

Не менее видеть, что там где творилась среда ребенка — его семья — была крьпкой и хорошей, там ребенок вырос морально стойким и действительным. Новые поколения среди невысоких и распущенных дадут и выводки стойких, и доблестных. Ежий организмы до конца вырабатываются из себя противоядия, — считать ли их достижением инфекций? Роковая болезнь может вызвать качеству даже и не выдержавшего ее организма; мы их приписываем организму, а не болезни.

Итак, среди последствий революции есть бездействие чувств и переживаний, вызванных ею прямо и косвенно, есть среди благого стекла, разумечты и ходячий булзат, среди пустыни — и оазисы добра. Среди этих последствий — имеются и завоевания?

А. С. Изгоев говорит о чувствах гражданского равенства. Сам же он несколько ограничивает это заявление, говоря об уродливой и болезненной форме, в которой оно оказывается. Быть может, он признает правильным по крайней мере для весьма многих случаев отбросить еще элемент гражданского, признав только общее чувство равенства — ибо именно гражданственность, гражданского равенства большинство меньше всего нарушает. Наоборот, он настаивает обратное: неравенство, угнетение низами верхов, единого средников, пролетариатом буржуазии, — ограничено в избирательных правах, ограничено в правах на паек, на фуру, на элементарное выживание; неравенство в администрации и в суде, неравенство столь глубокое (иметь то же разрешение на одно буржуазное занятие и освобождение от налога за прохождение пролетарское), — что о гражданском равенстве, как о завоевании революции приходится говорить с содроганием. Да и в общем смутном чувствстве не столько равенства, сколько (исторического) уравновесия — вперед ты, а сегодня я — трудно ли найти прежде всего элементы занятия, алтарства, обоснования своего достоинства в уничижении чужого, в унижении и развенчании. Общими образами, кажется, можно говорить о подрыве чувства уважения, пытства, цинизма. Оно и раньше, может быть, было не сильно; пусть отношение к «барам» опиралось на внешние стимулы страха, принуждения, зависимости. Но здесь оно сугубо оказалось подорваным. И не мало явлений концепции и художества объясняется этим фактом: равенство обернулось не возрастанием самоуважения, а упадком уважения к другим.

Тем не менее именно здесь я готов признать и «завоевание», только я бы его несколько иначе истолковал: это не столько чувство равенства, сколько сознание власти, привилегированности. Это сознание на самом деле было не значительною степени минимум, как минимум

была рабоче-крестьянская власть при диктатуре Р. К. П. Но все же оно было, и надо думать, оказалось частью того воспитательного воздействия, которое вообще оказывает власть и привилегии, пручая к сознанию собственной силы, независимости. На это была направлена революция и в этом ее завоевание. Тамъ не меньше и здесь самъ большевизмъ находит не мало ударовъ этимъ зароджающимся чувствамъ своимъ всеобщимъ третированиемъ и угнетениемъ. Изъ массового онъ стало преимущественно групповымъ, почти партийнымъ.

Въ особенности же тяжелое испытание приготовило этимъ чувствамъ общее поражение рабоче-крестьянской власти. Переизбрание отступления и испытания бывшаго не могли сохранить уважения къ рабоче-крестьянской власти, а слѣдовательно и къ своему действительному или минимуму господству. Возмущенный рѣзкимъ фримѣромъ не думалъ, чтобы въ мѣстностяхъ пострадавшихъ отъ голода, или у рабочихъ на заводахъ, закрытыхъ и полуразрушенныхъ въ управлѣніи заводскаго комитета, сохранилось много довѣрия къ рабоче-крестьянскому хозяйственному, къ своей власти и даже къ своимъ собственнымъ способностямъ управляться. Рабочіе, забоченные возвращениемъ старыхъ инженеровъ или директоровъ, едва ли сохранили высокое представление о собственныхъ распоряжительскихъ способностяхъ, и крестьяне прошедшіе сквозь голодъ и людѣйство, и выжившие благодаря американской помощи, чувствуютъ себя, думаютъ, скорѣе униженными, чѣмъ возвышенными въ своемъ достоинствѣ и въ сознаніи равенства. Кому не приходилось наблюдать психологии, прямо противоположной отмѣченной А. С. Изгоевымъ — сознаніе «общины» имени, когда командаются «своей братья», въ частности малограмотный и въ особенности когда командуетъ безтолковъ. Здесь извѣстительство — а отчасти занятільному злодѣству — нѣтъ предѣла, и не останавливаются передъ рѣзкой характеристикой, отъ которой либеральный интеллигентъ несомнѣнно воздержался бы именно изъ либерализма (напр.: коли хамъ, тѣль и т. п.)

Я не хочу этими замѣчаніями всецѣло отвергнуть соображеній А. С. Изгоева въ этой области; я только хочу установить чрезвычайную сложность, путаницу и неокончательность картины даже и подобного рода «завоеваний».

Стоитъ ли прибавить, что смути возможностью и слѣдуетъ отѣнить только въ юности. Частью въ великомъ упадѣ — въ послѣдствіи предѣрѣши, частью они еще пластичны, незавершены, въ нѣкоторой, пусть малой, степени и отъ насъ зависятъ, — зависятъ и отъ того, какъ мы отынѣмаемъ совершившееся и совершающееся, какъ видимъ, какъ разграничившее послѣдствія отъ завоеваний.

Григорій Ландau.

скія причины требовали перенесенія столицы въ Москву. Прежде всего было необходимо обеспечить за собой владѣльчество надъ городомъ, въ которомъ власть большевиковъ была самитной и шаткой. Москва была родиной славянофиловъ. Она часто проводила национальная и реакціонная симпатіи. Затѣмъ Петроградъ занималъ слишкомъ ограниченное и малозначительное положеніе. Наоборотъ, Москва благодаря своему центральному положенію казалась неизѣлимой. Она является сильной опорной базой для наступательныхъ операций, какъ это было доказано во время наполеоновского похода. Въ то же время она очень притягательна и для обороны. Это было подтверждено во время недавней войны съ Германіей и поляками.

Перенесеніе резиденціи въ Москву означало смертный приговоръ Петербургу, ибо Петроградъ являлся совершенной искусственной, гордой. Построенный на болотѣ, периодически затапливаемой Невой, онъ былъ обязанъ своимъ существованіемъ исключительно волѣ Петра Великаго. Онъ могъ продолжать это существованіе въ качествѣ города роскоши и удобствъ, въ качествѣ центра двора и общества, боярства и арміи. Послѣ войны въ такомъ положеніи оказалось и множество другихъ европейскихъ городовъ, подобно Триесту, Ригѣ и Вѣнѣ. Но ихъ пропасть еще вѣрнется съ ними. Наоборотъ Петербургъ, потерявъ политическое значение столицы, уже не можетъ никогда восстановить свой блескъ. Онъ не можетъ ни возродиться, ни преобразоваться. Онъ не можетъ приспособиться къ новымъ условиямъ. Пройдетъ еще немногое времени и турпты будутъ щадить осматривать развалины Петербурга подобно тому, какъ наши предки созерцали развалины средневѣковаго Рима.

Послѣ шести лѣтъ большевистскаго владычества Петербургъ представляется собой умирающей городъ. Гибель Петрограда буде гибелью одного изъ чудеснѣйшихъ городовъ мира. Петроградъ еще въ большей степени мож-

Печать.

Коммунисты собираются сделать новый весьма решительный шагъ по пути отрѣшения «отъ преждѣтвій» коммунизма. «Экономическая Жизнь» начнетъ проектъ декрета о потребительской кооперации, которому она посыпаетъ весьма торжественно написанную передовую статью. Какъ известно, но смотря на провозглашеніе новой экономической политики, два го- да назадъ

сохранилась обязательная присыпка гражданъ къ одному изъ потребительскихъ обществъ.

Теперь эта обязательность отмѣняется, замѣняясь добровольнымъ членствомъ. Не надѣясь, что добровольное членство явится панацеей отъ всѣхъ золъ разѣдѣющей кооперации, «Экономическая Жизнь» указываетъ, что

добровольное членство является тѣмъ необходимымъ условиемъ, безъ которого не можетъ выжить ни антизапада, ни самодѣятельности лавокъ.

Газета полагаетъ поэтому, что одного уничтоженія указанного «пережитка» должно недостаточно и что поэтому

декретъ о добровольности членства является первымъ шагомъ въ дѣлѣ осуществленія тѣхъ идей, той цѣлой системы хозяйственной политики, которую сильной рукой набросаль Владимира Ильинъ.

Очевидно такъ постепенно подкапываютъ и поль вѣнгрию Красина, который отъ тѣхъ упорствомъ пытается отстоять.

Агитатція поднятая въ Прагѣ прислужниками большевиковъ противъ оказываемаго имъ чехословакскимъ правительству помошнику русской эмиграціи, несомнѣнно начата по приказу изъ Москвы. «Извѣстій» посыпаютъ этому вопросу кипометрическую статью, въ которой они занимаются по отношению къ чехословакамъ угрожающію позицію, и заявляютъ, что

ту минимумъ филантропическая поддержка, которую оказываютъ болгарской эмиграціи фактически есть ни что иное, какъ продолженіе вымѣщательства въ пади внутреннія

растраѣту (оъ этомъ дѣлѣ уже сообщалось въ «Руль»).

Президіумъ ВЦИКъ постановилъ примѣнить ко всѣмъ осужденнымъ амнистию

Болѣзнь Луначарскаго.

Какъ видно изъ сообщенія (напечатанного постомъ) «Извѣстій», отъ 5 дек., всѣхъ въ Ленинградѣ и Троцкѣмъ болѣзнь захватила и Луначарскаго. Какъ это болѣзнь — «Извѣстія» снова умалчиваютъ. Не страшно ли, что всѣ руководители большевистской подверглись болѣзнямъ, о которыхъ громко не говорятъ.

Заѣхъ слѣдующая очередь?

лужамъ. Если вы заблудились, то некому показать вамъ путь.

До войны Петроградъ пользовался репутацией нездороваго города. Можно было бы подумать, что въ своемъ состояніи застутый, онъ сталъ еще болѣе губительнымъ и что смертность въ городе сильно возросла. Послѣ революціи дѣйствительно процвѣтѣла смертность въ Петроградѣ быть ужасенъ. Сотни тысячъ людей умерли отъ заразныхъ болѣзней и голодъ. Въ настоящее время Петербургъ, какъ мыѣ рассказываютъ одинъ изъ дилломатовъ, совершилъ свободенъ отъ эпидеміи. Причина заключается въ томъ, что слабые люди перемѣрились и только сильные уѣхали. Возможно, что все населеніе стало иммунитетнымъ отъ заразы.

Точно такъ же, какъ и въ Москвѣ, увѣсеніе и спектакли въ театрахъ продолжаются по прежнему. Петербургъ гордится своей репутацией центра искусства. Въ этомъ отношеніи онъ соперничаетъ съ советской столицей. Много споровъ вызываетъ вопросъ, какая опера лучше, петроградская или московская. Москва насчитываетъ больше первоклассныхъ сѣти, а Петроградъ имѣетъ лучшій балетъ. Я не берусь рѣшать, кто правъ. Но во всякомъ случаѣ Петроградъ очень близко подошелъ къ большевицкому идеалу предоставления разыгнаній пролетариату. Дважды въ недѣлю въ двухъ главныхъ театрахъ публика совсѣмъ не допускается. Эти спектакли предназначены исключительно для рабочихъ коммунистовъ. Въ продолженіи недѣли, которую проводилъ въ Петроградѣ, въ театрахъ ставились слѣдующіе пьесы: «Лезарь и Клеопатра» Бернарда Шоу, «Идеальный спругъ» Оскара Уальда и «Мѣщанинъ въ дворянствѣ» Мольера. Я удивлялся тому, что большевики сочли нужнымъ возобновить самый плоский изъ фарсовъ Мольера. Причина, повидимому, заключается въ томъ, что «Мѣщанинъ въ дворянствѣ» показался большевикамъ карикатурой на буржуза. Доступъ въ театръ безъ