











Важными по полусмьбкам, прорывающимся, как сквозь сон, репликами, и узнаю «одно» — сборные отратительные убийцы, насильствователи и разбойники.

В помощь режиссеру — художник Оскар Шлеммер, давший грандиозный размах фаворитам, тагубошей надъ живыми людьми, искусно и въ мьру оперирующий проектором, показавший эффектную постоьнюю картину. — Въ мировомъ странствѣ, съ смутной, вырисовывающейся на кровавомъ набѣ, тьмѣ. — «мы еще примемъ!... Режиссеромъ и художникомъ сломана оценоческая площадка — въ первой картинѣ сложное построение, жетати, впервые въ Берлинѣ ритмично оправданное появлениемъ и поижненными напряженіями дѣйствія. Въ остальной постановкѣ — всюду чувствуется желаніе перейти къ трехмьрному построению, но въ нихъ еще не — компромиссъ, художника-живописца и строителя.

Значительно слабѣе музыка — тамъ, гдѣ она отходитъ отъ звукоподражанія, дѣло ограничивается банальной мелодіей. Совѣтъ не понятна «развѣстала елка»: зачѣмъ понадобилось режиссеру, воспріимавшему произведение Андреева, какъ романтическую балладу въѣ времени и пространства, среди общіихъ условныхъ фигуръ выпустить настоящаго городского? Не потому же, что для нихъ русская городской — метане романтическаго...

Ю. Офросимовъ.

Послѣдняя гастроль

Е. А. Полевичкоу.

Въ четвергъ, 6-го марта, въ театрѣ «Комедія Валетти», Лютиовштрассе 76, состоится вторая и послѣдняя гастроль Е. А. Полевичкоу въ роли мистрисъ Лотъ въ пьесѣ «Я такъ хочу» Зомерсетъ Могама. Начало въ 8 час. веч.

Концертъ А. Эль-Туръ.

Большой интересъ объявляетъ программа концерта Анны Эль-Туръ, одной изъ немногихъ въ Россіи представительницъ чистаго камернаго стиля, требующаго тонкой музыкальной культуры, вокальной школы и разносторонности художественнаго дарованія.

Программа вечера 12-го марта (Вехштейнградъ) состоитъ изъ рѣдко исполняемыхъ шедевровъ Баха — ари изъ кантатъ съ obbligato, ари Генделя, пьесенъ Шуберта, Шумана; Стравинскаго «Ромеякъ» и «Весна монастырская» и Утандингъ послѣдняго произведенія Менгера.

Синяя птица.

Сегодняшнее представление новой программы «Синяя Птица» дастся въ пользу общества помощи студентамъ. По этому случаю программа будетъ дополнена студенческими пьесами Я. Д. Южнаго и многими сюрпризами.

Баль-концертъ 0-ва 16-го года.

На баль-концертѣ, устраиваемомъ Обществомъ пом. рус. гр. (1916 г.) въ пользу общаго русскаго въ воскресенье, 9 марта, въ отелѣ «Эспланада» примутъ участіе выдающіе русскіе артисты, въ томъ числѣ: артисты берлин. Государств. театровъ З. П. Юрьевская, Я. Яровъ и г. Травскій, директоръ театра «Синяя Птица» К. Д. Южнй и артисты того же театра — П. В. Козмовская, М. Т. Асти, кино-артистъ О.И. Рунячъ, скрипачка Лола-Тези, директриса театра «Комедія Валетти» Р. Валетти, г. Бела Монтано, артистка Е. В. Зелникова, г. Антонеску-Анто; конферансье Павелъ Троицкій. На лоттереею пожертвовано много цѣнныхъ вещей. Танцы руководитъ К. Е. Сабо; танцы до 4 ч. утра подъ 2 оркестра. Оставшіеся приглашенія можно получить въ канцелярию 0-ва: Шарлоттенбургъ, Виландштрассе 11, или позвонитъ по телефону: Штейнплацъ 31-18.

Въ пятницу 7-го марта въ Каизеръ-Алле-Казино состоится закрытый вечеръ Мари Франъ. Среди друзей — Р. Китговъ, Н. Шлюпяка, Тамара ириунская, Л. Зелникова, Лола Тези, Анна Эль-Туръ, М. Антисъ, Г. Пироговъ, О. Рунячъ, А. Мурскій, И. Исаровъ, Л. Нелидовъ, Павелъ Троицкій, Александръ Франкъ, А. Хенъ.

СПОРТЬ.

Шестидневныя гонки.

Берлинъ наканунѣ очередныхъ 12-хъ шестидневныхъ гонокъ, которая на этотъ разъ состоится во вновь построенномъ велодромѣ на Каизердаммѣ. Послѣ общаго послѣднихъ шестидневныхъ гонокъ въ Берлинѣ и Бреславлѣ дирекція велодрома съ согласіемъ всѣхъ участниковъ, будутъ впервые введены въкоторыя техническія измѣненія, главнымъ изъ которыхъ надлежитъ считать — обязанность всѣхъ гонщиковъ въ теченіе 14 часовъ бѣгать по треку, а не пользоваться утренними часами какъ отдыхомъ, какъ это было раньше, когда участники состязанія сѣзжались съ трекъ и продолжали гошку по внутренней створѣ трека, тѣмъ достигая минимальной скорости. Отдѣльныя испытанія на этотъ разъ будутъ происходить въ 5 час. дня, въ 10 час. вечера и въ 12 час. ночи, чтобы дать возможность одной и той же публикѣ увидѣть всѣ три каждодневныя отдѣльныя состязанія, которыя дають состязующимся командамъ опредѣленное количество пунктовъ. Помимо этого эти отдѣльныя испытанія будутъ состоять не изъ пяти, какъ раньше, а изъ шести короткихъ состязаній по 10 круговъ. Состязанія начинаются сегодня въ четвергъ въ 10 час. вечера; съ 9-ти начнутъ представлять гонщиковъ.

ОЛИВЬЕ Motzstraße 15

Лучшая въ Берлинѣ кухня! Подъ личнымъ наблюдениемъ г-на Оливье. Nollendorf 4123

Сегодня въ четвергъ 6 марта — прощальный бенефисъ МАРИ ПЕТРОВНЫ КОМАРОВОЙ

при любезномъ уч.: Павла Троицкаго, Александра Франна, Жоржа Буланже

Kaiser-Allee-Kasino Kaiser-Allee 191 уг. Günzelstrasse / Telefon: Umland 48-94 Изысканная кухня \* Лучшая вина

Ежедневно гастроль: Павла Троицкаго \* Вари Ласка ИЛИЕСКУ Конферансье: Александръ Франкъ со своимъ оркестромъ.

THALIA-THEATER Дрезденерштрассе 72-78 Тел.: Морицплацъ 4440 и 2778 Оста-овка подземной дороги Инзельбрюке.

Въ пятницу 7-го марта въ 8 час. 30 мин. вечера въ 50-ый разъ будетъ дана (въ исполненіи артистовъ, игравшихъ на премьерѣ) „FRASQUITA“ оперетта Франца Легара.

Въ главныхъ роляхъ: камерный певецъ — Германъ Ядловскій, Марта Серакъ изъ Будапештской оперы, Карль Платемъ, Лиза Вейзе, Евгений Колтай.

Предварительная продажа билетовъ ежедневно съ 10 час. утра въ теченіе всего дня.

Renaissance-Theater. 8 час. Ежедневно 8 час. "Revolutionshochzeit" Пьеса Софуса Михаэлиса. Режиссеръ: Теодоръ Таггеръ. Эрнстъ Деллингъ, Мена Кристиансъ, Г. Г. Соваъ Гаурионскій.

Империарио Ю. Берлинъ, Kaiser Allee 15, T. Pflzb. 4880. Bechsteinsaal, Linkstr. 42. / Въ пятницу 7 марта въ 8 час. веч. II-ой вечеръ русской пьесы ПЛЕВИЦКОЙ Билеты въ кини, магазинъ Глинкина, Passauer Str. 8, О. Дьяновой, Kleiststr. 21. и у Лядыникова, Rankstr. 82

Кавказскій клубъ „ПРОМЕТЕЙ“ Lutherstrasse 22 :: Въ пом. Scala-Kasino :: Тел. Lützow 74-31 Въ пятницу 7-го марта 1-й five o'clock tea съ танцами Капелла ПОССАРТА :: Танцы подъ наблюдениемъ ГР. ЛЬВОВСКАГО Входъ для членовъ клуба и ихъ гостей бесплатный

Управление Кондитерской и Кафе 3 Nürnbergger Str. 3 арняль на сѣ владѣлецъ ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНДИТЕРСКОЙ Р. Д. Шелье Telephone: Dönhof 41-59, 62-49, Steinplatz 42-10 Открытіе въ субботу 8 марта.

МАЛОСОЛЬНАЯ Астраханская икра вь своего качества только-что прибыла Martin Beier gegr. 1871 Russ. Caviarhandlung C., R. Strasse 30a Tel.: Merkur 523.

Театръ „СИНЯЯ ПТИЦА“ Я. Д. Южнаго \* Гольштрассе 9 Телефон. Ноллендорфъ 16-13. IV новая программа: Царевна Несмыяна Екатерина Великая Зеленый лан. Шарманка Казачки. Кавказскія пьесы. Паскажъ. Пьесы Беранже. Мушкетеры. Пекель и трубочка. У братья монастыря. Всюду жизни. Начало 8½ час. веч. Предварительная продажа билетовъ въ касъ театра отъ 10 ч. утра и во всѣхъ театральныхъ каскахъ.

Музыкальные инструменты всякаго рода въ покупкѣ очень выгодно и по самымъ дешев. цѣнамъ. SINGEY HES & NACHN. Patentmaschinen, Musikinstrumenten-Fabrik Klingenthal A. S. 73 Починки инструм. быстро и дешево.

Сдаются одна или двѣ комнаты въ уютномъ тихомъ, комфортабельномъ съ пансіонкомъ. Pension Johanna Juchacz, Thalerstr. 29 I, Tel. Steinplatz 68-97.

ДЕНЬГИ подъ недвижности въ Берлинѣ и его окрестностяхъ на льготн. услов. Aktien-Gesellschaft für Bauindustrie Директоръ-распорядитель М. Святскій Потсдамерштрассе 125 I

Комбиниръ Прекрасно дѣйствующая мазь отъ онголеа, морныхъ лишаевъ и экземъ, нарыгающъ въ голенихъ въ связи съ расширениемъ сосудовъ, а также поврежденной кожи у младенцевъ. Производство исключительно: Combustinwerk Eulitz & Co. Fahrbrücke I. Sa.

Швейная машина и мелокъ, съидель стальною продукцией. Preis: Lützowstr. 11, 11. 14-24. Соб. лабор. для моделированія. Убръ. врачъ Л. А. ПРИГОДИНЪ В. С. Сильбергъ, Шейнп. 11, Тел. Уландъ 84-38. П. 6-12½, 3-7. Мужск. и ступ. сидка

Для распространенія указанныхъ фабрикатовъ ищутъ водочный заводъ дѣльного представителя Съ серьезными предложеніями обращаться по адресу: Constantin Hausmann, Dresden-Loschwitz AUF DER LEIPZIGER MESSE: Hohmanns Hof, Petersstrasse 15, I. Stock, Stand Nr. 3a