

Изъ техническаго павильона мы переходимъ въ павильонъ кожаный издѣй. Здѣсь выставили свои произведения около 300 германскихъ фирмъ. Все, чо имѣетъ како либо отношеніе къ коже, съ дѣлъ, начиная отъ сѣдѣльныхъ, то, воротъ съ губой обуви и концовъ толчековъ, и издѣйствія изъ кожи, явившіеся предметами роскоши — все это развертывается передъ глазами посетителя. Каждыя изъ курьезъ можно указать на «работу» насколькихъ германск. фирмъ, искурирующими другъ съ другомъ въ области изготавленія кремъ для чистки обуви. Представители этихъ фирмъ напереворотъ стараются наглядно доказать, что именно ихъ кремъ, а не кремъ ихъ конкурента блеснитъ особенно ярко.

Много мѣста удѣляено на ярмаркѣ предметамъ домашней и кухонной утвари. Въ особомъ павильонѣ отведенномъ 360 мѣромъ демонстрируются стекло, фарфоръ, глиняная посуда, металлические, стальные и скобяные товары и пр. домашн. утварь. Здѣсь также бросается въ глаза стремление преподнести потребителю что либо новое и несознанное мелкія изобрѣтѣнія въ области домашнаго обихода являются весьма характерными для этого павильона.

Изъ другихъ отраслей ярмарки особенно много представлены отдельн. птичьи продукты, табакомъ и спиртныхъ напитковъ. Даѣтъ слѣдующія падинныя косметическихъ, аптекарскихъ и химическихъ товаровъ, галантерен, предметы спорта, музыкальныхъ инструментовъ и нѣтъ, предметы изъ благородныхъ металловъ, а также отдельн. бумажныхъ тара, китайскихъ и конторскихъ принадлежностей, а равно и мебели.

Во всѣхъ этихъ павильонахъ первые три дня буквально не протолкаешься. Тутъ и тамъ слышится все время русская рѣчь, на русскомъ языке говорятъ не только русские, но и тѣ, кто превратившись въ гражданина окраинныхъ государствъ, все таки по существу остались русскими. На именахъ — и на русскомъ, и на другихъ языкахъ — курсъ доллара, и на другихъ языкахъ — курсъ доллара. Этотъ вопросъ въ равной мѣрѣ волнуетъ какъ продавцовъ, такъ и покупателей, но подходитъ къ этому вопросу они съ разными сторонъ. Германск. продавецъ целикомъ проворачивалъ свою цѣну по курсу доллара очень высокому. Внезапное паденіе курса доллара и повышеніе марки не дадутъ возможности сразу понизить, значительно цѣны, ибо закупленіе имъ сырья и готовыхъ фабрикъ оплачиваются иль дороже доллара. Съ другой стороны, покупатели изъ окраинныхъ государствъ, обманутыя въ своихъ расчетахъ благодаря высокому курсу доллара, decisivo купили германск. товары съ некоторой опаской подходитъ къ какущимся имъ высокими, германскими цѣнами. Самый популярный предметъ на ярмаркѣ — механические мноожители, фигурирующіе

Съ большой частотой. «Еженедельникъ Монархическаго Совета» разрабатываетъ недавно поставленную монархистами на очередь тему о «примѣрѣ». Рассказывая, что не думаютъ въ предметѣ Риги скончаться

отъ любительской разницы въ полной юности офицеръ старой Царской армии и участника бѣлаго похода

иль толь же день тамъ умеръ другой начальникъ

красноармѣйск., который вернулся изъ красной армии изъ своей юности матери и здесь умеръ въ юности.

«Еженедельникъ» затѣмъ сообщаетъ, что средь похоронъ того и другого не было и тогда мать красноармѣйца

вспросила у послѣднихъ друзей покойнаго (бѣлага) офицера позволение поставить гробъ ея сына на однокомпания дороги въѣхѣть съ гробомъ, офицера. Отвезли путь изъ церкви, где поставили рядомъ гробъ царскаго офицера и красноармѣйца. Священникъ отговарывалъ ихъ

выѣхѣть и выѣхѣть ихъ повѣсти на городское кладбище. Вмѣсто предстала она треба лицо Творца гдѣ надуть отѣчь за дѣянія своихъ. Съ другой стороны «Еженедельникъ»

призываѣтъ къ русскимъ людямъ, забыть

вражду и злобу, слѣдить въ друж-

номъ порядкѣ къ освобожденію Родины. Какъ, передъ Всевышеннимъ вѣтъ красныхъ и бѣлыхъ, а есть тѣлько люди съ «ихъ грѣхами» и заблуждѣніями, такъ «вѣрѣтъ» личность Царской Россіи, русскій щѣдрымъ долженъ быть заботы ихъ разѣщенія и «вѣзѣнія» обвиненія въ ошибкахъ.

Это взгляда проводится теперь моряками, очевидно по строго обдуманному плану.

* *

Въ стремлѣніи подопѣтиться къ блестѣтельству демократіи «Послѣдній Новости» замѣчаютъ:

«Цыпъ вспоминаютъ свою статью по поводу Бердяева цитатой изъ «Руля», которую они выдѣляютъ за цитату изъ «Посл. Нов.». Наша покорѣвшая просьба — не дѣлать цитатамъ Гессена и, полемизируя съ нами, приводить нашъ мѣнѣнія въ подлинникоѣ видѣ.

Проявившееся нѣкогда дающее случаѣ отсутствія у П. Н. Милюкова всегда огорчало его друзей, и онъ считалъ и раздавало его враговъ. Къ прискорбию, неумолимое время грозитъ и утратой чувства элементарной корректности. Выражаемъ П. Н. Милюкову горячѣе и искреннѣе поблагодареніе.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

тия, вошедшаго, очевидно, въ Бердяевъ, пріимѣръ, писателей и журналистовъ заявляли г. Бенони разрѣшѣніемъ на перепечатку и — что, также само собою понятно — хардскомъ «журналистику» и въ газетѣ принципію оцѣнить чукой труда.

Мы имѣемъ предъ собою несомнѣнно

пріимѣръ нагого литературнаго ста-

Въ Берлинъ.

Хроника.

— Вчера въ рейхстагѣ состоялось про-
долженіе обсужденія сѣмьи министерства
внутреннихъ дѣлъ. По вопросу о состояніи
народного здравія выступилъ предсѣдатель
германскаго санитарного вѣдомства дѣрь
Буммъ, указавшій на непрерывно ухудшающе-
ся санитарное положеніе Германии,
вызываемое главнымъ образомъ все увели-
чивающейся дорожнозной. Вопросъ эта-
ни и квартирный вопросъ значительно
ухудшился для населения. Въ виду этого
увидѣлась смертность населения. Пита-
ние дѣтей неудовлетворительно. Въ связи
съ этимъ увеличивается туберкулезъ у
дѣтей. Ученѣніе не хватаетъ средствъ
и т. д. Доказательство требуетъ принятія со-
отвѣтствующаго параграфа сѣмьи пол-
ноты.

— Вчера въ прусскомъ ландтагѣ про-
запошло столкновеніе между коммунистами
и соціал-демократическимъ ораторомъ,
закончившееся дракой. Коммунисты бы-
ли внесено требованіе о неограниченіи време-
ни остаточнаго, которое было отклонено.
Выступившій затѣмъ соціал-демократи-
ческимъ ораторомъ коммунисты не дали говорить,
пытались сѣять стачки его съ три-
буны. Французские товарищи оратора от-
били нападеніе коммунистовъ, причемъ на
ступинкахъ къ ораторской трибунѣ зави-
зались рукопашно. Предсѣдатель ландтага
принужденъ былъ прервать собрание.
Послѣ первыхъ соціал-демократовъ высту-
пили съ заявленіемъ, что они неladутъ
съ терроризировать коммунистовъ.

— Вчера состоялось первое публичное
собрание вновь образованной «Германской
народной партии свободы». Собрание было
весомъ многочленное, причемъ въ немъ появ-
силось также большое количество
коммунистовъ. Выступившій съ программой
рѣчь ораторъ подвергъ рѣчи
крайній парламентаризмъ и «политику
иллюзій» германскаго правительства. Рѣчи
его все время прерывались криками ком-
мунистической оппозиціи. Когда Графъ въ
своей рѣчи допустилъ рядъ анти-семит-
скихъ выпадовъ, оппозиція понеслась и
громко стала пѣть «International». Чле-
ны народной партии отвѣтили пѣ-
шіемъ «Deutschland, Deutschland über
alles». Коммунисты стали пѣть
и, на что присутствующие въ собраниі
многочисленные члены союза «национально-
настроенныхъ солдатъ» отвѣтили пѣшіемъ
брігады Энгара «Hakenkreuz und Stahl-
helm». Отъ этого пѣшія перешло къ дракѣ,
причемъ въ ходѣ были пущены пальцы,
стукали пиневы стаканы, тарелки и т. д.
Съ обѣихъ сторонъ были уже раненые,
когда явившійся сильный отрывъ полиціи
прекратилъ сраженіе. Собрание продолжалось
подъ охраной полиціи, однако же въ ту же
точку, что при продолженіи рѣчи фонъ Графа
они начали скандаль съ пѣшіемъ «Ин-
тернационала» съ одной стороны и гимнами
съ другой, причемъ принуждена была со-
брасить закрытъ.

— Вчера начался въ Берлинѣ конгрессъ
полицейскихъ чиновниковъ Пруссии. Глав-
нымъ постомъ повѣстки является соедине-
ніе двухъ существующихъ полицейскихъ
союзовъ Пруссии. Конгрессъ открылся при-
вѣтственнымъ словомъ прусскаго мини-
стра внутреннихъ дѣлъ Савернинга, отмѣ-
тившаго геронскую пѣньтуру прус-
ской полиціи въ Русскомъ бассейнѣ.

— Нѣмецко-русское авиационное общес-
тво «Derlufi», обслуживающее воздушное
 сообщеніе Кенигсбергъ-Москва, организу-
 етъ теперь аэролиніи Москва-Ташкентъ,
 протяженіемъ 2300 кмъ. Переездъ будетъ
 совершаться черезъ Рязань-Самару, въ тек-
 ченіи 33 часовъ. Плата 12 золотыхъ коп. за
 километръ.

— Въ прошломъ воскресенье германскіе
националь-социалисты устроили консервативное
собрание въ отель Кайзергофъ въ
Гамбургѣ. На собрание явилась половина и
арестовала участниковъ, въ томъ числѣ изъ
вѣтшаго лейтенанта Россбаха. У членовъ сб-
оріи найдено оружіе и значокъ «Haken-
kreuz». Лейтенантъ Россбахъ послѣ до-
проса отпущенъ.

— Въ Вильнѣ вышелъ первый номеръ
популярнаго журнала «Фольксзунтъ», со-
держащий рядъ статей по вопросамъ гиги-
иены и еврейскаго здравоохраненія. Жур-
налъ издается виленскимъ ОЗЕ при участіи
Центрального бюро ОЗЕ въ Берлинѣ.
Журналъ является первой попыткой изда-
ния еврейскаго печатнаго органа, предназ-
наченного для широкихъ круговъ насе-
ления и посвященаго всесоюзнымъ санитар-
нымъ и гигиеническимъ вопросамъ.

— Союзъ Взаимопомощи офицеровъ б.
Рес. арміи и флота и союзъ пажей уве-
домляетъ, что въ 9-й день по кончинѣ ген-
нерала отъ кавалеріи барона Е. А. Рау-
тион-Граубендорфа въ четвергъ, 22 февра-
ля, въ 12 часовъ дня, будетъ отслужена
панихида въ церкви на Гауптштр. 47.

— О-во «Русский Дѣтскій уголокъ»
устроило собрание родителей въ чет-
вергъ, 22 февраля, въ 8 час. веч., въ кафе
Ландграфъ (Курфюрстенштрассе 75).

— Въ четвергъ, 22 февраля с. г. возоб-
новляются семейные вечера, устраиваемые
въ Общественномъ Собраниѣ Союза рус-
скихъ Евреевъ въ Германии (Клейстштрассе
10). Начало танцевъ въ 9 ч. вечера.

— О-во ОЗЕ предприняло санитарно-
модернистическое обслѣдованіе находящихъ-
ся въ Германии эмигрантовъ-евреевъ изъ
странъ Восточной Европы. Уже приступ-
лено къ обслѣдованию эмигрантовъ въ
Берлинѣ. Уполномоченный ОЗЕ дѣрь Тэм-
пинъ поѣхалъ въ Гамбургъ и подробно озна-
комился съ санитарнымъ состояніемъ на-
ходящихъся тамъ эмигрантовъ.

— Въ редакціи газеты «Руль» поступ-
или письма на имя следующихъ лицъ:

Арміянскаго артиста О. Абелінъ, М. С.
Байбуса, И. М. Брусиловскаго, Христофора
Генчоглузы, А. А. Мурскаго, Русскаго
национальнаго студенческаго союза, А. Б. Шелейховскаго, К. И. Щегловитова.

Доказательство Г. А. Ландсау.

Въ вторникъ 27 февраля въ Schubert-
saal, Bülowstr. 104, въ 8 ч. веч. состоится
доказательство Г. А. Ландсау «Россія и русское
образование».

Театръ и музыка.

Ученнический вечеръ.

Русская консерваторія устроила
18 февраля ученнический вечеръ; принесли
въ внимание, что существуетъ она меньше
полугода, можно удивиться его успѣши-
ио осуществленіемъ. Въ преподаватель-
ской составѣ консерваторіи сосредоточены
несколько артистическихъ и педагоги-
ческихъ силъ, видимо, идущихъ пока каждый
своимъ путемъ и не успѣвшіи въ этой
первой періодѣ выработать общей физи-
ономіи, сплотиться въ единой системѣ. Но
и сквозь изнѣжную ученническую вез-
конченность, художественность и нѣкоторую
техническую нетвердость чувствуется
вездѣ строгая школа, твердое руководство,
сознательность и достаточная увѣренность
исполнителей (классъ рояля г-жи Кауфманъ,
г-жи Шварца, скрипки г-жи Коневской и
Пятигорской классъ виолончели). Един-
ственная извѣдь, ученица г-жи Лепети-
чукъ, показала хорошій материалъ и исполнитель-
скіе способности, но звучитъ не вполнѣ
весь недостаточно опрятъ на дыханіи и
легкій выдохъ даетъ какъ всегда склон-
ность къ повышенню.

Наиболѣе подивившими явились: по
скрипкѣ уч. Л. Любопытна — Гольдбергъ,
сыгравший концертъ Венскаго вполнѣ
твѣрдо, закончено технически, съ темпо-
раментомъ и подъемомъ; а по фортепиано
уч. Козансаго — Сѣріковъ съ хорошій
техникой и силой но отъ волненія
игравшій изъ скользкаго сбоя и нечисто
подиализированій. Его же ученикъ и компо-
зиторъ по классу Либерзона Стра-
фогель представилъ, повидимому, выдающе-
ющееся явленіе для своихъ 12 лѣтъ, какъ
по свободной увѣренности игры, такъ и по
содержательности и индивидуальности со-
чинений. Въ двухъ инвенторныхъ классиче-
скаго стиля на самобытную темы, прекрас-
ная контрапунктическая работа соединяется
съ динамической цельностью и вырази-
тельностью; въ болѣе свободной прелюдіи
— драматизмъ построения и болѣе совре-
менный гармоній, но въ рамкахъ формъ.
Надо надѣтъ, что молодое дарование буде-
тъ серьезно работать и развиваться, а не останется обманчивымъ бундэркин-
домъ.

Пожелаемъ также и всему молодому
и заслуженному дѣлѣствуѣть удачно
и развитиѣ.

Л. Л.

Вторая программа «Карусели».

Конечно, пародировать итальянскую
оперу теперь — неизмѣнно; отошла
въ область преданій эти специфическій ма-
неры гастролеровъ-теноровъ и колоратур-
ныхъ примадоннъ и «Анды» въ новыхъ по-
становкахъ возобновляется чуть ли не съ
музейной точностью... Трудно пародировать
то, чего больше не существуетъ; еще
труднее сбывать И. Однако, старушка
«Вампукъ» явилась самымъ ожидаемымъ
номеромъ, этого вечера; выражаясь трафа-
ретомъ упомянутымъ.

Но интересно: пройдетъ еще лѣтъ пять-
десять — неужели нацѣ театры-макеты
такъ и останутся танцовывать отъ печки «Ле-
тучей мыши» или «Кривого зеркала»?
Должно быть, это именно то, что называется
«городской болезнью»...

И, должно быть, идея «Вампукъ» силь-
но захватила руководителей театра: поль-
зование ею прошли почти всѣ постановки
«Карусели». И такъ достаточно сладче-
ний, но все же мелодичный «Царь Ахромей»

обратился совсѣмъ въ сахарную конфетку,
отъ которой приторно становилось — нель-
зя же, въ самомъ дѣлѣ, показывать гротеск-
ную въ видѣ настоящей оперы? Нельзя
же взглянуть на сценѣ дававать за буффонаду
и думать, что публика почему то должна
смѣяться въ отвѣтъ? «Вампукъ № 3 —
«Kleinigesland», въ которой все есть, что
полагается въ «настоящей малороссийской
оперѣ» — «Грае-грае-борона...» «Вам-
пукъ № 4» — какъ король шелъ на войну?;
и, наконецъ, № 5 — на музыку Бородина
подъ названіемъ «Платы» — довольно со-
мнительная популяризация русской музы-
ки. Бойкая и остроумная вещь Агнешке-
ва «У воротъ китайского рая» много поте-
рила отъ нѣмецкаго перевода; кроме того,
сингакъ растянута въ исполненіи и, какъ
всѣ въ этой программѣ, не нашла своего
стиля. Тѣ же налостки и въ залоромъ
«Black and White» Потомкина, где опять
они вѣзгъ, крикъ и топотъ... Если бы
былъ чрезмѣрный шаржъ, было бы недурно
«Мужико-шансъ». Изъ исполнителей зап-
омнились: сочный баритонъ Гѣтѣвъ —
онъ же разнообразный артистъ; Шенкъ —
мандаринъ въ «Китайскомъ рѣбѣ»; недурная
«Вампукъ» — Ловская и темпераментна
Художники — Лартъ, Питумъ... Быва-
ло у нихъ лучше.

Декорации Коровина — маленькая ша-
льсть большой искры.

Подъ четвѣтой программы семь имёнъ,
достаточно хорошо известныхъ: одинъ —
замѣтить музыку, другой — балетомъ,
третій — обетегиссъ, четвертый — режис-
серъ и т. д. и т. д. — У семи именъ лягъ
безъ глазъ.

Ю. Офросимовъ.

* * *

«Зоя Розовская, которая должна была
дебютировать 10-го февраля въ берлин-
ской Volksoper въ главной партии оперы
Вольфъ-Фернръ «Окружъ Мадонны» изъ
изъзвѣзной болтѣнѣ была замѣнена на
премьеръ нѣмецкой исполнительницей:
первый выходъ русской пѣвицы въ этой
оперѣ состоится въ субботу 24-го февраля.

* * *

— Гастроли артистовъ балета Е. Лю-
комъ, К. Горевой, Д. Хавровой и И. Кирпилы
пропали съ большими успехами въ Цюнис-
тѣ.

Въ настоящее время артисты выезжа-
ютъ въ Скандинавію на гастроли.

* * *

Фѣ Въ срединѣ числахъ марта инициа-
тивной группой артистовъ подъ режиссер-
ствомъ О. Д. Чарскаго устраивается циклъ
русскихъ спектаклей. Въ репертуаръ «Бе-
рнръ — Чиринкова, «Бѣгъ мести» — Шоломъ
Аша, «Вѣчный странникъ» — Дымова и др.

* * *

— Въ Берлинѣ прѣѣхѣлъ весной — ак-
триса Елизавета Тимофеева Жихарева.
Этотъ сезонъ Жихарева играла въ Ревельѣ
и Юрьевѣ. Ее бенефисъ въ обоихъ горо-
дахъ пропали съ выдающимися успехами; не
только русская, но и эстонская и кѣмѣцкая га-
зеты посыпали ей лестными статьями. Такъ
тѣ же нѣмѣцкіе газеты — Жихарева
названа лучшей современной русской тра-
гической актрисой.

* * *

— Въ Прагѣ состоялся концертъ артистки оперы
Зимина М. В. Мустаковой, выступившей въ
послѣдніе времена съ Шалиппинъ.

* * *

— Извѣстныѣ на югѣ Россія дириже-
ромъ И. Р. Веберъ организуются 23 февра-
ля въ Прагѣ концертъ большого студенче-
скаго хора. Въ программѣ: Бородинъ, Чай-
ковскій, Гречаниновъ, Рубинштейнъ и др.

* * *

— Извѣстныѣ на югѣ Россія дириже-
ромъ И. Р. Веберъ организуются 23 февра-
ля въ Прагѣ концертъ большого студенче-
скаго хора. Въ программѣ: Бородинъ, Чай-
ковскій, Гречаниновъ, Рубинштейнъ и др.

* * *

— Главную роль герояніи сенсаціи
драмы взяла на себя Е. А. Поленинъ.

Второй дѣбютъ талантливой артистки
кинематографіи приходится призна-
ть же неудавшимся, какъ ея первое въ
пленѣ въ фильмо-мюзиклѣ «Чернѣй рѣ». Экранъ не можетъ передать про-
изведеніе, исходящее отъ этой кру-
пной русской артистки. Она лишен-
на главнаго оружія, игры на полу-
и голоса. Е. А. Поленинъ не хи-
дѣрнѣзацией игры, рѣзкости и от-
востіи жеста, основной предысканіи
матографическаго исполненія. Му-
головъ роль исполнена г. Цельникъ

наматографіческій актеръ отъ нача-
лъ конца, хорошо изучившіе свою ауди-
торію.

У своей, еще очень большой, пу-
г. Цельникъ и его картина будуть
успѣхъ.

A. L.

* * *

— Ю. Офросимовъ приглашена
Cinekin-Film для обработки русскихъ
рѣвю и въ качествѣ Künstlerische

при ихъ съемкахъ.

* * *

Объединенный Студенческий Ком-

итетъ Чинамъ Русской Арміи по-

стѣть себѣ черезъ посредство Вашего

жизненного изданія довѣстіе до сѣдѣн-
и жертвователей, что первая пѣргам-

локъ уже отправлена по адресу Р. Р.

въ Бѣлградѣ и на днѣхъ послѣдуетъ

разъ. Общий доколѣ Комитета

738 800 марокъ, а расходъ 500 001 мар-

томъ числъ 18 250 марокъ на почтовы

целяхъ расходы и 400 841 марокъ на

купку и пересыпку подарковъ. Для

нѣмѣцкой помощи необходимъ новыѣ

токъ пожертвованій. Комитетъ над-

что русская эмиграція исполнить

долгъ благодарности. Пожертвованія

править по адресу Русскаго Нацио-

нального Студенческаго Союза, Барб-

штрассе 8, Берлинъ W. 80 или на тел-

сеть № 100. Кредитъ уѣть Хан-

тъ, Берлинъ NW. Доротеенъ штра-

десе. Предсѣдатель комитета. (Под-

письмо)

* * *

Стороннее сообщеніе.

Отъ гостей, дареній и служащихъ

сторона «Альказъ» собрали портфели

Леопарда въ пользу пострадавшихъ

Пурокой области 201 500 марокъ.

Америк. J. HILLQUIT (Attorney at law)
адвокатъ
и прис. повѣренный С. КАЛЬМАНОВИЧЪ (окр. б. Петрогр. суд. пал.)
Unter den Linden 15 — Tel. Zentrum 48-33.

Справки и советы по вопросам законодательства и права Союза.
Штат. СССР. Америки, Советской России и Эстонии.
Приемъ отъ 12 до 1, кроме воскресенья.

Фабрика вязальныхъ издѣлій

Анц. О-ва «ТРИКОТА» Анц. О-ва

Berlin S 42, Oranienstr. 89, am Moritzpl. тел. Moritzpl. 4058

Только 10 дней

пред. въ розницу по фаб. цѣнамъ
всегда вяз. издѣл. лучшей шерсти.

Платить отъ 55 000 мар.
Складъ открытъ отъ 10-4 ч. дня.



МАЙКАПАРЬ

Русская папиросы высшаго качества
Продаются во всѣхъ лучшихъ магазинахъ

БЮРО „ПОЛИГЛОСТЬ“ № 11/Бергзассе 67, 3-й эт.
Телефон Steinplatz 103 62
Переводы на всѣхъ языкахъ (литер., технич., научн., юридич., комерч. и т. д.)
Переписка на пишущихъ машинахъ

HANS SACHSE & Co.
Berlin S. W. 68, Zimmerstrasse 48 а
телефон Dönhoff 2124

Матеріи для платьевъ

Габардинъ, коверкотъ швейц. и пр.
Большой выборъ новинокъ
лѣтнаго сезона.

Продажа оптомъ и въ розницу. Говорить по русски. Магазинъ открытъ отъ 10-5 час.

ЮЛИ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ
ФАБРИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВЪ
Рекоменд. лучшаго качества:
СКРИПКИ, ВІОЛОНЧЕЛИ,
ГИТАРЫ, МАНДОЛИНЫ,
БАЛАЛАНЫ, ДОМРЫ
и всѣ другие музикальные
инструменты
Прѣдѣсъ — куранты безъ ато.

Jul. Heinr. Zimmerman
LEIPZIG, Querstr. 26-28 BERLIN W 56, Jägerstr. 25

M-me Elise

только что вернулась изъ Парижа,
привезла весеннии и лѣтніи модели
шляпъ лучшихъ домовъ Парижа

Nürnbergersir. 11.

Телефон Steinplatz 43-38.

Marie-Louise
Петроградъ, Караванная 14
Только что вернувшись изъ Парижа открыла

= Салонъ шляпъ =
Большой выборъ вечернихъ шляпъ

Berlin-Charlottenburg, Speyerer Str. 24
am Bayerischen Platz : Tel. Lützow 86-97

Модный салонъ
M-me Henriette
(изъ Брюсселя)

Элегантн. дневніи и вечерніи платья
умбремные цветы
M-me Henriette Fischer, Berlin W 30, Martin-Luther-Str. 81
(близъ Байернштерн Шляпъ). Гелефон. Kurfürst 92-200
Говорить по французски.

ВРАЧИ И ЛЕЧЕВНИЦЫ

Д-ръ К. А. Блюмъ

изъ МОСКОВЫ.

Специалистъ по бол. уха, носа, горла.

Недостатки рѣчи, голоса.

Пр. отъ 11-1 ч. и отъ 5½-6½ ч.

Augsburger Straße 33, кнр. Dr. Landauer.

Телефон. Steinplatz 11-08

(приемъ час.). и Lützow 92-70.

(приемъ час.).

Д-ръ Мих. С. Маргуліесь

возвратился

Стар. орд. Одесск. больн. и консультантъ Одес. окружн. госпитала.

Венерическ. и кожныхъ бол.

Мицеллярн. бол.

Примъ 10-1 ч. и 4-7 ч. Moritzstr. 47, am

Prager Platz, кварт. д-ра Morallier.

Тел. кабин. Pfalzburg 22-24, кварт.

Steinplatz 67-58.

Д-ръ И. С. ЧЕКУНОВЪ.

Петроградъ-Константинополь.

Болзны первост. и сердца.

Приемъ отъ 4-5 ч.

Kronprinzenstr. 29, входъ съ Beel-

ovenstrasse 1, tel Fr. Spring. Tel.

Moabit 25-34.

Всѣ химические товары

для Мануфактурн., Сукон., Коневенныхъ,
Спичечныхъ, Мыловар., и др. фабр. и зав.

Колониальные товары:
Сахаръ, Чай, Кофе, Какао, Перецъ и т. п.

British - Continentale Handels - Gesellschaft m. b. H.,
Hamburg, Königstrasse 21-23, Telegr. Adresse: Nofort.
Нужны представители во всѣхъ странахъ.

Анц. Об-во МАРКЕВИЧЪ

Мебель

и Квартирные обстановки

Огромный выборъ

всевозможныхъ стилей на разныи цѣны наилучшей работы

Особенно дешево

Нѣсколько особенно красивыхъ
кабинетовъ, столовыхъ и спаленъ
много случайныхъ вещей

Берлинъ, Гарденбергштр. 29 а-е
Выставочный залъ Цос у входа V

БЮРО ПЕРЕВОДОВЪ „ЛОНС“

Языки: русск., нѣм., франц., англ., польск. и др.
Переписка на пишущихъ машинахъ на всѣхъ языкахъ.

При бюро свой присяжный переводчикъ

Tatzenzienstr. 19 b. Tel. Steinplatz 96-98 Приемъ отъ 9-5 ч.

Вновь открытъ
Салонъ дамскихъ шляпъ и нарядовъ
приемъ заказовъ

Эльвира Еськова
Шарлоттенбургъ, Uhlandsstrasse 193
около Steinplatz
Tel. Steinplatz 964

HANSA отдельные квартиры,
комнаты и помѣщенія для бор.
Говорить по русск.
Rassaustrasse 1, II. Ende
an der Tatzenzienstrasse
Steinplatz 141-90.

Квартиры бу. о.

„Prima“

Augsburgstr. 50
Нижний этажъ

1-я русская паровая
Прачечная

Прачечная на Steinplatz 6 am Zoo

Заказы принятъ по телефону

ст. дест. на комѣ.

Заказы иссл.

въ 8 дн. срочное въ 48 ч.

Телеф. Steinplatz 50-08 въ

Humboldt 11-78

Срочно привозъ

новой модной

мѣховой жакеты

(аската) Charlottenburg,

Uhlandsstr. 42

bei Brandt, Tel.

Steinplatz 11-09-1979

Бюро переводчиковъ

„E. F. B. FLORIN.“

Бюро переводчиковъ

„B. FLORIN.“