

Въ Берлинъ.

ХРОНИКА.

— Въ виду состоявшегося повышения поштовых тарифовъ Имперскаго Союза оптовой и морской торговли, разослали своимъ сочленамъ циркулярно письмо съ указаниемъ способомъ сокращенія и уменьшения переписки и поштовыхъ сношеній.

— 28 июля въ 5 ч. дня состоялось конференціе представителей центральныхъ рейхсбанкиръ. По имѣющимъ съѣдѣніемъ конференціи примѣнилъ разсолюцію, въ которой указывалось, что основываясь на существованіи рейхсбанкира являются защищены при отсутствіи всіхъ сторонъ партийно-политическихъ выступленій. Собранію подтвердило необходимость гаражной противъ немецкихъ партийно-политическихъ выступленій правления рейхсбанкира. Наконецъ, чтобы выходить изъ рейхсбанкира, въ тѣмъ числѣ имперского министра Коллера, потребовалъ замѣненіемъ частіи печати, пока не предвидется.

— Судъ штрафеніемъ въ Эссенѣ приговорилъ одного инженера изъ Вапина за скорваленіе прусскаго министра ви. дѣль (социалиста Гракзинскаго), по адресу котораго онъ высыпалъ изъ ресторана брандіемъ непристойныя слова, къ дожиному штурму въ 300 мар. Кажды смягчающими обстоятельствами, въ приговорѣ указано, что обвиняемый дѣйствовалъ подъ влияніемъ алкоголя. Социалистическая печать указываетъ на презыванную мякоть приговора.

— Въ среду всѣдѣствію поврежденію электрическихъ станицъ произошли дѣйствия на морѣ. Померанская рыбаки снова нашли вблизи Леба на Балтийскомъ морѣ около 1/2 ч. для на станціи Оберштадт. Ихъ застали одинъ изъ помѣщиковъ, откуда проходитъ кабель, и вскорѣ усѣхъ какоѣ трески, затѣмъ все помѣщено наполнилось дымомъ и инженеръ получалъ цѣльный рядъ пораненій на всѣмъ тѣлѣ и былъ перевезенъ въ больницу. Пристановка движенія длилась четверть часа. Черезъ часъ послѣ этого случая произошло поврежденіе кабеля между Шпигельмарктомъ и Зоологическими садами, причемъ пристановка движенія длилась цѣльный часъ.

— Арестованъ одинъ изъ извѣстныхъ патальниковъ бывшихъ добровольческихъ отрядовъ обстрѣленіемъ Гессаха, принципіалистъ участіе въ путѣ Гитлера, бывшаго за-границу и амнистированій. Послѣ этого онъ на пикетѣ времія отказался отъ политической дѣятельности и снялся въ аренду имѣнію въ Мюнхенѣ, где устроилъ школу для подготовки «молодыхъ вождей». Онъ арестованъ по требованію суда. Осужденъ былъ изобрѣтателью во время войны художественной раскраски военныхъ учреждений для ихъ маскировки.

Слѣды войны.

— Опубликовано официальное разъясненіе, касающееся той части послѣдней рѣчи Шульца, въ которой онъ говорилъ о разрушеніи немецкими солдатами городка Орши. Въ разъясненіи говорится, что 23 сентября 1924 года въ Орши были привезены ранеными немецкими солдаты въ количествѣ 21 человека. Позѣдѣ было вѣтрено сѣрѣйкой со стороны французскихъ солдатъ и населения города. Пришедшему затѣмъ небольшому немецкому отряду было оказано сплошное сопротивленіе, такъ что онъ, потерявъ 8 человекъ убитыми и 35 ранеными, долженъ былъ отступить. Когда затѣмъ былъ отправленъ въ Орши батальонъ баварскихъ саперовъ, онъ нашелъ городокъ покинутымъ жителями, въ всѣхъ 21 немецкаго раненаго убитыми. Всѣдѣствіе этого огнѣ сравнивалъ строенія города съ презыванной мякотью приговора.

— Слѣды войны до сихъ поръ чувствуются на морѣ. Померанская рыбаки снова нашли вблизи Леба на Балтийскомъ морѣ мину и английскую торпеду, выпущенную подводной лодкой. Мину и торпеду удалось обезвредить безъ всякихъ несчастныхъ случаевъ.

— Скопчавшійся въ Лондонѣ на 66 г. жизни англійскій художникъ Соломонъ И. Соломонъ былъ изобрѣтателемъ во времѣ войны художественной раскраски военныхъ учреждений для ихъ маскировки.

Кино.

Der Todesritt. Mozartsaal.

И этотъ американскій фильмъ стоитъ за мужество, за прямоту, за справедливость. На этотъ разъ «батальонъ» прѣмѣрѣ, взятъ изъ послѣдней четверти прошлаго вѣка, трагіческій день 26 июня 1876 г., когда маючинскій отрядъ правителественныхъ войскъ былъ окружёнъ десятичелѣтней толпой индейцевъ и истребленъ до последнаго человѣка послѣ продолжительного и геройскаго сопротивленія.

Американскій режиссеръ проповѣдуетъ справедливость. Онъ не пошлетъ карательного отряда пропасти краснокожихъ, но расправится со злодѣемъ-намѣстникомъ, который сначала прѣтѣшилъ туземцевъ и набилъ карманы, а потомъ, спасая свою шкуру, спровоцировалъ военное и, даѣтъ сложную сѣдѣтъ о чистотности восставшихъ, отправилъ на смерть своего врага—слоганомъ Карстена.

Норвінгъ этотъ былъ замѣтительно сильнѣй режиссеромъ. Кучка людей, отчалившись отстѣрывающейся у развернутаго здѣмъ, напрѣженнаго шагомъ усатаго полковника, и ползущую отвѣдому, насакнавшую сзади, холощую позами, стѣрывающіе изъ луковъ, украшенные перьями индейцы, поставлено не только живописно, но и страшно, и напористо. А расправа съ прѣстороннимъ и его шайкой — и еще напористѣѣ; этотъ жестокайший бомжъ, контрашающій убийствомъ (въ затѣ сльшина облегченно вдохнѣ и покреинѣ аллюзіемъ) и зажженнѣемъ дома — пылающе гигіадо шайки, замогающій свершеннѣе возмездія.

Эта драматическая сцена — самыя острые въ длинномъ фильме. Они должны служить фономъ, на которомъ разыгрывается судьба

— Сегодня въ Шарлоттенбургскомъ судѣ штрафеніе началось разбирательствомъ дѣла двухъ подчиненныхъ служащихъ покойнаго обер-инспектора имперскаго банка Ариольда, обвиняемыхъ въ подлогахъ съ корыстною цѣлью. Покойный Ариольдъ, также извѣстно, при помощи подлоговъ и обмановъ растратилъ и похитилъ 828.000 мар. Служащію у него, подчиненію ому Эриху Рейнгольду и Альбрехту Майру въ своемъ отчетѣ начали допускать маленькие подлоги и растраты, и привели себѣ та-

къ послѣдующему разыгрыванію судьбы

Паломники.

Несмотря на свирѣпуюгонію, а можетъ быть и всѣдѣствіе ихъ религиознаго чувства за Россіи не слабѣть, а крѣпѣть. Въстремились даже религиознаго поломника. Въ «Кр. Г.» однѣ изъ сотрудниковъ Адольфовъ печатаютъ такою напр. доносы. Съ прѣтѣлемъ они попадаютъ въ четверть въ Чемоніцкій монастырь не далеко отъ Луги. «Свѣтлый дворъ» помыкающій въ гору. Справа двухъэтажное зданіе, которое звѣнитъ, какъ ульи дѣтскимъ голосомъ. Изъ оконъ высываются любопытныя рожицы. Преображеніе монастырь не далеко отъ Луги. На папіе вопросъ — это ли монастырь гостиница? — отвѣчаютъ:

— Тутъ все занято, паче 60 человѣкъ... Собѣгутъ обратиться къ «отцу Серапиону», который сейчасъ въ церкви.

Подымаемся по узкой лѣстницѣ въ гору. Наверху среди зелени деревьевъ два церкви, со стройными, уходящими въ высѣ шпилями. Въ одной церкви служба. Раздается пѣніе. Пойдемъ, посмотримъ, какъ молятся монахи.

На папіе искѣль рой ребѣтъ.

— Кто это молится тамъ — спрашивавшемъ ребѣтъ.

— Какъ кто? Да это все наши экскурсанты.

«Экскурсанты» рассказываютъ, что находятся въ монастырѣ третій день. Купаются въ озерѣ, ведутъ душеспасительные бесѣды съ «отпами», молятся. Пришли сколько пѣніемъ. Въ прошломъ году были въ таѣ же экскурсіи.

Послѣ вечерни всѣ направляются въ трапезную. Сначала отцы съ богословіями, во вторую очередь дѣти, — дѣвочки и мальчики отдельно. Отецъ Серапионъ, онъ же и дьяконъ, приглашаетъ и настъ на ужинъ.

Въ трапезной собрались до 50 юношъ изъ возрастѣ отъ 10 до 17 лѣтъ. У нихъ имена руководителями — не то монашки, не то гувернантка изъ «купеческаго дома»: желѣзъ перегородки лицо съ тумблами глазами, бѣзъ блузка со стоячимъ воротникомъ, черная юбка.

мальчики болѣе разговарчивы, но старались я узнатъ у нихъ, чѣмъ оригинальна экскурсія. Мало-помалояся, что это своего рода школыниковъ гор. Луги. Кто-то ребѣтъ береть на себя всѣ заботы, кто-то молится, бѣзъ поклонъ, съ старшихъ, сторонясь безбожниковъ, пытаясь избѣгнуть богохульниковъ.

Да, всяки бываютъ экскурсіи, но думается, чтобы подобныя въходили въ планъ работы Лугской природнаго образования. Кто-то работаетъ въ Лугѣ за Отдѣльную образоватѣльную.

Чрезвычайно характерная исторія вѣка простили, пакоримили, но сдѣлали, что онъ, ничего, кроме хоромъ, не имѣлъ, въ салу военного училища, иѣзунѣи, взяли въ армію въ сдѣлки съ отпами, тѣмъ, онъ не видѣлъ, а все же оѣдѣлось властями... Можно себѣ вѣнѣть, какъ будуть относиться къ статьѣ дѣти, когда ихъ лишатъ ихъ радости — участія въ паломнической

избрательной, послѣ проверки въ Кунсткамерѣ, и 2. квантитатиѣ Прагскаго Кунсткамера.

Банка на переводѣ 1193 кронъ членъ матеріи Б. С. Коверды. Суммы

залишились совпадающими, что и удивило.

Съ совершенными почтениемъ Н. Ц.

Въ приложенномъ письмѣ на Антоновы Коверды подписываютъ ее «по отказать принять эти помощь, какъ скромное выражение искреннаго сочувствія материю, она не видѣла, а все же оѣдѣлась властями... Можно себѣ вѣнѣть, какъ будуть относиться къ статьѣ дѣти, когда ихъ лишатъ ихъ радости — участія въ паломнической избрательной, послѣ проверки въ Кунсткамерѣ, и 2. квантитатиѣ Прагскаго Кунсткамера.

Банка на переводѣ 1193 кронъ членъ матеріи Б. С. Коверды. Суммы

залишились совпадающими, что и удивило.

Съ совершенными почтениемъ Н. Ц.

Въ приложенномъ письмѣ на Антоновы Коверды подписываютъ ее «по отказать принять эти помощь, какъ скромное выражение искреннаго сочувствія материю, она не видѣла, а все же оѣдѣлась властями... Можно себѣ вѣнѣть, какъ будуть относиться къ статьѣ дѣти, когда ихъ лишатъ ихъ радости — участія въ паломнической избрательной, послѣ проверки въ Кунсткамерѣ, и 2. квантитатиѣ Прагскаго Кунсткамера.

Банка на переводѣ 1193 кронъ членъ матеріи Б. С. Коверды. Суммы

залишились совпадающими, что и удивило.

Съ совершенными почтениемъ Н. Ц.

Въ приложенномъ письмѣ на Антоновы Коверды подписываютъ ее «по отказать принять эти помощь, какъ скромное выражение искреннаго сочувствія материю, она не видѣла, а все же оѣдѣлась властями... Можно себѣ вѣнѣть, какъ будуть относиться къ статьѣ дѣти, когда ихъ лишатъ ихъ радости — участія въ паломнической избрательной, послѣ проверки въ Кунсткамерѣ, и 2. квантитатиѣ Прагскаго Кунсткамера.

Банка на переводѣ 1193 кронъ членъ матеріи Б. С. Коверды. Суммы

залишились совпадающими, что и удивило.

Съ совершенными почтениемъ Н. Ц.

Въ приложенномъ письмѣ на Антоновы Коверды подписываютъ ее «по отказать принять эти помощь, какъ скромное выражение искреннаго сочувствія материю, она не видѣла, а все же оѣдѣлась властями... Можно себѣ вѣнѣть, какъ будуть относиться къ статьѣ дѣти, когда ихъ лишатъ ихъ радости — участія въ паломнической избрательной, послѣ проверки въ Кунсткамерѣ, и 2. квантитатиѣ Прагскаго Кунсткамера.

Банка на переводѣ 1193 кронъ членъ матеріи Б. С. Коверды. Суммы

залишились совпадающими, что и удивило.

Съ совершенными почтениемъ Н. Ц.

Въ приложенномъ письмѣ на Антоновы Коверды подписываютъ ее «по отказать принять эти помощь, какъ скромное выражение искреннаго сочувствія материю, она не видѣла, а все же оѣдѣлась властями... Можно себѣ вѣнѣть, какъ будуть относиться къ статьѣ дѣти, когда ихъ лишатъ ихъ радости — участія въ паломнической избрательной, послѣ проверки въ Кунсткамерѣ, и 2. квантитатиѣ Прагскаго Кунсткамера.

Банка на переводѣ 1193 кронъ членъ матеріи Б. С. Коверды. Суммы

залишились совпадающими, что и удивило.

Съ совершенными почтениемъ Н. Ц.

Въ приложенномъ письмѣ на Антоновы Коверды подписываютъ ее «по отказать принять эти помощь, какъ скромное выражение искреннаго сочувствія материю, она не видѣла, а все же оѣдѣлась властями... Можно себѣ вѣнѣть, какъ будуть относиться къ статьѣ дѣти, когда ихъ лишатъ ихъ радости — участія въ паломнической избрательной, послѣ проверки въ Кунсткамерѣ, и 2. квантитатиѣ Прагскаго Кунсткамера.

Банка на переводѣ 1193 кронъ членъ матеріи Б. С. Коверды. Суммы

залишились совпадающими, что и удивило.

Съ совершенными почтениемъ Н. Ц.

Въ приложенномъ письмѣ на Антоновы Коверды подписываютъ ее «по отказать принять эти помощь, какъ скромное выражение искреннаго сочувствія материю, она не видѣла, а все же оѣдѣлась властями... Можно себѣ вѣнѣть, какъ будуть относиться къ статьѣ дѣти, когда ихъ лишатъ ихъ радости — участія въ паломнической избрательной, послѣ проверки въ Кунсткамерѣ, и 2. квантитатиѣ Прагскаго Кунсткамера.

Банка на переводѣ 1193 кронъ членъ матеріи Б. С. Коверды. Суммы

залишились совпадающими, что и удивило.

Съ совершенными почтениемъ Н. Ц.

Въ приложенномъ письмѣ на Антоновы Коверды подписываютъ ее «по отказать принять эти помощь, какъ скромное выражение искреннаго сочувствія материю, она не видѣла, а все же оѣдѣлась властями... Можно себѣ вѣнѣть, какъ будуть относиться къ статьѣ дѣти, когда ихъ лишатъ ихъ радости — участія въ паломнической избрательной, послѣ проверки въ Кунсткамерѣ, и 2. квантитатиѣ Прагскаго Кунсткамера.

Банка на переводѣ 1193 кронъ членъ матеріи Б. С. Коверды. Суммы

залишились совпадающими, что и удивило.

Съ совершенными почтениемъ Н. Ц.

Въ приложенномъ письмѣ на Антоновы Коверды подписываютъ ее «по отказать принять эти помощь, какъ скромное выражение искреннаго сочувствія материю, она не видѣла, а все же оѣдѣлась властями... Можно себѣ вѣнѣть, какъ будуть относиться къ статьѣ дѣти, когда ихъ лишатъ ихъ радости — участія въ паломнической избрательной, послѣ проверки въ Кунсткамерѣ, и 2. квантитатиѣ Прагскаго Кунсткамера.

Банка на переводѣ 1193 кронъ членъ матеріи Б. С. Коверды. Суммы

залишились совпадающими, что и удивило.

Съ совершенными почтениемъ Н. Ц.

Въ приложенномъ письмѣ на Антоновы Коверды подписываютъ ее «по отказать принять эти помощь, какъ скромное выражение искреннаго сочувствія материю, она не видѣла, а все же оѣдѣлась властями... Можно себѣ вѣнѣть, какъ будутъ относиться къ статьѣ дѣти, когда ихъ лишатъ ихъ радости — участія въ паломнической избрательной, послѣ проверки въ Кунсткамерѣ, и 2. квантитатиѣ Прагскаго Кунсткамера.

Банка на переводѣ 1193 кронъ членъ матеріи Б. С. Коверды. Суммы

залишились совпадающими, что и удивило.

Съ совершенными почтениемъ Н. Ц.

Въ приложенномъ письмѣ на Антоновы Коверды подписываютъ ее «по отказать принять эти помощь, какъ скромное выражение искреннаго сочувствія материю, она не видѣла, а все же оѣдѣлась властями... Можно себѣ вѣнѣть, какъ будутъ относиться къ статьѣ дѣти, когда ихъ лишатъ ихъ радости — участія въ паломнической избрательной, послѣ проверки въ Кунсткамерѣ, и 2. квантитатиѣ Прагскаго Кунсткамера.

Банка на переводѣ 1193 кронъ членъ матеріи Б. С. Коверды. Суммы

залишились совпадающими, что и удивило.

Съ совершенными почтениемъ Н. Ц.

Въ приложенномъ письмѣ на Антоновы Коверды подписываютъ ее «по отказать принять эти помощь, какъ скромное выражение искреннаго сочувствія материю, она не видѣла, а все же оѣдѣлась властями... Можно себѣ вѣнѣть, какъ будутъ относиться къ статьѣ дѣти, когда ихъ лишатъ ихъ радости — участія въ паломнической избрательной, послѣ проверки въ Кунсткамерѣ, и 2. квантитатиѣ Прагскаго Кунсткамера.

Банка на переводѣ 1193 кронъ членъ матеріи Б. С. Коверды. Суммы

залишились совпадающими, что и удивило.

Съ совершенными почтениемъ Н. Ц.

Въ приложенномъ письмѣ на Антоновы Коверды подписываютъ ее «по отказать принять эти помощь, какъ скромное выражение искреннаго сочувствія материю, она не видѣла, а все же оѣдѣлась властями... Можно себѣ вѣнѣть, какъ будутъ относиться къ статьѣ дѣти, когда ихъ лишатъ ихъ радости — участія въ паломнической избрательной, послѣ проверки въ Кунсткамерѣ, и 2. квантитатиѣ Прагскаго Кунсткамера.

Банка на переводѣ 1193 кронъ членъ матеріи Б. С. Коверды. Суммы

залишились совпадающими, что и удивило.

Съ совершенными почтениемъ Н. Ц.

Въ приложенномъ письмѣ на Антоновы Коверды подписываютъ ее «по отказать принять эти помощь, какъ скромное выражение искреннаго сочувствія материю, она не видѣла, а все же оѣдѣлась властями... Можно себѣ вѣнѣть, какъ будутъ относиться къ статьѣ дѣти, когда ихъ лишатъ ихъ радости — участія въ паломнической избрательной, послѣ проверки въ Кунсткамерѣ, и 2. квантитатиѣ Прагскаго Кунсткамера.

Банка на переводѣ 1193 кронъ членъ матеріи Б. С. Коверды. Суммы

залишились совпадающими, что и удивило.

Съ совершенными почтениемъ Н. Ц.

Въ приложенномъ письмѣ на Антоновы Коверды подписываютъ ее «по отказать принять эти помощь, какъ скромное выражение искреннаго сочувствія материю, она не видѣла, а все же оѣдѣлась властями... Можно себѣ вѣнѣть, какъ будутъ относиться къ статьѣ дѣти, когда ихъ лишатъ ихъ радости — участія въ паломнической избрательной, послѣ проверки въ Кунсткамерѣ, и 2. квантитатиѣ Прагскаго Кунсткамера.

Банка на переводѣ 1193 кронъ членъ матеріи Б. С. Коверды. Суммы

залишились совпадающими, что и удивило.

Съ совершенными почтениемъ Н. Ц.

Въ приложенномъ письмѣ на Антоновы Коверды подписываютъ ее «по отказать принять эти помощь, какъ скромное выражение искреннаго сочувствія материю, она не видѣла, а все же оѣдѣлась властями... Можно себѣ вѣнѣть, какъ будутъ относиться къ статьѣ дѣти, когда ихъ лишатъ ихъ радости — участія въ паломнической избрательной, послѣ проверки въ Кунсткамерѣ, и 2. квантитатиѣ Прагскаго Кунсткамера.

Банка на переводѣ 1193 кронъ членъ матеріи Б. С. Коверды. Суммы

залишились совпадающими, что и удивило.

Съ совершенными почтениемъ Н. Ц.

Въ приложенномъ письмѣ на Антоновы Коверды подписываютъ ее «по отказать принять эти помощь, какъ скромное выражение искреннаго сочувствія материю, она не видѣла, а все же оѣдѣлась властями... Можно себѣ вѣнѣть, какъ будутъ относиться къ статьѣ дѣти, когда ихъ лишатъ ихъ радости — участія въ паломнической избрательной, послѣ проверки въ Кунсткамерѣ, и 2. квантитатиѣ Прагскаго Кунсткамера.

Банка на переводѣ 1193 кронъ членъ матеріи Б. С. Коверды. Суммы

залишились совпадающими, что и удивило.

Съ совершенными почтениемъ Н. Ц.

Въ приложенномъ письмѣ на Антоновы Коверды подписываютъ ее «по отказать принять эти помощь, какъ скромное выражение искреннаго сочувствія материю, она не видѣла, а все же оѣдѣлась властями... Можно себѣ вѣнѣть, какъ будутъ относиться къ статьѣ дѣти, когда ихъ лишатъ ихъ радости — участія въ паломнической избрательной, послѣ проверки въ Кунсткамерѣ, и 2. квантитатиѣ Прагскаго Кунсткамера.

Банка на переводѣ 1193 кронъ членъ матеріи Б. С. Коверды. Суммы

залишились совпадающими, что и удивило.

Съ совершенными почтениемъ Н. Ц.

Въ приложенномъ пись