутъ, да и не приезжаютъ, какись. Кое-гдѣ еще есть работщики, да всякий воруетъ самъ по себѣ теперь.

— Много у васъ рабочихъ партийныхъ?

— Какихъ партийныхъ?

— Коммунисты? Вѣдь были?

— Николай удивленно посмотрѣлъ мнѣ прямо въ глаза.

— Коммунисты? Зачѣмъ коммунисты? Какіе тутъ коммунисты? Мы вѣдь сами по себѣ, артелью, — продолжалъ поддѣмывать Николай.

— Я говорю про тѣхъ рабочихъ, которыхъ партии записались.

— Ахъ, эти... Ну, нѣтъ, тѣ уже того. Вышли, тѣ уже выписаны были. А я думалъ... *

Упорный ровный вѣтеръ несетъ по полу сѣнѣ. Морозъ обледялъ мнѣ усы и бороду. Сижу па краю легкихъ крестьянскихъ сапелей и спрятав голову въ подплѣтъ воротника щиплю, а руки — глубоко въ рукава, снизу и съ удовольствиемъ думалъ о томъ, что вѣтровъ почти па спину, а не въ лицо. Что бы было, если бы въ лицо? Ерп... Я то повернулся бы, а идѣкъ Микоѣ па ноготъ. Онь прошлъ бы, просто пропалъ бы.

Мягко скользя широкими бѣлыми платьями, неслышно бѣгутъ кони, а впереди одна мертвя тишина въ москвичахъ. Мѣсяцъ то выбѣгає на краи клубистыхъ тучъ, то снова стремительно прячется. Дѣдко Николай часто покрикиваетъ па лошади. Я вспоминаю еще одного Николая: рабочаго изъ Кіевъ...

— ...тѣ которые записались... — ужо выписаны...

Какъ подужны постѣ тихой болѣзни съ радостью выпысываются изъ смрадной болѣзни.

— Вынѣась...

Вл. Гриневъ.

Театръ и Музыка.

Beethoven-Saal.

3-й концертъ А. Н. Боровской.

Было приятно видеть переполненный публикой огромный залъ, было отрадно ощущать, что чудесный, мозговой гений превосходного артиста уже завоевал себѣ признаніе въ огромномъ музыкальномъ мірѣ Берлина, что онъ успѣть стать «люблѣнцемъ».

На этотъ разъ программа включила пять вещей, сравнительно рѣдко исполняемыхъ по своей трудности для исполнителей (*«Исламъ»* Балакирева) или для слушателей (*«32 вариации Бетховена и его же соната № 101»*). Въ *«Исламъ»*, прописанномъ колоссальною впечатлѣніемъ, бывшо-

скій проявилъ совершенію исключительную мощь и какую-то захлѣбывающуюся страстью. *«32 вариации»* были перенесены съ изумительной цѣльностью, сплѣтностью, все время ведшей одну основную нить, не запутавшуюся въ блестищемъ разномѣрѣй лягушекъ. Соната прозвучала очаровательно легко, сѣѣтъ и добро, — также какъ предпѣтствовавшій на программѣ Бетховенъ Монартъ, съ его восхитительными менуэтами съ вариаціями.

Новинкой вечера была впервые исполненная *«Шахерезада»* Шимановскаго, чрезвычайно задуманное въ ультра-модернистскихъ формахъ, отчасти наивныхъ Стравинскаго, — мѣстами интересное или просто замысловатое, но показавшееся намъ вѣроятно бѣднѣемъ фантазіей и лишенными подлинно яркихъ красокъ. Оно имѣло, впрочемъ, отличный уѣзъ, лѣвнѣнія да и котораго по праву принадлежитъ

исполнителю. Программа закончилась (лихомъ *«Сонетъ Петраки, № 123»*, сыгранный съ напористѣмъ мастерствомъ и трудѣйшій этюдъ f-moll) и сопровождалась, конечно, рядомъ вещей, сыгранныхъ на бѣсѣдѣ Гаскому Марсомъ! по требованію восторженной публики,

В. Н.

* На вѣчерь, устраиваемомъ Обществомъ «ОРГ» 13 марта сего года въ «Брюннерѣйтѣзузѣ» въ пользу голодающихъ еврейскихъ колонистовъ южно-русскихъ губерній, любезно согласились принять участіе артисты еврейского художества: г-жа Аломис и г-гъ Азро, Гроссбартъ Жельзо, артисты Московскаго Художественного Театра г-жа Гзовская, г-жъ Гайдоровъ и артисты Петроградскаго Маринеттаго театра Ола Слободская.

Впервые въ Берлинѣ будетъ устроено ев-

ропейское художественное кабарѣ съ участиемъ лучшихъ еврейскихъ артистическихъ силъ. Оставшіеся въ ограниченномъ количествѣ билеты по 75 марокъ можно получить: 1. въ Книжномъ Салонѣ Листерштрассе 29, тел. Лютеръ 5-70 и 2. въ книжномъ магазинѣ «Москва» (Нестельбѣргъ, грассе 15, тел. Лютеръ 28-17).

* Въ серединѣ марта состоятся открытие первого русского театра-кабарѣ «Ванька-Встанька». Хореографической частью программы завѣтуетъ г-жа Рабенецъ.

Verlag: Eul G. m. b. H., Berlin. Verantwortlich für Redaktion: Dr. N. Radis. Berlin W 30. für Anzeigen: Alfred Dölling. Berlin SO 32. Druck, Vertrieb u. Ausliefer-Ausgabe: Ullstein A.G. Berlin SW 68

Theater am Kurfürstendamm, Kurfürstendamm 208-9
Воскресенье 12 марта 3 ч. дня

Спектакль Артистовъ

Моск. Худож. Театра

Поставлено будеъ

1) „Два Труса“ водитъ Лабина. — 2) „Предложеніе“ А. Чехова. — 3) Хорошій нонецъ А. Чехова. — 4) Концертное отдѣленіе.

Билеты въ книжн. магаз. „Москва“ и въ кассѣ театра.

Русский театръ

„Ванька-Встанька“

пятница 10 марта въ 8 час. вечера

Закрытый спектакль

(запись въ кант. театра)

суббота 11 марта въ 8 час. вечера

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

Первая программа:
Бродвѣйскіе комедіи Пасѣкъ вечерней зори
Будь эмигрантъ Король вѣза
Бы старой Москвы Ст. Петербургъ
Бычукъ и дѣдуши Дѣяченъ и просирья
Невѣдѣмѣ спѣцы Гамакъ
Молитва Ребенка Нузанъ, кузине и луна

Билеты проходятъ въ кассѣ театра отъ 10-1 п. 5-7 час. и въ книжн. магаз. „Москва“, Kettelbeckstrasse 15.

Записанные на закрытый спектакль билеты не взяты до конца 10 и 11 час. дня поступаютъ въ продажу: Уполномоченный Директоръ Я. ШИГОРИНЪ. Администраторъ С. ВАЛКЪ.

Притеатрѣ первоклассный ресторанъ откроется весь день

Kurfürstendamm 119-120, ам. Bahnhof Hallensee.

Боинъ открыты

Tanz-Palast, „FLAMETTA“

въ четвергъ 23 марта 1922 года

Союзъ русскихъ профессиональныхъ сценическихъ дѣятелей въ Германии

устроитъ въ пользу кассы взаимопомощи

ВѢЧЕРЪ РУССКАГО АКТЕРА

Объединеніе всѣхъ русскихъ артистическихъ силъ въ Берлинѣ

Концертъ-Баль-Кабарѣ

Кабачекъ рыцарей священнаго ордена шутовъ

3 оркестра музыки

Начало 8 час. веч.

Баль до утра.

Admirals - Palast.

Сегодня 7/4, въ веч.

Завтра 8/4, въ веч.

«Адмиралъ-Паластъ» въ Канцелярии К. Гаупт-и-Бендерштѣллѣ

За отѣздомъ

срочно передѣзны 2-хъ каб. номера

съ пас. въ рукахъ, Fried-

richshirstr. 33-35, 100-102, A. Воксаленскую.

Балетъ

С. Ильинъ

С. Ильинъ</p