



людей. Кто не дорожит своей жизнью, для того и чужие жизни малоподъемны.

Какая революционер, она окончательно погубит свою репутацию, либо назовет работать для выполнения воли рабочих и крестьян, она перенеслась в такую лагерь, где этой волей никто не интересуется, где учредительное собрание, бывшее единственной целью ее жизни, считается буржуазным предрасудком.

Но настоящий интерес этого процесса не в личности Савинкова, а совсем в другом. Непоследовательность въезда социалистов, кроме большевиков, выражается именно в том, что они изображают себя непримиримыми и полными врагами этих последних. Невольно возникает желание задать вопрос социал-демократам, да и социалистам-революционерам: что же вы еще хотите?

Отмѣна частной собственности, уничтожение частных капиталистов и капиталистов, социализация и национализация всяких фабрик, заводов и пр. подтверждены, профессиональные союзы, биржи труда, наполнение университетов новь-жизненными рабочими и крестьянами — вот, что осуществлено в России. Словом, такое полное наследование социализма, которое и во снѣ не спышилось ни одному из апостолов социал-демократии.

А для социалистов-революционеров: уничтожение помѣщиков, раздача всей земли крестьянам, изгнанье элитарных крестьян и отдача всего сельского хозяйства в руки незаможников и т. д.

Господа-социалисты, чего же вам еще надо?

С этими безмысленными непознаниями самих себя въ конѣвъ концовъ должно произойти именно то, что произошло с Савинковымъ. Башь туть только въ Каноссу, ибо именно тамъ осуществились все ваши не только программы, но и идеи также.

Процесс Савинкова въ этомъ отношеніи имѣть колossalное показательное значение. На процессѣ срѣдь неизмѣнныхъ враждъ между обвиняемыми и обвинителями выражалась только въ плоскости буржуазныхъ лозунговъ: всеобщее избирательное право, учредительное собрание, свобода слова и печати. Но вѣдь для чего вѣдь — социалисты, нужны эти лозунги? Для классовой борьбы, для отмѣны права собственности, для замѣны капиталистовъ казнью, для национализации недвижимостій; ну, словомъ, для всего того, что сдѣлано нашей революціей, безъ учредительного собрания и безъ свободы слова и печати.

Вотъ это-то понять Савинковъ и это есть то, что должны понять и вы, социалисты всего мира! Если социализмъ есть истина, то спѣхите и у себя перейти къ большевизму, который только одинъ есть настоящий социализмъ. Или признайтъ, что социализмъ есть глубочайшее философическое существо, непримѣнное для культуры человечества. *Tertium non datur!*

Хотите быть социалистами, идите за Савинковымъ. Только въ этомъ они правы: вѣдь большевизма и коммунизма социализмъ не существуетъ и существовать не можетъ.

Х.

## La belle Lorraine.

Жгли англичане, жгли мою подругу, на площади въ Руанѣ жгли ее. Падать мѣхъ продала черную колечку, плавающую шапочку и мертвое копье,

Ты здѣсь со мной, желѣзная святая, и мѣръ съ тѣхъ порь стала холодна и коса тѣнь и лѣстница витая, [просто: и въ бахромѣ почнѣ вѣнты гвозди вѣздѣ,

Моя свѣча надѣлѣ ржавою рѣзьбою прожажь и каплетъ воскомъ на ремни. Мы, воины, летаемъ за тобою, въ твои цѣтиѣ вѣрныхъ рыцарей твоихъ.

В. Сиринъ.

## Поросль.

Въ Россїи умы, коимъ «и бланманже — польы» всегда преобладали надъ оптимистами, ощущавшими «горыній хѣль — ма-линово».

Но особенно яростно выявляется уклонъ распознанию въ бланманже польиной горечи среди эмигрантовъ, где «бланман» действительно пронизрастаетъ тутъ. Интенсивность, разложение, отвратность отъ Родинъ эмигрантовъ — тема, мѣдна въ широкихъ кругахъ.

А между тѣмъ, не говоря ужо о томъ, что для плодотворной работы на поприще национальной культуры тѣлесное единение съ Родиной — вовсе не обязательно (при-

## Печать.

Совѣтская власть собралась въ походъ на защиту Китая.

Сообщение обѣ организаций «Рузы» прочтѣ отъ Китая: нашло широкий откликъ среди рабочихъ массы СССР. Ежедневно поступаютъ многочисленныя заявленія, какъ отдельныхъ гражданъ, такъ и коллектизовъ о желаніи вступить въ общество.

Вчера на некоторыхъ московскихъ фабрикахъ и заводахъ состоялись собрания, посвященные обсужденію вопроса о цѣлахъ общества и объ участіи рабочихъ массы въ его созданіи. На этихъ собранияхъ рѣшили коллективно вступить въ общество. Тутъ же были заполнены соотвѣтствующія анкеты.

Мало у русского рабочего своихъ дѣлъ, его еще гонятъ въ заботы о Китаѣ. И гонятъ нагло, неумѣло, заставляютъ идти непременно стадомъ, колективно. При этомъ — не тѣ для вѣрности, не то по привычкѣ заставляютъ заполнять анкету Китай — Китаемъ, а анкета пригодится по сосѣдству — въ ГЦУ.

\*

«Правда» изобличая въ тысячу первый разъ иностранную интервенцію отмѣтѣла, что восстание противъ советской власти производилось по особому заказу союзниковъ.

И для ярославскаго и для чатурскаго выступлений самыя характерныя и рѣшающія являются то, что оба они заразны. Въ первомъ случаѣ восстание было заказано эсэру Савинкову; во второмъ заграничными представителями грузинскими меньшевиками и союзниками Жорданомъ въ Глаѣ. Оба подрядчики восстаний — и Савинковъ и Жорданъ — не были свободны въ выборѣ срока; обонимъ была обѣщана заработка немедленная помощь.

Продвигается дальнѣйшее параллель между Савинковымъ и Джугелі.

Не только Джугелі, но и Савинковъ хотѣтъ въ свое время отказаться отъ ярославскихъ выступлений. Не для этого парижскіе и лондонскіе дипломаты возились и «номогами» эсэрами и Савинкову въ 18 г. съ грузинскими меньшевиками и федералистами — въ 24 г., чтобы позволить имъ въ рѣшительный моментъ отказаться.

Словомъ параллелизмъ наѣтъ будто полный. Но такъ какъ этотъ параллелизмъ прекращается съ момента ареста обонимъ: Савинковъ помилованъ, а Джугелі разстрѣленъ, то ясно, что газета чего то не договариваетъ. Въ чемъ то есть глубокое, кровавое различие между ними. Въ чёмъ бы?

выполненного капитала быть данъ, и ничто больше не могло остановить его.

Тѣмъ болѣѣ, что наряду съ промышленностью чисто военной Италия вынуждена была еще во времена войны создать у себя цѣлый рядъ отраслей, работающихъ на удовлетвореніе невоспомѣнныхъ потребностей. Эти отрасли и по заключенію мира могли продолжать спокойно работать. Правда, и ихъ не миновала горбкая чаша перепроизводства. Но итальянская индустрия пережила уже въ значительной степени и этотъ послѣвойній кризисъ, какъ пережила она помадные налоги. Она продолжаетъ разинаться, а между тѣмъ, дефицитъ, превышавшій еще въ 1920 г. 11 миллиардовъ лиръ, быстро упалъ до 4 миллиардовъ, а въ этомъ году, т. е. къ 30-му июня 1924-го года, составлялъ всего 623 миллиона.

Достаточно сказать, что напримѣръ въ области производства искусственного шелка Италия, съ ея четырьмя громадными фирмами и общимъ капиталомъ ихъ въ 745 миллионовъ лиръ (=133 милл. зол. марокъ) производить въ годъ уже 4.600.000 килограммовъ и грозить скоро догнать, и обогнать даже Германию съ 6.000.000 килогр. Новопечатная итальянская текстильная индустрия вывела за-границу — глазами образомъ въ Южную Америку — и на Балканы — уже за первые пять мѣсяцевъ 1924-го года хлопчатобумажныхъ тканей на почти 600 миллионовъ лиръ. Итальянский шелковый линялой трестъ «Semibio» съ Сампieriго National» считается однимъ изъ самыхъ крупныхъ въ мѣрѣ и его видѣніе чувствуется на всемъ міровомъ рынке пеньки и льна. Итальянская автомобильная промышленность начинаетъ конкурировать съ французской и даже американской и т. д. и т. д.

Уже эти немногіе факты кажутся чѣмъ-то неслыханнымъ по сравненію съ Италией 1914-го года. Въ то время, какъ дружи, старые промышленные страны Европы, съ трудомъ восстанавливали свою до-войненную промышленность. Италия уже во много разъ переросла свою до-войненную промышленность. Война создала, а годы послѣ войны укрепили совершенно новую Италию, Италию современно-капиталистическую, промышленную.

Это нарожденіе новой, промышленной Италии само по себѣ настолько важно, что по сравненію съ нимъ блѣднѣть всѣ факты современной политической жизни Италии. Вѣдь въ конченомъ счетѣ даже и фанаты вѣрѣли въ могъ бы победить и держаться, еслибы итальянские крупные промышленники не увидали въ немъ самой вѣрной гарантіи противъ застѣвочныхъ энгельсій и попытались занять фабрики рабочими 1919 — 1920-го годовъ. Германия теперь для новой Италии не поставщикъ, а конкурентъ.

Всегда больше интересуютъ теперь Италию Юго-Славянскій и Русскій рынки. Правда, съ Юго-Славіемъ Италия всегда готова поссориться изъ-за Далмации, а къ русскимъ большевикамъ итальянские фашисты нечувствуютъ на малыйшемъ влѣчении. Нужды неѣтъ! Политика склоняется передъ экономикой! Съ Юго-Славіемъ, и съ большевиками заключаются торгово-политические договоры.\*\*

Л. В.

## Новая Италия.

Письмо изъ Рима.

Итальянская политическая жизнь за послѣдніе годы до такой степени богата всякою драматическими эпизодами, что отъ вниманія наблюдателя легко ускользаютъ тѣ глубокіе перемѣны, которыя медленно наизрѣваютъ и совершаются въ хозяйственной и экономической жизни страны. А между тѣмъ, какъ разъ изъ этой области въ Италии произошли настолько коренные измѣненія, что въ конечномъ счетѣ для будущаго Италии, ее экономического развитія, оказывается неизмѣримо болѣе важными, чѣмъ даже исходъ политической борьбы между фашинистами и всѣхъ противниками.

До весны 1915 года, т. е. до самого вступленія ея въ Европейскую войну, Италия была страной съ очень мало развитой промышленностью, возвинувшей изъ границъ, — главнымъ образомъ, изъ Германии, и главнымъ для неї были для Италии гранитъ и другие величайшия міровыми оружейными фирмами. После разгрома итальянской арміи при Капoretto осенью 1917-го года, разрома, стоявшаго Италии потери трети всей ея артиллериі, «Ансальдо» въ нѣсколько мѣсяцевъ вновь снабдила 5-миллионную итальянскую армію первоклассной артиллерией — такъ что не безъ основанія «Ансальдо» Перронъ заявлялъ потомъ, что Италия выиграла войну благодаря «Ансальдо».

Конечно, вся эта созданія для военныхъ нуждъ промышленность, не перекинула ко

Италия съ лихорадочной постыдно-бросилась на этотъ путь спасенія. Прежде всего надо было создать свою металургическую и оружейную промышленность, работающую на нужды арміи и флота. И въ какихъ-нибудь два года выросла въ Италии почти изъ ничего гигантскіе заводы «Ансальдо» и «Илья», по своимъ размѣрамъ и по основному акционерному капиталу въ 500 и 300 миллионовъ итальянскихъ лиръ (тогда еще золотыхъ лиръ), соперничавшіе съ Крупъ и другими величайшими міровыми оружейными фирмами. После разгрома итальянской арміи при Капoretto осенью 1917-го года, разрома, стоявшаго потери трети всей ея артиллериі, «Ансальдо» въ нѣсколько мѣсяцевъ вновь снабдила 5-миллионную итальянскую армію первоклассной артиллерией — такъ что не безъ основанія «Ансальдо» Перронъ заявлялъ потомъ, что Италия выиграла войну благодаря «Ансальдо».

Конечно, вся эта созданія для военныхъ нуждъ промышленность, не перекинула ко

Италия съ лихорадочной постыдно-бросилась на этотъ путь спасенія. Прежде всего надо было создать свою металургическую и оружейную промышленность, работающую на нужды арміи и флота. И въ какихъ-нибудь два года выросла въ Италии почти изъ ничего гигантскіе заводы «Ансальдо» и «Илья», по своимъ размѣрамъ и по основному акционерному капиталу въ 500 и 300 миллионовъ итальянскихъ лиръ (тогда еще золотыхъ лиръ), соперничавшіе съ Крупъ и другими величайшими міровыми оружейными фирмами. После разгрома итальянской арміи при Капoretto осенью 1917-го года, разрома, стоявшаго потери трети всей ея артиллериі, «Ансальдо» въ нѣсколько мѣсяцевъ вновь снабдила 5-миллионную итальянскую армію первоклассной артиллерией — такъ что не безъ основанія «Ансальдо» Перронъ заявлялъ потомъ, что Италия выиграла войну благодаря «Ансальдо».

Конечно, вся эта созданія для военныхъ нуждъ промышленность, не перекинула ко

Италия съ лихорадочной постыдно-бросилась на этотъ путь спасенія. Прежде всего надо было создать свою металургическую и оружейную промышленность, работающую на нужды арміи и флота. И въ какихъ-нибудь два года выросла въ Италии почти изъ ничего гигантскіе заводы «Ансальдо» и «Илья», по своимъ размѣрамъ и по основному акционерному капиталу въ 500 и 300 миллионовъ итальянскихъ лиръ (тогда еще золотыхъ лиръ), соперничавшіе съ Крупъ и другими величайшими міровыми оружейными фирмами. После разгрома итальянской арміи при Капoretto осенью 1917-го года, разрома, стоявшаго потери трети всей ея артиллериі, «Ансальдо» въ нѣсколько мѣсяцевъ вновь снабдила 5-миллионную итальянскую армію первоклассной артиллерией — такъ что не безъ основанія «Ансальдо» Перронъ заявлялъ потомъ, что Италия выиграла войну благодаря «Ансальдо».

Конечно, вся эта созданія для военныхъ нуждъ промышленность, не перекинула ко

Италия съ лихорадочной постыдно-бросилась на этотъ путь спасенія. Прежде всего надо было создать свою металургическую и оружейную промышленность, работающую на нужды арміи и флота. И въ какихъ-нибудь два года выросла въ Италии почти изъ ничего гигантскіе заводы «Ансальдо» и «Илья», по своимъ размѣрамъ и по основному акционерному капиталу въ 500 и 300 миллионовъ итальянскихъ лиръ (тогда еще золотыхъ лиръ), соперничавшіе съ Крупъ и другими величайшими міровыми оружейными фирмами. После разгрома итальянской арміи при Капoretto осенью 1917-го года, разрома, стоявшаго потери трети всей ея артиллериі, «Ансальдо» въ нѣсколько мѣсяцевъ вновь снабдила 5-миллионную итальянскую армію первоклассной артиллерией — такъ что не безъ основанія «Ансальдо» Перронъ заявлялъ потомъ, что Италия выиграла войну благодаря «Ансальдо».

Конечно, вся эта созданія для военныхъ нуждъ промышленность, не перекинула ко

Италия съ лихорадочной постыдно-бросилась на этотъ путь спасенія. Прежде всего надо было создать свою металургическую и оружейную промышленность, работающую на нужды арміи и флота. И въ какихъ-нибудь два года выросла въ Италии почти изъ ничего гигантскіе заводы «Ансальдо» и «Илья», по своимъ размѣрамъ и по основному акционерному капиталу въ 500 и 300 миллионовъ итальянскихъ лиръ (тогда еще золотыхъ лиръ), соперничавшіе съ Крупъ и другими величайшими міровыми оружейными фирмами. После разгрома итальянской арміи при Капoretto осенью 1917-го года, разрома, стоявшаго потери трети всей ея артиллериі, «Ансальдо» въ нѣсколько мѣсяцевъ вновь снабдила 5-миллионную итальянскую армію первоклассной артиллерией — такъ что не безъ основанія «Ансальдо» Перронъ заявлялъ потомъ, что Италия выиграла войну благодаря «Ансальдо».

Конечно, вся эта созданія для военныхъ нуждъ промышленность, не перекинула ко

Италия съ лихорадочной постыдно-бросилась на этотъ путь спасенія. Прежде всего надо было создать свою металургическую и оружейную промышленность, работающую на нужды арміи и флота. И въ какихъ-нибудь два года выросла въ Италии почти изъ ничего гигантскіе заводы «Ансальдо» и «Илья», по своимъ размѣрамъ и по основному акционерному капиталу въ 500 и 300 миллионовъ итальянскихъ лиръ (тогда еще золотыхъ лиръ), соперничавшіе съ Крупъ и другими величайшими міровыми оружейными фирмами. После разгрома итальянской арміи при Капoretto осенью 1917-го года, разрома, стоявшаго потери трети всей ея артиллериі, «Ансальдо» въ нѣсколько мѣсяцевъ вновь снабдила 5-миллионную итальянскую армію первоклассной артиллерией — такъ что не безъ основанія «Ансальдо» Перронъ заявлялъ потомъ, что Италия выиграла войну благодаря «Ансальдо».

Конечно, вся эта созданія для военныхъ нуждъ промышленность, не перекинула ко

Италия съ лихорадочной постыдно-бросилась на этотъ путь спасенія. Прежде всего надо было создать свою металургическую и оружейную промышленность, работающую на нужды арміи и флота. И въ какихъ-нибудь два года выросла въ Италии почти изъ ничего гигантскіе заводы «Ансальдо» и «Илья», по своимъ размѣрамъ и по основному акционерному капиталу въ 500 и 300 миллионовъ итальянскихъ лиръ (тогда еще золотыхъ лиръ), соперничавшіе съ Крупъ и другими величайшими міровыми оружейными фирмами. После разгрома итальянской арміи при Капoretto осенью 1917-го года, разрома, стоявшаго потери трети всей ея артиллериі, «Ансальдо» въ нѣсколько мѣсяцевъ вновь снабдила 5-миллионную итальянскую армію первоклассной артиллерией — такъ что не безъ основанія «Ансальдо» Перронъ заявлялъ потомъ, что Италия выиграла войну благодаря «Ансальдо».

Конечно, вся эта созданія для военныхъ нуждъ промышленность, не перекинула ко

Италия съ лихорадочной постыдно-бросилась на этотъ путь спасенія. Прежде всего надо было создать свою металургическую и оружейную промышленность, работающую на нужды арміи и флота. И въ какихъ-нибудь два года выросла въ Италии почти изъ ничего гигантскіе заводы «Ансальдо» и «Илья», по своимъ размѣрамъ и по основному акционерному капиталу въ 500 и 300 миллионовъ итальянскихъ лиръ (тогда еще золотыхъ лиръ), соперничавшіе съ Крупъ и другими величайшими міровыми оружейными фирмами. После разгрома итальянской арміи при Капoretto осенью 1917-го года, разрома, стоявшаго потери трети всей ея артиллериі, «Ансальдо» въ нѣсколько мѣсяцевъ вновь снабдила 5-миллионную итальянскую армію первоклассной артиллерией — такъ что не безъ основанія «Ансальдо» Перронъ заявлялъ потомъ, что Италия выиграла войну благодаря «Ансальдо».

Конечно, вся эта созданія для военныхъ нуждъ промышленность, не перекинула ко

Италия съ лихорадочной постыдно-бросилась на этотъ путь спасенія. Прежде всего надо было создать свою металургическую и оружейную промышленность, работающую на нужды арміи и флота. И въ какихъ-нибудь два года выросла въ Италии почти изъ ничего гигантскіе заводы «Ансальдо» и «Илья», по своимъ размѣрамъ и по основному акционерному капиталу въ 500 и 300 миллионовъ итальянскихъ лиръ (тогда еще золотыхъ лиръ), соперничавшіе съ Крупъ и другими величайшими міровыми оружейными фирмами. После разгрома итальянской арміи при Капoretto осенью 1917-го года, разрома, стоявшаго потери трети всей ея артиллериі, «Ансальдо» въ нѣсколько мѣсяцевъ вновь снабдила 5-миллионную итальянскую армію первоклассной артиллерией — такъ что не безъ основанія «Ансальдо» Перронъ заявлялъ потомъ, что Италия выиграла войну благодаря «Ансальдо».

Конечно, вся эта созданія для военныхъ нуждъ промышленность, не перекинула ко

Италия съ лихорадочной постыдно-бросилась на этотъ путь спасенія. Прежде всего надо было создать свою металургическую и оружейную промышленность, работающую на нужды арміи и флота. И въ какихъ-нибудь два года выросла въ Италии почти изъ ничего гигантскіе заводы «Ансальдо» и «Илья», по своимъ размѣрамъ и по основному акционерному капиталу въ 500 и 300 миллионовъ итальянскихъ лиръ (тогда еще золотыхъ лиръ), соперничавшіе съ Крупъ и другими величайшими міровыми оружейными фирмами. После разгрома итальянской арміи при Капoretto осенью 1917-го года, разрома, стоявшаго потери трети всей ея артиллериі, «Ансальдо» въ нѣсколько мѣсяцевъ вновь снабдила 5-миллионную итальянскую армію первоклассной артиллерией — такъ что не безъ основанія «Ансальдо» Перронъ заявлялъ потомъ, что Италия выиграла войну благодаря «Ансальдо».

Конечно, вся эта созданія для военныхъ нуждъ промышленность, не перекинула ко

Италия съ лихорадочной постыдно-бросилась на этотъ путь спасенія. Прежде всего надо было создать свою металургическую и оружейную промышленность, работающую на нужды арміи и флота. И въ какихъ-нибудь два года выросла въ Италии почти изъ ничего гигантскіе заводы «Ансальдо» и «Илья», по своимъ размѣрамъ и по основному акционерному капиталу въ 500 и 300 миллионовъ итальянскихъ лиръ (тогда еще золотыхъ лиръ), соперничавшіе съ Крупъ и другими величайшими міровыми оружейными фирмами. После разгрома итальянской арміи при Капoretto осенью 1917-го года, разрома, стоявшаго потери трети всей ея артиллериі, «Ансальдо» въ нѣсколько мѣсяцевъ вновь снабдила 5-миллионную итальянскую армію первоклассной артиллерией — такъ что не безъ основанія «Ансальдо» Перронъ заявлялъ потомъ, что Италия выиграла войну благодаря «Ансальдо».

Конечно, вся эта созданія для военныхъ нуждъ промышленность, не перекинула ко

Италия съ лихорадочной постыдно-бросилась на этотъ путь спасенія. Прежде всего надо было создать свою металургическую и оружейную промышленность, работающую на нужды арміи и флота. И въ какихъ-нибудь два года выросла въ Италии почти изъ ничего гигантскіе заводы «Ансальдо» и «Илья», по своимъ размѣрамъ и по основному акционерному капиталу въ 500 и 300 миллионовъ итальянскихъ лиръ (тогда еще золотыхъ лиръ), соперничавшіе съ Крупъ и другими величайшими міровыми оружейными фирмами. После разгрома итальянской арміи при Капoretto осенью 1917-го года, разрома, стоявшаго потери трети всей ея артиллериі, «Ансальдо» въ нѣсколько мѣсяцевъ вновь снабдила 5-миллионную итальянскую армію первоклассной артиллерией — такъ что не безъ основанія «Ансальдо» Перронъ заявлялъ потомъ, что Италия выиграла войну благодаря «Ансальдо».

Конечно, вся эта созданія для военныхъ нуждъ промышленность, не перекинула ко

Италия съ лихорадочной постыдно-бросилась на этотъ путь спасенія. Прежде всего надо было создать свою металургическую и оружейную промышленность, работающую на нужды арміи и флота. И въ какихъ-нибудь два года выросла въ Италии почти изъ ничего гигантскіе заводы «Ансальдо» и «Илья», по своимъ размѣрамъ и по основному акционерному капиталу въ 500 и 300 миллионовъ итальянскихъ лиръ (тогда еще золотыхъ лиръ), соперничавшіе съ Крупъ и другими величайшими міровыми оружейными фирмами. После разгрома итальянской арміи при Капoretto осенью 1917-го года, разрома, стоявшаго потери трети всей ея артиллериі, «Ансальдо» въ нѣсколько мѣсяцевъ вновь снабдила 5-миллионную итальянскую армію первоклассной артиллерией — такъ что не безъ основанія «Ансальдо» Перронъ заявлялъ потомъ, что Италия выиграла войну благодаря «Ансальдо».



# Въ Берлинъ.

## Въ гимназіи Св. Георгія.

На днях берлинская Русско-Нѣмецкая гимназія Св. Георгія праздновала свой торжественный день:

Гимназія перешла въ собственное зданіе на Nachodstrasse. Гимназія больше не будет китаться по вечерамъ въ чужихъ школахъ, сѣясна гостепримныхъ нѣмецкихъ хозяевъ. Теперь у гимназіи отъ входной двери до площадки для игръ — все собственное.

Правы ли классы малы, какъ корабельные каюты, коридорчики узки, какъ на пароходѣ, и есть классы просто на чердакѣ, ст. верхнімъ свѣтомъ...

И какъ бы бѣдны и какимъ прогательнымъ быть этотъ торжественный артъ.

Матыкъ и вѣршуща русскія рѣчи — Фальковскаго, Масленикова, добродушный отчът директора.

Сильныи и твердыи рѣчи нѣмецкихъ гостей Сокромое торжество посѣтила насторож Шлѣдингъ, директор центральнаго педагогическаго института д-ръ Лиденъ, скруженый испекторъ министерства народнаго просвѣщенія д-ръ Дюринъ, бургомистръ города Бланкенбергдорфа г-нъ Шиннеръ. По германски твердо обѣщали они посильную поддержку, подчеркивая всю культурную важность такого типа школы, какъ школа русско-нѣмецкая...

А въ крохотчай залѣтъ, за бѣдными табуретками, на которыхъ сидѣли родители и гости, — безъ «казенщины» но такъ стройно и тихо стояли гимназисты и гимназистки. Мы часто забываемъ, что за каждымъ нашимъ шагомъ, за каждымъ нашимъ словомъ слѣдятъ сотни молодыхъ и пытливыхъ глазъ. Мы часто забываемъ, что у эмиграціи есть дети.

Такъ невыносимо долго идеть изгнаній Русской Израиль сквозь вѣты путъ къ нашей Земѣ Обѣтованной — къ мирной и человѣческой Россіи. И у кого есть настѣ не изранены ноги, у кого отъ кровавой русской асахи на заплодилось сердце? А еще труднѣе птицы съ нами напились дѣтей. Дойдутъ ли и доведемъ? А если потерпимъ въ пустынѣ дѣтей, потеряемъ послѣднюю надежду, все наше будущее, потеряемъ Россію.

Какъ огромный и ваконъ тревожный смыслъ въ бѣдномъ нѣмецкомъ торжествѣ. Въ этихъ «собственныхъ» классахъ, мальчиковъ, какъ корабельныхъ каютъ, въ этихъ классахъ подъ крышей, где еще недавно сушинось нѣмецкое бытъ — будуть воспитываться сильные и твердые русские люди.

Въ той крохотчай залѣтъ за табуретками — это съ закорючкой русской косынкой, куда вплетены бантинки, кто съ крѣпкими и непокорными мальчишескими ви-хромъ, — стояли маленькие воины Св. Георгія. Не дойдемъ мы — дойдутъ они до нашей земли Обѣтованной.

Только бы не забыли ихъ. Ни на минуту нельзя забывать о ребятахъ. Только бы помогали этому мирному воинству или сквозь мятeln и вѣты пустыни за сѣясна Св. Георгіемъ, который когда-нибудь да приведетъ землю и благостную весну на русскую землю.

Иванъ Лукашъ.

## Для увѣчныхъ воиновъ.

Союзъ увѣчныхъ воиновъ устраиваетъ въ время своего вечера въ среду 17-го сентября, поттерко и просить всѣхъ помочь ему въ этомъ дѣлѣ присыпаніи вещей. Праздненіе союза помѣщается по Нойе Кант-штрассе 28. Тел. Вестонъ 11-90.

Лекторъ

Уча въ предстоящемъ уронѣ по всѣмъ предм. гимн., Отборъ № 11145, Ulsteinbau, Kochstrasse, 10.

Библиотека Содруж. мѣст. союза, Докторъ Гансъ Гансъ (Гансъ Гансъ) за композиторъ, предлагаетъ полное наслажденіе национально-экономическимъ про- пискамъ, лекарствъ курсомъ мышечныхъ и рутинъ лѣчій, специальными про- мываніями и пр. К. 8734, Ulsteinbau, Kochstrasse, 22-26.

Фольклоръ

Фольклоръ (Измѣненіе) пропадаетъ въ шахо- въ залѣ, разбросанныхъ Народъ, Шар- оттѣнбургъ, Кайзеръ Фридрихштр. 30.

Мебл. квартиры

предлагается въ спец. мебл. магазинѣ Руисъ, Биро Метанса Traumelkofrstr. 10 (Ecke Marita-Lethestr.)

Небывалый выборъ.

Анна Гавриловна Бѣръ

изъ Москвы

принимаетъ заказы на вѣсенни- мѣсячные пачки костюмъ въ салонѣ Charlottenburg, Kleiststr. 6

Фольклоръ

фольклоръ (Измѣненіе) пропадаетъ въ шахо- въ залѣ, разбросанныхъ Народъ, Шар- оттѣнбургъ, Кайзеръ Фридрихштр. 30.

Хроника.

— Имперскій министръ финансовъ д-ръ Лібтъ подѣлся съ германскими журналистами своими соображеніями по поводу предпринятаго правительствомъ кампаниѣ въ всемирномъ пониженіи тѣнъ. По мнѣнію министра пониженіе цѣнъ должно быть вскорѣ уже очущено; тѣльѣ пришлиѣ, reparационнаго проекта ген. Дауса возвращаетъ постепенно полную самостоятельность германской промышленности. Съ этой точки зренія большое значение имѣетъ восстановленіе единства германской железнодорожной сѣти, уничтоженіе таможенныхъ границъ между оккупированными и неоккупированными частями Германии, возвращение къ золотому обмену, отмена ограничений и т. д.

— Съ понедѣльника переименованы возы подземной желѣзной дороги «Лейпцигштрассе» въ «Фридрихштрассе», вокзалъ сѣверо-южной линии «Бангфѣр Фридрихштрассе» въ «Штадтбанъ Фридрихштрассе» и вокзалъ «Штадтбанъ Торъ» въ «Остгафенъ».

— За срокъ съ 15-го августа по 1-е сентябрь количество безработныхъ въ Германии увеличилось на 14.000 человѣкъ и равняется въ настояще время 371.000 человѣкъ то же время поддержка оказывается 486.000 человѣкъ семействъ безработныхъ.

— На дняхъ на судѣ шефеновъ разбираются дѣло афериста нѣмецкаго Макензена, выдававшаго себя за пломянника генераль- фельдмаршала фонъ Макензена. Аферистъ вѣдь съ своимъ братомъ, котораго задержали не удалось, нашелъ группу бандировъ и капиталистовъ, которые заплатили ему 600.000 маръ за колбу «съ радиемъ», на самомъ же дѣлѣ вѣтъ радиа въ колбѣ были металлическіе оскодки стекла, перемѣщавшіе съ фосфоромъ. Торжественная передача радиа произошла въ одинъ изъ гостиницъ Мюнхена. Получивъ деньги, братъ Макензенъ хотѣлъ показать обѣщеніе радиа въ темнотѣ, и для этого было потушено электропитание. Внезапно колба высоковолновая изъ рукъ афериста, которые закричали, что они получили «также онкотъ и вѣбѣжай» изъ комнаты. Оба брата скрылись, одного удалось подѣлѣть задержать. Врачебная экспертиза установила, что обѣихъ явились ненормальными человѣкъ. Однѣ были уже однажды въ тюрьмѣ и сломали себѣ въ времѣ бытъ тюрьмы обѣ ноги. Нѣкоторое время спустя, они, стѣрьши въ свою матъ, а заѣмъ легъ въ кровать, приблизивъ себѣ къ послѣдней и поджегъ ее. Это самоожоженіе, спасенный самоубийца называлъ потому, «сожженіе въ Игнѣ». Ненавидѣ онъ сѣдѣть себѣ самъ снаружи носа, чтобы слогородить послѣдний. Послѣднія операции вызывали на судѣ смѣхъ среди публики. Судъ приговорилъ афериста къ 2 годамъ тюрьмы.

— На премьерѣ выступала сама героянина, которую шумно приветствовала публика.

Кине.

«Комедія изъ за Розы».

(Dramatisches Theater.)

Пока большии театры еще молчатъ — невольно, вниманіе оставляется на этой новой, только что открывшейся сценѣ; третіи первыи, своими постановками Dramatisches Theater пока все еще не открыли своего лица и продолжаютъ оставаться «прекрасными» незнакомыми» — скажи изъ «экспрессионистического Сарду» — Кайзера, «настроеннаго лирика» Сургучева и «остраго Ангермайера»; но, безотнос-

ительно къ «лицу» — устѣхъ третьей постановки такъ, что ему могъ бы позавидовать любой изъ давно существующихъ театровъ — устѣхъ автора, актеровъ, режиссера, выразившій на премьерѣ въ аллюзіонистахъ, прерывавшихъ представление...

Ангермайеръ по отнюдь своему близокъ Штернгейму; такъ же, какъ и Штернгеймъ, беретъ отъ своихъ склонностей изъ среды мелко-буржуазной, мѣщанской; комедія его въ большинствѣ — сатиры на прописанную добродѣтель добродорочно лишеннаго быта, причемъ особую остроту тематикѣ Ангермайера придаетъ отчекотъ специфической юмористикѣ, оближающей нѣмецкаго автора съ французскими драматурами. Но именно въ этой особенности Ангермайера — слабое мѣсто; при всемъ умѣніи вести диалогъ, замутывая, вывѣсивъ рискованную интригу снова на прямую линію — существуютъ у Ангермайера такие уловки, которые уже не смѣшатъ, а томъ-ко коробятъ и однозначно излишни, какъ въ художественной комедіи, такъ и въ сати- рѣ. И такие рифы въ пѣмъкѣ исполните- ли, конечно, не обходятся, а наоборотъ — еще рѣзче подчёркиваются и это зрячіе впечатлѣніе отъ вещи, написанной обыч- но ярко, съ большимъ чувствомъ. «Комедіи изъ Розы» построена на контрастѣ гри- масъ жизни и смерти. Умерла Роза — ру- мина, синхронъ весядая жена добрая малаго слесаря Миттага. Ее разно оплакиваютъ безутычный мужъ, и четыре видѣніица персони мальчика городиши — бургомистръ, докторъ, фабриканъ и аптекарь. Но Роза передъ смертью должна была стать матерью, каждый изъ участниковъ комедіи, предполагая себѣ отнюдь въ свою вѣру, совѣтуетъ ей срѣдствъ, чтобы избавиться отъ появленія нежелательного наставника, и каждый изъ нихъ теперь боится, что именно онъ виновникъ ея смерти и что Роза въ лихорадочномъ бреду открыла музы синхрономъ многое... Но у поэтической мы- ницу остается отстатьть трупа Розы со съ- вѣтами, ублажающими музъ — хоронить Розу съ музыкой, принести ей максимумъ цветовъ, а самому мужу, посодѣлить партеръ... Это и производится въ исполненіи уже передъ са- мимъ выносомъ тѣла, за что растроган- ный мужъ вручаетъ въ пѣтницу благо- творѣніе на вѣнчаніе памятъ изъ вѣн- ца усопшой по имени... Но въ поэтической мы- нице съвсемъ случайно докторъ находится въ столовѣ покойной кайи, то необычай- нымъ лѣкарства — оказывается, мужъ лѣ- читъ жену по совершенно особому захара- скому способу... Значитъ, икро-кожа, мужъ, въ смерти Розы неповиненъ; совѣтъ бургомистра, доктора, аптекаря и фабри- канки — она берутъ свою обѣ- щаніе обратно, требуя только, чтобы Негъ Миттаг удалился какъ можно скорѣе изъ города — маю, что можетъ быть! — и важно сѣдѣть подъ траурный маршъ оттѣнка — мужъ и четыре любопыт- ная «прекрасная, сѣѣтъ, веселая Роза»...

Комедія эта поставлена Нойбаумомъ на тонахъ гротеска, вся выдергана изъ подчеркнутыхъ жестахъ и позахъ — про- красно сдѣланы группы, передающіе тона- веніи. Острыя стилизованные декораци-

даль Хансъ Ботхъ, и на этомъ фонѣ — рѣжкое дѣло измѣнчаго театра по ансамблю исполнителей; каждый изъ участниковъ со- сасаетъ сочно очерченный образъ — осо- бенно, хочется отмѣтить Карла Эльпера — бургомистра, играющаго въ духѣ Тилда, аптекаря — Юля Германа, точно сопел- шую съ портрета — Эмилію Уилдъ, участ- ливую женшину, занятіе которой — омы- вать трупы.

Ю. Опросинъ.

Св. худ. Петр. Кон.

А. Шварцманъ

уч. Годовщикъ въ Бузонѣ

уроки рояля

Барвадовъ, 56

Tel. Nollendorf 61-44

МАТЕМАТИКА

Физику, гимн., вѣнчаніе и

русск. яз. препода-

стут. ст. см. ру-

ж. № 11183 Ulstein- haus Kochstrasse.

Чайка, массажъ

Сестра ЕВА

Марленштр. № 9, II

въ вока Фридрихштр.

18-73. Leipzigstr. 119-120

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

HOLPER & LESSNIK

Friedrichstr. 89

Tel. Zent. 74-37.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчугъ и цветные камни

покупаютъ коверники магазинъ

CHARLOTTE

Charlottenstr. 3.

Брилліанты, жемчуг