



Подписная цена: В Берлине и пригородах, с доставкой еженедельно на дом 4.30 герм. мар. в месяц...

Объявления: 1 милл. строк (ширина 22 мм) 0.20 M. Объявления семейн. характера, за строк. 0.15 M.

ХОДИТЬ ЕЖЕДНЕВНО ВЪ БЕРЛИНЪ Berlin, 5. September 1928. Wochentags-Ausgabe Nr. 172.

2364. Среда, 5 Сентября 1928 г. 9-й г. изд.

Содержание номера: Женская феминистка. Печатная продукция в СССР. Водовозова. Партийная заметка. Айхенвальда. Король. Татарина. Художник в немецком кино. О. Мика и библиография. Кувейтера. Могилянскога и др.

Армейскія настроенія.

„Абсолютная недостаточность“ хлѣбзаготовокъ.

В ближайшіе дни начинаются сборы территориальных частей Красной Армии. Как можно судить по статье „Изв.“ (30. 8.) это беспокоит коммунистовъ. Уже сборы новобранцевъ переменнаго состава, происходившіе весной этого года...

ГПУ ликвидировало в Самарской губ. два повстанческих отряда, которые согласно официальному сообщению в течение нескольких лѣтъ занимались „политическими терроромъ“. Разстрѣляно 18 человекъ.

Во время, какъ Литвиновъ от имени сов. правительства присовокупился къ договору Келлога, председатель „Союза безбронниковъ“ Нобецкій, тоже видный чиновникъ, принимая донесеніе экскурсантовъ, сказалъ имъ: «Не случайно направленный противъ СССР пантъ Келлога былъ встреченъ колониальнымъ звономъ по приказу епископа Кентерберійскаго».

Въ Свердловскѣ профсоюзныя получили специальную указанія изъ ВЦСПС о необходимости вести рѣшительную борьбу съ пьянствомъ. Мѣстное производство металлических и сорельныхъ фабрикъ за послѣдніе мѣсяцы вследствие пьянства сошло почти на нѣтъ. Красные директора не въ состоянии бороться съ прогулами, поэтому профсоюзныя получаютъ полномочія расценивать рабочихъ за прогулы безъ предупредительнаго срока. Въ такомъ порядкѣ уже уволено 68 рабочихъ.

По заявленію парт. обл. комитета результаты августовскихъ заготовокъ по средневолжской области является „абсолютно-недостаточнымъ“, хлѣбзаготовительный аппаратъ занимается «больше въдомственной грязней и ажіотажемъ, чѣмъ практической работой».

Надъ Крымомъ пронесся смерчъ, причинивъ большія разрушенія. Въ Севастополѣ погибло семь человекъ. Въ разныхъ мѣстахъ Крыма затоплены виноградники и сады. Убито много скота. Желѣзнодорожное сообщеніе между Симферополемъ и Севастополемъ прервано.

„Эк. Жизнь“ сообщаетъ изъ Язани: «Заготовительная кампанія еще не началась, а между Союзхлѣбомъ и кооперацией начались недоразумѣнія изъ-за дислокаціи сѣти. Представитель губторгтреста на собраніи конвенціи хлѣбзаготовительной заявилъ, что такой заготовитель, какъ Союзхлѣбъ, вообще въ губернии не нуженъ. Губторгтрестъ оставилъ Союзхлѣбу на всю губернию только одинъ элеваторъ, а всю остальную сѣть предоставилъ кооперации. Только послѣ нажима въ центрѣ Союзхлѣбъ получилъ 7 заготовпунктовъ».

Въ кругахъ служащихъ поптреста и торгтреста въ Берлинѣ большое волненіе вызвалъ приказъ «добровольно» подписаться на 2-ой заемъ индустриализаціи въ соотвѣтствіи съ жалованьями и доходами каждаго служащаго. По-просту говоря, подъ видомъ мѣсячныхъ вычетовъ за заемъ производить сокращеніе жалованья.

Вативнымъ кабинетомъ и совершенно уравнивающимъ избирательныя права женщинъ и мужчинъ. На предстоящихъ въ маѣ-юнѣ 1929 года общихъ выборахъ въ палату общинъ примутъ участіе около пяти миллионъ новыхъ избиратель-женщинъ.

Изъ Москвы на дняхъ вызывается комиссія Ройзенмана для ревизіи парижскаго торгтреста. Ревизія, которая продлится около двухъ мѣсяцевъ, вызвана крупными злоупотребленіями въ торгтрестѣ. Съвыше 40 служащими будетъ предложено явиться въ Москву.

Человѣческая пошлость неистребима. Поэтому даже изъ устъ почтенныхъ французскихъ сенаторовъ, притягивающихся предоставленію женщинамъ избирательныхъ правъ, можно было услышать такіе доводы, что не подобаетъ осквернять прикосновеніемъ къ избирательному бюллетеню руки, которыя созданы только для поцѣлуевъ. Рекомендую предоставить сначала избирательныя права лишь незамужнимъ и вдовымъ женщинамъ, снабженнымъ къ тому же свидѣтельствомъ о добромъ поведеніи, французскіе моралисты говорили, что этого требуютъ французскія національныя особенности и проч. Словомъ, тѣ постановленія французскаго гражданскаго права, которыя первая палла бы въ результатѣ прівычки женщинъ къ урнамъ, и выставляются въ качествѣ основнаго къ тому препятствія.

У человѣчества имѣется уже теперь достаточный опытъ для сужденія о результатахъ женскаго голосованія. Никакими катастрофами эта реформа не сопровождается. Подача женщинамъ избирательнаго бюллетеня и выборъ ими десятка-другого депутатовъ не разрушили семьи и не отбили женщинъ отъ хозяйства. Не пострадали даже интересы любителей цѣловать женскія руки. Съ другой стороны, участіе женщинъ въ выборахъ не оказало почти никакого вліянія и на общее теченіе государственныхъ дѣлъ. Сколько-нибудь серьезныхъ переизмѣнъ не произошло. На «кризисъ парламентаризма» женское голосованіе никакого воядвѣствія не оказало. Парламентаризмъ отъ этого не усилился, но и не ослабѣлъ слабѣе. Дѣла французскимъ феминисткамъ придется, поэтому, долго воевать...

Главная особенность Франціи, однако, не въ этомъ. Характернымъ для Франціи является то, что тамъ какъ разъ либерально-радикальныя группы общества и возстаютъ противъ прізыва женщинъ къ политической дѣятельности, а крайнія правыя, наравнѣ съ крайними лѣвыми, стоятъ за такую реформу. Коммунистамъ выгодна всякая агитація. Они завтра могутъ на-

Рост печатной продукции въ СССР.*

Съ большою гордостью говорятъ большевнкіе авторы о ростѣ печатной продукции въ СССР. Общее число газетъ, правдъ, уменьшилось сравнительно съ довоеннымъ временемъ (съ 800 въ 1913 г. на нынѣшней территоріи СССР до 556 въ 1927), но ихъ тиражъ увеличился вдвое и равняется теперь 7 1/2 милл. экз. Въ такой же пропорціи выросъ тиражъ журналовъ. Что касается книгъ, то число выпускаемыхъ названія уменьшилось (съ 3400 въ 1912 г. до 2200 въ 1926 г.), но число экземпляровъ, въ которыхъ они выходятъ, возросло очень значительно: съ 183 милл. въ 1912 до 179 въ 1926 г., а годомъ раньше въ 1925 г. даже 242 милл.; ростъ этотъ еще значителнѣе, чѣмъ кажется, такъ какъ цифры 1912 г., относятся не къ нынѣшней, а къ годранней Россіи: съ Польшей, Литвой и др. И не слѣдуетъ думать, чтобы при этомъ объема вытиснута книга; нѣтъ, средней объемъ выпускаемыхъ книгъ нѣсколько даже по-высился сравнительно съ довоеннымъ временемъ.

Въ этихъ цифрахъ большевнкіе авторы видятъ «яркій показатель культурнаго роста страны».

Я не знаю, насколько онѣ вѣрны, но особенныхъ оснований къ недоверію на этотъ разъ у меня нѣтъ. И тѣмъ не менѣе въ восторгъ онѣ меня не приводятъ. И вотъ почему.

Я уже указывалъ (въ моей статьѣ въ № 2355 «Рулъ»), что не менѣе 11% всей книжной продукции приходится на долю совершенно никому не нужной (по признанію самихъ большевннкихъ авторовъ) «въдомственной» литературы. Такие же «въдомственные» имѣются и журналы и не мало: въ 1925 г. ихъ было 224, а въ 1927 — 152, указывалъ я и на то, что выпускаемыя книги безпрестанно по совѣтскому выраженію «заватариваются», т. е. остаются нераспроданными; тоже самое имѣетъ мѣсто и съ журналами. «Рядъ издательствъ до сихъ поръ пытается за счетъ государственныхъ, порой очень значительныхъ субсидій», говоритъ большевннкій авторъ въ 1925 г., и эта фраза, повидимому, только по забывчивости не вставлена въ послѣдній отчетъ 1928 года.

Уже эти два явленія сильно понижаютъ показательность приведенныхъ выше цифръ.

Но есть и другія явленія. Мы сейчасъ видѣли, что книжная продукция съ 1925 на 1926 г. упала на цѣлую четверть. Объясненій этого факта въ нашихъ сборникахъ нѣтъ, а между тѣмъ онъ говоритъ о несоразмерномъ, нездоровомъ характерѣ роста скачки. Подобное же паденіе (на 24%) съ апрѣля 1926 г. къ авг. 1927 г. мы наблюдаемъ на тиражѣ специальныхъ крестьянскихъ газетъ. На этотъ разъ намъ дается и объясненіе. «Въ связи съ тѣмъ, что газеты отказались отъ кредитованія полискис, прежніе дутые тиражи замѣнены реальными». Итакъ прежніе тиражи (1925—26) были дутыми, но нынѣшніе (1927) вполне реальны. Однако въ этомъ позволительно сомнѣваться: если тиражъ газетъ, которыя разсчитаны безплатно, слѣдуетъ признавать дутымъ, то не слѣдуетъ ли признавать таковымъ же и тиражъ газетъ, цѣлыя категоріи которыхъ (крестьянскія и комсомольскія) изъ-за низкой подл. цѣны могутъ существовать только за счетъ постороннихъ субсидій? И за одно не думайте ли будетъ тиражъ книгъ, которыя на 30% или болѣе остаются на складахъ? Совѣтскіе авторы особенно гордятся ростомъ прессы на инородческихъ языкахъ, видя въ немъ доказательство своего успѣха въ практическомъ разрѣшеніи «национальнаго вопроса», и считая этотъ успѣхъ «однимъ изъ крупнейшихъ достиженій за годы революціи». На территоріи нынѣшняго СССР до войны издавалось около 120 газетъ и журналовъ

*) Наша печать. Подъ общей редакціей П. Варейнскиса М. 1925. Печать СССР. къ XV партсъѣзду. Подъ общей ред. Е. Бумажнаго. М. 1928.

на 24 инородческих языка; теперь одних газет — 201 на 49 языках. В числе 25 языков, на которых раздается печать впервые под советской властью, мы найдем: латвийский, чувашский (шбьязык три газеты), таджикский (2 газеты), язык таджикских евреев, локский, марийский, даргинский, компинермийский, уйгурский, каракалпакский, крымско-татарский (?) и др. Из этих языков на некоторых говорит 30 — 70 тысяч душ; как уйгурской народности принадлежит всего 42.555 душ, и притом они раскиданы на громадном пространстве по Казакстану и по Узбекистану; а на латвийском всего 8.070 человек; что же касается языка крымско-татарского, то в 4 вып. «Перенос населения 17 дек. 1926 г.», посвященном специально распределению населения по народности и родному языку, такого языка нет вовсе, и сведений о нем я не напечатал ни в одном из доступных мне справочных изданий, между тем оказывается наличием в газете на этом языке. Сколько грамотных, например, из 40.000 уйгуров, и есть ли из них грамотные, кроме самих сотрудников уйгурской газеты? и т. д. вполне ли грамотны? Ответа на этот вопрос я ни в сборниках, посвященных печати, ни в отчетах о переносе не нашел. Сомнение тем более основано, что большевик автор признает: «редакционные аппараты нагазет и издательств слабы как в качественном, так и в количественном отношении... В качественном отношении национальная литература большей частью неудовлетворительна». А между тем на поддержку этой неудовлетворительной литературы народа из 40.000 душ, как и другого народа из 8.000 душ, идут деньги из кармана русского плательщика налогов.

Но по крайней мере желают ли этих жертв сами народы? Не знаю, латвийцы или уйгуры, но существуют большие народы, этих жертв, повидному, не желающие. Вот факт, это доказывающий. В Харькове издается газета «Коммунист», центральный орган украинской КП. Прежде она выходила по русски, и тираж ее равнялся 100.000; в 1926 произведена «украинизация», т. е. газета перешла на украинский язык; это сейчас же привело к падению тиража газеты в три раза: до 35.000 экз. Упал тираж и центрального органа белорусской КП «Звезда», как только она перешла на белорусский язык (точные цифры не приведены). Таким образом ни украинский, ни белорусский народы, а это народы многочисленные — украинизация и белорусизация не поддерживают, предпочитают читать газету по русски, чем на своем языке. И это предпочтение оказывают как раз читатели органа партии, украинизацию проводящие. Над этим фактом стоит задуматься.

В. Водовозов.

Новый король.

За последние годы Европа привыкла уже к превращению прежних монархий в республики — монархический строй переживает период явного упадка и грозит полным исчезновением. Ничь все убежденные монархисты могут возразиться — одна из европейских республик испробовала обратное превращение. Правда, радость довольно относительная, так как дело идет всего на всего об Албании. Гористая, непроходимая страна, изолированная от всего мира, Албания населена воинственными племенами, вечно враждующими между собой и причиняющими не мало беспокойства соседям. Природа Албании не слишком благоприятна для сельского хозяйства, естественные богатства не только не использованы, но даже не исследованы, торговая жизнь находится на самой примитивной ступени и неумудрено, что горная племена видят источник своего существования в вооруженном разбое, который к тому же считается занятием почетным, в то время как «просто» воровство несомненно с албанским кодексом чести. Географическое положение страны таково, что в ней резко скрещиваются противоположные интересы соперничающих между собой соседних стран, плетущих в Албанию сложную сеть политической интриги широко используемых любовью албанцев к военным приключениям и золоту. Все это дѣлает Албанию одним из самых опасных мест в Европе. Стыдное превращение полуострова турецкой провинции в республику, с президентом, парламентом и выборами, отнюдь не способствовало внутренней стабилизации страны, — воинственным горцам, живущим в условиях феодального строя, больше подходить единоличное и твердое управление и с этой точки зрения превращение Албании в королевство, быть может, окажется благоприятным. Что же касается нового «короля» — албанского короля, — то при всех его недостатках он все же сумел бы повлиять в стране относительный порядок, прибегнув для этого к крупным мбрам.

Из всех европейских монархов Ахмед Вег Зогу бесспорно является самой своеобразной фигурой. Он еще очень молод — ему исполнилось 34 года, высок, строен, красив, хорошо носит блестящую гусарскую форму, импонирует своим воинственным подданным и знает как с ними обращаться. Ахмед Зогу принадлежит к сѣверо-албанскому племени Мат, самому буйному и разбойничьему из всех албанских племен. Вырос он неподалеку от тех мест, где ныне национальный герой Албании Георгий Кастриот, по прозвищу Скандер-Бег, борясь за албанскую независимость, сумевший победить даже знаменитого Магомета II, покорителя Константинополя. Террориз-

Печать.

Когда в России бывает неурожай, естественно приходится плохо народному хозяйству — так бывает при всякой хозяйственной системе, ибо при всяком строе быть нужно. Советский строй отличается тем, что ему вредит — как мы хорошо помним и хороший урожай: «ожокины» развораются. Можно было бы думать, что наиболее подходящий для него урожай средней — благоприятный, но не очень. Оказывается, однако, неправильной и такой догадки. Обсуждая польскую конъюнктуру «Экон. Жизнь» (№ 208) пишет:

Урожай нынешнего года оценивается как сравнительно благоприятный валовой урожай, который в основном характеризуется количественной передвижкой с юга на восток, с точки зрения плановых хлебоблагодаток, создает ряд существенных затруднений.

Вот именно — ничего не идет впрок при наличии этой точки зрения. А проявляется она по всем линиям неумолчно. Вот как далее описывает газета польскую конъюнктуру.

Поль показывает довольно резкое оживление спроса... наблюдается в июль резкое увеличение оборотов. Казалось бы, хорошо — машина заработала! Но и оживление оказывается вредным советскому хозяйству.

Круг дефицитных товаров значительно расширился.

Вѣда, значить — спрос растет, то-

роварь нѣтъ. Но с другой стороны временно запасы товаров продолжают ваться на довольно высоком уровне. рыночные товарные фонды IV квартала значительно выше, в соответствии периодического года.

Товары нѣтъ и запасы растут, а есть «плавовая точка зрѣния». Не лучше обстоят в июль дѣла по линии темпа роста производства труда.

По крайней мере нѣтъ роста думает наименее читатель. Оказалось это так: число рабочих в возросло на 0,8%; в валовой продукции снизился в Наоборот, номинальная заработная плата возросла за этот год на 3%.

Рост — с понижением спроса на 9% — выходит очень высоким. Отнюдь не лучше обстоят дѣла и против предыдущего года, но в росте импорту. В результате поль даль массовое сальдо в млн. рубл. против положительного сальдо июля прошлого года — млн. рубл.

Все это весьма похоже на картину плавовой же точки зрения официальной во всем этом «окрѣплению» ответственную базу.

ний повелитель Албании получил образование в военной школе в Монастырѣ, хо же говорит по турецки и немного по итальянски — во время войны он был назначен полковником австрийской армии.

После окончания войны в Албании одно время царил полный хаос. Тогда Ахмед Зогу еще был республиканцем и боролся с попытками своего отдаленного родственника Фосада паки стать албанским королем. В первом албанском правительстве Ахмед Зогу получил должность министра внутренних дѣл, а в 1922 г. стал первым министром. На этом посту ему пришлось выдержать отчаянную борьбу с католическим епископом Фань-Ноли (сам Ахмед Зогу — мусульманин), опиравшимся на южных албанцев, исповедующих католическую религию. Фань-Ноли провозгласил широкую программу, побуждал поднять крестьянскую землю, получить заграничную заем и прекратить взыскание, бывшее основой албанского правительственного аппарата. Программа первоначально имела успех и в маѣ 1924 года Ахмед Зогу пришлось бѣжать в Югославию, хотя к сербам он не питал ни малѣйших симпатий — во время первой балканской войны в 1913 г. сербская армия разграбила и сожгла его

родовой замок. Сербы оказали поддержку Ахмеду Зогу по той причине, что Фань-Ноли помогал итальянцам против Фань-Ноли возмани албанцы — мусульмане ополчились и «бок» (помехи) испугавшиеся на аграрных реформ. В конце года роли переменялись: Фань бѣжал в Италию, а Ахмед-Зогу бѣжал вернулся в Тирину. В 1925 г. национальное собрание провозгласило его президентом республики на

Восьмью быстро Ахмед Зогу стараниями сторонником Италии, перестать поддерживать благо епископа. В раѣ был подписан знаменитый фактически отдавший Албанию итальянскому протекторату. Наоборот, отношения между Албанией и Юго оставляют желать лучшего и в году дѣло доходило даже до разрыва дипломатических отношений. Итальянцы усиленно насаждают в Албании поистинно культуру и порядки и с первых «реформ» его было расцвѣтание в мѣру воинственных горцев.

Врагов у «короля», как и у нас, так и внутренних больше чем до него и его путь вряд ли будет розами. Вл. Тарар

Литературные замѣтки.

Вышедшая в Бѣлградѣ книга С. Н. Палеолога «Около власти — Очерки пережитого» имѣет определенную политическую окраску: она консервативна. Запечатлено при этом, что автор — монархист в данном отношении берет себя в соизвianza такого «видного» в прошлом представителя партии социалстов-революционеров», как П. А. Сорокин, и сочувственно цитирует сдѣланную слова его: «Начиная с 90-х годов 19-го вѣка, мы развинулись во всех отношениях — и в материальном, и в духовном — с такой быстротой, что наш темп развития опережал даже темп эволюции Германии. Росло экономическое благосостояние населения, сельское хозяйство, промышленность и торговля; финансы государства находились в блестящем состоянии, росла автономия, нравы и само-деятельность народа, могучим темпом развивалась кооперация, ушли в прошлое абсолютизм, деспотизм и остатки феодализма. Исчезла безграмотность, народное просвѣщение поднималось быстро, процѣтала наука, полной жизнью развивалось искусство; творчество духовных цѣнностей было громадным и охватом и глубиной по истинности». Всецѣло принимая эту характеристику России накануне мировой войны, г. Палеолог ставит вопрос: «стало ли при таком положении вещей много лѣтъ готовить и потом дѣлать революцию для «блага» русского народа?» И почти все книга является иллюстрацией к этому риторическому вопросу. Все книга рѣчь и убедительно отвечает на него: нѣтъ, не стало.

Впрочем, подитки — дѣло спорное, и в частности очень спорным мне взгляд автора, даже не смотря на то, что в них трудно подмѣтить что-либо реакционное, «черносотенное». Напротив, черное он и сам указывает в той картинѣ до-революционной России, которую пишет его живое перо. Так, он сѣтует на то, что «обогащая окранны экономически, мы озлоб-

ляли их интеллигентно мелочными, не нужными и раздражающими мѣропрятями»; подбор русских дѣятелей и администраторов на окраинах бывал иногда неудачным; они фатально и бессмысленно портили добрые отношения с инородцами. Или он «всегда искренно негодовал на отѣль привилегий печати и привилегий цензуры». «Что читала большая публика о Царѣ? Парады, торжества, праздники, юбилеи, балы, выходы, смотр, маневры... Обращалось внимание только на внешнюю, показную сторону царской жизни, на блеск, звуки труб и фанфары, мишуру. А что же давали душѣ народа? Знал ли он, что дѣлал, чувствовал и переживал изю дня в день в тиши своего кабинета наш добрый и любвеобильный Царь? Почему эта строгая, неразумная и тупая цензура не считалась с психологией общества, съ запросами населения и замалчивала все, что могло бы сознанию масс вознести Царя на подобающую высоту?» Или, утверждая, что императорская Россия «погибла от преступной работы тѣх, кто в своем безумии и ненависти беззастенчиво подкапывался под существовавший государственный строй и планомерно, в течение полувека, боролся против всего, даже полезного и честного его представителей». С. Н. Палеолог признает однако, что «доля ответственности за гибель нашей Родины, по всей справедливости, должна лечь и на таких людей, как Курлов и ему подобные; обремененные доверіем Царя, они съѣли все, чтобы дискредитировать себя и власть, носителями которой были; как съѣдистые этого, рухнул без борьбы и сопротивления 300-лѣтний царский строй, повлекшій за собой в пропасть Великую Россию». Как много малаго и как много малые портили это величие, не скрывает увлеченный им г-н Палеолог. Он о подвигах генерала Думбадзе рассказывает (подвигах не военных, а гражданских, или противогражданских), — о том, как это памятный

администраторъ вернулся в сенат направленный к нему запрос послѣдняго с надписью: «никакого сената не знаю и обещанный давать не буду... (правда, он не прочел за это суровую отвѣдь от Столыпина). Не упомяну в книгѣ и о первичных приключениях съ иными губернаторами, об эксцентричном поведении одной губернии, которая зато впоследствии заслужила во время войны три георгиевских медали, а теперь, при большевиках, потеряв и мужа, и сына, и родную, совершенно одинокая, посѣдѣвшая и сосредоточенная, но все же красивая и бодрая, в одной из мировъ столиц, в русской церкви, читает надъ покойниками по ночам псалтырь, а днем прирабатывает шитьем». В одном из очерков рассказан эпизод съ россійской государственной печатью: в нужную минуту оказалось, что россійские сановники не знают, гдѣ она хранится. И хотя политическая убѣжденія С. Н. Палеолога должны были бы вставать его широко раскрыты объятия возвращающему подъ кровлю монархизма блудному сыну Льву Тихомирову, он все-таки не безъ явной иронии повѣдал о том, как этот раскаявшийся революционер, «вихрастый интеллигент учительско-статистического типа», облекся в парадный мундиръ съ треугольной и волебно добивался чина действительного статского советника. Не дѣлает нашего мемуариста «черносотенцем» и то, что черное рисует ему и в дѣятельности того самого московскаго университета, в котором он учился, который он называет родным и о котором сохранил въ общем самую благоприятную и свѣтлую воспоминания. В чем же черное? А в том, что «когда московское студенчество просвѣдѣло крестный папаша русской революции Миллюков... университет давал намъ свѣтъ разума и знания... но в наших программахъ было упущено самое главное — изъ насъ готовили не русскихъ граждан, а интернационалистов, и въ насъ не воспитывали любви, уважения и преданности передъ родной, великой, прекрасной, великодушной Россіей. Намъ

часто говорили о тѣневыхъ сторонахъ существоваваго режима и никогда не упоминали объ ослѣдственныхъ лучахъ той советки, которыми Россия освещена. Этотъ солнечный свѣтъ ярки, янтарь не выданные лучи мы нецѣ, замѣтили и ощутили только гнали, потеряв отчизну». Большая тогдашней профессуры ставит вопросъ то въ иную, что она «при удобномъ и неудобномъ случаяхъ дѣлала нады противъ правительства» и так иначе способствовала тому, чтобы даже «какъ стадо барановъ выполняла вѣда, что творить, эсаровскія и эсарскія директивы по эрфуртскому манифесту и другимъ предательскимъ актамъ, толкавшимъ легкое торжество грядущему», чтобы эта молодежь своимъ домомъ городокомъ видѣла своего угнетателя народа, чтобы она, чуждая патриоту, ненавидѣла «самобытно-русскую армию и власть, чтобы она любила страну — социалистическое общество и дѣла эсеры, молочные братья большевистовъ, ненавидящие автору предательство», по его увѣренію, въ будущемъ облеклись теперь въ невинныя, алыны очечи шкурки и благополучно и мирно лащущие на тучныхъ эмпирическихъ гуманитарно-просвѣдѣтельныхъ бичахъ съ довольно звучными колотами на шеѣ...»

Политика — дѣло спорное. И въ области моего поводоу для споря С. Н. Палеологъ. Такъ, очень сомнительно дѣлать свѣтъ, в которомъ изображаетъ отношение прежнаго правительства къ инородцамъ. Первые тѣхъ изъ нихъ (между прочимъ, южков и евреев), которые достигли своего официального положения, и поручень инородныхъ именъ на русскомъ дѣлаетъ честь памяти автору и материально, но далеко не свѣтаетъ еще, что «мы широко и счастливо вѣтъ и вел... При этомъ себя сердца инородцевъ и не дѣлать

Критика и Библиография.

Н. П. Золь. Скифы и гунны. Изъ истории кочевого мира. Опытъ истории Евразии, вып. 1. Прага, 1928 г., стр. 77.

П. Н. Савицкий. О задачахъ кочевниковѣдѣнія. Почему скифы и гунны должны быть интересны для русскаго? Евразійское книгоиздательство, 1928 г., стр. 106.

Н. П. Золь въ предисловіи къ своей книжкѣ съ похвальной скромностью ставитъ себя задачей не болѣе, какъ изложить въ связномъ очеркѣ хорошо извѣстные историкамъ факты, касающіеся скифовъ и гунновъ, «пользуясь прочно вошедшими въ науку матеріалами и изслѣдованіями и избѣгая всякихъ гипотезъ и обобщеній». Эту скромную комплиментивно-популярнаціонную задачу онъ и выполняетъ просто и добросовѣстно. Надо только пожалѣть о томъ, что авторъ сознательно ограничилъ свое изложеніе политической исторіей кочевыхъ ордъ и совершенно отстранилъ отъ себя обзорные археологическаго матеріала. Пожалѣть объ этомъ приходится вдвойнѣ: 1) потому, что даннаго археологіи могутъ представить кое какія указанія, имѣющія нѣкоторое, конечно косвенное, значеніе и для догадокъ, касающихся политическихъ отношеній кочевниковъ, а 2) потому что какъ разъ именно политическая исторія кочевыхъ ордъ освѣщена для насъ наиболѣе скудно, тутъ — почти все наиболѣе существенное покрыто понымъ мракомъ и историкъ приходится ограничиваться почти только голыми перечнемъ малоразумительныхъ племенныхъ названій и самыми стропычными указаніями на передвиженія и взаимныя столкновенія этихъ племенъ. Добросовѣстный очеркъ г-на Зольа какъ нельзя лучше подтверждаетъ это. Читеніе этого очерка требуетъ отъ читателя не малаго самоотверженія. Съ безконечнымъ однообразиемъ, словно бѣдные силуэты на экранѣ, мелькаютъ передъ читателемъ разные сарагуры, урги, онотуры, савны, агатыри и прочія столь же замѣчательныя племена, которая движутся, другъ на друга набрасываются, а для чего и по какой причинѣ, — объ этомъ, по добросовѣстному свидѣтельству автора, намъ ничего неясно вѣдно. Въ предисловіи Н. П. Зольа говорится: «только учитывая всѣ собія кочевой жизни отъ Манчжуріи до Венгерской степи, можно до нѣкоторой степени яснѣе себя и понять причины, заставившія кочевыя народы двинуться отъ тайтской стѣны въ Венгрію и отъ Алтайскихъ горъ въ Персію и Индію». Однако, самая книга убѣждаетъ лишь въ томъ, что узнать и понять эти причины невозможно за полемъ почти отсутствіемъ свѣдѣній. Черезъ всю книгу, на множествѣ страницъ, съ проходитъ постоанно повторямая заявленія автора о томъ, что причины такогото передвиженія или вторженія той или иной кочевой массы или очень неясны, или совершенно неизвѣстны. Словомъ, энциклопедіею къ этому очерку могло бы служить извѣстное изреченіе стараго Кайдановскаго учебника исторіи: «исторія древнихъ народовъ темна и непонятна». Археологія развертываетъ передъ нами картину быта и намѣчаетъ общіе контуры культурныхъ взаимоотношеній. Но отъ воссозданія политической исторіи кочевыхъ племенъ при современномъ состояніи нашихъ знаній приходится рѣшительно отказаться. Тутъ даже по части установленія основныхъ фактовъ изслѣдовательское поле остается почти незатронутымъ. Тѣмъ не менѣе торопливо-экспансивный П. Н. Савицкий уже сплѣтло соединяетъ новую науку «кочевниковѣдѣнія». При чтеніи его брошюры: «О задачахъ кочевниковѣдѣнія», приходится еще разъ пожалѣть, что этотъ талантливый писатель, увлеченный пропагандированіемъ евразійства, все болѣе укрѣпляется въ привычкѣ пересыпать дѣльными мыслями безконными пустяками. Когда онъ говоритъ, что кочевой бытъ развивался въ зависимости отъ географической обстановки травянистыхъ степей, или что основныя черты этого быта отличались устойчивымъ единообразиемъ, или что вытѣсненіе одной кочевой ордъ другою бывало либо внезапнымъ, либо постепеннымъ — то всѣ такія мысли не блещутъ ни новизной, ни глубиной, но по крайней мѣрѣ имѣютъ достоинство неоспоримости.

Но когда онъ говоритъ, что «ни одна историческая среда не можетъ, пожалуй, дать такого подбора образовъ военной доблести и героичности, какіе даетъ кочевой міръ», то не трудно видѣть, что мы тутъ имѣемъ дѣло просто съ лунной привычкою къ самоувереннымъ афоризмамъ; не изъ кочевниковъ же состояли покрытые славомъ военнаго героизма полки Наполеона, Суворова, и т. д. и съ еще болѣе большимъ недоумѣніемъ приходится читать разсужденія автора о томъ, что изученіе кочевого міра должно явиться отправной точкой для раз-

рѣшенія исторіософской проблемы Россіи и Европы» и что русские историкъ должны класть въ основу своихъ изслѣдованій какое-то особое, специфически русское «степное» Коче. Все это совершенно пустяки. Конечно, кочевники играли крупную роль въ историческихъ судьбахъ Россіи. Но то же не знаетъ, что вовсе не кочевой, а осѣдлый земледѣльческій бытъ составлялъ основную грунть исторической жизнѣдѣтельности русскаго народа? Это вовсе не значитъ, что для русскихъ историковъ не важна исторія кочевого міра. Они этой исторіей никогда и не пренебрегали и, наприм., Голубовскій написалъ свою монографію о печенѣгахъ, торкахъ и половцахъ тогда, когда изобрѣтатели евразійскаго ученія еще и на свѣтъ Божій не появились. Но когда насъ хотѣтъ увѣрять, что русскими историками должна руководить не любовь къ науцѣ вообще, не дѣлающей различія въ направленіи своего интереса между степью и лѣсомъ и между кочевникомъ и осѣдлымъ земледѣльцемъ, а особая любовь именно къ степи и къ кочевникамъ и что это «степное» освѣщаетъ какимъ то особымъ свѣтомъ «проблему Россіи и Европы», то мы видимъ во всемъ этомъ лишь пустошоричную словесность, не имѣющую ничего общаго съ серьезнымъ понимаемъ научнаго изслѣдч.

А. Кизеветтеръ.

А. Риттеръ. Легенды. Сказки.

Пять брошюры. Одна, подъ заглавіемъ «Въ краю чудесъ», вышла въ Кіевѣ, остальные четыре изданы Обществомъ краевѣдѣнія въ Ишкаръ-Ола. Что это за городъ, хорошо не знаю; мнѣ извѣстно только, что онъ находится въ одномъ изъ кантоновъ Марійской Автономной Области, т. е. прежнихъ Казанской и Вятской губерній. Легенды и сказки принадлежатъ «марійскому народу», который въ санъ самостоятельности возведенъ совѣтской властью. Изъ предисловія въ одной изъ брошюръ мы узнаемъ, что «народъ, какъ мощный коллективъ, не могъ мириться со своимъ безотраднѣмъ настоящимъ» и создавалъ себя потому прекрасныя вымыслы. Вотъ эти вымыслы, разныя легенды и сказки, въ своей стихотворной переработкѣ, и передаетъ А. Риттеръ. Ничего особенно примѣчательнаго поэзия «народа мари» не представляетъ; но спеціальность по фольклору ею все-таки заинтересуется, услышавъ въ ней отзвуки нѣкоторыхъ общераспространенныхъ сюжетовъ. Въ переработкѣ или въ самомъ ея предметѣ явнѣе политической модернизмы: едва ли это не уже подкажало автору выраженіе «въ семь паритъ «о вѣтскій духъ» и уже «въ семь откровенно выступаетъ онъ въ легендѣ «Богатыря», косякъ которой прославляетъ Ленина и «алый флагъ свободы», и «свѣтъ, блеснувшій на весь бѣднячій міръ». Ясно, какъ свѣдѣла древность и какъ «о подлинна народность» такихъ произведеній. Стихи А. Риттеръ наивны и слабы, — особенно, правда, въ лѣтій брошюры, посвященной отъ «марійскому народу» а Лавладіи, Кореліи, Ледовитому океану. Часто употребляетъ авторъ такія выраженія, какъ «мысль фантазіями богата», «декорация», «визбращи», «история», «Азия»; по лопарскую семью мы узнаемъ, что «изъ не гнетъ культуры дума» и вообще въ лирику, на которую влохнула всяческая примитивность, слово «культура» еще поминается нашимъ лирикомъ не разъ. Отгадки и по этому трудно согласиться съ А. Риттеръ, когда онъ (или она?) восклицаетъ: «ахъ, какое счастье въ блѣдомъ свѣтѣ жить!» (да, три восклицательныхъ знака)...

Ю. А. Яворскій. Изъ исторіи научнаго изслѣдованія Закарпатской Руси. Прага, 1928. Изд. «Живое Слово». Стр. 26.

Небольшая, прекрасно изданная брошюра Ю. А. Яворскаго, вышедшая съ заповѣдніемъ не по вѣнѣ ея автора, посвящена обзору научной дѣятельности двухъ выдающихся русскаго ученыхъ, проф. А. И. Петрова и проф. и академика В. А. Францева, заслуженныхъ славяновѣдцевъ, вѣнѣ благополучно здравствующихъ и продолжающихъ неустанно свою научную дѣятельность въ пріютившей ихъ послѣ русскаго погрома Чехословакии.

Маститый ученый, имѣющій уже за собой почти полвѣка научной работы, А. И. Петровъ, котораго авторъ справедливо называетъ «патріархомъ современной карпатской науки», неустанно продолжая трудъ своей жизни — обмелаясья и карпатской исторіи, жияя то въ Прагѣ, то въ Будапештѣ и совершая свои путешествія по Словакии, Венгріи и Подкарпатской Руси. Съ его портрета — чисто русскаго облика — глядятъ на насъ пронаплетальные, вдумчивые глаза почтеннаго сына русской земли — петербургскаго уроженца, этого «будиста въ наукѣ», въ выраженіи А. И. Герцена. Списокъ его важ-

нѣйшихъ трудовъ данъ авторомъ въ его брошюры.

Далѣе читатель найдетъ портретъ и научную біографію другою не менѣе вѣднѣнаго славяновѣда, русскаго ученаго В. А. Францева, также имѣющаго уже за собой 35 лѣтнюю учную дѣятельность. Та же энергія во взглядѣ, то же упорство въ преслѣдованіи своей цѣли, та же напряженность въ трудѣ характерны и для этого уроженца русской Польши, русскаго профессора и академика, чтимага и за предѣлами его родины сына Россіи, Главнѣйшіе труды В. А. Францева также приложены въ библиографическомъ указателѣ Ю. Яворскаго. Проф. Ю. А. Францевъ пользуется заслуженнымъ уваженіемъ и любовью среди русскаго ученыхъ, живущихъ въ Прагѣ и еще на дняхъ единогласно переизбранъ прѣсидетелемъ русской академической группы въ Прагѣ.

Напомнить русскимъ людямъ въ столь объективной и полезной формѣ о жизни и дѣятельности А. И. Петрова и В. А. Францева и было цѣлью Ю. А. Яворскаго.

Н. Могилянскій.

Псевдонимъ.

Представители художественнаго, артистическаго и литературнаго міра любятъ прикрываться псевдонимами. Публика любитъ ихъ срывать. Это теперь особенно модно въ Парижѣ говорить сотрудничать «N. W. I.»

Тристанъ Бернаръ — называется дѣйствительно Бернаромъ. Но Тристаномъ его не зовутъ. Настоящее его имя Павелъ. Написано Павелъ, но выговаривается: Тристанъ. Такъ романтично и эффектно. Подумайте, напримѣръ: «Павелъ и Изольда» — совершенно невозможно. Скажутъ: существовали «Павелъ и Вергинія». Да — но это было такъ давно. Кто ихъ теперь читаетъ? Никто.

Роменъ Колюсъ — на самомъ дѣлѣ Рене Вайль. Это звучитъ для французскаго поэта слишкомъ по, нѣмецки. Колюсъ совсемъ иначе. Чувствуется новая латынь, нѣчто мистическое, многозначное, загадочное.

Альфредъ Савуаръ. Оказывается, русскій съ фамиліей Познанскій. Бельгійскій Франсуа де Курасе — въ дѣйствительности зовется совсѣмъ просто: Винеръ.

Гастонъ де Кайлье, невѣстный сотрудникъ де Флера, сначала былъ извѣстенъ, какъ простой Арманъ. Его мать, одна изъ многихъ преданнѣйшихъ подругъ Анатолія Франса, его наложная литературная свѣтлица, была сначала противъ псевдонима, выбраннаго ея сыномъ. Она бы предпочла чтобы онъ совершилъ свой литературный путь подъ именемъ Армана. Но когда сынъ приобрѣлъ славу, она назвала себя мадамъ де Кайлье.

Армонъ, давшій столько тонкихъ и веселыхъ типовъ, зовется Петрококино, имя слишкомъ сложное для парижскаго театра и слишкомъ итальянское для парижана. Вѣроятно всего, онъ — грекъ.

Тридцать лѣтъ тому назадъ г. Лепелетъ назвалъ себя гордо и смѣло — «Сенъ Жюръ де Буэль» и основалъ «натурализмъ», который не надо смѣшивать съ натурализмомъ Эмиля Золя. Луи Верней, изысканный творецъ комедій, обладающій самымъ легкимъ и гибкимъ перомъ въ Парижѣ, единственныи конкурентъ, съ которымъ приходится серьезно считаться Саши Гитри, носитъ имя: Коленъ Дюбокажъ. Гитри называется такъ, какъ пишетъ, по имени своего знаменитаго отца. А развѣ плохо звучало бы и подлинное имя Коленъ Дюбокажъ? Оно немного длинно. Въ Парижѣ не имѣютъ времени для многосложныхъ фамилій.

Леонъ Ксанровъ звался сначала Фурно. Во французскомъ правописаніи онъ выбросилъ изъ своей фамиліи три буквы. Изъ Мерандъ есть Изъ Гелекъ. Популярнѣйшій составитель реву Риель называется Жоржамъ Тенономъ. Что красивѣе: Тенонъ или Риель?

Славный Жюръ Куртелинъ, написавшій сотни веселыхъ вещей, на самомъ дѣлѣ носилъ фамилію Муано. Бѣдный Муано — бѣдный воробей! Ему пришлось отнять обѣ ноги. Но и тогда Куртелинъ не потерялъ своего юмора. Онъ могъ еще острить: если бы я былъ балерной, можно было бы говорить о несчастьи, но къ чему писателю обѣ ноги — ему нужна только одна голова!

Обратимся къ прекраснымъ дамамъ изъ тетатра. Элегантная мадамъ Пера изъ «Комедіи Франсезъ» передъ этимъ звалась Пано Сесиль Сорель. Знаменитая Сорель звалась Сесилью Мойрель. Мистификетъ носить простое имя Жанна Буржуа. Едва ли это похоже на истину! Уже давно, какъ она получила свое крестное имя. Теперь она совсѣмъ о немъ забыла. Но Дежазъ играла молодыхъ мальчиковъ въ 72 года. Г-жѣ Мистификетъ до этого еще далеко. Ева Лавальеръ, бѣжавшая въ монастырь и

слышавшая благочестивою до своей твоей славы, женщина прекраснаго и огромнаго темперамента, урожд. Ридеръ.

Перь Лоти, знаменитый поэтъ, самозъ дѣлѣ Жюльенъ Био. А Франсъ — Тибо. Мольтеръ никогда не Мольтеромъ, по Жаномъ Ватисномъ П. Но, а Волтеръ — Франуа Марія. Въ концѣ концовъ рѣчь идетъ не о какомъ человѣкѣ носитъ имя, а есть ли оно вообще имя...

Передъ съѣздомъ русскаго писателя и журналиста.

Съѣздъ представителей Союза русскихъ писателей и журналистовъ за дѣль состоится въ Бѣлградѣ съ 25 по 29 сентября. Открытіе Съѣзда назначено съ расчетомъ, чтобы его работы начались сразу послѣ завершенія Съѣзда Академическаго, такъ какъ изъ участникомъ Академическаго останутся и на Съѣздѣ писателей и журналистовъ.

Засѣданія Организационнаго Бюро исполнитъ два раза въ недѣлю. Иносообщеніе о радѣ докладовъ. Про Союзъ уже назначилъ своихъ лекторовъ. Прагу будутъ представлять свѣдущіе: проф. С. В. Завалскій, проф. Н. Могилянскій, проф. А. А. Кизеветтеръ, А. В. Мавленовъ, проф. Липкин, И. П. Ровичъ Данченко, Розенбергъ (б. разъ «Русскихъ Вѣдомостей»). А. Л. Бамъ Бельговскій, Г. И. Рубановъ, В. Г. Ровъ и С. И. Варшавскій.

Пражскимъ же Союзомъ заявлено дѣлующею докладъ: Могилянскій — Политическая печать въ Чехословакии, Бекій — Положеніе русской печати въ вѣтской Россіи.

Изъ Берлина заявлено докладъ: традиціоннаго представительнаго органа Союза, объ авторскомъ правѣ въ нѣ, и о положеніи русской печати въ нѣ.

Изъ Бѣлграда заявлено докладъ: Челнцевъ — объ авторскомъ правѣ въ нѣ, А. И. Колюнина — о положеніи русской печати въ Югославіи, В. А. Лукинъ — о положеніи печати въ Советской Россіи.

По вопросу о защитѣ авторскаго русскаго писателя согласна съ докладъ проф. Б. Э. Нольде.

По пункту программы о профессіональнѣмъ нуждахъ и интересахъ заявлено С. П. Мельгунова — «О жизни эмигрантъ».

Во время Съѣзда въ залахъ Бѣлградскаго Университета будетъ устроено публичныхъ собраній. Одно торжественно посвященное памяти Льва Толстого чина русскихъ и сербскихъ писателей журналистовъ, другое на которомъ публично пригласяемые на Съѣздъ писатели будутъ читать свои проповѣди.

Сербские общественныя и литературныя горячо откликнулись на призывъ градскаго Союза Русскихъ писателей журналистовъ и принимаютъ самое участіе въ подготовкѣ Съѣзда. Кроме того въ югославянскомъ клубѣ въ стовѣ будетъ устроена поѣздка по Динарскимъ окрестностямъ Бѣлграда.

Бѣлградскій Королевскій Театръ вѣтъ постановкой «Петра и Алексѣя» новскаго. Режиссируетъ членъ прѣ Бѣлградскаго Союза, б. режиссеръ Александринскаго театра Ю. Я. Ракинскій.

Иерусалимскій университетъ.

Опубликована программа зачатнаго семестра 1928-29 г. въ иерусалимѣ. Состоится, между прочимъ, тамудическаго филологіи, Греческаго, еврейской юриспруденціи и литературы, изслѣдованія Палестины, иудейской софійи, Библии, иудейской исторіи, еврейской литературы, исторія искусства, современнаго искусства, греческаго языка, исторія аллнанама, греческаго языка.

Разрѣшенія на вѣздѣ въ Палестину выдаются при посредствѣ консулата. Ходатайствующіе должны заявить, что они, дѣлательно приѣзжавшіе заявлять и обладають 180 фунт. стерлинговъ для трехлѣтняго пребыванія и не должны представлять собою поющую гарантію какого либо финансирующаго учреждения въ Палестинѣ.

Университетъ насчитываетъ до 2000 студентовъ, изъ которыхъ 1500 являются исключительно евреями, остальные 500 — представителями различныхъ языковъ. Изъ слушателей соловныя — мѣстные жители, остальные приѣздіе изъ Литвы, Польши, Австріи, магии и Англии.

Бюджетъ унив-та равенъ 350.000 сумму эту удасть достать банкомъ райнамъ канцлера у-та д-ра И. Л. Но на ея недостаточность. Умпырѣннѣ бібліотека насчитываетъ 150.000 томовъ.

кондитерская „RUSCHO“

Stendamm 187, Bismarck 8929
известные композиторы и виртуозы
Eboit und Alfred Strasser на двух полях

Ansbacher StraÙe 15, Bavaria 0345

Съ 1-го сентября Капелла Джамсъ Вульзонъ.

Большой выбор лучших
ПРАЛИНЪ, КОНФЕКТЪ, ПИРОЖНЫХЪ
и ПЕЧЕНИИ

Русскія специальности „Эйнемъ“
Безплатная доставка на домъ

русские малосольные огурчики въ банкахъ по 4 кило высьво въ всѣ города Германіи наложеннымъ платенномъ за 3 мар. такіе огурчики въ банкахъ по 1 и 2 кило. НОВОСТЬ: Маринованные помидоры. Прейскурантъ на всѣ русскія спеціальности.

ЧАЙНЫЙ САЛОНЪ
СОВѢТЕННОЕ ПЕЧЕНЬЕ.
ДЕЖУРНЫЙ БЛОДА (искл. на сав. мас.)
отъ 1—4 ч. дня и 7—12 ч. в.
ХЛѢБНЫИ И КЛЮКВЕННЫИ КВАСЪ.

O. D. Kleiststr 21
Telephon Nollendorf 60-69

Въ Берлиѣ.

ХРОНИКА.

Тереза Ракенъ изъ Рыбника.

Музыкальный консорціумъ, который въ Берлинѣ отдѣленъ парижскими «Галлерей Лафайетъ», арлоподлинную часть «Таунценпаласта», находится театр, кафе, ресторанъ и въ этихъ помѣщеніяхъ будетъ магазинъ Лафайета. Онъ займетъ вновь строящийся домъ на Нуренгассе. Въмѣстѣ съ тѣмъ общество выдѣлитъ свои мысли усердно въ вселенскій магазинъ на Потсдамской, гдѣ оно уже имѣетъ участокъ

и Циммерманъ принуждены улетѣть въ Москвѣ и превратились на дальность разстоянія. Причрезвычайно дурная погода.

Археологу проф. Герц-проваздому раскопки въ Персеосѣ открытъ городъ Пасаргадехъ основателя древней персидской Имперіи

В. Гессенъ на время въѣхалъ изъ Берлиня въ провинцію Курляндія

Ближайшее время изъ Берлина въ транспортъ русскихъ рабочихъ Францію. Въ записавшіеся на транспортъ должны безслагательно явиться по этому поводу въ Центральныя русскія Агріеи — Потсдамск. 27 и представить свои документы выданные желаніемъ справки редакціи газеты «Руль» поступающа на имя слѣдующихъ лицъ: Ремининой, А. А. фонъ-Лампе и др.

Обраніе памяти Толстого.

русскихъ журналистовъ и литераторовъ въ Германіи въ воскресенье 9-го, устроивъ въ Шиллеръ-залѣ торжественное собраніе предсѣдателя толстовского И. В. Гессена. Речи произнесутъ А. Ахенвальдъ и пр. С. Л. Франкъ, и отчетъ свою поэму о Толстомъ изъ произведеній Толстого Г. Ждановъ и А. А. Обшалъ также пріѣхалъ къ толстѣ изъ заграничій Гр. Хмара. 1 и 2 марки въ редакціи «Руля» русскихъ книжныхъ магазиновъ.

половины сентября проф. В. Н. въ прочтетъ публично слѣдующій докладъ: «На зарѣ современной общест. Началось нѣтъ общест. теченій».

29 лѣтъ тому назадъ...

шаръ сообщаетъ, что въ ближайшемъ онъ направится по торговымъ въ Сѣв. Америку и что путешествіе не болѣе чѣмъ въ 8 дней при возрастаніи флотилии съ небольшой (для безопасности) сообщается парижскій корреспондентъ «Zeitschrift» 21 июня... 1799 года шаръ не сдержалъ слова. Струнцъ въ послѣднюю минуту или приговорю «Я» не столь сѣмъ полегѣлъ черезъ океанъ. Всеобщеская корреспонденція не лѣтѣтѣ прелести: нѣтъ прошло 29 лѣтъ послѣ того, какъ братья первые поднялись на воздухъ шаръ Бланшаръ носитъ съ мыслью шаръ черезъ Атлантичскій океанъ... Шаръ Бланшаръ былъ очень знаменитое время. Онъ поднялся на небо только въ родномъ Парижѣ, но въ гастрольные подъемы въ Берлинѣ той же газетѣ можно найти подробное этихъ опытовъ... Присутствесъ дворъ въ Тиргартенѣ, было 4000 студентъ для платныхъ потребовалось внимательство на стражи, чтобы сдержать насторожъ, которые платятъ не пожелательны публичны и всего берлинскіи послѣ ул. о провенансіи анализъ границъ; коляска, въ ко-

Въ сизескомъ городѣ Рыбникъ полиція раскрыла семейную драму весьма напоминающую сюжетъ знаменитаго романа Воля «Тереза Ракенъ». Въ городѣ проживали рядомъ другъ съ другомъ двѣ четы Брахманъ и Похощиоль. Г-жа Брахманъ вступила въ любовную связь со своимъ сосѣдомъ, жена котораго умерла отъ туберкулеза. Они рѣшили повѣнчаться постѣ смерти больной. Единственнымъ препятствіемъ на пути къ этому рѣшенію былъ самъ Брахманъ. Г-жа Брахманъ потребовала, чтобы Похощиоль убилъ ея мужа. Выли сдѣланы три попытки убійства. Два раза Похощиоль клялъ ядъ въ вино Брахмана. Обѣ эти попытки окончились неудачей. Въ третій разъ Похощиоль наполнилъ своего друга до пьяна и оставилъ лежать его въ полѣ въ сильный морозъ, но затѣмъ первый его не выдержалъ и оцепилъ похузаморшаго домой. Въ оченіе этого времени умерла жена Похощиоль и г-жа Брахманъ уже не молодая женщина — ей исполнилось 50 лѣтъ, — настоятельно потребовала устранения ея мужа. Заглушивъ укоры совѣсти сильной порціей алкоголя Похощиоль при помощи г-жи Брахманъ бросилъ спящаго Брахмана въ колодезь, гдѣ тотъ и утонулъ. Смерть была приписана несчастному случаю. Черезъ пять мѣсяцевъ Похощиоль женился на Брахманъ. Бракъ, построенный на убійствѣ, продолжался недолго. Новые супруги сорились между собой и укоряли другъ друга за совершенное преступленіе. Наконецъ, жена рѣшила убить и своего второго мужа, причемъ посвятила въ этотъ планъ свою дочь. Похощиоль, подозревая недоброе, спрятался подъ кровать и подслушалъ этотъ планъ. Черезъ нѣсколько дней между супругами разгорѣлась ужасная ссора. Обвиненія, которыя они щедро рывочали другъ другу, привлекли вниманіе сосѣдей, которые извѣстили полицію. Похощиоль сознался немедленно, а жена его лишь послѣ долгаго заперательства.

+ Дирекція Агріумъ Беба-Паластъ устраниваетъ въ воскресенье въ 11½ ч. утра матине 9-ти лѣтняго артиста Мара Шингелъ, съ большимъ успѣхомъ выступавшаго въ послѣднее время на нѣмецкихъ курортахъ. Мара Шингелъ выступитъ въ спектакль изъ жизни баварскихъ крестьянъ, въ матине примутъ участіе изв. нѣмецкіе артисты.

Въ русскомъ гастрономическомъ магазинѣ «Teignus» г-на Я. Плоткина полученъ большой выборъ русскихъ спеціальностей. Новый преис-курантъ съ поминательными цѣнами также вышелъ изъ печати и высылается по первому требованію. Подробности см. въ объявленіи.

Русскій художникъ въ нѣмецкомъ кино.

Художникъ А. В. Андреевъ, начавшій свое дѣятельность въ МХТ, — ему принадлежатъ рядъ работъ Первой Студіи — въ настоящее время является единственнымъ русскимъ художникомъ, специализировавшимся въ Германіи въ области кино. Уже восьмой годъ А. В. Андреевъ работаетъ въ фильмѣ и всего имъ сдѣлано за этотъ срокъ до сорока картинъ. Ему принадлежатъ декорации «Раскольниковъ», «Власти тьмы», «У прекраснаго голубого Дуная», «Веселой стрелкою», «Цыганскаго барона», «Плывущей Вѣны», «Терезы Ракенъ», «Волги, Волги», «Ткачей» и мн. др.; послѣднее время онъ работаетъ главными архитекторомъ въ крупнейшемъ нѣмецко-американскомъ обществѣ «Дефу».

По правдѣ говоря — рассказывать о А. В. Андреевѣ — меньше всего я думаю о кино, путешествуя въ качествѣ эмигранта съ Кавказа въ Европу; скромной мечтой было рисовать открытки и продавать ихъ гдѣ нибудь на Фридрихштрассе. Выѣхавъ того, я попалъ въ Пражской Группой МХТ въ фильмъ, съ котораго и началась моя дѣятельность. Станяи «Раскольниковъ»; послѣ реализма Станиславскаго очень интересно было узнать европейскіе режиссеровъ и европейскіе вкусы, и вотъ, прежде всего, у режиссера Винне, извѣстнаго постановкой «Калигари», имѣли успѣхъ всѣ рускіе исполнители — за исключеніемъ артиста Павлова и художника Андреева. Прекрасно помню, какъ я сдѣлалъ свою первую кинодекорацию, съ трепетомъ ждалъ слова режиссера... Винне внимательно осматривалъ декорацию, потомъ меня и съ неудовольствіемъ вымолвилъ: «Столъ слишкомъ прямой... Я ничего не полюбилъ — у насъ въ Россіи столы всегда прямые! — и побѣждалъ спрашивать у рабочихъ, какіе бываютъ въ Европѣ кривые столы... Я ихъ научился дѣлать, съ Винне я и Павловъ стали лучшимъ друзьями но декорации поръ дирекція проклаиваетъ мой декорации и режиссера-футуристу.

Послѣ успѣха «Раскольниковъ» я попалъ въ извѣстному режиссеру Целлинику; одинъ изъ самыхъ опытныхъ нѣмецкихъ кино-режиссеровъ, онъ научилъ меня сложному киноискусству; единственно, отъ чего я отлучился — «перекрывать» фильму вмѣстѣ съ публикой: теперь я знаю отлично, что «морю волнуется» потому, что рабоче поминатель его на фанерѣ, что слезы у героини гиндериновны, а парусъ развѣвается по мой фильмъ вентиляторомъ... И зѣвъ мой декорации понравился не сразу; глядятъ

Радио-программа «Руля»

на вторникъ, 4 сентября.
12.30 ч. Вѣсело по сельскому хозяйству. 4 ч. Вѣсело по мелодіи (д-ръ П. Франкъ). 4.30 ч. Вѣсело-физ. 5-5.15 ч. Перелеты изъ Дома Редукціи, концертъ подл. упр. Шульце-Витгенбергъ, въ прог.: Вагнеръ, Рубинштейнъ, Вагль-Фейфелъ и др. Рекламныя сообщенія. 7 ч. Д-ръ Кузъ: «О календарской работѣ». 7.30 ч. Д-ръ Шмидтъ: «Съ 76-лѣтнью изсѣдкователя Африки Г.

на нихъ, Целлиникъ глубоко вздохнулъ и сказалъ: — «Я то все это отлично понимаю, но публикѣ это совершенно не нужно...» — такъ я впервые узналъ, что въ Европѣ существуетъ расчетъ на публику. Однажды мною была сдѣлана планъ декорации — по моему мнѣнію, превосходной; дирекція его одобрила, но заявила, что приметъ только въ томъ случаѣ, если онъ понравится тѣмъ же организаторамъ «художественному совѣту» изъ... бухгалтеря и статистикомъ! — Такъ впередъ узнается «середины вкуса» публики. «Художественному совѣту» планъ мой понравился и я получилъ за него 400 марокъ... — Намъ, русскимъ писателямъ, невозможно себѣ и представить тѣхъ трудностей, въ какихъ находится кино. Прежде всего фильмъ — коммерческое предпріятіе и претягиваетъ къ нему чисто художественныя требованія большаго объема; интересно отбѣгнуть, что въ Америкѣ фильмъ — главная статья государственнаго дохода. Часто приходится слышать о миллионахъ, затрачиваемыхъ на картину и не всегда приходящихъ обратно, — поэтому самый громкій голосъ принадлежитъ тому, кто дастъ деньги. Онъ рассчитываетъ получить ихъ обратно и дѣлаетъ фильмъ на вкусы толпы. Денежный оборотъ это и есть самое главное зло фильма: художественная часть производствъ занимаетъ лишь второе мѣсто и интересно изъ моей собственной практикѣ, что всѣ лучшіе фильму съ прекрасными критиками приносили лишь убытокъ... Да, трудно быть художникомъ въ кино но я думаю, что киноартистомъ быть еще труднѣе... Мое счастье, что я не актеръ, а только художникъ; ужасъ меня охватываетъ всякій разъ, когда я вижу груды писемъ, получаемыхъ ежедневно нашими пионериами; письма получаются даже изъ Китая! Въ онъ тщательно разбираются, на каждомъ стараются дать отвѣтъ... А нѣтъ нужно еще и работать и работа эта чрезвычайной сосредоточенности, иногда по четырнадцати часовъ въ сутки!

Я уже много поработалъ, ко многому присмотрѣлся; кино имѣетъ массу недостатковъ — я это знаю и все же я научился сильно любить его. Въ этомъ отношеніи большія возможности лежатъ въ Россіи. Если Америка дала намъ необычайный комедійный кино-подходъ, Германія можетъ гордиться своей эмоциональностью — то все же такого чистаго, яркаго подхода къ натурализму, какъ въ Россіи, нигдѣ не приходилось видѣть и такіе небольшие камерные фильму, какъ хотя бы «Полкушка» заставляютъ изумляться Западъ.

ф. Вискима. 8 ч. Ф. Шварценштейнъ: «Изученіе лодки въ вѣтрома». 8.30 ч. «Спросъ Моосе № 3 А. Врункера, директ.: проф. Г. Рюбле, соприно Н. Моосе, алья Г. Табенекъ, тоноръ В. Шмидтъ, блотъ Я. ванъ де Билго, оупъ и оркестръ Функс-Штеудле, Грингъ, директ.: В. Зейдлеръ-Винклеръ. Предсказаніе погоды, новости дня, точное время, спортъ.

Druck und Verlag Zeitungsverlag Ruf G. m. b. H. Berlin. Verantwortlich für Redaktion R. Stein, Berlin-Charlottenburg. für Anzeigen Eugen Kammler, Berlin-Wilmersdorf

необычайную смѣлость. Публика была очарована прелестной особой, которая отказалась даже отъ всякихъ крѣпительныхъ напитковъ передъ полетомъ. Полетъ сошелъ благополучно. Аэронавтъ продержался въ воздухѣ 21 минуту, но при спускѣ въ нѣсколькихъ километрахъ отъ Парижа были арестованы представителемъ муниципалитета; не оказалось при нихъ паспортовъ.

А еще черезъ нѣсколько мѣсяцевъ Парижъ приветствовалъ новую сенсацию: на этотъ разъ м-ль Анри поднялся на воздухъ въ обществѣ гражданки Лаброссъ. Смѣлая женщина достигла значительной высоты. Маламъ Лаброссъ довѣрила голубю, привязанному къ парашюту, записку, благополучно опустившуюся на землю, слѣдующаго содержания: «Наше состояніе пріятно. Мы беззаботны и не ощущаемъ безпокойства».

Какъ Бланшаръ, такъ и Гарнеранъ и ихъ послѣдовательницы, подыема свои совершили, естественно, на самыхъ примитивныхъ воздушныхъ парахъ, не обладающихъ управлением. Но уже тогда этотъ недостатокъ остро чувствовался и изобрѣтатели старались построить аппаратъ, который могло было бы направлять по желанію.

Гражданину Фуке. Авторъ этого письма — Лаброссъ, вѣроятно, мужъ или родственникъ вышеупомянутой гражданки. Вотъ оно:
«Граждане обвинители! Хотя я и, оный неосмотренъ, хотя я держалъ рѣчи и писалъ письма, содержаніе которыхъ лучше было бы оставить при себѣ, все-таки я не ожидалъ столь строгаго отношенія, какое имѣло мѣсто по отношенію ко мнѣ со стороны секціи «Равенство» Вашего Трибунала. Но я ничего не буду говорить объ этомъ, обращу ваше вниманіе на то, что я оставляю к ар т и н у м о д е л ь совѣмъ новаго воздушнаго шара, обладающаго преимуществомъ, что имъ можно управлять. Я бы желалъ объяснить теорію, согласно которой онъ построенъ, революціонному комитету моей секціи или хотя бы двумъ я членамъ. Я подарю его мой секціи, если онъ будетъ признанъ тому достойнымъ. Было бы достаточно мнѣтѣ глухъ часомъ для этого, а черезъ 24 часа — согласно распоряженію — я все равно умру. Вотъ что, граждане обвинители, имѣю смѣлость вамъ предложить. Если найдете нужнымъ, передайте эти строки комитету и возьмите у него разрѣшеніе...
Удалось ли несчастному изобрѣтателю добиться свиданія со строгими членами секціи? Показалась ли удовлетворительной имъ теорія, а модель — достойной поларка? Объ этомъ нѣтъ извѣстій. Но есть много оснований думать, что черезъ 24 часа гильотина совершила свою работу.

МАГАЗИНЪ ПЛОТНИНА П. Ф. Сущ. съ 1924:
“RUSS” Berlin W 30
 Hohenaufenstr. 38 Tel.: Stephan 7712

Самый большой въ Берлинѣ выборъ чаю, варенья, водокъ и наливонъ, всяка русск. деликат. и **получены свѣж.** Петербургск. **СУШКИ** сахарныя по 30 пф., **МАСО** солен. по 25 пф. за связку. **Перепродавцамъ особая цѣны** ядками по 20 также развѣсныя. Также получены **БЛ. ГРИБЫ:** сушен. маринов. и консерв. Заказы выполн. немедл. съ безпл. доставкой на домъ. Высылка въ провинцію. Наша фирма никакимъ отдаленн.

КАФЕ - РЕСТОРАНЪ Joachimsthaler Strasse 25-26
МИНЬОНЪ Tel.: J 1 Bismarck 66-13
 Дир. М. Э. Поповъ

Ежедневно большой выборъ горячихъ и холодныхъ блюдъ **Россія** специальностей. По средамъ „Сибирскіи пельмени“ Въ приготовления исключительно на сливочномъ маслѣ. Съ 1 до 5 **ОБЪЕДЫ** изъ 3 блюдъ 1.50 мар.

Торты, катрушки, кувачка, пирожки, сараны, сладочныя орудья варенье и другія русскія специальности собственнаго изготовления. **ЕЖЕДНЕВНО** отъ 6-7 и отъ 9-1 **С. КЛЕММ** играетъ виртуозъ на цитръ **Кафе открыто съ 9 час. утра до 3 час. ночи**

МЕДВѢДЬ Bayreuther Str. 11 am Wittenbergplatz Телефонъ: 84 Bavaria 1840
 Основанъ въ 1921 году

Обѣды изъ 3 бл. м. 1.65 Веранда **открыта** **ВЕЧЕРОМЪ:** играютъ **КАПЕЛЛА МАРКО**
 на выборъ 3 супа, 4 жаркихъ и 2 салатныхъ **Окрошка во всякое время.**

Вечеромъ играютъ **КАПЕЛЛА МАРКО**

Pension Prager Platz 4 a
 13 отремонтированныхъ комнатъ **Полный комфорта**
 Комнаты слаются съ пансиономъ и безъ пансиона
ОБЪЕДЫ съ 1 до 4 ч. дня
 изъ 3 блюдъ съ кофе . . . 1.50
 изъ 4 блюдъ съ кофе, безъ пива . . . 2.00
 съ пивомъ . . . 2.30
 Меню на среду, 5 сентября
 1. Имлороссійскій борщъ или перловой супъ.
 2. Рыба подъ майонезомъ.
 3. Молодая утка съ яблонами, или жаренныя цыплята со свинымъ саломъ, или шинцель съ гарниромъ, или Сенединъ гуляшъ, или бефъ бризе.
 4. Рискъ „демаратрисъ“.
 5. Кофе молча.
 Обѣды по абонементу на 15%, дешевле. По желан. мясо мож. быть замѣн. рыбой. Отъ 7—9 ч. в. ужины изъ 3 блюдъ м. 1.50.

„ВОНКОРДИЯ“
LICHTSPIELE
 Film & Bühne
ВULOWSTRASSE 6 бл. NOLLENDORFPLATZ
 Со вторника 4-го по четвергъ 6-го сентября при участии
 Лилланъ Халь д'Ависъ, Марла Бриссона
EINES STARKEN MANNES LIEBE
 Громаднѣйшій успехъ на премьерѣ.
Orientexpress
 съ Лиль Дагерверъ, Генрихомъ Георге и др.
 Новое недельное обозрѣніе
 На **Гарри и Вѣра Глэзнеръ**
 сострадѣ: первокласс. муз. номеръ
 Начало представлений:
 во вторникъ 5 час. Последн. представленіе 8.10 час.

Oskar Lichtshtick
 Ойзер Platz 7
 угол Виландстр. бл. Курюрстендаммъ 1 мин. отъ РУХО. Тел. Бисмарк 41-15
 Началъ сеансовъ въ 6:30, 7:30 и 9:30 ч. ве. Со вторника 4-го по четвергъ 6 сентября выдана двойная программа
 1) **ZWEI MENSCHEN** съ участіемъ АГНЕСЪ ЭСТЕРНАЗЫ и ОЛАСЪ НОРД
 2) **FALSCHE SCHEM** (четыре эпизода изъ замѣтокъ врача)
 3) Недѣльное кинообозрѣніе
 Анонс! Съ пятницы 7-го сентября знаменит. картина В. Аукера
Die Nibelungen 1-ая ч. Siegfried 2-ая ч. Kriemhilds Rache
 Обѣ части въ издѣлкѣ съевъ Началъ сеансовъ „Nibelungenъ“ 7:30, 7 и 9:15

17 сентября нач. занатіи послѣ зѣн. курсакъ кройки и ш.

ПАНСИОНЪ „MONOD“
 Курюрстендамм 67 / Tel. Bismarck м. Подальна
 Элегантно обставленная, свѣтлая, шпіа комната, полный комфорта (чистая вода, телефонъ въ комнатѣ) Первоклассная русская въ Латвическій столъ

Jüdische Operette
 im **Wallner-Theater**
 Wallner-Theater-Straße 35
 5 Minuten von Bismarckplatz
 Janowitzbrücke und Alexanderplatz
 Tel. Königstadt 1145, 1404
 Ежедневно въ 8 1/2 ч.
Scidy, wo kriechst Du?
 Оперетка въ 3 актахъ Румешинскаго
 Въ главныхъ роляхъ:
Анна Лернеръ, Дав. Зейдерманъ
 при уч. Эрны Зейдерманъ, Эстеръ Момковичъ, Хениа Леманъ, Этель Маршеска, Морика Зейдермана Якова Мошковича, Якова Шефнера, Яиска Виттельсона, Якова Вурцельдорфа и др.
 Цѣны мѣстамъ 1-5 мар. Прелвар. прол. билетовъ въ театр. кассъ съ 11-1 и 8 час., по воскресеньямъ съ 11 ч. у безъ перерыва, также въ театр. кассахъ Типа и Вергейма.

Балалаечная капелла
Potzblitz
 Nachts bleibt nachts
 8:30
 Chloger Revue der
Эндра Jägerstr. 65
 Гастроли **Саши Гуръ**
 Дир. Д. Майеровичъ

Weinrestaurant Traube
 Leipziger Str. 117/118
 Zentrum 9991-93
 Превосходная кухня / Лучшія вина / Первоклассное пиво
 Камерное трио: Янь Стариковъ

АНГЛИЙСКАЯ МАТЕРИЯ
 Englische Textilwaren
 Diermann & Co., Potsdamer Str. 95, I. Et.
 Тел.: Nollendorf 32-66

ATRIUM
 BEBA-PALAST
 Kaiser-Allee, Ecke Berliner Str. I. Et. Herbert Polke
 Ежедневно 7 и 9:15 ч. По воскрес. 5, 7 и 9:15 ч.
ПРЕМЬЕРА:
John Barrymore
Camilla Horn
Wetterleuchten
 Фильмъ кинем. о-ва United-Artists
 На сценѣ:
УКРАИНСКІЙ ХОРЪ (30 чел.)
 съ 5 танцов. Длингорова Нус. дир. Валтеръ Ульбрихъ
 Прелд. прод. билет 11-3 ч.

СЕГОДНЯ ВО ВТОРНИКЪ
ЛУНА-ПАРКЪ
 Народный день
 Входъ 60 пфен.
 Съ 4 час. въ аттракционы открыты.
 Большой фейерверкъ!

РУССКАЯ ГИМНАЗИЯ
 въ Берлинѣ (8-й интернатъ) во ВСѢХЪ Интернатъ для мальч. Канцелярія гимназій ежедневно отъ 9-11 Nollendorferstrasse 3

НУЖЕНЪ ТЕАТРЪ
 въ ансамбль для турп. лично отъ 2-3 вромъ съ STEGLITZ, SCHLÖNDORFSTRASSE

Внимание! **Внимание!**
ALKAZAR
 Behrenstrasse 53-54
 Лучшее увеселительное заведеніе въ мирѣ!
Открытие 1 сентября
 Съ 8-3 ч. ночи
 Превосходная музыка для танцевъ
 Большіе міровые аттракционы
 Мѣсто встрѣчи всего Берлина
 Вино не обязательно / Дешевыя цѣны
 Высокое качество при дешевыхъ цѣнахъ
 Безпрерывное развлеченіе
 Концентрація берлинск. ночной жизни
 Самый больш. и лучш. баръ континента

Majowski
 Tanzparvillon / Bar
 Melnekestr. 27 бл. Курюрстендаммъ а. тел. Bismarck 3955
ВНОВЬ ОТКРЫТЬ!
Почему вы идете къ Майовск. му?
Потому что
 Помѣщеніе чрезвычайна уютно
 Играть любимица публики Супонидкая со своимъ партнеромъ
 Цѣны очень умѣренные
 Превосходная кухня
 Изысканная публка
 Изыщные танцы
 Вино не обязательно
 Вы встрѣтите тамъ Вашихъ знакомыхъ
Ежедневно послѣ полудня бриднъ и снатъ

Vad Harzburg (Harz)
 Отель-Пансионъ „Parkhaus“
 (Телеф. 71)
 50 хорошо обставл. комнатъ съ балконами на солнцѣ, ступень съ пологомъ хол. и горяч. водой, центр. отопл. Роскош. обвѣденыя залы. Уютная веранда. Обланы и вѣдор. русско-евр. столъ. Комнаты съ полнымъ содержаніемъ отъ 8 м. р. въ сутки.

Русскій пансионъ
 вновь открытъ
Prager Str. 13
 Телефонъ: В. 4 Bavaria 33-20
 Большая элегантно обставленныя комнаты, горячая вода.
 Цѣны доступны!
Здоровый русскій столъ.

Списокъ русскихъ врачей Берлинъ
ВЕРВОВЪ, С. вернула и возобновила приѣмъ. Волыны почеч. пудры. Nollendorferstr. 10, I. Et. Tel. Nollendorf 96-15.
БЛЮМЪ, Н. А. (изъ Москвы) Болыны уха, носъ, горла, недостаточн. рѣчи и голоса. **Bamberger Strasse 4, 1 этажъ** (у Passauer Strasse). Приемъ отъ 6-7 часовъ. Tel. Kurfürst 93-89.
ИШЛОНДСКІЙ, I. Хирургія, ортопедія, хирургическая пластика. Приемъ отъ 4-8. **Bambergerstr. 30.** Tel. Lützow 42-87.
ЛАНДА, Э. М. Акушерство и женск. бол. отъ 6-7 ч. **Ludwigstrasse 6.** Ecke Uhlandstrasse. Tel. Oliva 3012.
ЛЕВИНЪ, Я. М. (изъ спец. по нагнон. бол. уха, носа, горла). Приемъ 10-11, 3-8. **Fasanenstrasse 43** (бл. Курьдаммъ). Tel. Oliva 94-06.
МАГАТЪ, И. О. (изъ Варшавы). Приемъ въ 11 часовъ. Tel. Uhlandstrasse 10.
МОЛДАВСКІЙ, Я. В. Болыны носа и голоса. 4-6 час. **Bismarckstr. 10.** (Nollendorferstrasse). Tel. Bismarck 44-67.
РОДЕ, Б. Э. Болыны уха и носъ. Приемъ отъ 10-11 часовъ. Tel. Bismarck 44-67.

Требуйте!
 Настоящій русско-китайскій **чай**
М. Ф. Чистякова, пресмики, Харбинъ
 Сильный ароматъ и яркій настоѣ
 Складъ для Горманн: „Ostdrog“ G. m. b. H. Charlottenburg, Dahlmannstr. 27, Tel. Steinplatz 97-83

КН. МАГ. „МОСКВА“ Fremdsprachenbuchhandlg. H. Sachs A. G. Опт. складъ: Berlin SW 48, Hofmannstrasse 26. Tel. Bergmann 95-67
 Berlin W 62, Nettelbeckstr. 15 Hofmannstrasse 26. Tel. Lützow 95-47
Новыя книги
 ПУТЬ № 12. 60
 ГОЛОБОМЪ МИНУВШАГО № 6. 1.50
 БРЯТИКО-БРЯТИКОВСКИИ. Ром. Малекинъ. 1.40
 ОБОРИТЬ, Ойцверъ-Вражск. Романъ. 1.40
 ПАЛКОТОВЪ. Около власти. Романъ. 1.50
 РОМАНОВЪ. Новая сюринья. Романъ. 1.50
 ТОЛЬКЪ, Ойцы и гунны. 1.50
 ТОЛОДЪ, А. 18-ый годъ. 1.45
 УЭДОЛИ, Ты и Я. Романъ. 1.45
 ФЕДИНЪ, Велкъ. Романъ. 1.45
 ФРИДЛАНДЪ, О чѣмъ не говорить. 1.05
 ЭВЕРСЪ, Дочь египетск. царя. Ром. съ ил. 0.90
 На дняхъ выйдетъ новъ перекладъ нашъ новыи **Каталогъ „Зима 1928/29“**
 Высылаютъ бесплатно по пер. требованію.

Русск. пансионъ
 вновь открытъ
Motzstrasse 37,
 обшн. Prager Platz
 Телефонъ: Bavaria 68-86
 Кухня чисто русская

Русскій пансионъ
 вновь открытъ
„МАРІА“
 Лютенстрассе № 7
 (у Виттенбергплаца)
 Тел. Nollendorfer 71-76
 Настоящій русскій столъ
 обѣды, ужины и для приходящихъ

Врачи * Зубные врачи * Лечебни
Д-ръ А. С. Гольдбергъ
 ортопедія
 вернула и возобновила приѣмъ болыныхъ **Babelsberger Strasse 52** (около Bayer. Platz). Tel. Pfalzburg 15-56
Зубной Р. ЗАРХЪ
 изъ Москвы, Gelsbergerstrasse 12, Tel. Bavaria 69-77. Приемъ 11-1 и 3-7.
Перѣхаль
зубн. врачъ ЛЕОНЪ ЛАНГЕ
 на Joachimsthaler Str. 12
 болн. Курюрстендамм. Приемъ отъ 10-2, 4-7 ч. Тел. Bismarck 19-42
Зубной Б. Подольскій **Нилев**
 Augsburger Strasse 45. Пр. 9-1, 3-7
 Тел. BAVARIA 70-58.
 Обл. лабор. для молер. искус. зубн.
Зубной Г. Поляковъ
 приемъ отъ 10-11 ч. и отъ 8-7 ч. въ воскресенье отъ 10-12 ч.
 Собственная лабор. для изготовл. искусств. зубовъ.
 Чашинскетр. 47 амп. am Bhi. Charlottenburg. Tel. Bismarck 69-21.

Новыиша ЗУБОВАЧЕБЪ ТЕХНИКА
 при зубовачебной и Мартин-Лутерштрассе
 Telephone: Lützow 56
 Вновь оборудованная лабораторія изготовления искусств. зубовъ самыми усовершенствованными методами
 Отвѣствъ. руководит. **Г. Брауде**
 Приемъ отъ 10-11 и 2-3 ч. Цѣны доступны!