



ворь, а специальная миссия, отправленная Аманулла Ханом посетила Японию, Польшу, Германию, Италию, Фрэнцию, Бельгию и Америку, всюду устанавливая дипломатические и консульские сношения.

В январе 1925 г. Аманулла-Хань был провозглашен королем (пашахом) Афганистана. Молодой король (ему исполнилось 37 лет) вместе с Кемалем-Пашей в Турцию, Риза Ханом в Персию, Ибн-Саудом в Аравию и покойным Загдулом-Пашой в Египет принадежит к тем талантливым государственным деятелям Нового Востока на долю которых выпала огромная реформаторская работа. Аманулла-Хань типичный революционер на трон, недаром его любили сравнивать с Петром Великим. Он не побоялся порвать со многими старыми традициями страны и преодолеть яростное сопротивление реакционного мусульманского духовенства. В Афганистане происходили события, во многом напоминавшие борьбу великого русского реформатора с населением, не желавшим воспринимать начала западной цивилизации — дело доходило по открытым восстаниям. Задача Амануллы несколько облегчалась тем, что он является одновременно и главой церкви. Король основал школы в том числе и первую публичную женскую школу — вещь по сих пор в Средней Азии неслыханная — посылал молодых афганцев учиться за границу и подал сам пример, отправив в Париж своего сына, реорганизовал армию, ввел роль воинской повинности и увеличил контингент до 60 тыс. человек, разлуженных на 8 пехотных и 2 кавалерийских дивизий, строил дороги и мосты, госпитали, радиостанции, прокладывая телеграфные и телефонные линии, звал воздушный флот и авиационное сообщение с Ташкентом (русское предприятие), учреждал фабрики и заводы, приглашал из-за границы десятки инженеров, докторов и учителей, реформировал налоги, пошты и администрацию, уничтожил рабство и даже дал право вольной конституции, построившейся на строго-мусульманских традициях. На «дурбар» 1924 г. (собрание старшин) Аманулла-Хань торжественно объявил отказаться от престола в тот момент когда дурбар признает, что его реформаторская деятельность не приносит пользы государству и народу — заявление для самодержавного восточного владычества довольно необычное.

Познал король по Европу во многом напоминал путешествие первого русского императора — Аманулла Хань больше всего интересовался техническими и организационными достижениями европейской цивилизации, внимательно изучая все то, что, по его мнению, может быть полезно его собственному народу. В. Татаринов.

### Къ десятилѣтію ВУЗ'овъ.

Лѣтомъ 1918 года былъ опубликованъ Совѣтомъ Народныхъ Комиссаровъ декретъ, открывшій доступъ въ высшія учебныя заведенія всѣмъ желающимъ, достигшимъ 16-лѣтняго возраста, независимо отъ ихъ образования (представленіе аттестатовъ артельности считалось, очевидно, буржуазнымъ предрасудкомъ!), классовой принад-

лежности и партійности. Двери университетовъ широко открылись для всѣхъ желающихъ. Хлынула громадная толпа, весьма мало установившая прежнему студентству.

Аудиторы ломались отъ многотысячной толпы. На медицинскій факультетъ Московскаго Университета вмѣсто обычныхъ 300 человекъ, были приняты 4½ тысячи. Профессора поражались такому количеству и думали о томъ, какъ приспособить аудитории и лаборатории къ удвоенному количеству слушателей, въ то время какъ учащиеся хлопали ушами и скакали. Не такъ просто оказалось ларню, не окончившему содчасъ и нѣсшаго городского учителя, слушать лекціи по высшей математикѣ.

Послѣ же первыхъ лекцій ряды новыхъ слушателей стали рѣдѣть. Черезъ 2—3 недѣли врядъ ли можно было насчитать по-прежнему всѣхъ обладателей новыхъ зачетныхъ книжекъ, съ совѣтскимъ гербомъ на обложкѣ.

Наступила зима 1918 года, население большихъ городовъ начало ощущать голодъ и холодъ. Гражданская война была въ полномъ разгарѣ. Объявлялась мобилизация за мобилизаціей. Всѣмъ было не до учения, а тѣмъ болѣе тѣмъ, кто въ университетѣ попалъ лишь потому, что случайно проходилъ мимо воротъ и прочелъ вышнныя условія приема, вытекающія изъ заманчиваго декрета.

Вмѣсто тысячъ остались сотни. Продолжали занятія лишь старые студенты, оторванные отъ работы войной или революціей, да и маленькая кучка, поступившая въ университетъ не случайно.

Въ то время духъ въ университетѣ былъ еще старый.

Работѣ, всегда бывшее революционнымъ, студенчество стало контр-революционнымъ и пользовалось каждымъ удобнымъ случаемъ для того, чтобы выразить антипатию совѣтской власти.

По мѣрѣ углубленія голода и развитія оспы тифозной эпидеміи студенчество все таяло и таяло. Мѣсто за столомъ въ лабораторіи приходилось мѣнять на писарскую службу въ какомъ-нибудь хлѣбородномъ селѣ или на службу съ проловольственнымъ пайкомъ въ столичномъ наркоматѣ.

Деятнадцатый годъ почти совсѣмъ прекратилъ занятія: укъ не до учения было въ эту тяжелую пору. Къ тому же, почти вся молодежь была мобилизована въ Красную армию. Попадали, только студенческое медиковъ, но направили въ армию всѣхъ профессоровъ и ассистентовъ врачей. Медицинскій факультетъ остался со студентами, но безъ преподавателей.

Студенчество въ массѣ, по прежнему, ни въ какой мѣрѣ не существовало совѣтской власти, но оно было столь мало численнымъ, что ни о какихъ серьезныхъ противъ-правительственныхъ демонстраціяхъ не могло быть и рѣчи. Но и студенческая комитетъ были столь малочисленны, что въ избяжили грызни, никакой активности не проявляли.

18 и 19 года, какъ бы были вычеркнуты изъ жизни русской высшей школы. Были непопулярны зданія, въ напелеряхъ которыхъ вмѣстѣ дивнѣйшіе списки, принятыхъ по свободному приему студентовъ,

## Печать.

Перелавя содержаніе новосгенной рѣчи тов. Уинлиха, изъ текста превратилась въ воля красной армии мѣховскій корреспондентъ «Вейлер Tageblatt» обратилъ вниманіе на то, что Уинлиху ссекундировалъ германскій коммунистъ Тейманъ, заявившій, что

подъ знаменемъ ленинизма и предло-женіемъ коминтерна красная армія, за которой стоятъ желѣзные ряды коммунистической партіи, безчисленные батальоны коминтерна и т. д. нанесетъ послѣдній ударъ въ спину реакціоннаго врага.

По этому поводу корреспондентъ замѣчаетъ, что

не приходится скрывать, что въ этихъ выкрикахъ, которые отнюдь не содержатъ личнаго мнѣнія Теймана, содержится не мало горячаго матерала который и безъ того способенъ вызвать новую войну.

А вѣдь до сихъ поръ считалось, что отъ пропаганды коминтерна западная Европа застрахована.

«Инцидентъ Луначарскаго, о которомъ вчера у насъ сообщалось, заинтересовалъ соц.-демократичекий органъ. Газета сопоставляетъ тотъ походъ, который противъ Луначарскаго ведется въ Москвѣ въ связи съ предостереженіемъ чествованіемъ памяти Толстого, съ той ничинно грубой выходкой, ко-

торую общіе Крестинскаго позволилъ совершить противъ жены Луначарскаго.

Похоже на то, замѣчаетъ газета, что и выступленіе «Котэ Фаине» противъ г-жи Луначарской съ той ударъ черезъ ее голову по почтеннѣшему Наркомпросу.

Советскій писатель Тарасъ Родионовъ выпустилъ недавно книгу «Февраль». Вь рецензіи на эту книгу было указано, что книга содержитъ въ себѣ зарисовку революціоннаго событія эпохи февральской революціи.

Такъ какъ въ этой книгѣ разсказъ ведется отъ собственного имени, то писателю естественно испугался и въ отвѣтъ на рецензію написалъ обширное письмо въ редакцію, въ которомъ протестуетъ противъ отождествленія личности главнаго дѣйствующаго лица съ те-перешней личностью автора книги.

Впрочемъ онъ не осмѣливается отпечатать автобиографическую тенденціи, но клеветается, что хотѣлъ

въ лицѣ своего героя дать сознатель-ис критическій показъ динамики своей прошлой личности въ диалектическомъ процесѣ эпохи.

Перелъ этихъ высокопарныхъ штудіи, конечно, и ОГПУ должно покорно сложить оружіе.

а занятій почти никакихъ не было. Я не ошибусь, если скажу, что 90% студентовъ, принятыхъ въ 1918 году, не сданы ни одного зачета или экзамена.

Въ то же время среди руководителей Народнаго Комиссаріата по Просвѣщенію шли споры о преобразованіи высшей школы. На безконечныхъ засѣданіяхъ читались дивнѣйшіе доклады о предполагаемыхъ реформахъ. Находили, что буржуазная школа столь мало подошла на марксистскую, что какія бы то ни было мѣрпріятія по преобразованію школы бесполезны, а необходимо все разрушить и начать строить новую школу, чуть ли не совершенно не используя при этомъ стараго опыта. Экзамонаціонная система была признана устарѣвшей, совершенно не применимой при социализмѣ. На цѣломъ рядѣ факультетовъ экзамены въ видѣ опыта, были отменены.

Профессора же забрасывали Луначарскаго (бессмысленнаго Наркомпроса...) заявляя, нима о томъ, что вновь принятое студенчество полчасъ скверно оперируетъ десятичными дробями: «Вѣ Мѣховскомъ Высшемъ Техническомъ Училищѣ, профессоръ высшей математики началъ, на свой страхъ и рискъ, курсъ съ квадратныхъ уравненій».

Въ 1920 году гражданская война продолжалась лишь на Югѣ и Западѣ. Вновь пускаемые въ ходъ, послѣ длительного перерыва, заводы требовали инженеровъ, а эпидеміи требовали новые кадры врачей.

Правительство пришлось опубликовать декретъ о возвращеніи изъ арміи всѣхъ бывшихъ студенто-медиковъ и изъ техническихъ учебныхъ заведеній. Но, т. е. годнаго человѣка трудно заставить заниматься, то пришлось выдавать студен-

тамъ медицинскихъ факультетовъ и вѣдъ горныхъ специальныхъ учебныхъ заведеній продовольственный паекъ красноваренныхъ.

Могуществовало въ то время слово книга, вносилъ послѣдню за книжку много народу.

Русская молодежь доказала свое желаніе учиться, а не ображаться для водворенія въ странѣ социализма.

Студенчество начало представлять изъ себя уль далеко не малочисленную кучку, какъ это было въ 18—19 годахъ, которую трудно было заставить мыслить, какъ коммунистической партіи было угодно.

Студенческая комитетъ продолжалъ оставаться оцѣмъ малочисленными и низкой популярностью въ широкихъ кругахъ не пользовалась.

Не произошло ни одного массоваго ареста среди эсеровъ или меньшевиковъ и другихъ враговъ совѣтовъ, чтобы студенчество не начинало шевелиться, но отнюдь не выражалъ при этомъ облобрения шальныхъ міра сего. На создаваемыхъ студенческихъ сходкахъ возмущались арестами, тѣмъ болѣе, когда среди пострадавшихъ были студенты.

Возбужденное настроеніе студенчества безпокойло правительство, прекрсно поминьше, какъ старалось студенчество по революціи принимать участіе въ политической жизни страны и какъ оно сочувствовало отпосносно къ революціонерамъ, большинство которыхъ Чрезвычайка приставляла частію «контръ».

Къ тому же времени, даультннй опытъ успѣвъ доказавъ абсурдность пребыванія въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ лицъ безъ средняго образования.

Бывшій студентъ. (Ожиданіе слѣдуетъ).

## „ВОЙНА и МИРЪ“ и „АННА КАРЕНИНА“.

Недавно вышедшій второй томъ составленной Н. Н. Гусевымъ биографіи Льва Толстого посвященъ періоду 1862—1877 гг.). Это время биографъ правильно называетъ «расвѣтомъ художественнаго гонія» Толстого: въ эти годы были написаны «Война и миръ» и «Анна Каренина». История созданія обоихъ великихъ романовъ, комментарій къ нимъ и пересказъ отзывовъ современной критики и составляютъ главное содержаніе новой книги Гусева.

Эпоха «Войны и мира» и «Анны Карениной» была въ семейной жизни Толстого временемъ совершенной гармоніи и счастья. Это признаетъ и Гусевъ (хотя, преслѣдуя свою тенденцію, онъ не упускаетъ случая зарегистрировать каждую мимолетную размолвку Толстого съ женой). «Что, создавая «Войну и миръ», Левъ Николаевичъ былъ совершенно счастливъ и спокоенъ въ семейной жизни, — замѣчаетъ Гусевъ, — этого не надо доказывать: писатель, несчастливый и несокоинный въ семейной жизни, никогда не могъ бы создать произведеніе, столь грандіозное по размаху и проникнутое такимъ мирнымъ, спокойнымъ, жизнеудачнымъ настроеніемъ».

То была понестнй эпоха расвѣта силъ и сама Толстой сознаналъ это. Въ дневникѣ отъ 30 декабря 1862 г. пишетъ запись: «спрастать мыслей; такъ и хочется

\*) Н. Н. Гусевъ. Жизнь Льва Николаевича Толстого. Толстой въ расвѣтѣ художественнаго гонія (1862—1877). Изд. Толстовскаго Музея (Ленинградъ). (О і т. биографіи Гусева см. «Рулъ» 1910).

писать. Я вырся ужасно большой. Притомъ эти исполнскія душевныя силы были всецѣло направлены въ одну сторону. «Я теперь писатель въ сѣ мѣ силами души, — и пишу и обдумываю, какъ я еще никогда не писалъ и не обдумывалъ».

«Война и миръ» — плоть пятилѣтняго, исключительнаго по напряженности труда. Подготовляя романъ, Толстой поглощаетъ бездну всевозможныхъ источниковъ. Въ Яснополянской библиотекѣ собраны сотни томовъ по исторіи эпохи Наполеоновскихъ войнъ. Но романистъ не удовлетворяется чтеніемъ историческихъ трудовъ; онъ ищетъ первоисточниковъ, въ которыхъ рачитывается найти отраженіе быта эпохи. Въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ» за 1863 г. появилось данное Толстымъ объявленіе: «За 2000 руб. сер. желаю приобрести полный экземпляръ «Моск. Вѣдом.» со всѣми къ нимъ приложеніями. Доставить на Тверскую въ номера Голыгина». Невѣроятно имѣло ли это объявленіе какой либо результатъ.

«Что такой «Война и Миръ»? Это не романъ и не поэма, еще менѣе — историческая хроника. «Война и миръ» есть то, что хотѣлъ и могъ выразить авторъ въ той формѣ, въ которой оно выразилось. Такъ опредѣлитъ свое твореніе самъ Толстой. Естественно, что произведеніе, которое по замыслу, плану и характеру представляетъ собой вѣчто, неукладывающееся въ обычныя литературныя рамки, вызвало при своемъ появленіи самыя разнообразные отзывы. Весьма любопытно читать теперь рѣзкіе нападки, которымъ съ

разныхъ сторонъ подвергся романъ. «Есть цѣлые десятки страницъ сплошь удивительныхъ, — писалъ напр. Тургеневъ (въ письмѣ къ Анненкову), — все бытовое, опъ сательно; но историческая прибавка, отъ которой собственно читатели въ восторгѣ, — кукольная комедія и шарлатанство». Притомъ подъ этой «исторической прибавкой» Тургеневъ понимаетъ не только философскія разсужденія Толстого объ историческомъ процесѣ, но и художественное изображеніе историческихъ личностей. «Толстой поражаетъ читателя воскомъ сапога Александра, смѣхомъ Спераскаго, заставляя думать, что онъ все объ этомъ знаетъ, коли даже до этихъ мелочей дошелъ, — а онъ и знаетъ только, что эти мелочи. Фокусъ вь больше ничего, но публи-ка на него то и подалась».

Если отъгнать Ту «нева продиктованъ отчасти личной антипатіей (это было время полной размолевки между обоими писателями), то не было недостатка и въ принципиальныхъ возраженіяхъ. Они разлались прежде всего изъ правого лагеря. Такъ А. С. Норовъ, участникъ Боролискаго боя, пишетъ, что «не могъ безъ оскорбленнаго патріотическаго чувства дочитать этотъ романъ»; въ которомъ громкій славоу 1812 году представленъ мыльнымъ пузырькомъ». Точно также кн. Вяземскій, поэтъ и другъ Пушкина, заявляетъ, что книга «Война и миръ» есть протеста противъ 12-го года, есть апелліація на мнѣніе, установившееся о немъ въ народной памяти». Сынъ Растиопина возмущался искаженіемъ въ описаніи характера его отца и протестовалъ противъ безприморности автора.

Недовольныя романомъ остались также дѣлые радикалы. Такъ критикъ журнала «Дѣло» В. В. Верви, писавшій подъ псевдонимомъ «С. Навалихия», замѣчаетъ, что

«романъ представляетъ рядъ воумутительныхъ, грязныхъ сцѣнъ, которыхъ смыслъ и значеніе явпо не понимаются авторомъ... Читалъ военные сцены романа, постоянно кажется, что ограниченный, но рѣшительный утерѣ офицеръ разсказываетъ о своихъ впечатлѣніяхъ въ глухой и наивной терпѣ». А извѣстннй публицистъ Н. В. Шелгуновъ заканчиваетъ свою критику словами: «Еще счастье, что гр. Толстой не обладаетъ могучимъ талантомъ, что онъ живописецъ военныхъ пейзажей и солдатскихъ оцѣнъ. Если бы къ слабой опытной мудрости гр. Толстого придалъ ему таланты Шекспира или даже Байрона, то, конечно, на землѣ не нашлось бы такого сильнаго проклятія, которое слѣдовало бы на него обрушить» (1).

Несмотря на эти, — кажущіеся теперь такими забавными, — отзывы людей, глядѣвшихъ оцвокъ приаму узко партійнаго мировоззрѣнія, «Война и миръ» встрѣтила въ широкой публикѣ самый восторженннй пріемъ. А въ прекрасныхъ статьяхъ Н. С. Страхова, К. Н. Леонтьева и др. романъ нашелъ достойную оцѣнку и въ современной журнальной критикѣ.

Промежуткомъ времени между окончаніемъ «Войны и мира» и началомъ работы надъ «Анной Карениной» былъ занятъ разнообразными трудами — новымъ увлеченіемъ школьнымъ дѣломъ, работой на самарскомъ голодѣ, началомъ незаконченнаго романа изъ эпохи Петра I и наконецъ напряженной и упорной работой надъ «Азбукой». О послѣдней Толстой писалъ, что для нея «чуждо знаніе греческой, власской, арабской литературъ, нужны въ естественныя науки, астрономія, физика и работа надъ языкомъ ужасна».

Наконецъ, 10 марта 1873 г. София Аѣ

# Русско-Нѣмецкій Ресторанъ

Hilfberger Str. 39-40  
yoda's Further Str.  
Tel.: 6 IV Bauaria 46-22  
Wlad. Rieger-Lange

Единственная исполнительница цыганских романсовъ в Берлинѣ подь аккомпаняментъ гитары и рояля  
**КАТЯ КАРТАЛИ**  
СЕРГѢЯ ГОЛИЦЫНА

## Блины! Блины! Блины!

Заѣздъ въ субботу большой наемъ!  
!!! ВЕСЕЛЕ !!! СМѢХ !!!  
Разъѣздъ въ 5 час. утра.

## Венгрия и Лига Націй.

Женева, 23. 2.

Генеральный секретарь Лиги Націй отравилъ венгерскому министру президенту графу Ветлену срочную телеграмму, въ которой онъ передаетъ телеграмму очередного президента совѣта Лиги Націй, китайскаго посланника въ Лиссабонѣ Ченгъ-Ло. Телеграмма послѣдняя гласитъ: «Совѣтъ Лиги Націй, въ который поступило заявленіе правительства Чехословакии, Румыніи и Югославіи узнать изъ газетъ, что венгерское правительство рѣшило приступить къ продажѣ предметовъ, о которыхъ идетъ рѣчь въ вышеуказанномъ заявленіи. Было бы оговоренно обогатить съ продажей, такъ какъ все дѣло въ самомъ ближайшемъ времени станеть предметомъ обсужденія въ совѣтъ Лиги».

Будапештъ, 23. 2.

Графъ Ветленъ отвѣтилъ генеральному секретарю Лиги Націй Прюммонду телеграммой, въ которой выражаетъ удивленіе по поводу запроса. Графъ Ветленъ указываетъ, что уже нѣсколько недѣль тому назадъ было извѣстно о намѣреніи подвластныхъ властей дѣйствующихъ на основаніи законныхъ инструкцій привести въ исполненіе тотъ матеріалъ, о которомъ идетъ рѣчь и продать его съ аукциона, если не найдутся законные владельцы. Такъ какъ аукционъ назначенъ на 24 февраля, то венгерское правительство не считаетъ возможнымъ его приостановить. Тѣмъ же менѣе венгерское правительство, желая сдѣлать невозможнымъ по отношенію къ телеграфному предсѣдателю совѣта Лиги будеть просить

тѣхъ лицъ, которыя купятъ данное имущество оставить его временно на мѣстѣ».

Дѣло какъ извѣстно идетъ о таинственныхъ пулеметахъ, отправленныхъ одной итальянской фирмой подъ видомъ машинныхъ частей, по весьма неопредѣленному адресу — не то въ Польшу, не то въ Венгрію. Пулеметы эти были открыты на австрийско-венгерской границѣ, при чемъ австрийцы хотѣли ихъ конфисковать, но встрѣтили сопротивление венгровъ. Страны Малой Антанты усмотрѣли въ этомъ признакъ тайныхъ вооруженій Венгрии и обратились къ совѣту Лиги Націй съ просьбой расслѣдовать, — не нарушается ли Венгрія условій мирнаго договора. Тѣмъ временемъ венгерское правительство распорядилось привести въ исполненіе пулеметы и продать ихъ съ аукциона подъ видомъ желѣзнаго лома.

Парижъ, 24. 2.

Китайскій посланникъ Ченгъ-Ло, исполняющій обязанности очередного предсѣдателя совѣта Лиги Націй, постигъ Бриана и имѣлъ съ нимъ собесѣдованіе по поводу венгерскаго инцидента.

Парижская печать крайне возмущена отвѣтомъ графа Ветлена и требуетъ, чтобы совѣтъ Лиги принялъ самыя строгія мѣры для поддержанія своего престижа и для внушенія Венгрии соответствующаго уваженія къ Лигѣ Націй. Газеты настаиваютъ на полномъ расслѣдованіи всего инцидента и прелостерегаютъ отъ попытокъ затухать его съ чьей бы стороны они не исходили.

## Ликвидация концессіи Хансена.

Официально сообщается, что Хансенъ вслѣдствіе непредвидѣнныхъ обстоятельствъ не въ состояніи выполнить принятыя имъ на себя обязательства, вытекающія изъ концессионнаго договора, заключеннаго въ 1923 году. Какъ извѣстно Хансенъ обязался вложить не менѣе 10 000 фунт. ст. на организацию образцовыхъ хозяйствъ въ Россію, до сихъ поръ было образовано 4 такихъ хозяйствъ, которыя оказались совершенно нерентабельными. Советское правительство принимаетъ все активы и пассивы концессионера, а также его заграничные долги. Кроме того въ созданные особые заслугъ Хансена, советское правительство уплачиваетъ ему обратно весь вложенный имъ капиталъ. Ликвидация этой концессіи, говорится въ официальномъ сообщеніи, не должна разматываться какъ обсужденіе методовъ проф. Хансена. Советское правительство признаетъ труды проф. Хансена и намѣрено и зпредъ именовать эти хозяйства его именемъ.

## Конфликтъ между Рыковыми и Сталинымъ.

Московский корреспондентъ «Курьера Варшавскаго» телеграфируетъ о конфликтѣ между Сталинымъ и Рыковыми. По словамъ корреспондента, нѣкоторую роль въ конфликтѣ играютъ национальные мотивы, но основы конфликта являются вопросъ о хлѣбозаготовкахъ. На послѣднемъ засѣданіи политбюро, посвященномъ обсужденію этого вопроса, между Сталинымъ и Рыковыми произошло столкновеніе. Рыковъ протестовалъ противъ воззращенія къ методамъ продразверстки, Сталинъ настаивалъ на принятіи этихъ методовъ. Большинство членовъ политбюро высказалось за Сталина, вождѣмъ чего возможно оставка Рыкова «по больнани».

## Незаконная денационализация.

Президиумъ украинск. ЦИК'а обнаружилъ въ Бѣлоперковскомъ округѣ незаконную денационализацию пяти крупныхъ про-

Котора газетъ „РУЛЬ“ покориныше просите и т. подписчиковъ, не внесшихъ подной платы за

### МАРТЪ

заботится переводомъ таковой.

Для удобства и т. подписчиковъ въ Германи, Австрі, Чехословаки, Югославіи и Польшѣ къ свидѣнному номеру прилагается переводной банкъ на текущие счета въ Берлинѣ № 27156, Брѣно Д. 166914, Прагѣ № 77354, Влградѣ № 68060 и Варшавѣ № 9668.

### Абонемента съ преміями:

1-го марта для годовыхъ и полугодовыхъ подписчиковъ наступатъ срокъ 2-ого взноса.

## Горнорабочій интернациональ.

Брѣссель, 23. 2.

Исполнительный комитѣтъ междунационального союза горнорабочихъ большинствомъ голосовъ французскихъ, бельгійскихъ, нѣмецкихъ и голландскихъ делегатовъ противъ англичанъ, принялъ резолюцію, въ которой указывается, что угольная индустрія за послѣдніе годы переживаетъ тяжелый кризисъ, объясняемый несоотвѣтствиемъ между добычей и потребленіемъ угля. Съ одной стороны добыча угля увеличилась, а съ другой — его потребленіе уменьшилось вследствие технического усовершенствованія паровыхъ машинъ. Этотъ кризисъ не можетъ быть устраненъ обычными методами. Конкуренція въ цѣнахъ его во всякомъ случаѣ не разрешитъ. Горнорабочій интернациональ ничего не имѣетъ противъ той реорганизации угольной промышленности, которая производится въ италоюгославскихъ странахъ и направленной на пониженіе цѣны на уголь, но считаетъ, что она должна происходить подъ контролемъ рабочихъ. Невозмозно также предоставить безработныхъ ихъ собственной участи. Комитѣтъ считаетъ, что не обходимо создать международныя контролы по покупкѣ и продажѣ угля, въ цѣляхъ борьбы съ большою разницей въ цѣ-

нахъ, а также заключить всеобщее международное соглашеніе въ духѣ постановленій комитета. Эти мѣропріятія отноу не преслѣдуютъ цѣли создать монополию на уголь. Далѣе необходимо принять мѣры, чтобы уголь продавался потребителямъ по возможно низкимъ цѣнамъ.

## Выборы во Франціи.

Парижъ, 24. 2.

Гавасъ сообщать, что выборы въ парламентъ депутатовъ окончательно назначены на 32 апрѣля. Перебаллотировка будетъ происходить 30-го апрѣля.

## Англичане и индусы.

Мадрасъ, 23. 2.

Исполнительный комитѣтъ индусскихъ националистовъ рѣшилъ отказаться отъ объявленія забастовки протеста противъ прибытия въ Индію англійской парламентской комисіи.

## Волненія на Критѣ.

Афины, 22. 2.

Населеніе Крита весьма возмущено новыми распоряженіями правительства касавшимися взиманія налога. Возбужденіе достигло такого размаха, что правительство принимаетъ мѣры къ поддержанію порядка.

## Уопѣхъ «Анны Карениной» у публики и въ критикѣ.

Уопѣхъ былъ болѣе полный, чѣмъ уопѣхъ «Войны и мира». Отдѣльные голоса хулителіа тоула въ общемъ восторженномъ хорѣ. Уже въ 1876 г. когда романъ появился въ отдѣльныхъ книжкахъ «Русскаго Вѣстника», «Анна Каренина» соблава всю грамотную Россію. Волненіе не уменьшилось, сообщаетъ Страховъ послѣ выхода 2-я части: «Февральская часть А. К. приводитъ въхъ въ неустойчивъ восторгъ»; «А. К. возбуждаетъ такое восхищеніе, какого я не помню въ литературѣ». Подобные отзывы приходятъ послѣ каждой новой части. Наконецъ, послѣдняя часть А. К. произвела особенно сильно впечатлѣніе, настольный взрывъ. Достоевскій машетъ руками и называетъ Васѣ боготъ искусства. Въ этомъ же духѣ были отъзывы критики (статьи К. Леонтьева, М. С. Громенки, «Голоса», В. В. Чуйко, Е. Л. Маркова и др.). Впрочемъ, представители двухъ крайнихъ лагерей русской общественности были снова неудовольствены тѣмъ, что міросозерцаніе Толстого не подходить подъ ихъ шаблонъ; таковы напр. консерваторъ В. Г. Авсеенко и радикаль Такачевъ. Отрицательно отозвался о романѣ также А. М. Скабичевскій.

Послѣдняя глава книги Гусева носить заглавіе «Исканія смысла жизни»; въ ней поросказывается толстовская «Исповѣдь» и поросника, относящаяся къ середнѣ 70-хъ годовъ. Заключительныя строки «Исповѣди»: «Жизна жизни возобновилась во мнѣ, и я опять началъ жить» — являются переходомъ къ послѣднему періоду въ жизни Толстого, періоду религиознаго проповѣдья. Этому періоду, продолжавшемуся съ конца 70-ыхъ годовъ до смерти Толстого, будутъ посвящены дальнѣйшія тома биографіи.

А. А. Гольдштейнъ.

## Кризисъ «Русгерстроя».

«Вечерняя Москва» напечатала сообщеніе о реорганизации «Русгерстроя» и бослуду съ предсѣдателемъ этой организаціи Вѣлюсовымъ. Вѣлюсовъ заявилъ:

«Въ послѣднее время русско-германское строительное общество испытывало значительныя финансовыя затрудненія, вызванныя невыполненіемъ нѣмецкимъ акціонерамъ «Паулъ Коссель и Ко» своихъ обязательствъ. По порученію правительства было произведено обследованіе Русгерстроя, подтвердившее причины финансовыя затрудненія этого общества. Обследованіе пришло также къ выводу, что методы строительства Русгерстроя исполніи оправдали себя и въ климатическихъ условіяхъ Москвы оказались приемлемыми. Система Русгерстроя является тѣмъ болѣе цѣнной, что при строительствѣ по этому способу не приходится употреблять кирпича, въ которомъ чувствуется въ настоящее время острый недостатокъ».

Исходя изъ этихъ соображеній, правительственные органы рѣшили сохранить Русгерстрой, подвергнувъ его коренной реорганизации. Въ дальнѣйшемъ Русгерстрой будетъ существовать какъ смѣшанное кооперативное предприятие, при чемъ ему будетъ оказана правительствомъ необходимая матеріальная поддержка. Все акціи Русгерстроя, принадлежавшія «Паулъ Коссель и Ко» выкупаются временно Центральнымъ советомъ. Съ одной въз иностранныхъ строительныхъ фирмъ вѣдутся переговоры о вступленіи ихъ въ составъ акціонеровъ Русгерстроя.

## Московскіе пожары.

«Правда» сообщать, что въ Москвѣ сгорѣла консервная фабрика наркомторга. Въ тотъ же день сгорѣлъ нежилыи домъ по Малой Тульской улицѣ въ Москвѣ, служившій убѣжищемъ для безпризорныхъ.

## Советская хроника.

По всей Россіи идутъ торжества по случаю десятилѣтія красной арміи. Въ Москвѣ открыто зданіе Красной арміи (бывшій Енатеринскій дворецъ), въ которомъ размѣщены различныя культурно-просвѣтительныя учрежденія. Упикнувшись на торжественномъ собраніи въ Петербургѣ заявилъ, что международное положеніе советскаго союза ухудшилось и что необходимо принять все мѣры для усиленія арміи и флота. Въ числѣ привѣтствій красной арміи обращать на себя вниманіе привѣтствіе Академіи Наукъ.

Торгпредомъ въ Тегеранъ назначенъ Тамаринъ, одинъ изъ ближайшихъ сотрудниковъ покойнаго Красина. Отозванъ съ вѣстннхъ варшавскаго полпредства Ульяновъ, который получаетъ назначеніе по наркоминдустри. Выѣхала въ Бернъ делегація советскаго Краснаго Креста, отправляющаяся на международный конгрессъ краснокрестныхъ организацій. Во главѣ делегаціи стоитъ бывшій российский повѣренный въ дѣлахъ въ Мадридѣ Соловьевъ.

миллионныхъ мельницъ и передачу ихъ частнымъ промышленникамъ. Президиумъ постановилъ изъять мельницы изъ вѣдѣній нѣмѣнскихъ собственниковъ, которые оказались, по заявленіямъ президиума БУЦИК'а бывшими помѣщиками, и передать расслѣдованіе прокуратурѣ.

## Аресты коммунистовъ.

Парижъ, 24. 2.

Изъ Алжира сообщать, что въ Казабланкѣ, Рабатѣ и Мекхесѣ арестовано 3 лидеровъ мѣстной коммунистической организаціи, которая вола пропаганду среди арабовъ. При обыскахъ у нихъ конфисковано большое количество коммунистической литературы и партійныхъ документовъ.

## Гельсингфорскъ, 22. 2.

Полиція арестовала прибывшаго изъ Петербурга по подложному паспорту краснаго финскаго офицера Линдфорса, который въ 1921 году организовалъ въ Гельсингфорскѣ коммунистическую боевую дружину, былъ обнаруженъ, но бѣжалъ въ советскую Россію. Линдфорсъ присланъ теперь, какъ это видно изъ найденныхъ при немъ бумагъ, для организаціи военныхъ секцій коммунистической партіи, распространенія литературы, а также для шпионажа. Онъ долженъ былъ замѣнить Б. Коммунистовъ, арестованныхъ недавно полиціей и предсѣвшихъ теперь передъ высшимъ судомъ въ Або.

## Казни коммунистовъ.

Советска печать увѣряетъ, что въ Кантонѣ за два мѣсяца казнено 1700 коммунистовъ.

## Землетрясеніе въ Палестинѣ.

Лондонъ, 24. 2.

Въ Палестинѣ произошло землетрясеніе. Пострадало нѣсколько домовъ въ Иерусалимѣ, Иерихонѣ и Тель-Авивѣ. Пострадалъ также еврейскій университетъ.

## Германская нота Эстоніи.

Германское правительство передало Эстоніи меморандумъ, въ которомъ оно проситъ, о возмѣщеніи убытковъ германскихъ подданныхъ, имѣния которыхъ были конфискованы во время произведенной аграрной реформы. Германское правительство высказываетъ надежду, что его подданные въ Эстоніи, будутъ поставлены въ положеніе не худшее, чѣмъ другіе иностранцы. По этому поводу между Германіей и Эстоніей давно уже происходитъ переговоры. До сихъ поръ эстонское правительство не было склонно вознаграждать нѣмѣнскихъ помѣщиковъ за конфискованныя имѣнія.

## Предупрежденіе министерства ин. дѣлъ.

Статсъ-секретарь германскаго министерства ин. дѣлъ обратился съ письмомъ къ восточно-азиатскому промышленному союзу въ Гамбургѣ, въ которомъ онъ настоятельно предостерегаетъ все германскія фирмы отъ поставки оружія въ Китай.

Druck und Verlag Zeitungsverlag Riel G. m. b. H. in der Verantwortlich für Redaktion R. Biele, Berlin-Charlottenburg, für Anzeigen Eugen K. m. t. g. Berth. Wilhelmstr.

# Въ Берлинъ.

## ХРОНИКА.

— Африканский король был торжественно принят берлинским магистратом. В дачии рагуши въ его честь были устроены навары. Двем король посетил Шарлоттенбургский Политехникум и получил звание почетного доктора инженерных наук.

— Отстранен от должности прокурор Флинга, который обвиняется во вытисненности, вымогательства и должностных злоупотреблениях. Въ квартирѣ его проведены обыск, причем конфискованы цѣлаторые документы. Имя прокурора Флинга называлось два года тому назад во время крупного процесса о нарушении закона о опиртной монополии. Нѣкоторые обвиняемые дѣлали намеки, что бѣжавшій спекулирует Рубенс находилась въ тѣсных сношениях съ однимъ высшимъ чиновникомъ прокуратуры. Судъ тогда не придалъ значения этимъ заявлениямъ.

— Германский министръ почты и телеграфовъ Штетцель издалъ циркуляръ, согласно которому весь женскій персоналъ подѣлдомоственнаго ему министерства въ членъ службы долженъ носить особое форменное платье. Рисункомъ этого платья приложено къ циркуляру. Изъ описанія явствуетъ, что платье должно сукаться по крайней мѣрѣ на 20 сантиметровъ ниже коленъ. Союзъ почтовыхъ и телеграфныхъ чиновницъ заявилъ протестъ противъ этого циркуляра.

— Германский сельско-хозяйственный советъ, возглавляющий весь сельско-хозяйственную организацию страны, вынесъ резолюцию въ которой оцѣ высказываются противъ расширения социального страхования и помощи безработнымъ, такъ какъ эти мѣры тяжкимъ бременемъ ложатся на сельско-хозяйственное население. Кроме того советъ высказывается противъ ограниченной допущения иностранныхъ сельско-хозяйственныхъ рабочихъ въ Германію.

— Вчера вечеромъ въ Ней-Кельнѣ происходилъ митингъ националь-социалистовъ, протоканшій весьма спокойно. На митингѣ даже выступалъ одинъ коммунистъ. После окончания митинга коммунисты, собравшись въ большомъ числѣ съ жонами и кастетами, напали на националь-социалистовъ. Двое националь-социалистовъ получили ранения. Драка была прекращена прибытіемъ полиція на автомобиль. Коммунистическимъ хулиганамъ удалось скрыться.

— Мѣсяцъ тому назадъ безслѣдно пропалъ берлинскій гимназистъ Карлъ Генцонъ, 16 лѣтъ. Вчера его тѣло было извлечено изъ канала Ландверы. Расслѣдованіе выяснило трагическую судьбу мальчика. Лѣтомъ позараньшего года онъ катался на лодкѣ вмѣстѣ съ своимъ одноклассникомъ Хенне. Около Трентовскаго моста Хенне упалъ въ воду и утонулъ. Генцонъ такъ испугался, что не оказалъ погибшему товарищу никакой помощи. На слѣдующій день въ школѣ учитель сдѣлалъ Генцену

рѣзкое замѣчаніе, обвинивъ его въ трусости. Это замѣчаніе произвело на Генцену удручающее впечатлѣніе. Съ тѣхъ поръ онъ началъ посягать на самоубійство. Черезъ нѣсколько мѣсяцевъ онъ бросился въ каналъ, но его спасли. Родители вѣчески пытались успокоить возмущеннаго мальчика, но ничего не помогло. Въ началѣ прошлаго мѣсяца онъ скрылся изъ дому. На тѣлѣ погибшаго мальчика найдена карточка Хенне. Теперь выяснилось, что мальчикъ регулярно посылалъ могилу своего друга и клалъ на нее цвѣты.

— За кулисами театра «Адмиральш-Паластъ», незадолго до начала представленія, произошелъ взрывъ газа. Убитъ машинистъ и тяжело ранено двое рабочихъ. Причина взрыва — скончившійся въ старомъ дымоходѣ углекислые газы.

— Мюнхенская полиція запретила демонстрацію фильма «Люттеръ» въ виду того, что она опасалась беспорядковъ во время демонстраціи.

### Походженія Зубкова.

Александръ Зубковъ вчера представилъ передъ ускореннымъ полицейскимъ судомъ въ здании полиціепрезидіума, который приговорилъ его къ 300 мар. штрафа за неимѣніе требуемаго закономъ паспорта. Вопросъ о выселѣніи Зубкова въ качествѣ нежелательнаго иностранца будетъ разрѣшенъ не въ Берлинѣ, а въ Воннѣ. Берлинская полиція передаетъ властямъ въ Воннѣ весь матеріалъ, касающійся похаживающаго въ Берлинѣ. Предварительное сдѣлание объ изобіи Зубковымъ мальчика-пажа еще не закончено. Но рѣшенъ вопросъ, будетъ ли возбуждено обвиненіе противъ Зубкова прокуроромъ, или же оно возникнетъ изъ частной жалобы отца пострадавшаго

### Выставка маскардаковъ костюмовъ.

Въ Костюмной Библиотекѣ «Lippertheide» при Staatliche Kunstbibliothek открылась интересная выставка, демонстрирующая развитіе маскардакаго костюма приблизительно отъ XV вѣка и до нашихъ дней.

Изучая рядъ театровъ, офортывъ, литографій и рисунковъ, богато представленныхъ на выставкѣ, съ удивленіемъ приходимъ къ заключенію, что эта своеобразная отрасль искусства въ теченіе долгихъ вѣковъ отличалась консерватизмомъ. Лишь 19 вѣкъ дала начало основному наряду, который, потерявъ всѣ качества дѣлособразности и практичности, сохранилъ лишь эстетической назначеніе. Такъ, великолѣпныя гравюры Де Шней (1600 годъ) представляютъ почти современныя ему одежды. Художникъ лишь изукрашалъ ихъ бутафоріей и присовѣщивалъ маску. Чрезвычайно интересны костюмы Жана Берона (1670—80 г.), символически изображающаго художника, архитектора, скульптора, кузнеца и т. д. Прекрасны раскрашенные гравюры Мартина Энгельбрехта (Аугсбургъ, 1725 г.), раскрашенные картинки изъ Нюрнбергскихъ рукописныхъ книгъ XVI вѣка.

Даніилъ Ходовещій представляетъ лишь одной гравюрой (1700 г.). Гаварни представленъ нѣсколькими литографіями, на которыхъ взоръ задерживается съ нѣвольнымъ очарованіемъ. Позднѣйшая эпоха, и особенно семидесяте годы,

интереса не представляетъ. Современныя костюмы представлены, главнымъ образомъ, нѣмецкими художниками, но почетное мѣсто отведено и тремъ нашимъ соотечественникамъ, худ. Н. Зарѣцкому, Нинѣ и Ольгѣ Бродской. Рисунки Н. Зарѣцкаго легко отличить среди общей массы прочіихъ работъ по необыкновенной оригинальности ихъ. Какая-то особая, «факторная» чистота линий, легкость замысла и графическая композиція — родитъ его старымъ мастерамъ. Много вкуса и умѣнья проявлено также въ работахъ Нини и Ольги Бродскихъ. Среди нѣмецкихъ художниковъ первое мѣсто по праву принадлежитъ женинамъ, А. Фтердингеръ, О. Клейнъ, М. Гинцъ и Е. Эрнстъ. Выставка организована стариннаго хранителя Костюмной Библиотеки г. Брухъ и продлится до начала марта. Безъ сомнѣнія, она можетъ заинтересовать не только художниковъ-специалистовъ. В. П.

## Театръ и музыка.

### Премьеры архаическихъ оперъ.

Въ стремленіи оживить репертуаръ производится нанѣ основательная ревизія архивовъ, въ результатъ чего появляются на сценѣ оперы, о существованіи которыхъ было извѣстно лишь по изслѣдованіямъ въ области исторіи музыки. Возвратъ къ Генделю объясняется отчасти стремленіемъ вернуться къ вокальной оперѣ, такъ какъ въ современной оперѣ центр тяжести все же лежитъ въ оркестрѣ. Вокальные партіи въ операхъ Генделя представляють собой образцы строго классическаго концертнаго стиля, для опернаго дѣйствія совершенно неподходящаго и оставляють современнаго слушателя холоднымъ. Попытка воскресенія Генделя остается интереснымъ эпизодомъ, весьма впрочемъ показательнымъ для характеристикъ того хаоса теченій и вкусовъ, который теперь наблюдается въ области оперы, повидимому, зашедшей въ тупикъ. Поэтому, съ большой добросовѣстностью разученная опера «Діонъ» на сюжетъ изъ византийскаго исторіи, несмотря на стильное исполненіе г-на Гутмана и г-жи Пось-Кармфорты въ главныхъ роляхъ въ стилизованной постановкѣ Городской Оперы едва ли окажется жизнеспособной.

Въ репертуаръ архаической оперы Генделя Госуд. Опера поставила комическую оперу Глюка — «Пилигримы изъ Мекки». Смѣлый реформаторъ оперы, предтеча музыкальной драмы, возводящій въ принципъ единство текста и музыки, создатель драматической мелодіи, въ противобѣсъ виртуознымъ локальнымъ номерамъ. Глюкъ, въ особенности въ первоклассномъ исполненіи, способенъ захватить интересъ и вниманіе публики. Съ небольшимъ оркестромъ, состоящимъ изъ струнныхъ, деревянной группы и валторнъ, Глюкъ достигаетъ необычайныхъ инструментальныхъ эффектовъ. Въ комическихъ номерахъ партитуры, Глюкъ предвосхищаетъ Моцарта — касты и излюбленныхъ въ то время «восточныхъ» сюжетъ приближаются къ сюжету «Похитненіе изъ Сералия». Въ лирическихъ аріяхъ слышатся отзвуки героическаго оперы Глюка. Перечислять всѣ музыкальныя красоты оперы значило бы перечислять всѣ въ многочисленныя вокальные номера — нельзя, однако, не указать на необычайныя

по эффектной выработкѣ музыкальныя партіи, содержащіяся въ оркестровомъ сопровоженіи къ аріямъ сумасшедшаго художника Вергино — горный потокъ, батальная картина и жужащій ручеекъ — открывшій въ свое время новые горизонты. Исполненіе оперы превосходное и на рѣдкость законченное. Небольшой, но приятный по тембру теноръ г. Дворскаго отлично звучитъ въ красивой и мелодической партіи Алд, со вкусомъ поетъ г. Шейдль (Вергино), какъ всегда веселитъ г. Хельгерсъ (хитрый деревень) и г. Хонке (слуга Осминъ) въ своихъ комическихъ партіяхъ. Г-жа Рейнгартъ показываетъ въ партіи Редии свое мягкое сопрано и прекрасную школу. Оркестръ подлѣ мастеровскъ управленіемъ К. Штора заслуживаетъ исключительной похвалы. Стилизованная декорация и костюмы Аравитянскихъ аффекты и красочны. На рѣдкость приятный вечеръ заканчивается балетной сценой изъ отрывковъ Гайдовскаго симфоній на сюжетъ молверовскаго «Скупого», дающей балетмейстеру Тернеру возможность показать свои достижения въ области реформы балета. Организической связи между исполненными музыкальными отрывками и комедіей Моцера не чувствуется.

Ля-Ми.

— Общество Друзей Музыки устроило съ 3-го марта въ Grobes Schauspielhaus исполненіе 8-ой симфоніи Малера подлѣ управленіемъ Унгера (повтореніе 10 марта). Въ грандіозномъ концертѣ участвуетъ около 1000 человѣкъ; филармоническій оркестръ увеличенъ до 130 человѣкъ, поютъ нѣсколько хоровъ, смѣшанныхъ, женскій, мальчиковъ, среди солистовъ — Лотте Леонардъ, А. Финшеръ и др. Малеръ видѣлъ въ своей 8-ой симфоніи завершеніе своего симфоническаго творчества, разсматривая продолженія, какъ своего рода прелюдіи къ этому творенію. Симфонія состоитъ изъ двухъ частей. Первая — является гимномъ на слова Veni, creator spiritus; вторая является музыкальнымъ развитіемъ заключительной сцены 2-ой части Фауста.

### Смерть учителя.

Учитель еврейской школы Лео Брукъ во время урока принялъ большую дозу веронала и обратился затѣмъ къ ученикамъ съ прочувственными словами. Онъ сказалъ, что не хочетъ переносить хронической болезни, которая тянется со времени войны. Какъ Сократъ онъ намерѣнъ умереть въ кругу своихъ учениковъ. Брукъ въ безсознательномъ состояніи былъ доставленъ въ больницу и тамъ скончался.

### Радио-программа „Руля“

на субботу, 25 февраля, 3.30 ч. Д-ръ Шнейгеръ. «Почеркъ на древности и современности» лекція 4 ч. Л. Ломанъ: «Звукъ нового времени». 4.30 ч. Карюно поетъ граммофонныя пластинки, въ прогнр. Верди, Леопольдъ, Мейерберъ, Россини, Вива, Шопенъ, 5-6 ч. Концертъ оркестра А. Туганова въ прогнр.: Веберъ, Лигери и др. Д-ръ Бергеръ: «Карты Мадъ, его жизнь и творчество». 7 ч. Леоновичъ: «Путешественіе по ту сторону Канады». 7.30 ч. Проф. Рой (изъ Латора): «Языкъ германцевъ». 8 ч. Г. Рейнгаръ: «Воту, слово изъ перелета «Глюкъ изъ Липскъ». 8.30 ч. «Глюкъ изъ Липскъ», комед. въ 3 акт. П. Рейнгаръ, постанов. А. Брукъ; уч. Л. Мюллеръ. Мюзонъ Маллиной, А. Брукъ и др. Предвѣщая погоды, новости дня, точное время, спортъ. 10.30 ч. Урокъ танца по радио (Карпоза). Музыка для танца (Софманъ).

**RESTAURANT ERLIKO**  
Victoria-Luise-Platz 11  
Tel. Litzow 44-10  
Владѣльца: А. Хачатрянцъ

**Ежедневныя выступленія ЮРІЯ МОРФЕССИ и Д. ДОЛЬСКАГО**  
КАПЕЛЛА ОНШИКА  
Русско-цыганск. ансамбль подлѣ упр. А. Авагелова

**МЕДВѢДЬ** Bayreuther Str. 11 am Wittenbergplatz. Театронъ: В 4 Bavaria 1890

**БЛИНЫ въ теченіи ИКРА, РУССКАЯ СЕМГА, СМѢТАНА**  
ВЕЧЕРОМЪ: Дирекція ЦЕРКОННОЕ ТРИО **МАРКО** В. ОРЛОВСКІЙ

**Jüdische Gastspiele im WALLNER-THATER**  
Wallner-Theater-Straße 35  
5 Minuten von Stadt-uhnhiffen Jannowitzbrücke und Alexanderplatz  
Tel. Königstad. 1145  
Auf der Durchreise aus Amerika die großen Künstler  
Anna u. **JACOBOWITZ**  
Helman  
«aber sich» in den noch einige Gastspiele zu geben.  
Sonnb. 25. Febr., 8 1/2 Uhr. 26. Febr., 8 1/2 Uhr. 27. Febr., 8 1/2 Uhr. 28. Febr., 8 1/2 Uhr.  
Die schönste Schlager-Operette von Europa / 25 Nummern Gesang  
**PALASTINA-LIEBE**  
(Палестинская любовь)  
in 3 Akten mit Prolog von LILIN  
Musik von PERLMUTTER  
Regie: HEIMAN JACOBOWITZ  
In den Hauptrollen:  
MIRIAM - Ann Jaka owitz  
COLONELE EDUARD Heimo Jakobowitz  
Вемекунг: 2n dieser Operette «Palastina-Liebe» grosse Chor u. grosses Ork. est. u. neue Ausg. u. Lichteffekte.  
Vorverk. auf Theaterkasse von 11-12 Uhr und ab 6 Uhr, Sonntag ab 11 Uhr un-  
erbrochen, sowie im Warenhaus Hitz und Weithelm.  
In Vorberit ungt:  
**DIE MAMME VON DIE WELT**  
Premiere 3 März

**Pension Prager Platz 4a**  
75 отаментированныхъ комнатъ  
Полный комфортъ.  
Комнаты слаются съ пансиономъ и безъ пансионъ  
Обѣдъ изъ 4 блюдъ съ кофе — мар. 2.—  
Обѣдъ изъ 3 блюдъ съ кофе — мар. 1.50  
Меню на субботу 25 февраля:  
1. Потамъ Андалью или супъ съ лапшой.  
2. Фаршированный рыба по еврейски.  
3. Филе индейки, соусъ мадора или явзы съ гречневой кашей.  
4. Напиточный пуддингъ.  
5. Кофе-мочка.  
Обѣды по абонементу у на 15% дешавле.  
По нежданно мясо моментъ бы явзы, рыбно, съ 1 до 9 ч. в. уинны изъ - Олоудъ 1 1/20

**АВТОМОБИЛЬНЫЕ КУРСЫ**  
Friedenau, Ringstr. 32, Ecke Rheinstr. Rheinlag 12-18  
Московский Антираарій  
**Я. ЧЕРНОМДИКЪ**  
Berlin, Kanonenstr. 6 :: Tel.: Zentrum 106-99  
Покупка старинныхъ вещей  
ТАБАКЕРНОКЪ / МИНИАТЮРЪ / БРОНЗЫ  
ФАРФОРА / КАРТИНЪ / ГОБЕЛЕНОВЪ  
и ДРАГОЦѢННОСТЕЙ

**Уроки музыки**  
(родлѣ) заетъ свон-  
боднъ художникъ  
Петроръ, консерв.  
Тел. Bismark 82-8.

**CIGARETTEN-FABRIK**  
**Bostanjoglo**  
Russisch + Türkisch

**Русск. пансионъ**  
Motzstrasse 37,  
обланъ Prager Platz.  
Телефонъ: Umland 68-86.  
Кухня чисто русская.

**Визы въ разныя страны,**  
административныя дѣла, соавты.  
Н. В. Залеманъ, Найзеръ-Аллея 28  
во дворѣ, Ундеръ 55-74.  
отъ 4 до 7 ч. вѣч.  
Панс. **З. Я. РОХЛИНЪ**  
перекъ, на Bayreutherstr. 44, Т. 1.  
bei Müller. Соавты, договорны, уч-  
редк. акці и др. обществъ, специаль-  
но управленіе доавны. Пр. 4—6 ч. в.  
Тел. Steinglatz 38-41.

**ВРАЧИ, ЗУБНЫЕ ВРАЧИ и ЛЕЧЕБНИЦЫ**

**Д-ръ мед. А. СЛУЧЕВСКІЙ**  
Долголетн. ассст. проф. Главнои въ Берлинѣ спец. по вонномъ, половъ и вонъ. вонномъ.  
Крестовъ-стр. 87 (гг. Курфюрстендамъ).  
Пнелетъ отъ 9—12, отъ 4—5 (дѣл. пнелетъ) и отъ 6—7 Тел. Bismark 76-25

**Новѣйшее субворочеваніе**  
Martin Luther - Straße 2  
ul. Motzstraße, Tel. Litzow 96-06.  
Рентгеноскопій кабинетъ и своя лабораторія.  
ПРИНИМАЕТЪ ВРАЧѢ  
**Г. БРАУДЕ** отъ 10—11 и 3—4

**Зубн. врачъ ПРИГОЖИНЪ**  
Pavaneer Str. 39 B / Alte Schönbauer-  
tel. Bavaria 70-52 / Str. 32, Nord 73-08.  
Собствен. зубочинныя лабораторія

**Гомеопатическій институтъ**  
Steglitz, Florast. 6.  
Врачебный пріемъ соавты-  
Воскр. пнелетъ, среда, пнелетъ 11—1 вѣч.  
атары, четъ, суббота 4—7 вѣч.

**Д-ръ ДОБРЫЙ**  
зубн. врачъ (Петроръ).  
Hottelackstrasse 22, Tel. Kurflora 71-6