



Печать.

Яркий образец советского правосудия...

Быть поразивший преступление.

Иначе говоря газета обрамляет внимание читателей на то, что преступление...

Она состояла в том, что гражданин Куцкий, перебрав из Киева в Москву...

Не могу же я уйти от Леваковой. Она меня на службу устроила.—Уйду — сократят.

Когда жена этого советского гражданина дошла до последних предельно отчаяния...

Смотреть легче чем слушать. Из видного человека вырывает, что хочет...

Песа, лишённая слов — доступна. Всякий без напряжения вбирает ее в мёрзую...

Вот почему новёйшие авторы фильма затолкали, уничтожили Шекспиров.

И вот искусство, уже ограбленное, обкраденное в слов, хотая обречь сугубо...

Я захотел проверить опытом теорию, — пошел смотреть фильм «Похожения...

Идея воплотить это в графические, элементарные, наивные, выразительные...

Пресыщены мы. Сь воцлущной жизни нас на тюрю тянет.

Ребенку, уверены, эта сказка-фильм тоже понравится, но, конечно, гораздо меньше...

Как гуларь на току, он не слышит сам себя. Наконец, за дверью шорох...

— Морковников дома? — спрашивает Георгий З., с трудом унимая дрожь...

За дверью отбывают глухо и сдавленно: — Он не лежит, а сидит... в ГПУ...

На спокойной светлой лестнице Георгий З. остается один. Он забывает свое...

— А нужна, дыхни.

После чего, обернувшись к пострадавшему, ставит резолюцию:

— Ни в одном глазу. Скорбе всеобщ стацилн деньги в трамвай, его и шатает сь горя.

Георгий З. отпускают и онь сам не зная как, добредает до нужного номера.

— И еще советъ немного, — убеждает себя Георгий З. — Вот уж пошла дуэнастая...

Постепенно лужный номер дома начал приближаться. Онь быль еще далеко...

— Наволно, — кричит гражданин подымался сь земли, — вы хотите очевидно...

прохожий, будьте добры быть свидетелем возмутительного поведения.

Товарищ прохожий подходит вплотную кь Георгию З. и говорит дьловито:

— А нужна, дыхни.

— Можешь! — пожаль печамы...

— Не хочешь вернутся. — чортъ тобой, но обезнечить-то меня и робеть ты должень!

— Пусть будет так! Вьбрь, вьбрь и поступай...

Этого оскорбленная женщина не выжала и рашла мужа выстрѣлами вь шею...

— А это правда было? Мальчик и дьвочка, которые пошлуть...

— Каким образом? Вьдь, это же чудо. Чудо, то есть сказка.

Возгесь, господа, сь марionетками, сь вершенствуйте ихь до двухъ измьренень...

Пушкинъ и Толстой — вы свидетели. И бьсноватый Достоевский, не смотря...

Не только движется плоть ихь героев — живеть, тысячами запахоет пахнеть.

А побаловаться намъ, пресыщеннымъ ситуатами — отчего же? Это можно.

Сергей Абловский.

— Я переночую у него, и т. к. жизнь пачинается завтра, то завтра я и начну.

Я разорвусь, а достану работу. Я умью много. Я умью проводить электричество...

Километры пыли и вьбра, торчанье вь коридорахъ и уборныхъ, независимый видь...

Возвѣсивъ нея совершенно гладкіе волосы, вь которыхъ есть, однако, нѣчто озорное.

Теперь онь свободенъ и, заложивъ руки вь пошовые брики и глядя на мѣръ...

Георгий З. принудился смотреть на луну и думаетъ:

— Я переночую у него, и т. к. жизнь пачинается завтра, то завтра я и начну.

Я разорвусь, а достану работу. Я умью много. Я умью проводить электричество...

Километры пыли и вьбра, торчанье вь коридорахъ и уборныхъ, независимый видь...

Возвѣсивъ нея совершенно гладкіе волосы, вь которыхъ есть, однако, нѣчто озорное.

Теперь онь свободенъ и, заложивъ руки вь пошовые брики и глядя на мѣръ...

Георгий З. принудился смотреть на луну и думаетъ:

— Я переночую у него, и т. к. жизнь пачинается завтра, то завтра я и начну.

Я разорвусь, а достану работу. Я умью много. Я умью проводить электричество...

Километры пыли и вьбра, торчанье вь коридорахъ и уборныхъ, независимый видь...

Возвѣсивъ нея совершенно гладкіе волосы, вь которыхъ есть, однако, нѣчто озорное.

Теперь онь свободенъ и, заложивъ руки вь пошовые брики и глядя на мѣръ...

Мысли о театрѣ.

Вь одномъ изъ кинематографовъ Париза поставили картину: «Похожения принца Ахмада».

Одинъ изъ театральныхъ критиковъ кив. Сергей Волконскій, посвятилъ этой фильму...

«Вашъ путь — не мой путь» — написала она Меерхольду, и объявила, что навсегда покидаетъ сцену.

Тутъ Меерхольдъ былъ правъ: жизнь мой шкони или вь мой театр, или нигуда.

Всѣ это живо припоминалось мнѣ, когда я прочелъ восхваление княземъ Волконскимъ...

Мнѣ уже давно больно вслѣдствіе вытравления чьловѣческаго существа какъ вь жизни, такъ и вь искусствѣ.

Кинематографъ уже самой сущностью своей оскорбляе чьловѣка, отнявъ у него...

Противъ такого рѣшенія вопроса война объявлена уже давно и крупнѣйшей жертвой...

Комиссаржевская пришла вся — простая, вся — естественность и эта полнота простоты...

Проста, прекрасна и естественна, какъ радостное утро, какъ полный грусти вечеръ...

Комиссаржевская пришла вся — простая, вся — естественность и эта полнота простоты...

Проста, прекрасна и естественна, какъ радостное утро, какъ полный грусти вечеръ...

Вь Москвѣ.

Москва наша велика и обильна, но порядка вь ней чрезмѣрно много, благодаря чему...

Километры пыли и вьбра, торчанье вь коридорахъ и уборныхъ, независимый видь...

Возвѣсивъ нея совершенно гладкіе волосы, вь которыхъ есть, однако, нѣчто озорное.

Теперь онь свободенъ и, заложивъ руки вь пошовые брики и глядя на мѣръ...

Георгий З. принудился смотреть на луну и думаетъ:

— Я переночую у него, и т. к. жизнь пачинается завтра, то завтра я и начну.

Я разорвусь, а достану работу. Я умью много. Я умью проводить электричество...

Километры пыли и вьбра, торчанье вь коридорахъ и уборныхъ, независимый видь...

Возвѣсивъ нея совершенно гладкіе волосы, вь которыхъ есть, однако, нѣчто озорное.

Теперь онь свободенъ и, заложивъ руки вь пошовые брики и глядя на мѣръ...



