



Итальянское правительство как будто видит перед собой только одного противника — Югославию. Даже если бы так, — этого противника далеко не quantitè negligible, и весьма неблагодарно базировать свою политику только на механическом сопоставлении цифры населения: 50 миллионов во всегда сильней 15 милл. Армия, завлеченная в мировой войне, нация, вставшая на защиту своей родины, сильнее державы ведущей завоевательную политику на чужбине, — сотни примёрзов истории это подтверждают. Вѣдь даже и колониальные войны не всегда удаются, а здѣсь была бы не колониальная война.

Италия рассчитывает на роль племени внутри Югославии, но какъ разъ передъ нею они сплоскатысь на одномъ фронтѣ, ибо именно хорваты и словенцы наиболѣе угрожаемы Италией и наиболее обижены на нее за свонхъ оплеменниковъ въ Истрию.

Поддержку своему предприятию Италия тоже ищетъ, можетъ быть, кромѣ Греции, Венгрии, Болгарии, не встрѣтитъ. Обстановка такъ сложилась, что двѣ ближайшія великія державы, противоположныя во многомъ — Германия и Франция — сойдутся въ солидарномъ противобѣдствіи итальянскому империализму на Балканахъ. Англия вообще поддерживаетъ Италию, но только до извѣстнаго предѣла, ибо создала сильную державу въ восточной половинѣ Средиземнаго моря, у входа въ Суэцкій каналъ не въ ея расчетахъ. Америка не станетъ поддерживать кредитамъ воинственной политики, которая способна опять обратиться Европу въ костеръ. Остается СССР, но самъ Маккиавелли не посоветовалъ бы Муссолини связываться съ Триссерией, и притомъ у послѣдняго, повидимому, уже есть опредѣленные планы въ этой области, и эти планы опять-таки повторяютъ старые шаблоны и ошибки.

Глухія свѣдѣнія, подтвержденныя въ зарубежной печати, указываютъ, что Италия поставила теперь свою игру на карту Украины и что на нее съ надеждой выносятся самостійныя вѣдѣнія Левинскаго. Безполезно разубѣждать послѣднихъ, но фашистское правительство должно бы быть больше осведомлено и о реальномъ положеніи вещей и о качествѣ того национализма, который подносится ему въ формѣ самостійной Украины; еще страннѣе, что въ этомъ вопросѣ фашизмъ опирается на Польшу, т. е. на державу, на которую Украина въ течение вѣковъ смотрѣла какъ на врага.

Не будемъ повторять основаній, почему невозможна и вредна для самой Украины ея самостійность, которая всегда останется призрачной. Скажемъ кратко: въ надъ вѣкъ уже вѣдѣнія импровизировать новаго государства съ 30-миллионнымъ населеніемъ, привыкшимъ жить въ единеніи съ близко родственными сосѣдямъ. И нельзя мечтать при помощи этой импровизации одолѣть государство съ 150 миллионами, тысячелѣтней традиціей и глубокимъ национализмомъ, который отъ подобныхъ им-

провизаций только пуше разгорится: вѣдь десятилѣтнее сидѣніе Интернационала въ Кремлѣ — только эпизодъ исторіи, и вся его безшабашная агитация — только парадина на душѣ русскаго народа, которая осталась тою же, что въ 1612 и въ 1812 гг.

Потому современные государственные дѣлатели выбираютъ всегда окольные пути вмѣсто прямого и мелкія средства вмѣсто открытой широкой политики? Неужели даже у фашизма на это не хватаетъ смѣлости и оригинальности? Н. Езерскій.

### Право бѣдности.

Для защиты правъ, какъ и для всякой войны, прежде всего нужны три вещи: деньги, деньги и деньги. Тотъ, кто ихъ не имѣетъ, обладаетъ правами больше въ теоріи, чѣмъ на практикѣ. Какъ известно, русскіе эмигранты до сихъ поръ никакъ не могли добиться признанія за ними въ Германіи права бѣдности, т. е. права на освобожденіе отъ судебныхъ пошлинъ и на казеннаго защитника по гражданскимъ дѣламъ при недостаточности средствъ. Практика съ давнихъ поръ отвергла это право за безпощаднымъ, исходя изъ того, что для права бѣдности нужна взаимность, т. е. нужно, чтобы на родинѣ данного иностранца за германскими гражданами также признавалось право бѣдности. При такомъ толкованіи позиція безпощадныхъ, понятно, была безнадежна.

Но вотъ недавно послѣ упорной борьбы, послѣ цѣлаго ряда жалобъ со стороны безпощадныхъ, фактически лишенныхъ судебной защиты, наконецъ, удалось добиться успѣха. Берлинскій Каммергерихтъ (высшая инстанція для прусскихъ судовъ) пересмотрѣлъ свою прежнюю практику по этому вопросу и тождественную съ ней практику другихъ германскихъ судовъ и пришелъ къ заключенію, что практика эта несправедлива и должна быть отвергнута. Въ рѣшеніи отъ 9 февраля 1928 г., напечатанномъ въ первой майской книжкѣ журнала «Juristische Wochenschrift» Каммергерихтъ въ отступленіи отъ установившейся практики, призналъ за безпощадными право на ходатайство объ освобожденіи отъ пошлинъ и на казеннаго защитника по гражданскимъ дѣламъ. Мотивы этого рѣшенія сводятся къ слѣдующему.

По общему правилу право бѣдности дается вѣлкому, кто не въ состояніи нести расходовъ процесса, при условіи если процессъ, по мнѣнію судьи не представляется явно безнадежнымъ (§ 114 германскаго устава гражд. судопроизводства). По отношенію къ этому общему правилу оговорка о томъ, что иностранцамъ право бѣдности дается лишь при условіи взаимности, является лишь исключеніемъ. Исключеніе это можетъ примѣняться лишь тогда, когда имѣются необходимыя для этого условія, т. е. когда просителемъ является иностранецъ, на родинѣ котораго нѣтъ не пользуются правомъ бѣдности. Если такъ,

## Печать.

Не только Горькій, но и сами «Извѣстія» крайне недовольны «Рулемъ». Даже въ отчетахъ о шахтинскомъ дѣлѣ оффиціозъ не можетъ отдѣлаться отъ разоблаченій «Руля». Газета приводитъ нашъ отзывъ о председателѣ Вышинскомъ.

Вышинскій былъ мелкимъ московскимъ адвокатомъ, спеціалистомъ по страховымъ дѣламъ.

Потому московские «остряки» утверждаютъ, что Вышинскій не нравился «Рулю», потому, что въ прошломъ не имѣлъ чуждой книжки.

Однако, это не совсемъ такъ. Уже если «Извѣстія» такъ открыто признали, что наше сообщеніе о Вышинскомъ изъ заинтересовало, то важнѣе же было обратитъ вниманіе на его карьеру при советскомъ режимѣ. А объ этомъ сообщалось, что даже самые закоренѣлые большевики отъ него шарахались и требовали его удаленія изъ компромда, что онъ получалъ поощренія отъ своихъ подчиненныхъ и что мстивъ онъ за эти поощренія чисто звѣрскимъ палачествомъ.

Это интереснѣе вопроса о «чековой книжкѣ» и слѣдовало бы хотъ упомянуть о такихъ подвигахъ, вмѣсто того чтобы въ дальнѣйшемъ на всѣ лады склонять «Руль» и «милостивыхъ государей» Гессена и Каминку.

Тѣ же «Извѣстія» выражаютъ сожалѣніе по поводу скоростной смерти крупнѣйшаго представителя германской

тяжелой индустріи Дейтча. Офиціозъ вспоминаетъ, что

Дейтчъ былъ однимъ изъ первыхъ германскихъ капиталистовъ, стоявшихъ за возобновленіе торговыхъ сношеній съ СССР.

Объ этомъ же вспоминаетъ и «Berliner Tageblatt», поддерживавшій покойнаго въ этихъ его стремленіяхъ, при чемъ газета замѣчаетъ, что наступленіе смерти было ускорено

сильнымъ волненіемъ, которое покойному причинилъ арестъ его инженеромъ советской властью... Это была «благодарность» той самой советской власти, съ которой покойный первый завязалъ хозяйственныя сношенія.

Можно ли было, однако, ожидать отъ советской власти какой либо «благодарности».

Послѣ короткаго промежутка вновь открытъ грозный походъ на театр К. С. Станиславскаго. Советскіе поэты посвящаютъ ему свое лакейское творчество

Его общественность зоветъ, А оны и ухомъ не велеть: «Что тамъ? Рабочая печать? И не хочу ей отвѣчать. Мой-де Мхата съ краю! Что Вогу пошлетъ — играю!»

К. С. Станиславскій уже вынужденъ былъ выступить въ газетахъ съ заявленіемъ о своей преданности революціи. Но при нынѣшнемъ настроеніи врядъ ли это ему поможетъ.

то ясно, говоритъ Каммергерихтъ въ своемъ рѣшеніи, что, когда просителемъ является безпощадный, о примѣненіи этого исключенія вообще рѣчи быть не можетъ. Исключеніе это вѣдь направлено не противъ отчужденнаго лица, а противъ стоящаго за нимъ государства; государству объявляется, что, если оно не даетъ у себя германскимъ гражданамъ права бѣдности, то и его граждане въ Германіи будутъ лишены этого права. Вообще, иностранецъ и безпощадный понятія не совсемъ тождественны. Иностранецъ, напр., никогда не можетъ быть привлеченъ къ отбыванію воинской повинности, а безпощадные, если они живутъ въ Германіи, подлежатъ этой повинности, пока она существовала. Иностранецъ по конвенціи можетъ имѣть извѣстныя налоговыя льготы (во избѣжаніе двойного обложенія); на безпощадныхъ же льготы эти не распространяются. Отдавая, такимъ образомъ, государству вѣдѣдо, что оно имѣетъ право требовать отъ своего гражданина, безпощадный имѣетъ право на то, чтобы и ему было дано государственное то, что дается гражданину и, въ частности, возможность судебной защиты.

Замѣчательны тѣ ожесточенныя нападки, которые это, казалось бы элементарно справедливое рѣшеніе, вызвало въ нѣкото-

рыхъ кругахъ германскихъ юристовъ, судя по примѣчанію, напечатанному въ той же «Juristische Wochenschrift». Читая это примѣчаніе, исходящее отъ одного изъ берлинскихъ адвокатовъ, можно думать, что рѣчь идетъ не о явныхъ людяхъ и о вопиющей несправедливости, которая вѣдь такъ или иначе должна же быть устранена, а о какихъ то отвлеченныхъ алгебраическихъ формулахъ. Вѣдь право бѣдности по существу является не болѣе, какъ однимъ изъ видовъ благотворительности, на что я указалъ между прочимъ въ статьѣ, по этому вопросу помѣщенной мною недавно въ «Zeitschrift für deutschen Zivilprozess». Если государство не отказываетъ иностранцу въ общественной медицинскій помощи, когда онъ въ ней нуждается, и не имѣетъ средствъ на то, чтобы лечиться, то-столь же несправедливо отказывать въ помощи юридической, если онъ не имѣетъ средствъ на то, чтобы судиться и защищать свои права, какъ истецъ или отвѣтникъ.

Будемъ надѣяться, что къ мнѣнію высказанному въ новомъ рѣшеніи Каммергерихта, присоединятся и другіе германскіе суды, тѣмъ болѣе, что мнѣніе это раздѣляется авторитетнымъ германскимъ процессуалистомъ д-ромъ Ионасомъ.

И. М. Рабиновичъ.

## Подъ страхомъ ожиданія.

Разсказъ.

Въ штурманской рубкѣ, на разложенной морской картѣ, припиленной кнопкамъ къ столу, была проведена карандашомъ черта. Она начиналась отъ острововъ Зеленаго Мыса и тянулась ровной прямой линіей къ сѣверо-востоку, обвивалась съ Гибралтарскимъ проливомъ. Это былъ прожекторъ новыя курсы, которымъ теперь шелъ грузовой транспортъ «Оріонъ», бороздя атлантическія воды, — неотвратимый, какъ судьба.

Офицерскій персоналъ и вся команда сознавали, что вступаютъ въ полосу, гдѣ можно встрѣтиться съ нѣмецкими субмаринами. Съ каждой пройденной милей опасность увеличивалась, несмотря на то, что на кормѣ судна развѣсаны нейтральный флагъ Аргентинской республики. Вѣдь известно, какъ отнесутся нѣмцы къ «Оріону», направляющемуся въ Марсель съ контрабанднымъ грузомъ. А вдругъ имъ покажется что-нибудь подозрительнымъ? Радио-аппаратъ, первуру экипажа, каждый день возвѣщало о гибели кораблей, среди которыхъ многие принадлежали къ нейтральнымъ націямъ. Администрация ничего не могла придумать другаго, какъ только то, что уединила денную и ночныя вахты. Но каждый изъ команды понималъ, что это было такъ же бесполезно, какъ бесполезно голоднымъ человѣку жевать куоку дерева. Ну, увидятъ заранѣе перископъ той или другой субмаринѣ, а дальше что? Какія мѣры можно будетъ предпринять для защиты себя, не имѣя на борту много оружія, кромѣ револьверовъ?

Больше вѣхъ страдалъ Саванеса Лутатини, находясь подъ страхомъ ожидаемой встрѣчи съ субмаринами. Это былъ католическій проповѣдникъ, впервые отправившійся въ рейсъ въ качествѣ невольнаго матроса. Его, какъ и многихъ другихъ, взяли на судно агенты пароходныхъ компаній, взяли обманомъ прямо изъ кабака, когда

онъ находился почти въ безсознательномъ состояніи.

Послѣ погрузки угля матросы опять переселились со своими постелями на люкъ второго трюма, развѣсивъ надъ собою тентъ. Лутатини выбралъ для себя мѣсто рядомъ со старымъ рулевымъ Гимбо и былъ очень доволенъ, что оставилъ опасный кубрикъ, гдѣ матросы, пока судно стояло у острововъ Зеленаго Мыса, много безобразничали съ негритами. Онъ старательно вымылъ свое постельное бѣлье и прокалялъ его подъ лучами тропическаго солнца. Больше всего на свѣтѣ онъ боялся заразы, одна мысль о которой привела его въ содроганіе и вызывала въ немъ чувство отвращенія. А его товарищи какъ-будто и не думали объ этомъ, хотя постоянные стоны китайца, полыхающаго отъ дурной болѣзни въ твиндекѣ, должны бы послужить имъ предостереженіемъ примѣромъ. Они съ удовольствіемъ вспоминали о недавнихъ туземцахъ, и мечтали уже о томъ, когда снова встрѣтятся съ женщинами. Но такъ было только въ первое время. Потомъ вниманіе людей все болѣе начало приковываться къ военнымъ событіямъ.

— Два метра впередъ, три метра назадъ. Тѣфу, чортъ возьми! Да тутъ никогда не кончится война. А тутъ еще Америка вступалась.

— Скоро всѣ государства съ ума сойдутъ.

— Тогда и насъ мобилизуютъ. Лутатини болѣе всего занимала подводная война. Субмаринѣ притрогивали его своей талантливостью и въ то же время дутали воображеніе. Будучи въ Буэнос-Айресе, онъ много читалъ въ газетахъ о томъ, какъ гибнутъ отъ нихъ корабли. Но тогда онъ былъ далекъ отъ тѣхъ мѣстъ, гдѣ происходили катастрофы, и потому это такъ волновало его. Другое дѣло теперь, когда онъ самъ приближается къ

опаснымъ шпиротамъ. Правда, многие изъ матросовъ за плананье во время войны уже не разъ встрѣчались съ субмаринами и рассказывали объ этомъ съ шутками, словно рѣчь шла о футбольной игрѣ. Но тѣмъ сильнѣе эти разговоры производили впечатленіе на Лутатини.

Однажды, покочивъ съ обѣдомъ, матросы не разошлись, продолжая сидѣть около камбуза. Пароходная труба выбрасывала въ безоблачный день сѣрые клубы дыма. За кормой, на гладкой поверхности воды, какъ знакъ далекой разлуки, трепетно колебался свѣтъ. Вся океанская ширь была густо насыщена зноемъ. Радио-аппаратъ только что принесъ вѣдѣтіе, что въ Средиземномъ морѣ взорванъ мною французскій броненосецъ, при чемъ погибло около шестистотъ человѣкъ. Команда оживленно обсуждала это событіе. Значитъ, и тамъ нѣтъ спасенія отъ нѣмецкихъ субмаринъ. Они заполнили всѣ моря.

Лутатини былъ встревоженъ болѣе другихъ. Выждавъ удобный моментъ, онъ робко осведомился:

— Мы идемъ подъ нейтральнымъ флагомъ. Неужели это не обезвѣчиваетъ насъ отъ нападенія подводныхъ лодокъ?

— Сначала это вліяло на нѣмцевъ, а потомъ они поумнѣли.

Лутатини вполголосомъ подыалъ тонкія черныя брови.

Матросы объяснили:

— Уже очень много разъ ихъ обманывали такими шутками.

Въ разговорѣ ввязался Гимбо, попыткавая трубой:

— Вотъ я сейчасъ разскажу про одинъ случай. Вы тогда лучше поймете, сензоръ Лутатини. Дѣло было лѣтомъ въ прошломъ году. Поступилъ я въ Инверпуль на англійское судно. Корабика въ пять тысячъ тоннъ. Грузъ состоялъ изъ военного снаряженія. Ладно. А когда пришло время сняться съ якоря, наше судно сразу превратилось въ шведское. Флагъ, надписи на кормѣ, на носу, названіе порта — все шведское. Въ твиндекѣ у насъ лѣвъ пушки стояли, трехдюймовыя, а въ борту для нихъ

приспособлены откидные амбразуры. Еще одна пушка въ кормѣ — полъ полутономъ. Нѣсколько военныхъ моряковъ съ нами — все артиллеристы. Въ морѣ уже капитанъ созываетъ всю команду и наказываетъ, что мы должны дѣлать, если встрѣтимся съ нѣмецкой субмаринной. Ну, думаю, вѣшь я въ исторію — будетъ горячее дѣлье. Но время благополучно. Слѣдимъ мы за моремъ во всѣ глаза. Курсы намъ — Гаврѣ. Передъ обѣдомъ вступаемъ въ Ламаншъ. Вдругъ крики по судну: «Перископъ!» Зависъ въ груди, говорю самому себѣ: «Сейчасъ, старый дуракъ, ванну тебѣ примчатъ». У насъ на мачтѣ моментально зависли флаги: «Возвращаемся изъ Америки въ Стокгольмъ». А субмарина тѣмъ временемъ выплываетъ на поверхность. На палубѣ у нея появляются люди. Одни бросаются къ пушкамъ, берутъ насъ на прицѣль, другіе сигнализируютъ: «Остановитесь. Капитану у насъ восторопная машина. И сейчасъ же, согласно капитанской инструкціи, мы начали разгнѣвывать комедію. Спасательныя шлюпки спускаемъ такъ, что они однимъ концомъ летятъ въ море и сразу же наполняются водой. Потомъ сами всѣ захватываемъ спасательные круги и, якобы въ паникѣ, бросаемся за бортъ. Шведъ нашъ опустѣлъ. Мы отплываемъ отъ него подалѣе и ордемъ благимъ матомъ. Нѣмцы обиты съ толку, хотъ и хитрый народъ. Навѣрное, удивляются: что это, скажутъ, за публика такая? Сумасшедшіе? Субмарина подходить ближе, можетъ быть, за тѣмъ, чтобы начать спасать насъ. Вотъ тутъ-то и напоролся онъ. Вдругъ въ твиндекѣ откидываются борта. Забухалъ нашъ фальшивый шведъ свѣтлымъ. Не успѣлъ я и трехъ разъ моргнуть, какъ началась панника на субмаринѣ! — Уже востанала панника. Теперь тамъ люди, какъ плоды съ дерева, посыпалась за бортъ. А черезъ каніи-нибуть лѣвъ-три минуты отъ разбитой субмаринѣ только пузыри остались на водѣ. Намъ тоже они вѣдѣли нѣсколько снарядовъ. Забрался мы на своего шведа, а потомъ подобрали плавающихъ нѣмцевъ и



# Битва под Пекином.

Токио, 22. 5.

Япония и СССР.

Токио, 22. 5.

По полученной здесь телеграмме командующего японскими войсками в северном Китае, юнзе Пенина началась битва, исход которой решит судьбу Древней столицы. Южане наступают по линии Пао-тинфу-Чангау. Последние этапы битвы разгараются вблизи под самыми стенами Пекина. В самом Пекине пока господствует порядок. Посольский квартал укрывается. Здесь думают, что японцы не допустят отступления армии Чан-Цзо-Лина в Манчжурию и потребуют ее предварительного разоружения.

## Требование американского правительства.

Шанхай, 22. 5.

Министр иностранных дел нанкинского правительства подал в отставку. Ему ставится в вину, что он стоял за соглашение с американцами и японцами. Американское правительство потребовало от нанкинского правительства, чтобы убийца миссионера Сеймура был бы арестован и казнен.

## Внешняя политика Италии.

Рим, 22. 5.

Палата депутатов обсуждала бюджет министерства иностранных дел. Депутаты Фани высказались за соглашение с Францией, при условии, что Франция откажется от своей политики денационализации итальянских поселенцев в Тунисе и Марокко. Депутаты Феру предлагали, чтобы Франция, удержав за собой Ливан, передала остальную сирийскую мандат Италию. Если этого не произойдет, то Италия должна потребовать общего пересмотра всех мандатов. Товарищ министра иностранных дел Гранди короче заявил, что правительство принимает к сведению все пожелания депутатов.

## Политический кризис в Греции.

Афины, 22. 5.

Правительство подало в отставку. Политический кризис объясняется разногласиями в кабинете и выходом в отставку министра финансов Кафалариса. В политических кругах ожидают, что старейший Венизелос снова примет участие в государственных делах и станет во главе своей партии. В связи с этим полагают, что греко-турецкие переговоры будут отсрочены, так как Венизелос является противником соглашения с Турцией.

## Квартира министра ин. дел.

Ревель, 21. 5.

В государственное собрание был внесен запрос от имени социалистической

партии, которая обратила внимание на то, что министр ин. дел Ребанз, имея казенную квартиру с полной обстановкой, освещением и отоплением, сверх того получает квартирные деньги, как член государственного собрания. Кроме того Ребанз свою частную квартиру сдал за большую сумму польскому военному аташе. Министр в ответ заявил, что квартирные деньги он получает наравно со всеми другими министрами. Квартиру свою он действительно сдал, но точно также поступали и другие министры. Он был из прежних президентов республики сдал свою квартиру дипломатическому представителю Венгрии. Я ставю свою квартиру кому хочу, закончил Ребанз, и до этого нет никакого дела государственному собранию. Предложение социалистов осудить действия Ребанза было отложено.

## Недовольство Афганским королем.

По сообщениям советских газет в средстве афганского духовенства растет недовольство реформами короля Аманулла, направленными против церкви. Реформы эти в несколько ослабленном виде воплощаются реформам, проведенным в Турции. Сущность их состоит в изменении преподавания в церковных школах, в подчинении религиозных судов министерству юстиции и в отобрании в казну церковных имущества. Особенно недовольны южные афганцы — советские газеты намекают, что это недовольство поддерживается английскими агентами.

Закончился процесс белорусской гromaды. Депутаты сейма Тарасевич, Михайловский, Волосини и Мютта приговорили к 12 годам одиночного заключения, 33 обвиняемых — к тюремному заключению на сроки от 8 до 3 лет.

## Процесс Громады.

Варшава, 22. 5.

Закончился процесс белорусской гromaды. Депутаты сейма Тарасевич, Михайловский, Волосини и Мютта приговорили к 12 годам одиночного заключения, 33 обвиняемых — к тюремному заключению на сроки от 8 до 3 лет.

## Образование новых областей.

Президиум ВЦИК принял окончательное решение об образовании центральной черноморской области в состав Воронежской, Курской, Тамбовской и Орловской губерний. Центром новой области будет город Воронеж. Решено также образовать средне-вожскую область с цент-

ром в гор. Самарь, в состав губерний: Самарской, Оренбургской, Пензенской и Симбирской.

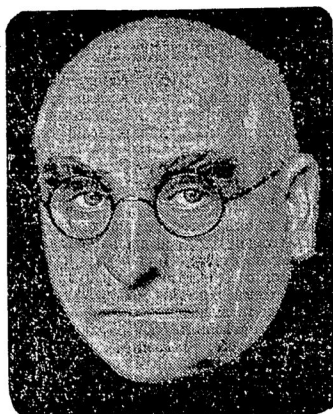
Украинское советское правительство собирается требовать изменения границ, претендуя на Таганрогский округ, в котором якобы находится 72% украинцев. Кроме того украинское правительство будет требовать от Москвы обеспечения национально культурных интересов 8 миллионов украинцев, проживающих в пределах РСФСР.

## «Фабрики зерна».

Советское правительство отправляет 30 специалистов по сельскому хозяйству в Канаду и в Соединенные Штаты для изучения методов разведения зерновых культур. Специалисты уедут в начале июня, пробудут в Америке шесть месяцев и затем должны по возвращении организовать «массовую продукцию зерна». Решение это принято на последней конференции комиссариата земледелия, происходившей под председательством Нубяна. Конференция решила освободить советское правительство от зависимости «саботажников» крестьян в отношении экспорта зерна. Советское государство не должно полагаться на милость крестьян, а должно само организовать грандиозное производство зерна, создать «фабрики зерна» — такую тот лозунг, который был принят на конференции. Решено начать с организации 1.250.000 «образцовых ферм-фабрик» по 3—400 гектаров каждая. Каждая десятая ферма будет объединена в одно хозяйственное целое. Для этих ферм будет отведено 4 миллиона «пустующих» земли, главным образом, в Самарской и Саратовской губерниях (?), вдоль сибирских границ, в восточной Сибири и к северу от Каспийского моря (?). Хотя план этот еще находится в головах его фантастических инициаторов и специалистов не успели еще уехать в Америку, тем не менее, комиссариат земледелия уже подсчитал будущие урожаи.

## Положение евреев в России.

Двое представителей еврейских организаций из Соед. Штатах Исаак Гровер и Иосиф Розенъ вернулись в Нью-Йорк после длительного пребывания в СССР и сдвинули подробный доклад о положении евреев в России. По мнению обоих делегатов это положение все ухудшается. Все растущая монополия советского государственного хозяйства подрывает возможность существования еврейских ремесленников, которые до сих пор вели более или менее свободное экономическое существование. Они не могут выдержать конкуренции государственных учреждений и к тому же задавлены непосильными налогами. Этим объясняется массовое бегство евреев из городов в



Министр-президент прусского правительства Отто Браун, которого называют кандидатом на пост рейх-канцлера.

деревню. Безчисленные еврейские семьи затопляют Крым. Делегаты лично видели, как в окрестностях Евпатории сотни еврейских семейств живут под открытым небом. По вычислениям д-ра Розена еврейская организация помощи в Нью-Йорке может помочь самое большее 2000 евреев устроиться на землѣ. Эта организация уже приобрела 200 000 моргенов земли, построила 1627 домовъ и создала 460 виноградников. В течение последних летъ на землѣ было 10 000 еврейских семейств. Однако, огромное число евреев находится в отчаянном положении и не имеет никаких перспектив в будущем. Д-р Розенъ категорически высказывается против плана советского правительства поселить евреев в Сибирь. Предназначенный для еврейской колонизации район покрыт непроходимыми джунглями льдами и болотами и совершенно непригоден для земледѣлия.

## Смертный приговор за панихиду по ген. Врангелю.

Как сообщает «Вольное Слово», группой проживающих в Ковель 6. русский добровольческих офицеров была осуждена по скончавшемуся ген. Врангелю панихида, собравшая массу молчаливых. На следующий же день инициаторами этой панихиды были получены письма с смертными приговорами за «контр-революцию» подписанными членами «большевистского комитета действий».

Druck und Verlag: Zeitungerverlag Rul G. m. b. H., Berlin. Verantwortlich für Redakt.: R. Stein, Berlin-Charlottenburg, für Anzeigen: Eugene Gammberg, Berlin-Wilmersdorf

пошли дальше. Половина из их команды погибла.

Гимбо достал из кармана спички, разжег погасшую трубку и укоризненно глядя на Лутатини, словно тот был виноват в обманѣ пѣшечки, добавил:

— Так-то, друг. А вы — нейтральный флаг! Да разве послѣ этого они повѣрятъ вашей тряске?

Матросы заулыбались.

Тутъ же находился и поваренок Лудие. Онъ слушалъ подобные разговоры, разинув ротъ. Зеленоватымъ глаза его зарожались страстной любознательностью.

— О чемъ ты думаешь, братишка? — хлопнуть его по плечу, спросилъ одинъ матросъ.

Лудие выкинулъ густыя рѣсницы.

— Встрѣтитесь вы съ нѣмцами.

— Загмѣ?

— Посмотрѣть хочется субмарину. А еще бы лучше — на нее напасть. Вотъ гдѣ приключеній будетъ!

— А не заболитъ со страху печенка?

— Это у васъ заболитъ, — покраснѣвъ обидчиво отвѣтилъ поваренокъ.

Старый чочегар Домберъ обыкновенно мало былъ разговорчивъ, но на этотъ разъ онъ тоже развѣзвалъ языкъ.

— Со мною произошла исторія въ другомъ родѣ. Я такъ же вотъ поступилъ на англійское судно «Редпертиръ». Въ Нью-кастлѣ нагрудилъ углемъ. Тогда пароходы отправлялись пакьями подъ охраной военныхъ кораблей. Мы должны были идти въ Шербургъ, разгрузиться тамъ и потомъ черезъ Гибралтаръ слѣдовать дальше — въ Египетъ. Вечеромъ, въ сумеркахъ уже, вышли въ Северное море. Собралось двѣнадцать пароходовъ. Выстроились въ двѣ кильватерныя колонны. Настъ конвоировали восемь миноносцевъ, замкнули въ стальное кольцо. Получилась вѣлая флотилія. Вѣтеръ дулъ рѣзкій, прямо въ лобъ. По морю разгуливали пѣшныя волны. Однако ночь была звѣздная и не очень темная. Силуэты близлежащихъ кораблей отчетливо выдѣлялись и безъ огня. А надо сказать вамъ, что передъ тѣмъ, какъ сняться намъ

съ якоря, военные власти дали коммерческимъ капитанамъ строжайшій приказъ: кто в пути ни случилось бы, свое мѣсто въ кильватерномъ строю не покидать; даже не останавливаться для спасения людей, если какой-нибудь пароходъ будетъ потопленъ. Для власти человекъ — пустякъ: новые народятся по очень дешевой цѣнѣ. А судно, да еще въ военное время, дорого стоитъ. Ну, известно, какіе наши капитаны: для многихъ изъ нихъ и буря ничтожно, и Ледовитыиъ океаномъ ихъ не поугасишь, и на пожитъ въ кабакъ могутъ пойтъ. Надо правду сказать, — есть смѣлые старички. А какъ только тѣло дойдетъ до войны, до артиллеріи, до минъ, такъ у нихъ затпаютъ гайки слабнуть. На мостикѣ, на томъ мѣстѣ, гдѣ стоитъ капитанъ, въ такое время безъ волны становится мокро. Хорошо. Рѣжемъ мы просторнато левтауловымъ холмомъ. Я работаю въ чочегарѣ. Не прошли мы и чотыреъ миль, какъ съ нами произошло что то безподобное...

Домберъ внезапно замолчалъ, началъ вдругъ всматриваться немного впередъ лѣваго траверза, на блестящую поверхность океана. Все послѣдовало его прихвру, стараясь что-то отыскать въ пустомъ пространствѣ. Лица матросовъ сразу приняли выражение безпокойства, хотя кругомъ, въ жаркой тишинѣ, ничего не было видно. По тому же направлению, приставивъ руку ко лбу, бросилъ тревожный взоръ и Лутатини, чувствуя дрожь въ когтяхъ. А поваренокъ порывисто кинулся къ дальшоборту, но сейчасъ же вернулся и, восторженно глядя на старшаго чочегара, спросилъ:

— Вы что-нибудь замѣтили, Домберъ?

— Такъ... Показалось мнѣ. Вѣроятно, рыбашка прыгнула.

Кто-то выругался крѣпко.

— Что же произошло съ вами тамъ, въ Северномъ морѣ? — обратился Лутатини къ старшему чочегару.

Домберъ потрогалъ пальцами на правомъ сабо ремень, начавше обрываться, ухмыльнулся:

— Придется починить. Да, вотъ какъ. Усыпили мы тутъ страшный взрывъ. Восъ

остовъ нашего судна задрожалъ и сейчасъ же качнулся съ борта на бортъ. На моментъ мелькнула мысль — мы летимъ же воздухъ, какъ не цепельникъ, и сейчасъ же ухлѣмъ на морское дно. Чочегары устали на меня, а я — на нихъ. Помню, я крикнулъ: «Рѣбятъ, оставитесь на мѣстѣ, а я сейчасъ узнаю, въ чемъ дѣло. И поѣду наверхъ, минуя машинное отдѣленіе. Пока я поднимался по вертикальнымъ трапамъ, я уже сообразилъ, что это взорвало другое судно, а не нашъ «Редпертиръ». Только что существовалъ ногу изъ машинного кожуха, какъ затрещалъ правый бортъ. Что-то огромное и черное лѣзло на палубу и ломало ее. Я ухватился за желѣзную раму выхода и примѣрзъ къ ней. Въ слѣдующій моментъ разглядѣлъ форъ-штевень съ двумя якорями. Это накатылъ на насъ другой пароходъ, можетъ быть, въ два раза больше нашего. Онъ, какъ острый клинъ, воинился въ «Редпертиръ», распоролъ ему трупы и почти разрѣзалъ инопаломъ. Съ мостика, съ бака, изъ машиннаго отдѣленія послышались отчаянные крики. По сторонамъ разлавались пушечные выстрѣлы. Лучи прожекторовъ въ разныхъ направленіяхъ кромсали ночь. Я ничего не могъ понять въ этой кутерьмѣ. Но какое-то внутреннее чутье подсказало, что нужно дѣлать дальше. Я ухватился за якорь, подтянулся и забрался на чужой пароходъ, на тотъ, что разнесъ наше судно. Почему-то нигде не побѣжалъ, а уѣхалъ на бакъ, словно дѣло отлягло. Пока я это продѣлывалъ, новое мое судно дало задній ходъ и съ желѣзными скрежетомъ оторвалось отъ «Редпертира». Тотъ моментально перемолотилъ на срединѣ. Взмахнулся впередъ корма и носъ, какъ-будто хотѣли сложиться вмѣстѣ, и полъ воли людей нечелая въ пучинѣ. Остальные пароходы смѣшались въ одну безпорадную кучу, какъ перепутанное стадо животныхъ. Кругомъ носились миноносцы, все разыскивали субмаринны. А гдѣ они, эти субмаринны? И сколько ихъ? Стрѣльба продолжалась. И вотъ въ створѣ, на моихъ глазахъ, съ ревомъ поднялся огненный столбъ до самыхъ звѣздъ. Какъ послѣ узналъ, это взорвало одинъ изъ нашихъ

миноносцевъ. Облака дыма окутали нашу флотилію. Ничего нельзя было разобрать. Безтолковщина создалась ужасная. Кто могъ тогда думать, что проинтеръ до слѣдующаго дня? Черезъ полчаса кое какъ образовались. Опять выстроились въ кильватерныя колонны и пошли дальше. А для спасенія погибавшихъ примчались портовые катера. Наша флотилія убавилась на три единицы. Ну, и реѣвъ вышлалъ на нашу долю! Потомъ до самаго Шербурга никто почти не спалъ. Съ «Редпертира», крокъ меня, ни одной души больше не спаслось.

Домберъ замолчалъ.

Кто-то захохоталъ и промолвилъ грустно: — Да, въ эту войну много моряковъ погибло. Отдѣляются морскія рыбы нашимъ брачкомъ.

Лутатини, перебирая пальцами свою черную бороду, хмуро смотрѣлъ въ сторону, на ровную гладь воды. Океанъ началъ ему казаться прелательскимъ. Что скрывается въ его темныхъ пѣдрахъ, полъ блестящей поверхностью? Можетъ быть, ничего и нѣтъ, а можетъ быть, сейчасъ же откроется его страшная тайна, сверкая зеркаломъ перископа.

Сольма сердито проворчалъ:

— А ну васъ въ дѣшему съ такимъ расказамъ! Дались вамъ эти субмаринны! Неужели нельзя придумать что-нибудь поведелье?

Разговоръ перешелъ на другія темы. Матросы дурачились, рассказывали анекдоты и смѣялись. Нѣкоторые пѣли пѣсни.

Ночью Лутатини долго прохаживался по палубѣ, а потомъ, остановившись у задней лебедки, задумался. Его удивляло, что послѣ такихъ переживаній эти матросы опять поступаютъ на корабли и продолжаютъ плавать.

Тихая темно-синяя ночь мерцала самоцѣлѣмъ звѣздъ. Океанъ ласторожено молчалъ, чуть-чуть поблескивалъ, какъ черныи отшлифованныи мраморъ «Орионъ», напряженно валькая, желѣзной утробой, шель дальше ровнымъ девятиузловымъ ходомъ.

(К. П.) А. Козловъ-Пробой.

### Религиозная настроенность в Красной армии.

Харьковская «Красная Армия» сообщает ряд сведений о религиозных настроениях среди красноармейцев на советской Украине. Несмотря на издательский тон замяткою советской газеты, она ярко характеризует развитие религиозности в красноармейской среде. Так, например, газета пишет:

«В школах артполка 95 дивизии курсанты Пташников яро проповедывали секту евангелистов. Приносили книжонки, которыми его снабжали предупредительно мистные сектанты. Толковал о международном положении, о жизни советского союза, приводил слова Евангелия и все для того, чтобы доказать, что приближается пришествие Антихриста и конец света.»

Удалось Пташникову вовлечь в секту двух красноармейцев — Рубанова и Журавлева и орудианого начальника Васильченко. Последний член ЖКСМ, первые двое незадолго перед тем подали заявления в комсомолы.

В другой замяткѣ газета пишет: «А вот как бывають пронорывы подчас в нас агенты различных религиозных групп. В подвѣ 44 пробрался писарем Трошенко. Трошенко, человек вѣрующей. И рѣшил онъ безъ зазрения совѣсти обманчивым образом использовать пишущую машинку подива, как печатный станок. Организовал свое «издательство» и стал на машинкѣ печатать обрядники религиозных пѣснев и распространять ихъ среди красноармейцев.»

Газета приводит названия пѣсноторых произведений Трошенко:

— «Можно ли православнымъ христианамъ посѣщать храмы и святыни, захваченные еретиками.»

— «Плачь грѣшныхъ людей передъ Богомъ.»

— «Что именно хотять обновить в православии обновленческа группы разныхъ названий.»

Обращает на себя внимание то обстоятельство, что первое изъ этихъ произведений, снимокъ съ обложки котораго газета приводит, напечатанъ в оригиналѣ по старой орфографіи.

В третьей замяткѣ «Кр. Армія» сообщает: «Изъ 3 стрѣлковой дивизии намъ сообщаютъ, что нѣкоторые красноармейцы еще держатъ обшаниа, данаго родимымъ, — съ религіей не разятъ. А политработники совершенно не растолковываютъ имъ сущности религіи. В 3-мъ полку не такъ давно нѣсколько ребятъ ходили въ церковь въ с. Книжковцы. Правда, они говорили товарищамъ, что не вѣрують, а хотять послушать пѣніе. Во 2-мъ эскадронѣ 10-го кавполка многие башкиры и татары религиозны, но они культурно самые отсталые, а антирелигіозной пропаганды нѣтъ. Безбожная работа ведется у насъ чрезвычайно слабо.»

### Терроръ в деревнѣ.

Въ селѣ Монопольномъ крестьяне братья Новиковы убили агитатора Алекина, присланнаго агитационнымъ отдѣломъ ЦК ВКП. Алекинъ велъ кампанию противъ таисъ наз. «кулаковъ». Новиковы арестованы.

Председатель сельсовета в Мошягахъ (Балтскій округъ) Вѣлюсовъ и крестьянинъ Лебедь приговорены къ расстрѣлу за покушение на сельцоа Якубовскаго.

### Затравили.

Въ Невѣ отравилась известная въ городѣ учительница Еловецкая, которая въ прошломъ году праздновала 25-лѣтній юбилей общественной педагогической дѣятельности. Еловецкая работала в дѣтскомъ траматозномъ изоляторѣ и являлась виднымъ членомъ нѣсколькихъ профессиональныхъ организаций и городского совета. Группа педагоговъ при активномъ содѣйствіи коммунистической ячейки и комитета слушавшихъ подвергла Еловецкую самой безобразной травлѣ. На учительницу чуть ли не ежедневно посылались доносы. Еловецкая нѣсколько разъ обращалась за помощью къ профессиональному союзу, городскому совету и къ отдѣлу социальнаго воспитанія, но никакой помощи не получила. Тогда она отравилась, и скончалась въ страшныхъ мученияхъ. Передъ смертью она просила близкихъ передать педагогическому союзу, что ее «донесли». Советскія газеты в связи съ этимъ проснулись и обнаружили, что в нѣвскихъ школахъ наблюдаются «сурродинные явления»: в средѣ педагоговъ глубоко виднѣлась система доносовъ, мелкая предпрорка и поджиганія другъ друга, распространяются безобразныя сплетни, оказывающія разлагающее влияние и на дѣтей, среди учащихся идетъ пропаганда антисемитизма, въ вѣкторыхъ школахъ были случаи поножовщины, а въ трудовой школѣ № 7 учитель Голубъ пытался изнасиловать 12-лѣтнюю ученицу.

### Романъ еврейской дѣвушки.

На скамьѣ пражскаго парка найдена мертвой Элеонора Кольманъ, бывшая возлюбленная трагически погибшаго австрийскаго наследника престола эрцгерцога Рудольфа. Отецъ Элеоноры Кольманъ былъ однимъ изъ крупнѣйшихъ торговцевъ мехами и жилъ въ пражскомъ гетто. Вслѣдствіе неудачныхъ дѣловыхъ операций онъ потерялъ все свое состояніе и покончилъ самоубійствомъ. Эрцгерцогъ Рудольфъ, находившійся въ то время в Прагѣ увидѣлъ молодую Элеонору, оставшуюся круглой сиротой, влюбился въ нее и взялъ дѣвушку съ собой въ Вѣну. Здѣсь онъ помѣстил ее въ драматическую школу. Когда Рудольфъ женился на принцессѣ Стефаніи Кобургской, то известіе объ этомъ бракѣ такъ поддѣствовало на Элеонору, страстно любившую Рудольфа, что она потеряла разумъ. Элеонора Кольманъ вернулась в Прагу и здѣсь начала падать все ниже и ниже. Она стала проституткой, а затѣмъ нищенкой. Умерла она въ совершенномъ безуміи.

### Дѣло Рунича.

Арестъ Рунича вызванъ былъ доносомъ бывшаго агента одесской контрр-развѣдки, живущаго теперь въ Ровно. Противъ Рунича, какъ уже сообщалось, выдвинуто три обвиненія: 1) онъ прибылъ в Польшу по вызванію одного сомнѣнна югославскаго паспорта, якобы со шпіонскою цѣлью. 2) Руничъ въ свое время состоялъ начальникомъ одесской чрезвычайки и 3) ему приписывается участие въ отравленіи артистки Вѣры Холодной.

Несмотря на полную вздорность всѣхъ этихъ обвиненій, Руничъ послѣ ареста предпродожденъ былъ чинами отдѣла безопасности Польшы изъ Ровно в Варшаву, гдѣ уже начались хлопоты объ его освобожденіи.

Судьбой Рунича заинтересовался не только официальный представитель Югославіи в Польшѣ, но и хорошо знающій Рунича польскій союзъ артистовъ, по рекомендаціи котораго польское м-во внутр. дѣлъ и разрѣшило гастроли Рунича в Польшѣ.

Что касается сербскаго паспорта, то окрывается, что еще въ трехлѣтнемъ возрастѣ Руничъ былъ усыновленъ сербскимъ инженеромъ Руничемъ (отсюда и театральныя псевдонимы артиста), работавшимъ по проведенію Либаво-Роменской ж. д. Долгое время артист Руничъ не пользовался своимъ правомъ на сербское подданство, но какъ разъ передъ войной, послѣ смерти инженера Рунича О. И. Руничъ оформилъ всѣ свои бумаги и у тогдашняго председа-

вателя Сербіи въ Петербургѣ Сполайковича получилъ сербскій паспортъ.

Что касается утвержденія, что Руничъ будто бы состоялъ начальникомъ одесской чека, то вздорность нѣхъ проверяется уже хотя бы тѣмъ, что Руничъ уѣхалъ изъ Одессы еще въ тотъ моментъ, когда тамъ находились французскія оккупационныя власти, т. е. до прихода большевиковъ.

Имя Вѣры Холодной часто связывается съ Руничемъ потому, что оба они явились одними изъ первыхъ крупныхъ русскихъ кино-артистовъ. Весной 1918 года Руничъ вмѣстѣ съ Холодной были в Одессѣ, гдѣ оба принимали участие въ киносемахъ. Вмѣстѣ же они были приглашены въ участіе въ благотворительномъ спектаклѣ въ пользу одесскихъ артистовъ, на которомъ Холодная простудилась. Она схватила тогда гриппъ въ тяжелой формѣ и отъ гриппа умерла. Неожиданная и безвременная смерть красавицы Холодной пользовалась исключительной популярностью, послужила поводомъ къ созданію ряда фантазій и легендъ. Очень скоро одесская молва стала утверждать, что Холодная отравлена большевиками, которые будто черезъ нее производили подкутъ нѣкоторыхъ видныхъ офицеровъ французскаго оккупационнаго отряда, и затѣмъ рѣшили устранить ее, какъ опасную свидѣтельницу. Внезапный уходъ французскихъ войскъ изъ Одессы и странные призывы французскаго полковника Фрейденберга, подготавливавшие путь большевикамъ въ Одессу, лишь укрѣпили всѣ эти легенды вокругъ смерти Холодной. Никакого отношенія къ этой смерти Руничъ, конечно, не имѣлъ.

### МОСКОВСКІЯ ЗРѢЛИЩА.



Сѣва Вышинскій, справа Крыленко, оглашающій обвинительный актъ.

## МАКСЪ ШЕЛЕРЪ.

Въ расцвѣтѣ творчества, въ сравнительно нестаромъ возрастѣ 55 лѣтъ, скончался Максъ Шелеръ, бесспорно самый талантливый мыслитель современной Германіи. Шелеръ не только авторъ многочисленныхъ интереснѣйшихъ философскихъ трудовъ, и онъ вообще не создатель безликой отвѣченной философской теоріи. Онъ принадлежалъ къ тѣмъ рѣдкимъ избраннымъ натурамъ, творчество которыхъ носитъ яркій личный отпечатокъ и отражаетъ на себѣ духовную значительность конкретной личности автора. И вмѣстѣ съ тѣмъ въ его творчествѣ чувствовалось бленіе духовнаго пульса времени, онъ старался охватить духовную жизнь современности въ ея цѣлостности и найти для нея синтетическое философское выраженіе. Въ этомъ отношеніи онъ стоитъ въ одномъ ряду съ такими вождями современной нѣмецкой духовной жизни, какъ недавно (и тоже преждевременно) умершие Георгъ Зиммель, Максъ Веберъ и Эрнстъ Трельчъ.

Шелеръ вышелъ изъ школы Гуссерля, котораго можно считать зачателемъ новаго, современнаго расцвѣта нѣмецкой философской мысли. Гуссерль пытался посредствомъ своего т. наз. «феноменологическаго» метода заново намѣтить задачу философіи; онъ видѣлъ ее въ чистомъ непредвзятомъ описаніи родовой сущности явленій, въ отличіе отъ генетическаго или каузальнаго метода специальныхъ наукъ. Замыселъ Гуссерля былъ при этомъ освободить философію отъ всего субъективно-личнаго, отъ связи съ духовными запросами и вопросами «миросозерпанія», и создать изъ нея подлинно «голую науку». Исторія философской мысли повторила гадъ этимъ замысломъ Гуссерля ту же на-

смѣшку, которая была суждена аналогичному замыслу Канта. Едва Гуссерль успѣлъ начать работать на намѣченномъ имъ пути, какъ его лучше и наиболее одаренные ученики — и изъ нихъ первымъ Максъ Шелеръ — использовали его методъ для возрожденія метафизики, для пробужденія и осмысленія коренныхъ вопросовъ миросозерпанія. Безстрастно-научное описание структуры явленій быстро превратилось въ углубленный анализъ проблемъ духовной жизни. Шелеръ въ своемъ первомъ, необычайно тонкомъ и глубокомысленномъ трудѣ «Формализмъ Канта и этика цѣлостнаго содержанія» строитъ новую этику, какъ метафизику объективнаго нравственнаго міра цѣлностей, въ которой вѣднѣнъ и которому служатъ человекъ. Отсюда — только одинъ шагъ къ признанію и обоснованію нравственной жизни и общественной культуры. Труды эти («Нравственныя цѣлности» и «О вѣчномъ въ человекѣ») отличаются несравненной въ современной нѣмецкой литературѣ глубиной, полнотой идей, тонкостью анализа, пронизательностью мысли. Католики по рожденію, Шелеръ въ эту эпоху (1918—23) посвящаетъ свое творчество оправданію и усненію католическаго миросозерпанія, сохраняя при этомъ полную свободу и оригинальность мысли. Используя великіе мотивы платонизма, воскресенные въ философіи Гуссерля, Шелеръ въ отличіе официального католическаго богословія, связаннаго системой томизма, этого выраженія средневѣковаго рационализма, пытается возродить болѣе свободныя и близкія современному духу начала августинизма, утверждая католическое миросозерпаніе на платонизмѣ бл. Августина и средневѣковой

нѣмецкой мысли. Католики, сначала увидѣвшие въ немъ цѣннаго и могучаго союзника, вскорѣ начали идейную борьбу съ его «ересями» и разошлись съ нимъ. Но и онъ по своей собственной инициативѣ разошелся съ ними, покинулъ тотъ кругъ идей, который онъ защищалъ съ такимъ блескомъ и мастерствомъ. Въ послѣдніе годы его творчества въ центрѣ его идей стоитъ человекъ и общество, интересы религиозныя смѣняются интересами социологическими, психологическими и культурно-философскими. За небольшимъ, какъ всегда, блестящимъ и тонкимъ этюдомъ о «Сущности и формахъ симпатіи» слѣдуетъ рядъ обзорныхъ статей по вопросамъ социологіи, завершающіеся обширнымъ трудомъ «Форма знанія и общество». Шелеръ складывается здѣсь къ прагматизму и даже къ основнымъ мотивамъ экономическаго материализма (конечно, въ облагороженной и духовно-утонченной формѣ). Смейъ зашла его надъ созданіемъ «Антропологии», новаго философскаго ученія о сущности человекѣ; этотъ трудъ онъ самъ расматривалъ, какъ завершеніе своего жизненнаго творчества.

Исключительно богато одаренный духъ Шелера — можно сказать, гениальный въ томъ смыслѣ, что онъ отъ рождения призванъ былъ къ философіи и не сомнялся, а изъ своихъ нѣдръ роидалъ свои идеи — обладалъ однимъ недостаткомъ, который отпечатался на его творчествѣ и ограничилъ его духовное значеніе. Шелеръ не принадлежалъ къ числу тѣхъ классическихъ мыслителей, которые призваны въ міръ сказать одно свое слово, выразить въ единой всеобъемлющей интуиціи; въ одномъ миропониманіи все свое существо. Шелеръ въ теченіе своей творческой жизни нѣсколько разъ мѣнялъ свое мирозрѣніе. Въ немъ не было и того аскетическаго духа, той суровой нравственной

серьезности въ исканіи истины, которая присуща настоящимъ философскимъ гениямъ. Философское познаніе, въ которомъ онъ былъ истиннымъ мастеромъ, было для него скорѣе радостной игрой, въ которую онъ не вкладывалъ всю энергію своего духа. По личному складу своей натуры онъ былъ эниуреишемъ, извѣдавшимъ не одѣ лишь радости чистаго созерпанія, но и многія другія радости жизни. Его исключительная одаренность давала ему возможность развить не смотря на развѣнный образъ жизни и нѣкоторый авантюризмъ, совершенно изумительную продуктивность, но отсутствіе строгой духовной осязательности несомнѣнно все же ослабляло его идейную «цѣльность». Въ хорошемъ и дурномъ онъ чуть не подходилъ на обычный типъ легкаго ученаго. Онъ пронесся надъ нѣмъ духовнымъ горизонтомъ кажимъ то метеоромъ, испускавшимъ ослѣпительно-блестящій фейерверкъ идей. Его вѣщная жизнь была полна превратностей и бурь. Въ немъ своеобразное сочетаніе нѣмецкой мистической глубины, фаустовской духовной жажды съ французскимъ скептическимъ эниуреиствомъ типа Ренана или Анатоля Франса. Весь характеръ переходности, шаткости, духовной неустоячивости, присущій намѣй эпохѣ какъ бы воплотился въ этой замѣчательной личности.

Прибавимъ, что Шелеръ, подобно всѣмъ духовно чуткимъ и глубокимъ нѣмцамъ, живо интересовался русской мыслью и хорошо ее зналъ. Съ большинствомъ русскихъ философовъ, живущихъ за границей, онъ находился въ тѣсномъ дружескомъ общеніи. Въ 1924 г. эта связь выразилась въ томъ, что онъ выступилъ въ Берлинѣ въ засѣданіи русской религіозной философской академіи съ блестящимъ, какъ всегда, докладомъ о «Смыслѣ страданія». С. Франкъ.



# Въ Берлинѣ.

**Горькій въ Берлинѣ.**  
 Лицо, бесѣдовавшее съ Максимомъ Горькимъ, передаетъ, что онъ производитъ тягостное впечатлѣніе. Его пренія, нѣсколько напуская угрюмость уступила мѣсто болѣзненной подозрительности и озлобленной раздражительности. Весьма недружелюбно реагируетъ на всякіе вопросы о побѣдѣ въ Россію, о продолжительности тамошняго его пребывания. Не меньше поражаетъ какое то странное забѣганіе впередъ, неизмеренное выраженіе восторга всѣмъ происходящимъ въ Россіи. Угрюмо молчитъ при этомъ Крестинскій, выпившій въ Москвѣ чашу унинія два дня и, вѣроятно, презирающій Горькаго не меньше, чѣмъ свое собственное «распаніе».

А опасаясь, — говоритъ собесѣдникъ Горькаго — но въ такомъ возмущенномъ состояніи Горькій въ Россіи можетъ надѣлать много безтактностей, тѣмъ болѣе, что тамъ, понятнo, его захотятъ въ «планетарномъ масштабѣ» использовать, почтутъ его, напр., званіемъ почетнаго чекиста или въ такомъ родѣ.

Максимъ Горькій въ сопровожденіи своихъ секретарей и чиновниковъ поспѣваетъ выѣхать въ Кельнъ для осмотра выставки печати. Возвращаясь онъ въ Берлинъ послѣзавтра и останется въ Паластъ-отель. Онъ рѣшилъ провести въ Берлинѣ нѣсколько дней и только послѣ этого уѣхать въ Москву: Окружающимъ Горькій сообщаетъ, что намѣренъ вступить въ коммунистическую партію.

## ХРОНИКА

— Взорвъ ядовитыхъ газовъ въ Гамбургѣ, повлекшій за собой 11 смертельныхъ случаевъ, и свыше 200 тяжелыхъ и легкихъ травмъ, продолжаетъ волновать общественное мнѣніе Германіи, требующее строжайшаго разслѣдованія этого печальнаго инцидента. Владелецъ фабрики Штолценбергъ разсказалъ сотрудникамъ газетъ, что во время войны онъ занимался по порученію правительства работами съ ядовитыми газами, а затѣмъ перерабатывалъ боевые материалы на продукты могущіе имѣть употребленіе въ промышленности. Въ 1922 г. онъ основалъ крупную химическую фабрику въ Испаніи, а затѣмъ вернулся въ Гамбургъ и построилъ тамъ большую химическую фабрику, которая, вырабатывая взрывчатые вещества, находившія примѣненіе въ марокканской войнѣ. Въ 1923 году, говоритъ Штолценбергъ, ко мнѣ явились въ первый разъ представители «Гефу», апеллировали къ моему патристическому чувству и къ моимъ техническимъ познаніямъ. Кромѣ совѣтскихъ военныхъ заказовъ, я исполнялъ также и нѣмецкіе заказы. Такъ какъ мнѣ не было дано достаточныхъ средствъ, я употребилъ въ дѣло собственные деньги и скоро оказался совершенно разореннымъ. Фабрика перешла къ обществу Мюгенбергъ, во главѣ котораго стоялъ бывший руководитель «Гефу» Вореисъ. Въ это время я былъ принужденъ отправиться въ Испанію и тамъ служить простымъ рабочимъ. Затѣмъ я снова пробрался обратно и вернулся въ Гамбургъ и здѣсь получилъ свою фабрику обратно вмѣстѣ съ запасами фосгена. Штолценбергъ убѣждаетъ, что онъ продавалъ фосгенъ въ Америку. Это сообщеніе однако опровергается химическимъ отдѣломъ военного министерства въ Вашингтонѣ.

— Вчера въ Берлинѣ состоялась тайная конференція польскихъ коммунистовъ. Члены отдѣленія ІА явились на собраніе и арестовали 26 польскихъ коммунистовъ. Большинство ихъ задержано полиціей независимо, такъ какъ у коммунистовъ оказались фальшивые документы.

— Скончался извѣстный берлинскій журналистъ Пауль Шлезингеръ, писавшій подъ псевдонимомъ «Слэнгъ». Покойный былъ выдающимся специалистомъ по вопросамъ криминалистики. Кромѣ того онъ написалъ нѣсколько романовъ и пьесъ, пользующихся большимъ успѣхомъ.

— Сегодня на шоссе Аувусъ началось испытаніе автомобиля ракеты, построеннаго фирмой Опель. На испытаніи присутствуетъ нѣсколько тысячъ приглашенныхъ гостей.

— 16 лѣтній мальчикъ паяль ресторана «Казанова» получилъ отъ своего отлаженного родственника, скончавшагося въ Америкѣ наследство въ два миллиона марокъ.

— Въ среду 23 мая въ чистальномъ залѣ Русскаго Научнаго Института, Гентингерштрассе 94, имѣетъ быть Юдичное Собраніе Русскаго Академическаго Союза.

Начало въ 8 час. вечера.

— Авиационное общество «Ганза» организовало доставку на аэроплатяхъ изъ Гамбурга въ Берлинъ пассажировъ, прибывающихъ въ Гамбургъ на океанскихъ пароходахъ.

## Фальсификаторы картинъ.

Во Франкфуртѣ уголовная полиція обнаружила хорошо оборудованную мастерскую, въ которой поддѣлывались картины

старыхъ мастеровъ. Поддѣлки производились однимъ франкфуртскимъ художникомъ. Фальсифицированныя картины продавались затѣмъ въ различныхъ городкахъ Германіи по весьма высокимъ цѣнамъ. Въ это дѣло замѣшано значительное число лицъ.

## Удаленіе защитника коммуниста.

Лейпцигскій судъ, разбирающій дѣло Брауна (бѣжавшаго) и его коммунистическихъ товарищей, по предложенію прокурора постановилъ отстранить отъ защиты адвоката Замтера, такъ какъ выяснилось, что онъ является сообщникомъ подсудимыхъ. Защита обвиняемаго Земмельмана предложена другому адвокату, который, однако, отказался принять это порученіе. Тогда судъ постановилъ выдѣлить дѣло Земмельмана и продолжать процессъ.

## Въ Объединеніи организацій русской молодежи.

На дняхъ состоялась полугодичное общее собраніе Объединенія. Изъ отчета правленія видно, что Объединеніе продолжало культурно-просвѣтительную дѣятельность путемъ устройства выступленій молодыхъ русскихъ артистовъ, докладовъ и т. п.; въ то же время по прежнему оказывалась матеріальная помощь какъ отдельнымъ лицамъ (суды, обеды и т. д.), такъ и входящимъ въ Объединеніе организаціямъ. Для усиленія средствъ Объединенія и возможности продолжать матеріальную поддержку русской молодежи въ первый день Троицы по н. ст., 27 мая, устраивается прогулка на пароходѣ О. Д. «Москва», «Вухандльбургъ десь Вестенъ». Общее собраніе постановило выразить глубокую благодарность артистамъ и устроителямъ бала Объединенія 29 декабря, а равно докладчикамъ и всѣмъ содѣйствовавшимъ работѣ Объединенія. Съ 1 апрѣля Объединеніе помѣщается на Вайтштрассе 6, Шарлоттенбургъ.

## Театръ и музыка.

### Театральные наброски.

Народная Драма кончаетъ сезонъ возобновленіемъ очаровательной шекиперской «Дѣвятиднотъ-ночи»; въ соадаціи, индифферентности, ни исполненіе не дѣлать озабочиваніемъ, — въ особенности для зрителя, хорошо помнящаго достижения Первой Студіи съ Чеховымъ, Колинскимъ, Волославецкимъ. Здѣсь интересна только Виола у Ангель Штраубъ, толкующей этотъ образъ по новому — съ замашками сорванца-мальчишки за счетъ мягкой женственности и лиричности и яркое ее исполненіе — единственное привлеченіе всей постановки; остальные въ большинствѣ — просто слабы. Самая постановка, не блещущая выдумкой, не отходить отъ трафарета.

Тотъ же театръ на одномъ изъ утренниковъ показавъ работу молодыхъ артистовъ своего обширнаго состава и учениковъ школы. Для показательнаго спектакля была поставлена очень мало интересна пьеса Отто Пофа «Вьюга» — неудачная отголосокъ эпохи экспрессионистическихъ увлеченій. Несмотря на это молодой режиссеръ Фридрихъ Гельмутъ внесъ въ свою работу живую струю, а многие актеры, преодолѣвъ неблагодарный матеріалъ, все же смогли проявить свое дарованіе; среди нихъ хочется отмѣтить характерное дарованіе Фридриха Гнаса въ главную, очень трудную роли пьяницы, въ котораго почему то влюбляются всѣ женщины, Ильзу Траутманноу, давшую запоминающійся гротескъ въ своемъ образѣ заботливой дочери этого пьяницы и мягкую простоту и общую пріятность Бориса Аленяна; но, конечно, всѣ эти молодыя дарованія нуждаются въ болѣе сильной режиссерской рукѣ.

Интересныя и характерныя декорации въ стилѣ московскихъ постановокъ дана въ этой «Вьюгѣ» художница Нина Токумбетъ, также наша соотечественница; съ ея работами было бы пріятно встрѣтиться въ болшихъ постановкахъ Народной Драммы, охотно дающей мѣсто русскимъ дарованіямъ.

### Ю. Офросимовъ.

### Матинэ «Синей Птицы».

Въ субботу, въ 5 час. дня въ театрѣ на Курфюрстендаммѣ состоится матинэ «Синей Птицы» въ пользу Союза русскихъ журналистовъ и литераторовъ и Комитета помощи литераторамъ и ученымъ. Разнообразная программа матинэ представляетъ собою большой интересъ. Въ первомъ отдѣленіи публики увидятъ душу «Синей Птицы» — Я. Д. Южана не въ обычномъ за последнее время образѣ конферансье, но единственнѣйшій разъ — въ качествѣ актера: Я. Д. Южани выступитъ въ пьесѣ Шоломъ Алейхема «Мазель-товъ», сыгранной имъ въ Россіи болѣе 400 разъ.

Второе отдѣленіе составятъ лучшіе номера «Синей Птицы», въ томъ числѣ такіе спектакли, какъ «Швейцаръ», «Швейцаръ» въ опереттѣ, какъ «Швейцаръ»

и цѣлый рядъ другихъ.

Въ заключающую программу концертѣ уже согласна любезно принять участіе такіа наши выдающіяся силы, какъ Полина Дюверъ и прималодна миланская «Скалы» Елена Соловьева, выступающая съ большимъ успѣхомъ въ шляпныхъ спектакляхъ.

Билеты по цѣнѣ утренниковъ (отъ 2—10 мк.) въ редакціи «Руля», въ кассѣ театра и во всѣхъ русскихъ книжныхъ магазинахъ.

## Кино.

### «Anna Karenina» Gloria Palast

Если бы эта американская картина называлась «Несчастный бракъ русской графини» или «Трагедія одной матери» или еще какъ нибудь въ этомъ обычномъ дѣлѣ, тогда можно было бы отмѣтить ее какъ сравнительно удачную вещь, выдающуюся изъ гротеска ряда американскихъ лентъ, посвященныхъ Россіи. Можно было бы отмѣтить на ряду съ непонятными провалами въ постановкѣ — эти неживые фонъ, вѣсто итальянскаго ландшафта — декорации по Бэклингу, — въ общемъ солидную и сдержанную работу режиссера Гольдлинга. Гретта Гарбо, привыкшая подъ руководствомъ этого режиссера изображать женщинъ — вампировъ хорошо справляется съ новой ролью. Она играетъ молодую женщину, у которой есть маленький сынъ и старый, противный мужъ. По дорогѣ изъ Горшны (?!), въ Петербургъ въ метель (путешествіе совершается естественно на тройкѣ) на постояломъ дворѣ она встрѣчается съ прекраснымъ офицеромъ. За любовь къ нему она заплатитъ жизнью: противный мужъ прогонитъ ее изъ дому, отнимаетъ у нея сына, толкаетъ подъ колеса паровоза.

Все было бы еще сносно, если бы эту русскую женщину въ исполненіи Гарбо не называли Анной Карениной, а прекраснаго офицера (Дж. Гильбертъ) — Вронскимъ. Трудно домыслить до конца это произведеніе на экранѣ «мотивы» Анны Карениной Л. Толстого, изъ романа вылученный анекдотъ, да еще перевранный, да еще для ясности разукрашенный персонажами вродѣ великаго князя. Надо глазами иностранца, не читавшаго Л. Толстого, смѣрять на экранѣ, на которомъ полуголая актриса миммруетъ фантасмагическую Анну, умоляетъ сивиллаго и похаживаетъ великаго князя не исключать Вронскаго изъ полка. Но и тамъ, гдѣ т. н. мотивы замаскированы тѣмъ же «романомъ» и тамъ особенно — сѣро слышимъ кошачью фальшь переложенія.

Не стоитъ сравнивать эту Анну Каренину съ предыдущими, — не въ первый разъ совершается попытка воспользоваться «мотивами» Толстого, онъ всѣ выходитъ жалкими и довольно противными.

Технически — въ широкомъ смыслѣ этого слова — картина сдѣлана хорошо; режиссеръ обладаетъ извѣстнымъ тактомъ. Повидному эта его тактичность ограничивается только зрительными, кинематографическимъ вкусомъ, разъ онъ берется за такое — нехорошее дѣло.

Г. Г.

### Русскій теннисъ за рубежомъ.

Русскій теннисъ-клубъ въ Парижѣ, особенно расширившійся и окрепшій за послѣдніе два года устранивъ въ концѣ мая «Чемпионатъ зарубежной Россіи» четырехъ разрязовъ (мужской, одиночный и парный, дамскій одиночный и микстъ). «Иностранцы» русскіе игроки должны играть не позже 26 мая, предварительно записавшись. Въ турнирѣ примутъ участіе всѣ первоклассныхъ игроковъ Роланко, Изнаръ, Ланду, Магаловъ, Франке, Владиміръ, Кикнадзе, Гамбе, Дитрахъ и др. Въ текущемъ году русскій клубъ имѣетъ уже 4 площадки мѣсто трехъ и съ большимъ успѣхомъ принималъ участіе въ «скриперумъ» клубовъ Парижа, выигравъ финалъ своей категоріи. Среди противниковъ клуба особую панику наводитъ французъ, котораго за его боеупорство французы прозвали «скрокидломъ». Изнаръ въ отличной ровной формѣ. Магаловъ, классифицированный на 4/5 во французской классификаціи — отличнѣйшій молодой игрокъ съ большой будущастью. Новая звѣзда тенниса г-жа Петрокожино (урождъ Савъ Галли) бьетъ не только всѣхъ дамъ, но и большинство мужчинъ. Жаль, что б. чемпионы Россіи «Пункинъ» отъ тенниса графъ М. Н. Сумароковъ-Эльстонъ сидитъ на благословенной Ривьерѣ и лишь мечтаетъ о теннисѣ, не рѣшаясь начать. Его выступленіе на интернаціональной аренѣ тенниса бесспорно способствовало бы славы русскаго спортивнаго имени за границей. Роланко успѣшно выступаетъ въ Парижѣ. Ланду выигралъ чемпионатъ въ Ниццѣ, побивъ Роланко, принадлежащаго къ французской первой серіи, побившаго въ свою очередь въ полуфиналѣ Паттерсона. Это крупная побѣда для русскаго спорта.

Тавричанинъ.

Сегодня въ среду 23 мая въ ресторанъ ЭРЛИН

Большой вечеръ у русскихъ артистовъ

Ресторанъ открытъ всю ночь! Подробности въ объявленіи

### Осушеніе польскихъ болотъ.

Польское правительство рѣшило приступить къ осушенію знаменитыхъ польскихъ болотъ въ районѣ польско-русской границы. Болота занимаютъ площадь въ 1,7 миллион. гектаровъ. Уже ассигновано 6 миллионъ злотыхъ для составленія подробнаго плана работъ. Предварительныя изысканія займутъ четыре года, а сама работа по осушенію потребуетъ въ несколько десятковъ лѣтъ и обойдется въ 400 миллионъ злотыхъ. Осушеніе, однако, невозможно, безъ аналогичныхъ мѣропріятій на русской сторонѣ, такъ какъ иначе осушенная польская земля будетъ затоплена.

### Излеченіе болѣзней сердца.

Извѣстный австрійскій физиологъ Габерландъ предложилъ «естественное сердечное лекарство» — систематическое употребленіе въ пищу бульона свареннаго изъ телячьихъ сердецъ. Это средство принимается — и съ большимъ успѣхомъ — при такихъ болѣзняхъ сердца, которыя вызваны неслучайными образованіемъ сер. ныхъ гормоновъ (т. е. при отвлеріи сердечныхъ сосудовъ (Корона артеріосе), Агінa restos и др. Телячье сердце содержитъ въ себѣ недостающія гормоны и употребленіе въ пищу соответствующаго бульона устраняетъ причину болѣзни.

Интересно, что современная наука возвращается ко многимъ «народнымъ средствамъ» весьма почтеннаго возраста, которыя въ послѣднюю эпоху считались старлатанскими. Къ числу такихъ средствъ принадлежатъ метолъ, по которому въ древности сердечнымъ болѣзнымъ предписывалось бить сердце животныхъ.

### Бодрый старикъ.

Самый старый житель Турціи Саро Ага, которому недавно исполнилось 150 лѣтъ, который до сихъ поръ служитъ въ константинопольскомъ магистратѣ, получилъ отпускъ для путешествія въ Соединенные Штаты.

### 77 часовъ за ролямъ.

Лондонскій пианистъ Макъ Брайдъ пытался установить рекордъ продолжительности игры на ролямъ. Онъ почти продлилъ у ролямъ 77 часовъ, послѣ чего врачи потребовали прекращения. Въ безсознательномъ состояніи пианиста отравили въ больницу.

### Дочь противъ отца.

Въ англійскомъ городѣ Кардифѣ въ судѣ разбиралось гражданское дѣло. Повѣренными спорящихъ сторонъ выступили адвокаты отецъ и дочь Вилламсъ. Послѣ полчасовыхъ преній, отецъ выигралъ дѣло.

### Бѣга въ Руленѣ въ пятницу, 25 мая.

Начало въ 3 ч. дня.

#### Наши фавориты:

- 1 бѣгъ, Аринь, Ганибалъ.
- 2 бѣгъ, Нонне, Лине.
- 3 бѣгъ, Эрамусъ, Ноталисъ.
- 4 бѣгъ, Премель, Максимумъ.
- 5 бѣгъ, Гудстеръ-юни, Гудстеръ-Гюрия.
- 6 бѣгъ, Бриттозъ, Аугіасъ.
- 7 бѣгъ, Карль-Александръ, Франкештейнъ.

### Радио-программа «Руля»

на среду 23 мая.

8.30 ч. Дора Оубъ Кемперъ: «Новыя формы Брама». 4 ч. Др. А. Гутинеръ: «Корабельный врачъ въ болшихъ плаваніяхъ». 4.30 ч. Др. Р. Гиббертъ: «Вѣрныя». 5—6.30 ч. Концертъ хавеса бр. Швайеръ, въ прогн.: Эрнстъ Л. Штрауверъ, Вердъ, Рубинштейнъ и др. Рекламныя сообщенія. 7 ч. Майора Ф. Чуди: «Къ 80-лѣтню Ото Шпигельса: «Слосно-мелодическій» съ въ Радъ». 7.55 ч. Др. К. Шредеръ: «Прогнозы на міровыя войны». 8.30 ч. Саксонскія и христіанскія музыка въ исполнении оркестра Л. Писа. Предсказаніе погоды, новосты дня, почтов. время, спортъ. 7.10 ч. «Слѣдъ Вершинъ», уч. А. Гумель — Ура-Симфоніекуръ, В. Вейсъ (теноръ), у романъ Вейъ Грейветъ.

### на четвергъ 24 мая.

12.30 ч. Воева по сѣльному хавелоту. 3.30 ч. П. Маркусъ: «Система плаванія». 4.30 ч. Д. Пандеръ: «Природа или изумокъ? Кинематографическая техника». 5—6.30 ч. Концертъ бр. Швайеръ, въ прогн.: Эрнстъ Л. Штрауверъ (грю Штрауверъ, уч. Эрнстъ Л. Штрауверъ на оп. «Изъясненіе въ Орландъ»), Гельс, Сметана, Гринъ, въ поп. хавелотъ С. Рошъ. Рекламныя сообщенія. 6.45 ч. Вступ. слово въ передачѣ 25 мая. 7.10 ч. Др. К. Шредеръ: «Прогнозы на міровыя войны». 8 ч. Слѣдъ Вершинъ, концертъ въ прогн.: Швайеръ, Моцартъ, Гайднъ (6-я симфонія), Иоаннъ, Глуповскій (сопрано, ор. 52). Предсказаніе погоды, новосты дня, почтов. время, спортъ.

### Собачьи гонки.

В обиход чертах «кюнодром» подобен обыкновенному ипподрому. Вокруг сравнительно широкой дорожки, на которой свободно размяукаются могут не больше восьми собак, расположенных трибуны и простыя мѣста для публики. Вдоль отъ глазъ близъ стоящихъ зрителей, проложенъ электрической рельсы на манеръ тѣхъ, что употребляются въ подземныхъ желѣзныхъ дорогахъ для передачи тока. Отсюда токъ поступаетъ черезъ особую палку въ игрушечнаго зайца, прикрѣпленнаго къ ней, который и мчится по широкому краю дорожки. При началѣ гонки заяцъ выкатывается изъ подъ паруснаго навѣса, куда онъ срывается по окончаніи. Рядомъ съ этимъ навѣсомъ находится башня съ электротехникою, производящимъ зайца въ движеніе.

Въ каждой гонкѣ собака участвуетъ шгуть пять, иногда меньше. Сначала ихъ обводятъ по дорожкѣ для ознакомленія публики, затѣмъ ихъ помѣщаютъ по номерамъ, въ коуры, соединенныя въ одинъ

домикъ, который ставится на дорожку и немедленно потомъ убирается.

Когда раздается звонокъ, заяцъ дѣлаетъ полукругъ по дорожкѣ, разнавая скорость и едва онъ выходитъ на высоту собачьей будки, ея рѣшетка раскрывается сторожемъ, который опускаетъ одновременно красный флагъ. Собака немедленно выскакиваетъ и несется за зайцемъ, и гонка кончается, когда они обѣгнутъ одинъ кругъ длиной въ 500 ярдовъ.

Собаки дѣлаютъ его нормально секундъ въ 30, наилучшія въ 28, и скорость зайца, вѣроятно, рассчитана такъ, чтобы онъ не могли его догнать. Однако были однажды случаи, когда гончія въпились въ него, и гонку пришлось прекратить. Жокеевъ на этихъ гонкахъ нѣтъ (миѣ, впрочемъ, рассказывали, будто въ Австраліи ихъ роль исполняютъ маленькія тренированныя обезьяны, можетъ быть, это только шутка), поэтому собака никто не погоняетъ, и онъ бѣгутъ, какъ хотятъ, испытывая, вѣроятно, одно удовольствіе. Однако, благодаря отсутствію жокеевъ, никто не управляетъ гончими и онъ нѣредко сбиваются въ кучу, мѣшая другъ другу. Миѣ случилось даже

видѣть одинъ разъ какъ онъ между собой передерался и забилъ про зайца и снова гонка должна была быть признана несостоявшейся.

Когда гонка кончается «загонщики» ловятъ собакъ и побѣдителей, прежде чѣмъ увести, проносятъ передъ публикой и на большой доскѣ, въ концѣ кюнодрома, высканиваютъ цифры, показывающія скорость побѣдителя и его номеръ.

Иногда «бѣга» замѣняются «скачками» и тогда на дорожку выдвигается нѣсколько препятствій въ видѣ невысокихъ барьеровъ. Собаки берутъ ихъ легко (разъ я все же видѣлъ, какъ одна изъ нихъ при этомъ свалилась) и это одинъ изъ самыхъ красивыхъ моментовъ гонокъ, когда стройныя гончія и борыя перемалываютъ черезъ нихъ и висятъ въ воздухѣ, распластавъ ноги и вытянувшись, словно линія, словно ликъ самого движенія.

Вообще этимъ гонкамъ нельзя отказать въ красотѣ. Въ нихъ не чувствуется никакого напряженія. Собакъ никто не возолитъ, кажется, будто онъ бѣгутъ, потому что сами этого хотятъ и имъ нравится это соревнованіе. Въ вечерней темнотѣ, подѣ

далекии густымъ небомъ, зеленый кюнодромъ, окруженный бѣлыми сооружениями и весь залитый электрическимъ свѣтомъ, который во время самой гонки гасится на трибунахъ, кажется почти феерическимъ. А летящіе съ негромкимъ грохотомъ заяцъ, преслѣдуемый голубыми искрами, которые сверкаютъ по электрическому рельсу — вносятъ и болѣе сильную ноту нѣскольکو жуткаго впечатлѣнія.

Одинъ дефектъ у этой затѣи. Каждая гонка длится секундъ 30. Гонокъ въ вечеръ устраивается 7—8, такъ что онѣ занимаютъ въ общей сложности 4 минуты. Все остальное время (около часа!) занято перерывами между ними: тотализаторомъ, приводемъ и уволемъ собакъ, объясненіемъ результатовъ, пригтовленіемъ дорожки и т. д. Надо бытъ очень большимъ любителемъ собакъ, или надо настойчиво играть на тотализаторѣ, чтобы ради четырехъ минутъ убитъ два часа и еще заплатить за нихъ нѣсколько шиллинговъ. Но посмотрѣть эти гонки разъ-другой доставитъ несомнѣнное удовольствіе всякому.

Англоманъ.

### Пансионъ Прагеръ Плацъ

Прагеръ Плацъ 4 а  
Телефонъ: Нольдурфъ 28-34, 34-31 / Телегр. адр.: «Берлинъ Прагеръ»

75 отремонтированныхъ комнатъ  
Полный комфортъ  
Комнаты сдаются съ пансіономъ и безъ пансіона

**ЗДОРОВЫЙ СТОЛЪ!** Обѣды съ 1 до 4 ч. дня  
Залогъ здоровья!  
Готовится исключ. на салочномъ маслѣ  
На абсолютн 15% скидка  
Ужины изъ 3-хъ блюдъ мар. 1.50 съ 7-9 час.

изъ 3 блюдъ съ кофе ..... мар. 1.50  
изъ 4 блюдъ съ кофе, безъ птицы мар. 2.00  
съ птицей ..... мар. 2.30

**„ERLIKO“**  
RESTORANT  
Viktoria-Luise-Platz 11  
Влад. Е. Хачатрянцъ  
Телефонъ: Лützow 44-10

Сегодня въ среду 23 мая: Большая вечеръ у русскихъ артистовъ  
Хозяева вечера:  
**Кордіа Миловичъ + Георгій Поземковскій**  
**Александръ Вертинскій + Юріи Морфесси**  
Съездъ въ 9 час. вечера  
Конецъ въ 5 часовъ утра  
Столики только по заказу

**RUSCHO**  
Кондитерскія  
Фанна Сулоницкая и З. Фурманъ  
на двухъ ярусахъ  
Ansbacher Str. 15, тел. Bavaria 0345

ЕЖЕДНЕВНО отъ 5-7 и отъ 9-1 час. ночи:  
Извѣстная пианистка проф. Любовь Влад. Бенуа  
со своимъ репертуаромъ  
Kurfürstendam 167, тел. Bismarck 8929  
РУССКІЯ СПЕЦІАЛЬНОСТИ  
Первоклассные продукты, всѣ  
собств. производства.  
— 5-часовой чай. —

Вновь получено: Севрюга въ томатѣ, бѣлуга въ маринадѣ, судакъ въ томатѣ, сигъ въ томатѣ, персики и абрикосы Эриванскіе. Повидло. Кильни Деминъ. Икра бакланная. Печенка изъ налима. Клюква-ягода.

Халва одесская, варенье харьковск. Пирожки, кулебяка, калачи, ирландск. кудлич., бублики, ромовыя бабы, ватрушки и проч. спеціальности.  
Отъ 1—4 и 7—12 ДЕЖУРНЫЯ БЛЮДА.

**Flüuhr-Tee bei O. D. Kreisstr. 21**  
Nollendorf 60-69  
Телефонъ: 60-69

**RUSSISCHE TEERÄUME**  
Русскій чайный салонъ  
Nürnbergger Str. 43  
(Между Nürnbergger Platz и Augsburgger Str.)  
Тел.: Bavaria 7455

Ежедневно обѣды изъ 3-хъ блюдъ 1,35 м. ужины и дежурн. блюда отъ 40 пф. по вторн. и пятн. фарширов. рыба, ежедневно свѣж. пироники и ватрушки все на сливоч. маслѣ подѣ руков. первокл. повара б. шефа кухни гост. „Метрополь“ въ Москвѣ.  
Во всякое время чай и кофе 25 пф.

**МЕДВѢДЬ**  
Bayreuther Str. 11  
am Wittebergplatz  
Основавъ въ 1921 году  
Телефонъ: B4 Bavaria 1840

Обѣды изъ 3 бл. м. 1.65  
Веранда отирыта  
Вечеромъ: Концертное трио  
Фабри в. Орловскій  
Дирекція

**КАФЕ - РЕСТОРАНЪ МИНЬОНЪ**  
Joachimsthaler Strasse 25-26  
Tel.: J 1 Bismarck 66-13  
Дир. М. Э. Поповъ

Ежедневно большой выборъ горячихъ и холодныхъ блюдъ  
русскія спеціальности.  
ПО ВТОРНИКАМЪ и ПЯТНИЦАМЪ БЛИНЫ  
ПО СТРАДАМЪ „СИБИРСКІЯ ПЕЛЬМЕНИ“  
Всѣ изготовленія исключительно на сливоч. маслѣ.  
Торты, ватрушки, кулебяка, пирожки, баранки, сладныя булочки и другія русскія спеціальности собственнаго изготовленія.  
МОРОЖЕНОЕ порц. 50 пф. ЧАЙ и КОФЕ 30 пф.  
ОТКРЫТАЯ ВЕРАНДА  
Кафе открыто съ 9 час. утра до 3 час. ночи

**„ЗАМОКЪ ТАМАРЫ“**  
Prinzregentenstr. 8  
Bl. Prager Platz  
Тел.: Pfalzburg 36-49  
Дир. Б. Нуклинской  
Зав. В. И. Полетика

Обѣды отъ 1 до 5 часовъ и ужины отъ 7 до 10 часовъ 1.20 и 1.50 марокъ и à la carte  
Открыта уютная, тѣнистая ВЕРАНДА  
Вечеромъ Венгерская капелла  
Съ участіемъ цимбалиста

Въ субботу, 26 мая, въ 5 час. дня  
**МАТИНЭ „СИНЕЙ ПТИЦЫ“**  
Въ пользу РУССКИХЪ ЛИТЕРАТОРОВЪ  
1. Единствен. разъ въ Берлинѣ съ уч. Я. Д. ЮЖНАГО „МАЗЕЛЬ-ТОВЪ“  
2. ЛУЧШИЕ НОМЕРА „СИНЕЙ ПТИЦЫ“  
3. КОНЦЕРТНОЕ ОТДѢЛЕНІЕ  
при участіи Полины Добертъ, Елены Садовень  
У рожд. МАРГАРИТА ШАПИРО-БОЯРСКАЯ  
Билеты въ кассѣ театра и во всѣхъ русск. кн. маг.

ищу немедленно для легкой работы исключительно хорошаго  
**ТАНЦОРА**  
и танцовщицу  
Адр.: KÖln, Hotel Belgischer Hof.  
ВНОВЬ ОТКРЫТЬ  
Русскій пансионъ  
**„МАРІА“**  
Лотерштрассе № 7  
(у Виттенбергплацъ)  
Тел.: Нолдурфъ 71-76  
Настоящій русскій столъ  
обѣды, ужины и для приходящихъ

Въ  
**Gloria-Palast**  
въ понедѣльникъ 21-го с/мѣсяца въ 1/2 7 час. вечера были распроданы всѣ билеты на оба представленія фильма о-ва Грета-Гарбо  
**Анна Каренина**  
Возлѣ театра было насчитано 35 барышниковъ. Если Вы желаете купить билеты по регулярной цѣнѣ, воспользуйтесь предварительной продажей съ 12—2 ч. въ Глорія-Паластъ и у А. Вертгейма.  
Началась предварительная продажа билетовъ на Троицу  
Начало представлений: по буднямъ 7<sup>15</sup>, 9<sup>15</sup>  
Въ субботу, также какъ и въ 1-й и 2-й день праздниковъ 5<sup>15</sup>, 7<sup>15</sup>, 9<sup>15</sup>

**Olivaer Lichtspiele**  
Olivaer Platz 7  
уголъ Вандлингштр. и Куренорстедтштр.  
1 ми. отъ РУССКОГО Театра, Бисмарк 43-45.  
Начало сеансовъ въ 8<sup>15</sup>, 7<sup>15</sup> и 9<sup>15</sup> ч. веч.  
Сегодня въ среду 23-го мая  
**„Любовь Жанны Ней“**  
по знаменитому роману Ильи Эренбурга  
съ участіемъ Brigitte Helm, Edith Jehanne, Fritz Rasp, Uno Hennis.  
Сверхъ программы.  
**„Die Notche“** съ Florence Vidor

**Русск. пансионъ**  
Motzstrasse 37,  
бликин Prager Platz  
Телефонъ: Bavaria 68-86  
Кухня чисто русская

Переписка и диктовка на русской и нѣмецкой пиш. машинѣ  
В. Н. Соловьева  
Geisbergstrasse 35  
Тел. Nollendorf 68-82

Д-ръ мед. **Я. М. ЛЕВИНЪ**  
(Москва)  
спец. по неинфекц. бол. мочев. пуз. поч.  
пріемъ 10—1 и 5—8, даиъ 4—6  
Fassatstrasse 43 (Bl. Kurfürstendam) во дворѣ. Тел. Oliva 6-06.

**Требуется**  
самостоятельная рука и помощница.  
Mode-Salon KALLY,  
Л. С. Корхорова,  
Habsburger Str. 13, тел. Kurfürst 7-87.

**РЫСИСТЫЕ БѢГА въ RUNLEBEN**  
Начало въ 3 ч. дня  
Пятница 25 мая

**Маріенбадъ**  
Д-ръ мед. Ф. Ольбертъ  
Hause „Weisser Schwam“  
Гон. до рожд.

Драгоценности  
золото и серебро  
покупаютъ Heude  
Mauerstrasse 68-84.

10 комн. кв. подл. комб.  
Kurfürstendam съ 17. оделью.  
Miete 600. Abstand 2000.  
R. 1053, Verlag „Rul“ G. m. b. H.,  
Berlin NW 46, Friedlichstrasse 14.

**Автомобильные курсы**  
M. Wohlbrück  
Friedenau, Ringstr. 89, Ecke Rheinst. Rheingau 32-18  
г. инженеръ