



20
Pfennig

14. 10. 1924

илюстрированнымъ воскресеннымъ приложениемъ "нашъ миръ"
ходить ежедневно въ берлинъ

Wochenstag-Ausgabe Nr. 202.

1175-й

Вторникъ, 14 октября 1924 г.

5-й г. изд.

егодия въ номеръ

ерманскій кризис.
историческая наука на съездѣ въ
Прагѣ.—
проф. А. А. Кизеветтера.
едѣль во власти ГПУ —
ки. Павла Долгорукова.
натомъ Францъ —
Б. Каменецкаго.
аленто Дзигилева —
Ю. Обросимова.

Берлинъ, 13 октября.

манскій Въ отличие отъ англійского парламентскаго кризиса, который надвигается быстро и разразился даже раньше, чѣмъ это ожидалось, германский кризисъ развивается медленно, совершился неуклонно. Съ самаго начала переговоровъ о реорганизации правительства на широкой базѣ участниковъ — за исключениемъ хъ крайнихъ — для всѣхъ было ясно, что переговоры не приведутъ къ практическому результату. Ясно это не только для постороннихъ, но и для самихъ участниковъ и инициаторовъ. Тѣмъ не менѣе переговоры идутъ по всѣмъ правиламъ партий и тактики, съ соблюденіемъ всѣхъ полноты церемониала. Съ совсѣмъ, засѣданій, посвященныхъ этому вопросу, насчитывается во всякомъ случаѣ десятками и какъ будто только для того, чтобы концѣ концовъ констатировать, что, сначала было, безспорнымъ, т. е. попытка обречена на полную неудачу, что вместо расширения базы правительства, получится ее суженіе, чѣмъ которого дальнѣйшее существование нынѣшняго кабинета станетъ невозможнымъ. Такая медленность и горождность объясняется повидимому стремлениемъ парламентскихъ акций какъ можно опредѣлѣнѣе явить передъ избирателями, на чьей лежитъ вина за неудачу предыдущихъ попыткъ, и каждая фракція стремится доказать, что вина лежитъ на ней. Соціалдемократы, съ одной стороны, и германская национальная партія, съ другой (о присоединеніи которыхъ въ составъ правительства и есть рѣчь) доказываютъ, что они инцидентально согласны на предложенное расширение базы и если это вслѣдствіе неосуществимымъ, то виной другая сторона. Народная партія, которая была инициаторомъ попыткъ и теперь послѣ выяснѣвшейся удачѣ ея заявляетъ о своемъ выѣзде изъ состава правительства, что и доказываетъ его существованіе, эта партія обвиняетъ демократовъ и итру въ томъ, что они отрекаются отъ данныхъ обѣяній и т. д. Слѣдуетъ, въ параллель всѣхъ нынѣшнему вопросу виновникахъ войны, германская парламентская жизнь выдвинула и яческую обострять вопросъ о виновникахъ нарастающаго парламентаго кризиса.

Это стремление переложить на соуда вину, въ свою очередь, объясняется повидимому тѣмъ, что кризисъ возникъ, такъ сказать не изнѣнъ, а наявъ извѣтъ, и потому обидѣло, несправедленному въ кулисы

RUL, russische demokratische Tageszeitung

Гegründet von I. Hessen, Prof. A. Kaminka, W. Nabokoff †

Подписьная цена Въ Берлине и пригородахъ съ доставкой собств. разсыпными ежедн. въ почт. марку въ пятью, 4.30 мар. въ мѣсяцъ. По всѣхъ почт. учрежд. Германіи 4.30 мар. въ мѣсяцъ (и по 40 мар. почт. вѣдъ за доставку). Въ Германіи изъ Европы: Австро 75.000 вѣстр. кр. Англія 83 по 63.50 кр. Швейцарія 12.000 вѣстр. кр. Испанія 29.000 вѣстр. кр. Голландія 3.75 гроша. Франція 29.000 вѣстр. кр. Италия 29.000 вѣстр. кр. Польша 29.000 вѣстр. кр. Греция 29.000 вѣстр. кр. Чехословакія 37.50 вѣстр. Румынія 290 лей. Турция 175 пластр. Финляндія 30 ф. м. Францію 23 кр. Чехословакія 37.50 кр. Швейцарія 6.25 кр. кр. Эстонія 375 вѣстр. кр. Югославія 75 динар. Въ вѣроятностяхъ: Азію вѣстр. 3.75 іена. Аргентінія 95.000 піс. Испанія 3.75 гроша. Гульд., Америку вѣстр. 1.000. Австралию 600 дубл. Италия, Испанія, Франція 25 итальянск. лиры, Французскіи владѣнія 20 франц. фр. Къ заказу просить прилагать деньги въ избѣжаніе замѣски.

Объясненія. Цена въ золотыхъ маркахъ:

10 зол. марка за пфеннигъ за миллиметръ (шприца)
10 зол. марка за пфеннигъ за миллиметръ въ текстиль
15 зол. марка за пфеннигъ за миллиметръ въ обѣз-
вленія о размыслахъ и смерти.
10 зол. марка за пфеннигъ или прачекъ.
15 зол. марка за пфеннигъ или прачекъ.
10 зол. марка за миллиметръ для измѣнѣнія мѣста.

Основатель І. В. Гессеномъ, проф. А. И. Каминка и В. Д. Набоковъ †

Англійскій ультиматумъ Турціи.

Лондонъ, 13. 10.

Представитель Англіи въ Англіи Лин-
сей вручилъ въ четвергъ поздно вечеромъ
турецкому правительству ультиматумъ, въ
которомъ выставляется требование, чтобы
турецкая войска въ Иракѣ и въ Мосуле
были отведены за линію нынѣшнаго
status quo, и чтобы было простоянено
далѣйшее сосредоточеніе войскъ. Въ
противномъ случаѣ буде считаться себя
свободной въ своихъ дѣйствіяхъ.

(Отъ собственнаго корреспондента.)

Лондонъ, 13. 10.

Въ отвѣтъ на англійскому правительству Турція на предъявленный ей ультиматумъ заявляетъ, что Англія сама несетъ ответственность за нарушение status quo въ Месопотаміи. Турція отрицає сосредоточеніе войскъ на границѣ Мосула и изъявляетъ готовность не преступать линіи нынѣшніхъ расположений турецкихъ войскъ. Другими словами Турція желаетъ оставить свои войска тамъ, где они находятся въ настоящемъ времени. Между тѣмъ Англія въ своемъ ультиматумѣ требовала отхода турецкихъ войскъ на прежнюю временнонную границу.

Въ Лондонѣ и Константинополѣ опасаются, что англо-турецкий конфликтъ примѣнитъ очень серьезный характеръ. Мустафа Кемаль паши, находившийся въ Эрзурумѣ, въ виду серьезности положенія выѣхалъ въ Англору.

Перегруппировка красныхъ войскъ.

Варшава, 11. 10.

По сообщенію изъ Вильны на польско-совѣтской границѣ совершилась перегруппировка красныхъ войскъ. Въ пограничномъ округѣ прибыли изъ Смоленска 4 дивизии и полкъ изъ Витебска. Одновременно замѣчается усиленіе агитации среди белоруссовъ. Агитацией эта направлена изъ Витебска.

Польское министерство иностранныхъ дѣлъ опровергаетъ сообщеніе о предстоящемъ приѣздѣ Чичерина въ Варшаву, переговоры со Скржинскимъ будуть вести въ Париже.

Политическая стряпни, она же предста- вляется неизвестнымъ, чуждымъ. Въ Англіи правительству Макдональда было брошено обвиненіе въ смертномъ грѣхѣ, въ покушеніи на независимость суда. Макдональдъ отказался отъ разглядыванія обвиненія въ распустѣ палаты. За этимъ частнымъ эпизодомъ стоитъ острый актуальный вопросъ объ отношеніи къ соѣздской власти. Избирателю вполнѣ ясно, о чёмъ его спрашиваютъ и онъ понимаетъ, что ему есть на чѣмъ отвѣтъ и что рѣшать. Въ Германіи, напротивъ, никакого повода для выраженія недовѣрія правительству до сихъ поръ не возникло. Именно настоющему кабинету меньшинства, взявшему управление годъ назадъ послѣ безконечныхъ скоропреходящихъ комбинацій, удалось наконецъ стабилизовать германскую валюту, рѣшительно подвинуть разрывшіе репарационной проблемы, существенно смягчить гибельную остроту послѣднихъ отношеній и вообще упорядочить соціальную жизнь, бурно волновавшуюся непрерывными забастовками, «хвостами» и т. д. При такихъ условияхъ предстоящей распуски рейхстага и назначеніе новыхъ выборовъ будеть носить глазахъ избирателя искусственный характеръ и тѣмъ самымъ грозить вызвать его недовѣрство, кото-

рый соѣзду представитель Войковъ. Совѣтское правительство предложило Польшу устроить конференцію по вопросу о нападеніяхъ бандитовъ.

Перевыборы въ совѣты.

Москва, 12. 10.

«Роста» сообщаетъ: Въ городахъ и селахъ совѣтской республики начались выборы въ совѣты. Избирательная кампания въ деревнѣ протекаетъ оживленно. Широкое слои крестьянства принимаютъ въ выборахъ живое участіе. По сравненію съ предыдущими выборами значительно выше.

Оставка военного министра въ Югославіи.

Белградъ, 11. 10.

Вышедшій въ отставку военный министръ генералъ Хаджићъ отказался входить въ составъ правительства, поддерживавшаго «партизансскую» политику Радича. Въ своемъ прошении объ отставѣ Хаджићъ, указалъ также на рапорты генераловъ, въ которыхъ говорилось объ опасномъ, дѣйствіи противомилитарійской агитации партіи Радича.

Гражданская война въ Китаѣ.

Нью-Йоркъ, 13. 10.

«Associated Press» сообщаетъ изъ Шапхалъ, что чекіанскіе войска, защищавшіе войска отъ арміи Кіансу сдались. Заключено перемирие.

Столкновеніе между рабочими.

(Отъ собственнаго корреспондента.)

Парижъ, 13. 10.

По сообщенію изъ Гренобля таѣмъ прошлой ночью произошло столкновеніе между русскими, итальянскими и польскими рабочими. Двое рабочихъ были убиты, пѣсколько болѣе или менѣе тяжело ранены.

рое каждая партія въ отдѣльности и старается отвѣсти отъ себя и переложить на другого, доказавъ его виновность въ наступившемъ кризисѣ.

Но если бы даже приводимыя доказательства и были ясны и убѣдительны, то еще большій вопросъ, захотеть ли избиратель, такъ недавно продѣлавшій избирательную кампанию, разбрѣться въ партійныхъ перегряхахъ и взаимообвиненіяхъ. Для него наиболѣе убѣдительнымъ остается фактъ, что когда наконецъ стала проявляться опредѣленная тенденція къ улучшению его положенія, тутъ партіи сами вызвали кризисъ. Результатомъ этого можетъ быть сильный абсентеизмъ на выборахъ, а въ такомъ случаѣ исходъ выборовъ предполагается весьма неопределеннымъ. Можно опасаться усиленія крайнихъ партій, потому что они «рвутся въ бой» и проявлять поэтому большие активности на выборахъ. Но вѣроятнѣе всего, что выборы не внесутъ существенныхъ измѣненій, соотношеніе партій останется приблизительно такимъ же, и этотъ исходъ былъ бы похожъ на наихудшій, ибо онъ доказалъ бы, что парламентскій строй зашелъ въ тупикъ. Можетъ быть именно поэтому правые партіи идутъ такъ смѣло на встрѣчу кризису.

Второй доказательствомъ исторической мысли въ изученіи эпохи «Восрожденія». Отмѣтить заслуги научной мысли въ области изученій этой эпохи со временемъ книги Бурхарда, доказательствомъ о новѣйшихъ трудахъ Конрада Бурхарда и очертить выдвигаемый этимъ авторомъ новый подходъ къ соответствующимъ вопросамъ. Въ противоположность прежнимъ изображеніямъ Ренессанса, какъ катастрофическо-

го разрыва съ средневѣковой традиціей, теперь подчеркиваются корни Ренессанса въ религіозныхъ движенихъ исходящаго Средневѣка. Бурдахи не оказались однократными. Его взгляды дали толчокъ цѣлуому течению въ новѣйшей исторической литературѣ и представители этого течения частью углубляютъ, частью ограничиваютъ положение Бурдаха. Представляя въ своемъ докладѣ интересный очеркъ этого течения, П. М. Бицили въ связи съ этимъ затронули рѣчь важныхъ методологическихъ проблемъ. Такъ, онъ подвергнулъ критикѣ ученіе Бурдаха о полной зависимости гуманистическихъ движений во Франціи, Англіи и другихъ странахъ отъ Италии и подчеркнулъ важное методологическое значеніе работы русскаго ученаго Круссмана — увы, уже ставшаго одной изъ жертвъ престола русскаго «земного рая», — который исследовалъ мѣстные источники англійскаго гуманизма.

Не мало мѣста удѣлилъ докладчикъ въ связи съ темъ своего сообщенія и вопросу о понятіи и исторіи члѣса періода. Тутъ была вскрыта вся усложненность этого понятія и вся произвольность обычно приписываемыхъ ему признаковъ. Одна изъ участниковъ пріепѣи по докладу Бицили ностроимо называлъ этотъ докладъ «стого набѣтъ, членоманъ», такъ онъ былъ насыщенъ плодотворными мыслями.

Наконецъ, въ третьемъ докладѣ П. М. Бицили подвергъ критикѣ ученіе Шенкелера о «культурѣ» и «цивилизациѣ», какъ о смыкающихъ другъ друга стадіяхъ, раздѣливъ, усматривая въ культурѣ и цивилизациѣ сосуществующіе моменты разнаго. Оживленный споръ возникъ при этомъ по поводу предложенаго докладчикомъ раздѣленія народовъ на двѣ группы: народы съ органическимъ и съ катастрофическими ходомъ исторической жизни. Тутъ было поставленъ вопросъ: не является ли катастрофичность событий въ значительной мѣрѣ оптическими обманами, не кроется ли за нею подспудный, но бросающійся сразу въ глаза подготовительный организаційный процессъ?

Съ захватывающимъ интересомъ прослушала многочисленная аудиторія пространій докладъ Н. М. Бубнова «Происхожденіе и история нашихъ циферъ». Докладчикъ, подобно изложивъ исторію вопроса, сообщилъ интересные результаты собственныхъ изысканій, приводяще его къ тому заключенію, что наши цифры пришли въ Европу черезъ древній Вавилонъ отъ уральско-алтайскихъ народовъ, и ни арабы, ни индуисты не были ихъ изобрѣтателями. Передъ аудиторіей прошла парадигма истории возникновенія каждой цифры въ графическихъ изображеніяхъ на доскѣ, полная неожиданныхъ сопоставленій.

Три доклада касались истории славянства. Д. Н. Вергунъ говорилъ о работахъ русскихъ ученыхъ по исторіи гуситства, становившихъ на трудахъ Гильбертина, Новикова, Клаванова, Анненкова, Пальмова и въ особенности Исторѣова. Академикъ Францесъ сдѣлалъ къ этому докладу рядъ дополнений и поправокъ.

А. В. Флоровскій въ докладѣ «Русь и Чехи на зарѣ ихъ исторіи» представилъ критический обзоръ недостаточно еще изученныхъ разнообразныхъ свидѣтельствъ о соприкосновеніяхъ и взаимоинfluenceахъ Руси и Чехіи въ области отношеній политическихъ, экономическихъ и культурныхъ. М. Н. Ясинский представилъ обозрѣніе юридическихъ пословицъ у южныхъ славянъ.

Обратимся теперь къ многочисленной группѣ докладовъ, посвященныхъ вопросамъ русской истории.

А. Кизеветтеръ.

Недѣля во власти ГПУ.

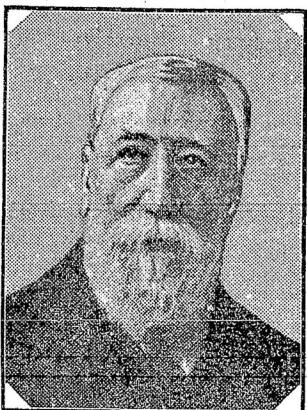
(Продолженіе*)

9 июля. День однообразно тяготелъ по гвардейскому. Въ 7 ч. чай и прогулка. Томительное новѣйшее дальнѣйшее судьбы. Сыньяла говорили, что настъ отправлять утромъ. Драмы на парахъ. Слушаю живленіе разговоры. Всѣ въ одинъ голосъ утверждаютъ, что въ Россіи лучше жить, чѣмъ въ Польши. Здѣсь урожай, и въ головѣ въ Россіи не вѣрить. Справливаютъ ибны, не здѣшніи лавочными, а барынями въ деревняхъ, которыхъ нѣкоторымъ извѣстны. Оказывается, что хлѣбъ и изѣкоторые продукты дешевы, сахаръ дороже, чѣмъ въ Польши. Предметы контрабанды изъ Польши — мануфактура, водка, коганикъ и пр. («Познаніе» — водка польская въ большомъ почетѣ). Изъ Россіи несутъ табакъ и золотые, царские и большевистские, которыхъ очень много на Краснѣхъ у евреевъ. Нѣкоторые перебѣгли, попадающіе въ третій, четвертый разъ и все же имѣющіе по водвореніи въ Польшу, вновь ити въ Россію и въ конѣкъ конѣкъ они достаются своего. Рѣзкіе, горячіе голоса евреевъ. Большевистство арестованныхъ — преступный элементъ съ точки зренія государственной (какъ и я преступности по отношенію къ большевикамъ), но живы съ ними въ тѣсномъ общѣ-

Анатоль Франсъ т.
Парижъ, 13. 10.
Анатоль Франсъ скончался въ полночь.

* * *

Такъ недавно чествовали 80-лѣтіе его жизни; теперь провожаютъ его въ могилу. Конечно, было онъ насыщенъ днами, и больше сдѣлать, т. е. сказать, онъ все разно едва ли сумѣть бы. Но все-таки и онъ не могъ отозваться подобно тому, какъ самъ онъ отозвался о Рене: «стѣнѣ, безъ Анатоля Франса, скучнѣе становить на свѣтѣ». Осѣщеніе и острѣе, и занимательное казалось существование, когда его въ длинной серии всѣмъ извѣстныхъ романа изображала этотъ духовный родственникъ Монтеня и Вольтера, со скѣптической улыбкой на умныхъ устахъ. Самый французскій изъ французовъ, недаромъ свое имя слышалъ съ именемъ своей



страны, онъ наслѣдовалъ отъ своей аристократической национальной культуры неизменнѣе из本事іи слова и удивительную извѣстность мысли.

Миру откликнулся онъ — не положительныи міровоззрѣемъ, а решкой благосклоннаго недоумѣнія. Онъ рассказываетъ про себѣ, что въ дѣтствѣ хорошо справлялся со всѣми знаками препинанія, крохъ знаковъ вопросительныхъ, — и то онъ не зналъ, гдѣ ставить; когда же онъ выросъ, началъ ставить ихъ слинкомъ много, потому на каждомъ шагу своего жизненного пути. Кругомъ наѣздили бездны вопросовъ, и намъ не дало заполнить ихъ отрывами. Мы ничего не знаемъ. И всѣ-таки мы любознательны — за исключеніемъ, впрочемъ, ученыхъ: «ученые не любознательны» — провозглашаетъ Анатоль Франсъ... Со временемъ Пилата, который насмѣшилъ вопросомъ «что есть истина?», который, какъ поговаривалъ на него Франсъ, въпослѣдствіи пыкаетъ на морѣ припомнить Христа, слушая со Христомъ, и еще раньше этихъ времонъ, закрываетъ истина свои лінъ передъ людьми. Иные переживаютъ это неизѣдѣльно какъ трагедію, другіе воспринимаютъ его ульбакой. Къ числу послѣдніхъ и принадлежатъ тихо, вѣжливо, по англійски, не прощаются, какъ изъ гостиной, изъ міра только что ушедшаго писателей. «Ума холодныхъ наблюдений» напакорилъ онъ гораздо больше, чѣмъ «сердца горестныхъ замѣтъ», хотя, съ другой стороны, и въ бессердечности его гибели было упрекнуть, хотя и къ людямъ относился онъ спокойнѣе и жалостли-

Когда умеръ Ленинъ въ руки придворныхъ поэты, воспѣвшихъ вождя вождей, выдвинулся на первое мѣсто Максимъ Горкій. Онъ не покидалъ словъ и красокъ, чтобы вспомнѣть умершаго. Ленинъ оказался

однимъ изъ тѣхъ праведниковъ... Его были дѣлами красоты и любви.

Для меня Ленинъ герой легенды, человѣкъ, который вырвалъ изъ груди своей горячей сердце, чтобы огнемъ его обогрѣть людямъ путь. И т. д. и т. д.

На это усердіе теперь въ «Правдѣ» отвѣчаетъ Троцкій, который съ презрѣніемъ отворачивается отъ придворного аллюзіониста и залѣзаетъ Горькому, что

его усердіе фальшивъ и безвкусно.

Бр... какъ нехорошо... Вотъ ужъ это совсѣмъ не вѣро и т. д., и т. д. Горький утверждалъ, что Ленинъ отличался изумительной добротой.

Я не помню слышала, когда бы Ильинъ отказалъ въ моемъ прощаніи. Если же случалось, что онъ неисполнимъ, это было не по его винѣ.

А потому, что, дескать, жалуетъ царь, да не милуетъ пасынъ. Неправда, отвѣчаетъ Горькому Троцкій.

Ходатайство Горькаго было не мало, въ томъ чѣмъ и вовсе несугрѣхъ. Ленинъ просто не хотѣлъ вступать въ претирательство съ Горькимъ и общдалъ ему исполнить его просбу, а фактически ее игнорировалъ.

Подѣстаетъ ли на Горькаго этотъ урокъ и вспомнить ли онъ о завѣтѣ Пушкина о необходимости соблюдать отъношенія благородства во всѣхъ случаяхъ жизни.

* * *

Напечатавъ восмидесятую статью г. Осоргина, «Дни» теперь сами спохватились и безжалостно ташатъ своего же со-трудника за ушику, да на солнчишко.

Хорошо пишетъ Осоргинъ о Россіи, явительно замѣчаетъ газета,

но для чего онъ таинъ сдѣло поэтъ. Для того, чтобы сказать, что зло чинимъ Россіи не таинъ страшно.

Но, вотъ хотя бы мимоходное, чѣмъ пренебрежительное упоминаніе «математическихъ точекъ-плоды». Кто извѣстно, по официальному туза го года 1921 г. въ Россіи было 200 000 человѣкъ. Это вѣдь въ двадцати частъ всѣхъ населеній Россіи. Все равно, какъ если бы кто мандовалъ: «двадцатаго подъ стрѣлью».

Г. Осоргинъ убѣряетъ, что все, что лажутъ большевики, сущіе пустоты, да ладъ Богъ хороший урожай. А гому отвѣчаетъ:

Никакъ нельзя... — это даже въ сомолье понимають — съзвѣничт программу желаніемъ, чѣмъ было солнце днѣмъ, и теплый дождь ночи.

Всѣгда присоединяясь къ газете считаетъ... проповѣдь его сотрудника глубоко беззрѣственнѣй разлагаемой. Она формулируетъ поѣздъ такъ:

— Что? большевики?... Ну, и чѣмъ?... Нѣмъ... Въ концѣ то концовъ, илъ поинъ, — вѣс батька. Россия, энте ли, живула, упориста. Варягъ... когда со всѣми изъ дружинъ пѣработала. Да какъ! Ну, и большевикъ переработаетъ. Жизненные цессы... Они свое возмутъ... Но вѣдь пока что гибнутъ миллионы... Но вѣдь это г. Осоргина нисколько не беспокоитъ.

Жертвы? Ну, жертвы. Знаетъ — где пить, тамъ и пить. Хорошо отѣблѣла газета своего сотрудника. А черезъ недѣлю она вновь вѣчно предстаиваетъ Осоргину со столбами дѣлъ того, чтобы свергнуть таинъ умноженія и т. п.

о. Они во всякомъ случаѣ развлекали, занимали его, — они, эти живыи наѣдѣніи, талантливаго Гончара, Бога-Каримиста, какъ выражалась онъ въ «Харчевнѣ королевы Педоѣ».

Утонченный эпиграфъ идеи, мастеро прозрачнаго стиля, образованный изъ образованныхъ, остроумнѣй изъ остроумныхъ, во всемъ симѣающихся, учитывай себѣ преданныхъ отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ, начетчикъ рѣбѣнковъ книжъ, самъ свѣдѣніи изъ библиотекарей, искатель умѣственныхъ жемчужинъ, большевикъ, преданный отѣблѣній, чѣмъ краскѣ, полутонами, чѣмъ тональю, стѣнами, отъ никакихъ винъ, но никакимъ виномъ не опьянѣши, гостепріимнѣй ко всему и, знаешь, ни кѣ членъ

Телеграммы.

ИСТИННЫЕ манифести
ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ В АНГЛИИ.
(В собственном корреспонденте)

Лондонъ, 12. 10.
Сегодня въ 6 час. 35 мин. утра Цеппелинъ вылетѣлъ въ Америку. Погода плохая. На Цеппелинъ ложатъ 26 человѣкъ экипажа и 4 американскихъ офицера.

Въ 11 часовъ утра отъ команда Цеппелина Энгенеру было получено сообщеніе, что туманъ разстылся. Цеппелинъ пролетѣлъ въ это время надъ Альпами. Въ 9 часовъ 36 мин. вечера Цеппелинъ находился надъ мысомъ Ортегаль (северный берегъ Испаніи). *

Въ 4 часа 15 мин. утра въ понедѣльникъ Цеппелинъ находился на пути къ Азорскимъ островамъ. Онъ прошелъ четверть разстоянія, отдѣляющаго Азорскіе острова отъ Европы. *

Съ половины шестого утра въ понедѣльникъ телеграммы изъ Цеппелина перестали получаться, такъ какъ Цеппелинъ оказался за предѣлами мощности его радиотелеграфной станции.

Въ Америкѣ Цеппелинъ избралъ въ связи съ атмосферическими условиями бѣгъ дніемъ южнымъ путемъ, ожидается по раньше вторника. Вѣроѣтно его прибытие послѣдуетъ даже въ среду.

Президентъ Эбертъ обратился къ американскому генералу Аллсу съ письмомъ, въ которомъ выражается благодарность за помощь, оказанную Америкой нуждающимся въ дѣятельности Германіи. Это письмо предназначено Эберту поручить капитану Цеппелина Энгенеру вручить по назначению.

Короткія сообщенія.

Среди назначенныхъ недавно въ Италии 53 членовъ сенаторовъ находятся 7 представителей науки и искусства. Однимъ изъ нихъ является знаменитый итальянский композиторъ Джакомо Пуччини, которому теперь 60 лѣтъ, затѣмъ авторъ монументальной Истории Искусства Вентури, родившись 1855 г., о которомъ итальянцы съ гордостью говорятъ, что онъ освободилъ Италию въ области истории искусства отъ зависимости отъ иностранцевъ.

Переговоры о марганцевой концессии.

Москва, 11. 10. (Роста). Представители американского синдиката привѣтствуютъ въ Москвѣ переговоры главной концессионной комиссии о составлении синдикату концессии на добычу марганцевой руды въ рудникахъ.

Персидская нефть.

Лондонъ, 11. 10. (Роста). Министръ Рейтера сообщаетъ изъ Тебриза, что Всеамериканское карбисиновое и т. д., являющееся представителемъ Синклера, уѣздомъ персидской нефть по телеграфу, что оно готово помирать на родину въ Сибирь, а категорию вѣстъ, гражданинъ, вы предложите въ сѣверной Персии, но что не можетъ обѣщать Персии займа, какъ не пострадало условиемъ предоставления концессии.

«Развѣнѣй? Ты не вѣрь ему. Вишнѣ у него ласковые; можетъ онъ и музыку обидѣть. Для смыка брошетъ. Винь, чутъ вѣдумай» — «Клавой я ба... въ персидской советской республикѣ въннинъ, разношаріе, нѣть барто... — «А если развенено право, то помирать на родину въ Сибирь.»

«И т. д. по поводу равноправия привѣтствовалъ разговоръ съ красноармѣйцемъ въ Персии. Онъ говорилъ, что прежде чиники, помѣщики и попы обѣдѣли на твоемъ самъ народъ изразитъ, пусть и князья нѣголодаютъ, потому что равноправие. «Хорошо, говорю, праве, коли, отъ него у народа вѣстъ подводитъ.» Вообще я не подѣлюсь подъ большевиковъ, придерживавшихъ богобоязненнаго староежицкаго старика.

«Сѣдь допросъ Петра отвели въ арестъ, а слѣдователю провѣтъ самъ въ училище, лишенное всякой стражи, безъ пропускѣвъ, съ однимъ выборными вѣстами. Помѣщеніе было не лучше Крымскаго. Тоже же лѣпополнение. Я помѣщеннѣе полю въ двери въ маленькой передней, воздухъ былъ полуническимъ, но въ было сѣкло отъ постоянного хождения въ дворъ. Ни Петроградскому

правовъ, покрывая издержки средствами, поступавшими въ кассу траппистского ордена. Въ послѣдніе годы однако, число постыльцевъ сильно возросло, главнымъ образомъ вслѣдствіе развитія автомобильнаго движенія, но въ то же время доброхотныхъ подаяній, поступавшихъ въ кружки монастыря, стали такими незначительными, что монахи вынуждены искали средства для покрытия расходовъ и съ этой целью задумали въ началѣ будущаго года превратить часть своего сего бенедиктинскаго убѣжища въ гостиницу съ оплатой помѣщенія и пр.

Въ Россіи.

„Унутренний врагъ.“

(Письмо изъ Новгородской губерніи).

... Тихое и мирное житіе наше было неожиданно прервано скандаломъ въ монастырь. Ученики его крестьяне, возмущенные наглостью «полуживой церкви». Постыльца была нетолько посрамлена, но и зѣло избита.

Если помѣтите наше Тихвинскій монастырь, то и одну изъ его четырехъ церквей помните, называлась она «Крыленко». Почему такъ — Богъ его знаетъ, тамъ и крымичатъ никакого пѣть. Можетъ, раньше было, въ прошломъ вѣкѣ. Но суть, не въ этомъ.

Свобода вѣроисповѣданія въ наше та-
кая же, какъ и свобода печати. Поэтому власти предержащія еще въ девятнадцатомъ году закрыли всѣ четыре церкви. Въ монастырь посыпались товарищи-красноармѣйцы, скоро загадливые все, что можно было загадить. Время въ монастырь течетъ весело, днемъ въ покояхъ игумена (кажется, разстрѣлья) пропадаютъ спо-
вѣстности — все больше на счетъ «унутреннихъ враговъ», по вечерамъ и ночью тамъ же говорили съ деревенскими и городскими прелестницами танцуя «шнурмъ». Въ тоновыхъ танцахъ я, откровенно со-
знатъ, ни бума-бума не смыслю, но неужели и у васъ эта самая «шнурмъ» тан-
цуется подъ мотивъ романса горничного роптура: «Ахъ, мама, мама, мама, что мы будемъ плѣтать, когда настанутъ зимни холода-да-да?» Надѣлья эта дурацкая пѣснь здесь чортовски, какъ и «блѣтко».

Недавно проходимъ изъ живой церкви удалось получить въ Москвѣ разрѣши-
тию на открытие одной церкви Тихвинскаго монастыря, какъ разъ «Крыленко». На торжество прибылъ представитель живоцерквного синода, товарищъ Малышевъ. Я имѣю счастье его зѣть: въ штатскомъ, исподнѣи смѣленый поѣсъ — пропойца, вѣнчорый, говорить лѣтнѣо, но нѣразумѣтельный. Подстать ему и зѣдѣшний живо-
церквникъ, папа Борисовъ.

Синъ дра «священнослужителя», перель освященіемъ, производили описание церковно-
го имущества, когда въ церкви приблизилась внушительная толпа, изъ девятъ дес-
ятыхъ состоявшая изъ женщинъ. Гражданинъ Малышевъ успѣлъ сказать прочув-
ственную рѣчь на тему: «Проклятый пар-
кинъ! Его угрожающимъ вин-
маніемъ выслушали и, вмѣсто аплодис-
ментовъ, наградили крикомъ: «бѣй ихъ!»
Малышевъ склонился въ церкви, толпа ворвалась туда и привѣтствовала избоятъ Борисова и Малышева. На крики явилась милиція. Опять она не могла спрятаться изъ женской ратьи, пришлось вызвать на помощь любитѣль «шнурмъ» Товарищи-красноармѣйцы не безъ азарта набросились на толпу. Вѣдь безоружныя женщины, вставшіи на защиту своей вѣры, и были, какъ разъ тѣтъ «унутренний врагъ», о которомъ говорилось имъ на урокахъ словесности. Решить: сомандатъ арестованыхъ бабъ, нѣсколько выѣхавшихъ зубовъ гражданина Малышева и арестъ всѣхъ еще не разстрѣльанныхъ монаховъ, яко-бы подготовившихъ бабъ бутылъ. Товарищъ-папа Борисовъ во времѧ спрятался на хорахъ...

... Письмо это пишу въ нашихъ краяхъ, опустить его въ градъ Ленина землякомъ изъ Тулы. Все вмѣстѣ это называется — «свобода слова!..»

М. — н.

27-го сентября.

Смерть А. П. Сапунова.

Въ Битобскѣ скончался известный белорусский учёный профессоръ Алексѣй Парfenовичъ Сапуновъ.

Пожаръ завода.

Въ Казани сгорѣлъ единственный въ городѣ лѣсопильный заводъ. Убытки зна-
чительны.

Хроника.

— Въ Сухумѣ разстрѣлянъ начальникъ лѣнинскаго комитета Абхазской республики Жолкверъ, по обвиненію въ злостной без-
хозяйственности.

— Въ горахъ близъ Красной Полини пропалъ безъ вѣсти проф. В. М. Исаевъ. Принятъ мѣръ для его розыска.

— Въ верховьяхъ Терека найдены за-
ложи самодородной сѣри.

— Въ Петербургѣ вернулся профессоръ ботаники Генкель, производившій об-
следование рыбныхъ богатствъ Карского моря и Ледовитаго океана у береговъ Си-
бири. Экспедиція привезла вѣсма цѣ-
нныя результаты.

Биржа.

Въ опубликованіи на мѣр.

Валюта	13. 10.	14. 10.	15. 10.
Пок.	пок.	пок.	пок.
Лондонъ, 10. туль.	184,23	185,11	184,51
Лондонъ, 10. крон.	60,00	59,80	59,00
Норвегія 100 крон.	53,95	60,25	60,05
Лайтъ.	73,61	74,19	74,19
Швейц. 100 крон.	111,62	112,18	111,62
Дания 100 туль.	73,35	75,73	75,39
Финляндія 100 кр.	14,00	14,00	13,97
Англия 100 кр.	18,38	18,50	18,17
Англия 1 сущъ.	18,43	18,92	18,85
С. Ш.-штатъ 1 долл.	4,18	4,21	4,21
Франція 100 фр.	22,18	22,28	21,52
Швейц. 100 фр.	80,50	88,80	80,80
Испанія 100 ді.	56,21	56,49	55,90
Испанія 1 песо	1,05	1,05	1,05
Греція 100 туль.	5,65	5,65	5,65
Греція 100 кр.	0,465	0,475	0,475
Австро-венгрия 100 кр.	8,92	9,55	9,55
Чехія 100 крон.	12,515	12,575	12,59
Югославія 100 ді.	6,035	6,115	6,07
Сенгінг 1000 р.	5,63	5,51	5,47

Alexius Szabo Kantstrasse 146
близъ Savignyplatz
предлагаетъ въ большомъ выборѣ по уѣзднымъ публикамъ
Материаи для птицѣвъ, Hans Sachse & Co.

Въ Берлинѣ.

Хроника.

— Въ субботу всѣ имперскія желѣзныя дороги перешли въ вѣдѣніе вновь образованаго — согласно плана Дауса — общество германскихъ имперскихъ желѣзныхъ дорогъ. Правленіе общества помѣщается на Фоссъ-штрассе 35.

— Имперскій министръ продовольствія графъ Каницъ заявляетъ, что повышеніе цѣнъ на хлѣбные продукты Германіи не является мѣстнымъ явленіемъ, а зависитъ отъ общаго повышенія цѣнъ на хлѣбъ на міровомъ рынке. По мнѣнію графа Каница нѣтъ засомній опасаться, что населеніе Германіи въ текущую зиму будетъ испытывать недостатокъ въ сѣльскихъ пропахъ.

— Политическая полиція сообщаетъ, что бюро фальшивыхъ паспортовъ, обнаруженнѣе въ Нейзельѣ, было устроено центральнымъ комитетомъ германской коммунистической партии. Фальшивые паспорта пользуются въ настоящіе времена, судя по пайментамъ въ бирже архивовъ, 640 коммунистовъ — среди нихъ почти всѣ болѣе или менѣе известные лидеры германской коммунистической партии. Коммунистическое бюро фальшивыхъ паспортовъ было настолько хорошо оборудовано, что коммунисты могли въ любой моментъ выставить паспортъ любой страны и поставить любую визу.

— Судь шефеновъ въ Бранденбургѣ приговорилъ 5 коммунистовъ, принимавшихъ участіе въ разгромѣ магазина въ декабрѣ минувшаго года въ мѣстечкѣ Ратеновъ, къ штрафъ въ 1000 марокъ.

— Комичество безработныхъ въ Германіи уменьшилось съ 15-го сентября по 1-е октября на 9% и равняется цифре 510 000.

— На сѣверъ Берлина произошелъ тяжелый случай отравленія масломъ. Заболѣло 8 человекъ. Одна женщина умерла.

— Президентъ рейхсбанка дѣр Шахтъ привлѣкъ съ субботы вечеромъ изъ Лондона въ Берлинъ. Въ пути — съ аэроплана президентъ рейхсбанка отправилъ телеграмму на имя американского банкира Моргана, благодаря его за усыпъ, приложенный къ разрѣшенію проблемы германскаго репарационнаго займа.

— Въ связи съ началомъ зимнаго сезона въ Русскомъ Научномъ Институтѣ въ Берлинѣ и истечениемъ срока дѣйствія выданныхъ студенческихъ карточекъ, съ 15-го сего октября въ канцелярии Института производится выдача новыхъ студенческихъ карточекъ на право посѣщенія лекій. Съ 15-го октября по 1-е ноября для студентовъ приема прошлаго года будутъ производиться экзамены по прослушаннымъ ими предметамъ. Справки о времени экзаменовъ можно получать въ канцелярии Института.

— Въ среду, 15-го октября, въ 7 час. веч., въ помѣщении Европейскаго студенческаго союза (Фридрихштрассе 115) состоится вѣтчайшее общее собрание членовъ союза. Особы извѣщенія не будуть разобраны.

— Въ субботу, 15-го октября, въ «Кафе Леонъ» (Нойлендердорфштрассе), въ 8 час. веч., состоится докладъ Н. В. Майера на тему «Загадка Савинкова».

Театръ и музыка.

Балетъ Дягилева.

(Вторая программа.)

Снятые «по независимому отъ русской дирекціи обстоятельствамъ» лоджійская «Русская сказка» были замѣнены въ этомъ спектаклѣ «Трехугольной»; если хочется поклясть, что намъ не придется увидѣть «Сказки» — то жалѣть о томъ, что во второй разъ встрѣчаясь съ этой особымъ титуломъ «Трехугольной» — не приходится. Въ первый разъ балетъ очевидно показываетъ, что глядь его вторично можно вполнѣ оцѣнить детали этой тончайшей работы, любоваться тѣми отдельными мелочами, доведенными до совершенства, которыемъ ткутъ сложный узоръ постановки. И хотя артисты на этотъ разъ лишиены понятного воодушевленія премьеры — какъ прекрасель рисунокъ, рѣзкіе углы и линии «спинскаго» въ Бойчековскаго! Какалъ поразительная ритмичность и точность выполненной! И какъ музикально-выразительны жесты и движения Соколовой.

Вторымъ балетомъ шла «Чимарозіана». Итальянскій композиторъ 18-го вѣка Доменико Чимароза изъ родного Неаполя былъ приглашенъ ко двору Екатерины II; проживъ въ Россіи около десяти лѣтъ, онъ не оставилъ по себѣ замѣтного сѣга, сочиняя подобающую музыку къ торжественнымъ празднествамъ русской императоры. Но, возвратившись въ родину, онъ почувствовалъ притокъ творческихъ силъ и написалъ цѣлый рядъ произведений, очень грациозныхъ и музикальныхъ, въ томъ числѣ трехактную оперу «Кенская новинность»; опера давалась въ Неаполѣ и партитура послѣдней постановки изъ 1794 года была найдена Дягилевымъ, который ставилъ ее сперва цѣликомъ, а потомъ — только финалъ, окрѣпленный «Чимарозіаной». Самое любопытное въ финале то, что типичная итальянская того времени музыка въ темахъ своихъ имѣеть русскіе пѣсни и если тема эта въ «Гарантольѣ» проскальзываетъ только отдаленно, то въ заключительной пѣсѣ — это явный «камаринскій», написанный на пѣвѣдѣстъ лѣтъ до Глинки! И постановка этого балета директоръ русской кочующей труппы жметъ руку на протыкѣніи сотни съ линшкомъ лѣтъ итальянскому композитору, отдавшему дань у себѣ на родинѣ русской пѣсни.

«Чимарозіана» — танцевальный балетъ — прелестная картинка пестраго карнавала на фонѣ иѣнѣй, лунной декораціи Марии Серты; прелестная картинка изъ забытыхъ временъ, на которой разноцвѣтныи узоромъ изысканные, фантастически спросокъ, костюмы переливаются съ сине-красными мундирями гвардейцевъ, съ темными фраками зрителей, глазѣющихъ на карнавальное веселье... И вся игра иѣнѣйъ съѣтъ-ѣтѣйъ, эта ожившая романтическая греза — кружевное сплетеніе танцевъ, прекрасно выдержаныхъ въ стилѣ и съ рѣдкимъ разнообразiemъ постановенныхъ. Миссингъ. Хочется отмѣтить большую воздушность Нѣмчиновой и необычайную упругость и эластичность Долина, обладающаго рѣдкой вымѣренностью въ движениихъ и прятной мягкостью. Съ настоящимъ темпераментомъ проводятъ «Таран-

телу» Соколова и Бойчековскій и половина благородства Вильгельмъ; мила выпущенная въпервые въ «трас дес кварт» молодежь — Валуя, Никитина, Лиѳарь и Черкасъ. Отчѣнъ хоропъ кордебалетъ. Заключительнымъ номеромъ — «Шехерезада», напущенная когда-то своимъ новшествами «хореографией, драмой» поднявшая споры и раздоры, опять иллюстрировать спленческими уже написанную симфоническую поэму на склонѣ отличный отъ поставленнаго Фокинъ балетъ; угадывалась на то, что набѣженіе негровъ пронесходитъ подъ музыку обозначающую въ Римскаго-Корсакова гибель синайской корабля и уничтоженіе въ концунѣ...

Теперь «Шехерезада» академична. «Шехерезада» — хореографическая драма, драматический элементъ которой въ томъ видѣ, какъ онъ полноценно режиссеромъ, въ настоящее время изжилъ себя. Способъ развертывания скажетъ для насъ слишкомъ простъ; слишкомъ ясенъ заранѣе финалъ, чтобы возбудить любопытство, разжечь дѣйствіе настолько мало интересуетъ и, оставивъ холодными, въ привыкѣ гордиться всѣмъ цветомъ феерическому Востоку Бакста — заставляетъ воспринимать только вѣнѣніе. Когда-то революціонная «Шехерезада» теперь — играющая вѣѣмъ цѣлью живѣя картина, но слишкомъ растянута, несмотря даже на пишущую анонсъ сцену орѣнъ женья султана съ неграми, несмотря на очень красную Зобенди — Чернышеву и выразительнаго негра — Вильзака.

Ю. Офросимовъ.

Гастроли Дягилевскаго балета.

Гастроли Дягилевскаго балета проходятъ при англіяхъ. Балетъ остается еще 4 дня въ Берлинѣ, а затѣмъ уѣзжаетъ въ турнъ — въ Бреславль, Гамбургъ и др. города.

13-го и 14-го идѣть 2-я программа (Трикорѣ, Чимарозіана, Шехерезада). 15-го 3-я премьера. Въ программѣ: свадьба Аврора (спящая красавица), Разыгравшія земли женщины и, имѣющіе огромный успѣхъ, Половецкіе танцы.

Выступление Л. Липковской.

Липковская сдѣлала карьеру головомъ кружительно рано. Едва начавъ школьній курсъ, она вынорнула прямъ на Маринскую сцену; съ природными данными, очаровательнымъ голосомъ, колоратурѣ, сценическій талантъ казался ей не: нуждались въ школѣ. Но индивидуальное обаяніе легкости, свѣжести тембра, увы, вещи непрочны, — и артистка благороднѣе юдильи въ Италии и среди заграницы триумфъ продолжала учиться. И эта вокальная и сценическая художественная культура оказывается теперь неувидѣмымъ искусствомъ: во всей музыкальной манѣрѣ блогородная чистота пріемовъ, выдержка; въ каждой фразѣ видна артистка привыкшая воплощать текстъ и музыку въ щѣстистыи сценическіе образы.

Первая часть программы состояла изъ родныхъ шедевровъ, такъ напоминавшихъ Липковскую на родной сценѣ: «Жизнь за Царя», «Снѣгурочка», и «Думка Параси», спѣты съ большими темпераментомъ; также народно-скромное «Кабы знала я Чайковскаго (бытовой стиль)». Затѣмъ шло типично итальянское bel cantо и колоратуро — «Соннабуда», йаго поза и вальсъ изъ «Компѣніи» съ нѣжнымъ, ріано и мягчими стакато. Но быть можетъ наиболѣе иску-

ства показала артистка во французскихъ венцахъ: преминые Couplets de l'oisementъ и особенно вальсъ Дебюса съ исполненіемъ, исполненнымъ съ неподражаемою легкостью, свободой фразировъ и образной выразительностью.

Неблагодарная роль покалыхъ исполнила г. Свержескій, добросовѣсъ по малому интересу игравшій Рахманиновскаго «Гопакъ», недурно сыгравшій Ноктюрнъ Шопена и даже скрипичные прелюдіи Скрябина.

Очень интересно было бы во въ концертѣ услышать въ исполненіи ковской обѣданіи старинныи пѣсни французской и испанской.

Кино.

Успѣхъ индійскаго павильона на кобританской выставкѣ въ Уимблдонѣ англійскіе кино-общества за мысль становившіе настоющіхъ индійскіхъ — съ актерами-индусами и индійскими. Одна бомбескаго кино-прѣступника уже къ съемкамъ на исторической фильмы.

Съзвѣздно прѣбрѣло слѣдующіе странные картины: «Петръ Великий» (постановка Буковскаго генераль-фильму «Конецъ Георгія Фердинандова» (постановка Буковскаго) «Біло-Москва» прѣбрѣла картины «Гаронъ» (постановка Любчака, генераль-фильму «Съѣздъ Берлингъ» по сценарію Лагерлефъ.

Письмо въ редакцію

По поводу помѣщеннаго у насъ письма «Правды» о прѣѣздѣ въ Одессу главы генерала Тунеберга редакція получено слѣдующее письмо Начальника Корниловской дивизіи Русской ген.-м. Н. В. Скоблинова:

М. Г. Г. Редакторъ № 1160 газеты «Руль» сообщаетъ

Одессу прибылъ изъ Константино-постъ вѣстнія корниловца, занимавшій до времени должность начальника штаба Корниловской арміи, бывшій генераль-фельдмаршалъ.

Въ виду явныхъ неточностей этого письма, прошу дать мѣсто моему письму:

Въ составѣ Добровольческой и Руднинской никогда не было корниловцевъ, а существовала Корниловская армія, въ вѣстнія которой

Тунебергъ не только никогда не былъ начальникомъ штаба корниловцевъ, но и не служилъ когда-либо въ его составѣ, а потому не можетъ, конечно, называться — извѣстнымъ лояльсмъ.

Изъ рядовъ Русской Арміи былъ первымъ удалены нѣкій Тунебергъ прѣѣзжий, какъ лицо ненормальнаго преступника наилѣпшими, отъ которыхъ Стрѣлковъ Кубанскій Полкъ. Вѣроятно этотъ самый «бывшій генералъ Тунебергъ теперь и прибылъ въ Одессу.

Генераль-майоръ Скоблиновъ

Verlag: Rul G. m. b. H. Berlin Verantw. Redaktion: Dr. N. Radin, Berlin W Anzeigen: Hans Scheffler, Berlin W Druck. Vertrieb. Anzeigen: Ullstein A. G. Berlin SW 62

Изъ рядовъ Русской Арміи былъ первымъ удалены нѣкій Тунебергъ прѣѣзжий, какъ лицо ненормальнаго преступника наилѣпшими, отъ которыхъ Стрѣлковъ Кубанскій Полкъ. Вѣроятно этотъ самый «бывшій генералъ Тунебергъ теперь и прибылъ въ Одессу.

Генераль-майоръ Скоблиновъ

Блютнеръ-залъ Lützowstr. 76 15-го октября
Второй и послѣдний концертъ въ 8 час. веч.

Лидін
Липковской

15-го октября У рояля А. Свержескій
въ 8 час. веч.

Изъ отъ 2 до 12 час.
Билеты у Вто и Бокс., Вергетенъ, книжн.
маг. Москва, «Интернатъ клубъ» Молчанъ 15

ТЕАТРЪ
ВЕСЕЛОЙ КОМЕДІИ
САБУРОВА

»РАМПА«
была
Ванно-Ваньинъ
Куреютенданъ 82

— ОТКРЫТИЕ —
воскресенье 26-го синт.
воскресн.

ФАЙФОВЪ

со спектаклемъ

КООПЕРАТИВЪ
ИДІОТОВЪ САБУРОВА

При участіи
премьера тогда Сабурова
А. Н.

Въ аграхахъ
танцы

занесъ

Амбр. наилевъ Рой

Большой
голосъ

13-го и 14-го синт. Тимирязевъ, Чикаговъ, Шахерезада.

15-го премьера: Спящая красавица, Равеноклюющаяся женщина, Половецкіе танцы

Билеты въ кассѣ Theater d. Westens

Билеты въ кассѣ Theater d. Westens