

Въ Берлинъ.

Хроника.

— Парламентская комиссия по народному посыпанию предложила имперскому правительству принять мѣры къ ограждению авторскихъ правъ нарушаемыхъ обществами безпринципного телефона, распространяющими литературные и музыкальные произведения безъ надлежащихъ разрѣшений.

— Берлинский судъ рассматривалъ дѣло съ клеветой възбудженной издательствомъ Ульштейнъ и редакціей газеты «Фоссинге Цайтунгъ» противъ газеты «Гамбургскій изѣвѣтъ». Въ послѣднемъ органъ пользъ заголовкомъ «Дѣла прежде всего» по адресу издательства Ульштейнъ и въ частності «Фоссинге Цайтунгъ» были высказанныи тѣжкій и недоказанный подозрѣніи и обвиненія. Гамбургская газета уѣздила, что «Фоссинге Цайтунгъ» содержитъ на страницахъ иностранного капитала и именовалась ее «Gazette de Voiss». Отъ имени издательства Ульштейнъ и «Фоссинге Цайтунгъ» на судъ выступили дѣль Францъ Ульштейнъ и главный редакторъ Георгъ Бернгардтъ. Судъ приговорилъ редактора «Гамбургскаго Изѣвѣтъ» къ 800 марокъ штрафа и къ опубликованію приговора.

— Министерство труда заявило общество германскихъ железнодорожныхъ дорогъ и железнодорожнымъ организациямъ, что оно считаетъ для нихъ обязательнымъ рѣшеніе третейского суда. Общество германскихъ дорогъ отѣбѣло, что хотя противъ рѣшѣнія имѣются правовые и финансовые возраженія, тѣмъ не менѣе оно считаетъ необходимымъ ему подчиниться. Железнодорожные организации высказались за немедленное возобновленіе работы.

— Бюджетная комиссія рейхстага разрѣшила прусской центральной кооперативной кассѣ головной кредитъ въ 80 миллионовъ зол. марокъ для удовлетворенія кредитной нужды среднихъ классовъ.

— Въ четверть въ Фридрихсгейнѣ коммунисты организовали крупную демонстрацію противъ кровавыхъ событій въ Галле. Демонстрація прошла безъ стыковокъ.

— Въ среду, 25 марта, въ 8 час. вечера въ лекціонномъ залѣ Фазелленгирт, 70-80 состоится устраиваемая Союзомъ Русск. Евреевъ въ Германии лекція С. И. Хоронжинаго «Царь Давидъ» (историко-сочетанійский очеркъ). Входъ свободный.

Праздникъ общества „Дѣти-Дружбы“
Устроенный въ воскресенье 15-го марта с. г. Общество «Дѣти-Дружбы» Пуричъ — праздники въ клубѣ имени юности Тейтель (Берлинъ — Норденъ Розенталерстрasse 11—12) представляли собой исключительный интересъ. Идея Общества — объединеніе дѣтей всѣхъ классовъ и национальностей на почвѣ дружбы и любви, въ противоположность ненависти, враждѣ и партийности взрослыхъ, налицо въсюгдяго осуществление на этомъ празднике. Всѣ дѣты — члены общества — ихъ было 150 — дѣты какъ Нордена такъ и Вестена; беззаботно веселились. Артистическая игра дѣтей: паннастки Сары Виттенбергъ, скрипачи Марилья Карми, скрипачи Генгорнъ отваряли дѣтскую аудиторию. Сильно шумѣли дѣти, аплодируя картинѣ «Пуримъ».

На праздникѣ было много гостей, въ томъ числѣ иѣменные приглашеніи профессоръ Шиннерсонъ педагогъ, заинтересовавшихся новой формой общенія дѣтей.

Подготвившись основательно уточнѣть, дѣты подъ звуки марша съ флагами Общества разошлись по домамъ, спрашивая, скоро ли повторится такой праздникъ.

— вносящий рѣдкій лѣтъ радости и весолія въ тѣжелую жизнь многихъ, веселья многихъ изъ нихъ.

Театръ и музыка.

„Великая княгиня въ лакѣ“ («Kleine Theater»).

Французская пьеса изъ жизни русской великосѣрѣтской эмиграціи. Комедія Савояра появилась въ Парижѣ еще въ позапрошломъ году, где она оставалась «гвоздемъ» въ продолженіи цѣлаго сезона. Этой осенью стала она такъ же «гвоздемъ» въ репертуарѣ театра Грановской въ Петербургѣ, где, впрочемъ, ей приходится идти въ сильно измѣненномъ видѣ — авторъ насторожъ совсѣмъ не по большевицки; иныя его «моты» пришли съ смѣгкой даже для представлений въ юмѣнскомъ театрѣ — во изображеніе могущихъ слушаться здѣсь осложнений съ дружественнымъ торгилемъ. Впрочемъ, смѣхъ Савояра очень обозиденъ; его комедіи и не претендуютъ на сатиру — соціальное положеніе персонажей служитъ у Савояра только для ряда чисто-компѣческихъ стодраматовъ. То, что Савояр удаляется изѣбжать утрировки — для наст. притомъ достоинства комедіи; другое же достоинство въ томъ, что авторъ знакомъ съ гѣмъ, что ему приходится изображать — рѣдкое качество у иностраннѣнъ драматурговъ, пишущихъ съ русскими. Все, происшедшее въ комедіи, могло легко случиться въ дѣйствительности, оно не оскорбляетъ и, описанное легкимъ, изящнымъ стилемъ приобрѣтаетъ характеръ простого забавнаго анекдота, не претендуя на то, чтобы быть большѣе.

Въ стѣлѣ въ Монтерѣ живутъ великие князья Ксения, Надѣль и Петъръ. Живутъ въ кредитъ — «еще какихъ нибудь три — четыре мѣсяца, пока не падутъ большевики» — и задолжали уже триста тысячъ франковъ... Въ Ксению влюбляется Альбертъ — влюбляется безъ ума, съ перваго взгляда и дѣлается все то, что вслѣдъ корючому влюбленному лакею въ комедіи полагается: проливается вино, блѣтъ посуду, роняетъ подносы... Ксения обращается на него вниманіе — Альбертъ обѣщаетъ служить ей до послѣдней капли крови — и приближается къ ей... Альбертъ — совсѣмъ не простой лакей: опь — окончилъ оксфордскій университетъ, отецъ его — швейцарскій профессоръ, имѣющій дѣлнадцать отелей, отдалъ сына въ лакеи для практическаго изученія дѣла. И когда материальная дѣль вѣликіхъ князей пошатнулась окончательно (колье Екатерины II оказалось кошѣи; оригиналъ подаренъ Трокомъ, маляръ Розенбаумъ) — Альбертъ незамѣтно вкладываетъ въ пустынѣ бумажники тысячи франковъ... Романъ идетъ къ раз转折ѣ; гѣмъ болѣе, что графиня Авала обѣяснила Ксени, что въ царствующемъ дѣлѣ уже были такие precedents — у той же Екатерины. Но въ послѣдній моментъ Ксения узнаетъ, что Альбертъ — сынъ президента; она могла бы вынести все — что онъ простой мужикъ, что онъ воръ, даще убийца... Но сына президента она любить не въ состояніи — «какъ, какой то Жан Жакъ Руссо! Вотъ! На категорію!» — такъ кончатся два окончательныхъ акта, а въ третьемъ авторъ впадаетъ въ лирическій трансъ и этимъ портить все дѣло.

Къ участію въ дѣлѣ привлечены эмигранты настоющіе: «гѣнгальскій» хоръ барона Мейдорфера съ со-листами гр. Салтыковой, Картали и Шурой Масловой, съ настроениемъ исполнющихъ роль романсовъ; обстановка кабачка въ яркихъ краскахъ сдѣлала А. Ариптамъ.

Этотъ актъ перегруженный лирическими изѣяніями о прошломъ очень тѣжелить комедію и даеть фальшивый привкусъ слезливой драмы.

Исполняется комедія живо; выразительно, безъ шаржа, играетъ Альберта Георгъ Александеръ — артистъ первоклассной комедіи. Ксения — Леопольдина Константина, съ большимъ богатствомъ интонаций, съ мастерской техникой срывается на мелодраматическихъ эффектахъ, владѣя чисто юмѣнскую манеру игры съ крикомъ, съ вращенiemъ глазъ. А и въ остальныхъ хочется отмѣтить мягкую карикатуру въ князя Петра — Адрианъ Нетто.

Ю. Оффросимовъ.

Концертъ Гизенинга.

При современномъ избыткѣ піанистовъ чрезвычайно высокого уровня законченности формы, Гизенингъ является рѣдкимъ художественной индивидуальностью и создаетъ въ своей интерпретации разнообразныхъ авторовъ особый мѣръ переживаний и вѣнчностей. Романтика — всему придаетъ проникновенно лирической характеръ, окутывая поэтической дымкой самыя колоритъ форштейнаго звука.

Въ цитомъ промышленномъ концертѣ артистъ далъ разнохарактерную программу. Удивительной партитурѣ № 6 Баха онъ придалъ углубленно выразительный характеръ (драматическая апредѣлъ темы Токката, молитвенная сородичность Ариз), сдѣлившиа посуду, древнее оружие, корзины, шапка изъ костей, скелеты лодокъ и собакъ. Рядомъ со скелетами покойниковъ, находятся всегда кувшинъ для воды и корзины для съѣстныхъ приспособъ, застававшиа вѣтъ съ покойниками для того, чтобы дать имъ проловольствѣ на время путешестій съ земли въ царство мертвыхъ.

Свѣтлой романсинѣ Шуберта (Fantasia C-dur) приданъ Бетховенскій драматизмъ динамическихъ контрастовъ (I ч.), Adagio же на тему Wanderer сыграно съ рѣдкимъ пѣщностью и мягкостью тона.

Кромъ двухъ юношескихъ Шоненса и Липовского Франциска на волнахъ (съ большой торжественностью выразительно шагающей темы, на фонѣ морского гула вѣсточающей въ мощный маршъ) артистъ сыгралъ прелестную Onida Ravela, не обычно для него широко мелодичную, а не только изобразительно переливатую, — и наконецъ поинкѣ Castelnuovo — Тедеско «Неполитанская Рапсодія». Это типично итальянская сюита изъ танцевъ и серенадъ, где въ модернизованнымъ, гѣнкльскимъ утонченномъ огѣнѣ сохранился традиціонный национальный стиль (Луна, гитара, пѣсни даля). Наиболѣе интересенъ первая Tarietta Sorens съ зловѣшнимъ колоритомъ и послѣдній Народный танецъ ритмической и гармонической — въ примѣтию народного стиля. Впечатлѣніе отъ игръ выдающихся артистовъ досадно мѣшаетъ только вѣнчанію недостатковъ маэстро, крайнаго физического напряженія и экспансивности.

Л. Л.

+ Второе представление обозрѣнія «Наша Зоргъ» въ Лит.-Худ. Кружкѣ прошло при переполненіи залѣ и сопровождалось крупными усѣѣхъ, которыми кромѣ автора дѣлнадцать исполнителей въ лицѣ: гѣкъ Петарской, Надѣль, Козмовской, Моравской и др. Дольскаго, Бронскаго, Алмазова и др.

Съ Въ Берлинѣ приѣхалъ артистъ Русской Драмы въ Ригѣ Г. Тереховъ, получивший предложеніе выступить въ одной крупной юмѣнкой фильмовой постановкѣ.

† На ближайшей пѣтиѣ въ Берлинѣ возвращается посѣтъ имѣвшихъ хороший художественный усѣѣхъ гастролеръ въ Америкѣ труппы «Синей Птицы» съ Я. Д. Южнымъ и В. Хенкіннымъ во главѣ.

— Въ Лондонѣ въ «Euston Theatre» большиими усѣѣхъ выступаетъ въ пьесѣ «Нельзя русская артистка Стелла Аренина; въ той же постановкѣ участвуетъ

ещь другой нашъ артистъ — Б. Раневскій. Оба артиста играютъ на англійскомъ языке.

* Ф. Въ Копенгагенѣ съ усѣѣхъ проходитъ выступленія русской скрипачки Л. Т. Тези.

+ Въ лондонской театральной студіи г.-жи Паскаль приступили къ репетиціямъ чрезвычайно высокого уровня законченности формы. Гизенингъ является рѣдкимъ художественной индивидуальностью и создаетъ въ своей интерпретации разнообразныхъ авторовъ особый мѣръ переживаний и вѣнчностей. Романтика — всему придаетъ проникновенно лирической характеръ, окутывая поэтической дымкой самыя колориты форштейнаго звука.

+ Постъ турне по Испаніи изѣбтній русскій скрипачъ А. Шимулеръ, нынѣ профессоръ консерваторія въ Амстердамѣ, даетъ концертъ въ Парижѣ.

Короткія сообщенія.

— Въ южной части штата Невада археологическая экспедиція при раскопкахъ обнаружила остатки индійскаго города, основанаго 5—10 тыс. лѣтъ тому назадъ. Въ откопанныхъ до сихъ поръ жилищахъ найдены старины глиняная посуда, сдѣланная еще до открытия процесса эмальированія посуды, древнее оружіе, корзины, шапка изъ костей, скелеты лодокъ и собакъ. Рядомъ со скелетами покойниковъ, находятся всегда кувшинъ для воды и корзины для съѣстныхъ приспособъ, застававшиа вѣтъ съ покойниками для того, чтобы дать имъ проловольствѣ на время путешестій съ земли въ царство мертвыхъ.

— Американская газета отмѣчаетъ приговоръ суда въ Саваннѣ въ штатѣ Георгія, которымъ бѣлый за убийство негра приговоренъ къ пожизненному каторжнымъ рабочимъ. Приговоръ произвелъ большую сенсацију по штату въ виду того, что это первый случай осужденія бѣлого за убийство чernoногаго.

— После пятнадцатиѣтнихъ разработокъ закончено извлеченіе съ морскаго дна груза золота, находившагося на англійскомъ пароходѣ Lawrence, потопленаго германцами во время войны въ побережья Ирландіи. Извѣстіе слѣдуетъ, что золото было на поверхности поднято мѣдью, кроме 27. Остовъ корабля лежитъ теперь на глубинѣ 125. фут. и былъ уже совсѣмъ покрытъ морскими пестоками. Всѣхъ кто работалъ на этой глубинѣ безъ перерыва не дольше 40 минутъ, по истечении которыхъ они съ сопѣденіемъ вѣнчались осторожности должны были быть поднимаемы на поверхность. Почти всѣ сдѣланы золота должны были быть выкальваемы изъ подъ собравшагося надъ ними морского ила, причемъ пришлось произвести обширныи ворвики корпуза корабли.

— Какъ изѣбтно, Роальдъ Амунセンъ наступающимъ лѣтомъ собирается совершилъ поѣздку на Сѣверный полюсъ, отъ которой онъ долженъ быть отказанъ въ убийстве негра. Одновременно поѣздка на Сѣверный полюсъ будутъ выполнены и еще нѣкоторыми другими воздушнолѣтавшими. Такъ, напр., канадецъ Алджейсонъ предполагаетъ въ маѣ совершилъ по порученію англійскаго правительства поѣздку изъ Ливерпуля. Съ земли Франціи Йосифъ полетѣтъ туда же французскій лѣтчикъ Пайеръ. Обсуждаются еще нѣкоторые проекты поѣздокъ къ Сѣверному полюсу.

Verlag: Bal. G. m. b. H. Berlin. Verantwortlich: Dr. N. Badin. Berlin W 30. Für Anzeigen: Hans Scheffler. Berlin N 31. Druck. Vertrieb. Abozettel-Anzeigen-Abteilung Ullstein A. G. Berlin SW 68.

КИЛЬКИ

настоящіе репортажи и шпары въ маѣ представлена отъ 5 до 7

РОДЕ, Berlin N 90, Chausseestrasse 94. Телефонъ Norden 112-21.

Требуются агенты и представители

ИНРА

зарегистрированная Schip Maloscilъ нѣмѣцкими партіями. Телефонъ Steinplatz 147-81 (отъ 10—12 въ 4-6).

A. Mller zum Hagen & Co., Werder a. H. / Telefon Nr. 3

фабриканціи русскихъ скрипокъ, фруктовыхъ винъ, напитковъ, пивъ, пшеницы, соусовъ и т. д.

Просимъ дѣлать пробные заказы.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Шохостъ, Dant 9, Michendorf, eingang 22. Tel. 117-12. Telefonъ 8221.

Прилож. приѣхалъ, Я. С. Ш