

РУССКАЯ

20
Pfennig

10. 11. 1928.

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕДНЕВНО ВЪ БЕРЛИНЪ

Berlin, 10. November 1928.

Wochentags-Ausgabe Nr. 220.

RUL, russische demokratische Tageszeitung

Gegründet von I. Hesson, Prof. A. Kaminka, W. Nabokoff †

Подписная цена: Въ Берлинѣ и пригородахъ, съ доставкой почты, на домъ 4.30 герм. мар. въ мѣсяцъ. Во всѣхъ почт. урѣдахъ, Германіи 4.30 герм. мар. въ мѣсяцъ (въ по 36 фр. почт. расх. за доставку). Въ Германіи въ Европ. страны: Австрія 8 шилл., Англія 5 шилл., Бельгія 7.50 бельг. франковъ, Болгарія 120 лев., Венгерія 6 венг. голландія 8—10 голл. гульд., Греція 10 драхмъ, Данія 4—5 кр. датск. обл. 6—7 гульд., Испанія 8—10 пес., Італія 25 лиръ, Латвія 5—6 латв. латв. латв., Норвегія 4—5 норв. кроунъ, Польша 1—2 амор. долл., Португалія 20—25 эскудо, Румынія 200 лей (для Бессарабіи 150 лей), Турція 200 лиръ, Финляндія 45 ф. мар., Франція 25—30 франк. фр., Чехословакія 35—40 чешск. кр., Швейцарія 6—7 швейцарск. франк. фр., Швеція 4—5 шведск. кроунъ, Эстонія 4—5 эст. кр. Югославія 80 дина въ мѣс. Во вѣнскомъ и вѣнск. окрѣгахъ: Австрія 8—10 шилл., Азія 5—6 азіатск. шилл., Инд. Инд. 3—4 голл. гульд., Америка вообще 1.50 долл., Аргент. респ. 1.30 дол. песо, Бразилія 8—10 милъ, Чили 12.50 чилиск. песо, Африка: Англ. 4—5 англ. шилл., Італіянск. влад. 35 фр. лиръ, Франц. влад. 30—40 фр. фр. въ мѣс. Къ заказу проситъ прилагать деньги въ извѣстномъ замѣлочномъ высылки. Подписки принимаются для Германіи: Берлнъ № 27155; для Чехословакіи — Прага № 77554; для Югославіи — Београдъ № 6820; для Польши Р. О. — Варшава № 9568.

Объявления:
1 мѣсяцъ строка (ширина 23 см.) 0.20 М.
Объявленія семейн. характера, съ отроку 0.15 М.
Присяжные Ловренные 0.15 М.
Врачи и аптеки труда 0.10 М.
При крупныхъ заказахъ скидка по тарифу. Разграниченныя объявленія по особому тарифу.
Адресъ редакціи и конторы:
Berlin SW 48, Friedrichstraße 16, Aufgang G.
Телефоны: Dönhof 5567 и 5568
Адресъ для телеграммъ: Rubelzeitung Berlin.
Редакторы принимаютъ ежедневно отъ 1/2 до 8 1/2 часа дня.
Основатель **И. В. Гессенъ**, проф. **А. И. Каминка** и **В. Д. Набоковъ** †

№ 2421. Суббота, 10 ноября 1928 г. 9-й г. изд.

Сегодня въ номеръ:
Священная отвѣтственность.
Во имя борьбы. — Алова.
Во имяхъ у Рейнарда. — Н. Безсонова. — (К. П.)
Mamma Battistinini. — Р. Энгель.

Юбилейные сюрпризы Признаніе довоенныхъ долговъ.

Отсутствіе Ворошилова на обычномъ юбилейномъ параде, вчера отмѣченное въ «Рулъ», обратило на себя всеобщее вниманіе. Вообще настроеніе было далеко не праздничное, какъ подтверждаетъ и московскій корреспондентъ берлинской газеты. Тусклымъ рѣчамъ «вождей» противопоставляется неожиданно рѣзкое выступленіе рабочей газеты «Трудъ», которая на дню юбилея позволила себѣ поставить нескромные вопросы, почему съ году на годъ не замѣчается никакого улучшенія эконоимическаго положенія. Напротивъ, голодъ остается самой яркой чертой жизни рабочаго. Безисключенія очереди за хлѣбомъ уррашають 11-лѣтній юбилей и съ трудомъ получаемый хлѣбъ имѣетъ теперь такое низкое качество. Противъ редактора «Труда» тов. Якова Яглома возбуждено преслѣдованіе.

Троцкій демонстративно отказался участвовать въ юбилейныхъ торжествахъ большевизкаго переворота, которая были организованы въ Вѣрномъ. Другіе лидеры оппозиціи послѣдовали его примѣру.

Сообщеніе «Руля» о томъ, что въ договорѣ въ «General Electric Co.» содержится признаніе довоенныхъ долговъ подтверждается еще разъ обзоръ телеграммъ иностранной политики «Voss. Zeitung». Здѣсь указывается, что совѣтская власть надбавила на рыночныя цѣны отъ 2 до 3 процентовъ, предназначенныхъ для покрытія притязаній американскаго общества за национализированное имущество. По выполненіи всего договора американское общество считаетъ свои претензіи покрытыми. Обзоръ телеграммъ находитъ, что совѣтская власть избрала весьма ловкій способъ для покрытія убытковъ иностранныхъ фирмъ.

Въ повѣдомленіи помѣщеніи издательства «Радянскій Селянинъ» въ Харьковѣ произошло сильнѣе взрывъ, отъ котораго вылетѣли стекла въ сосѣднихъ домахъ. Во

время взрыва пострадали 5 человекъ. Обстоятельства, вызвавшія взрывъ, хранятся большевиками въ строжайшей тайнѣ.

Уничтоженіе Страстного Монастыря.
Присутствовало къ разрушенію Страстного монастыря. Вокругъ монастыря при спускѣ колоколовъ собралась огромная толпа и случилось такъ, что одинъ изъ крупнѣйшихъ мѣдныхъ колоколовъ въ 1000 пудовъ вѣсомъ при спускѣ сорвался съ каната и, разрушивъ мостовую, вѣрнулся въ землю на два аршина. Это произошло огромное впечатленіе на всѣхъ присутствующихъ.

Кризисъ во Франціи.

Парижъ, 9. 11.
Сегодня президентъ республики поручилъ Пуанкаре образованіе новаго правительства. Если Пуанкаре откажется, то ближайшимъ кандидатомъ на постъ премьера является Бриана, который уже заручился содѣйствіемъ Тардье и сенатора Шерона. Лѣвѣе партіи палаты депутатовъ рѣшили образованіе «блока республиканской кооперативной» и выработать совместную программу — минимумъ. Изъ этой затѣи пока ничего не вышло, такъ какъ влиятельная группа радикальной лѣвы (Дюшера) отказалась примкнуть къ блоку. Лидеры радикаловъ Даладе запросили социалистовъ, будутъ ли они поддерживать программу радикальной партіи принятой въ Анжерѣ. Социалисты отвѣтили на это утвердительно, но заявили, что даже въ лѣвомъ правительствѣ принимать участія не могутъ.

Дѣло эльзасскихъ автономистовъ.
Парижъ, 8. 11.
Палата депутатовъ разбирала вопросъ о правильности мандатовъ эльзасскихъ авто-

„Братская критика“.

Московскимъ большевикамъ пришла въ голову злополучная идея собрать всѣхъ иностранныхъ рабочихъ, занятыхъ на московскихъ фабрикахъ и заводахъ и спросить у нихъ, что они думаютъ по поводу организациіи совѣтской промышленности. На собраніе пригласили только тѣхъ рабочихъ иностранцевъ, которые зарекомендовали себя какъ стопроцентные коммунисты. Результаты собранія получились печальныя. Иностранцы въ одинъ голосъ подвергли совѣтские порядки уничтожающей критикѣ. Они говорили о «безлопачности», «поверхностности», «непредусмотрительности» и т. п. вещахъ. Среди выступавшихъ ораторовъ преобладали нѣмцы. «Правда» меланхолически выражаетъ, что эта «братская критика» ознаметъ благотворное дѣйствіе.

Дѣло убицы Обрегана.

Меконга, 8. 11.
Судъ приговорилъ Торала, убійцу президента Обрегана къ смертной казни. Его сообщница католическая монахиня сестра Консепсьонъ приговорена къ 20 годамъ тюремнаго заключенія.
Во время судебного разбирательства дѣла убійцы генерала Обрегана полуденный заявленіе, что послѣ ареста онъ былъ подвергнутъ пыткамъ въ полицейскомъ управленіи. Полицейскіе, желая добиться отъ него именъ сообщниковъ, подвергли его вынужденной голодовкѣ на три четверти часа. Затѣмъ, онъ былъ подвергнутъ за пытки. Недовольствуясь этимъ, полицейскіе жгли ему лицо и втыкали иглы подъ ногти. Пытка продолжалась всю ночь въ теченіе 10 часовъ. Поль конякъ полицейскіе обмѣтали, что они подвергнутъ пыткамъ его жену и только тогда онъ былъ принужденъ выдать своихъ сообщниковъ.

Этна успокаивается.

Катанья, 8. 11.
По послѣднимъ сообщеніямъ изверженіе Этны прекращается. Потокъ лавы уже остановился. Хотя желѣзнодорожное сообщеніе и не было прервано (полотно проходитъ по склонамъ Этны), все же между городами Сиракузы, Катанья и Мессина введено пароходное сообщеніе.

Общество борьбы съ антисемитизмомъ.

Въ Россіи создано общество активной борьбы съ антисемитизмомъ. Устроителями его являются академики Ольденбургъ, писатель-буржуйскій Н. А. Морозовъ, адвокатъ Зарудный и писатель Фединъ. Устроители общества заявляютъ, что борьба съ антисемитизмомъ является ударной задачей текущаго момента.

Берлинъ, 9-го ноября.

Священная отвѣтственность.

Побѣда Гувера превзошла всѣ ожиданія. Пусть подавляющее число избирателей обусловливается мажоритарной избирательной системой, но и число поданныхъ голосовъ даетъ Гуверу огромное большинство. Разбираясь въ причинахъ побѣды, можно свести ихъ къ двумъ основнымъ. Съ одной стороны — къ общему консерватизму американскихъ избирателей, съ другой — къ авторитету личности Гувера. Америка хозяйственно процвѣтаетъ, государственно возрастаетъ въ безпримѣрную мощь, культурно напряженно работаетъ. Социальный уровень населенія въ ней въ общемъ благополученъ, Америка процвѣтаетъ. Ея населеніе ощущаетъ себя на подъемной линіи, чувствуетъ бодрость, вѣру въ себя, вѣтъ основы, на которыхъ оно возведено страну на такую высоту. При огромной инициативѣ и быстрой рѣшимости на всякія конкретныя новшества, оно устойчиво и консервативно по отношенію къ основамъ своей жизни. Оно въ массѣ вѣрится въ себя, въ свой американизмъ, въ протестантскую традицію, въ презвую расчетливость, въ свой неизменный размахъ; оно въ большинствѣ консервативно и въ своей охраняющей промышленности политикѣ и въ алкогольномъ запретѣ; оно вѣрится въ партію, которая вела государство по большую часть его подъемаго пути. Но помимо этого консерватизма, огромную роль сыграла именно личность Гувера, дѣйствительно выдавшаяся и привлекательная. Замѣчательно, что въ странѣ неограниченной политической свободы и агитациі — этимъ авторитетомъ и народной любовью пользуется не демагогъ, не агитаторъ, не блестящій ораторъ. Гуверъ думаетъ строгіе не произносить въ радио иначе какъ по писанному (въ отличіе отъ его соперника, блестящаго импровизатора). Гуверъ человекъ дѣла и здѣсь онъ разностороненъ и блестящъ. Но и это не все и даже не главное; еще въ этомъ онъ завоевалъ всеобщія симпатіи на своей родинѣ и за ея предѣлами. Въ краткомъ посланіи, въ которомъ онъ выражаетъ признательность своимъ избирателямъ, онъ пишетъ, что далами отъ него чувства побѣды и самоувѣренности. Выборы возложили на него «священную отвѣтственность» за будущее; своей задачей онъ считаетъ опаздывать на уровнѣ здраваго человѣческаго разсудка и идеаловъ американскаго народа.

Священная отвѣтственность, здравый смыслъ въ сочетаніи съ практическимъ идеализмомъ — таковы тотъ моральный свѣтъ, который освѣщаетъ путь замѣчательнаго организатора и умнаго дѣловкаго человѣка, такова та притягательная сила, которую онъ привлекъ миллионы — не только головами, но и сердцемъ. И это не слова въ его посланіи. Превосходная организаторъ помощи бельгійскому населенію во время войны, средне-европейскому —

по ея окончаніи, русскому — во время голода, американскому — при градивномъ наводненіи суть не менѣе важныя этапы и достиженія его жизни, чѣмъ дѣятельность инженера или министра.

Гуверъ не только практической дѣятель, не только практической идеалистъ — онъ человекъ принципиальный въ своихъ теоретическихъ воззрѣніяхъ. Между прочимъ онъ выпустилъ книжку, въ которой обосновываетъ свой хозяйственный и государственный индивидуализмъ, свою принципиальную вѣру въ человѣческую творческую личность. Идеинный, идеалистически настроенный и блестяще дѣловитый, онъ является не только воплощеніемъ того положительнаго, что вознесло Америку высъ. Онъ является среди всѣхъ государственныхъ людей современности наилучшимъ представителемъ, сознательнымъ защитникомъ творческаго и строительнаго духа, который вызвалъ и все еще поддерживаетъ блестящее развитіе современнаго капитализма и который въ столѣ многихъ странъ и въ столѣ обширныхъ кругахъ проявляетъ признаки ущерба, явные признаки забвенія самого себя.

Въ этомъ смыслѣ Гуверъ — какъ въ основѣ своей вся Америка — поставленъ судьбой на позицію естественнаго противовѣса идеѣ и факту большевизма. Священная отвѣтственность — и неоглядная безотвѣтственность; здравый смыслъ — и нелѣпное фантазерство; право — и произволъ;

практической идеализмъ настоящаго — и разрушительное обольщеніе будущимъ; вѣра въ личность — и насиліе надъ личностью; національное самосохраненіе въ связи съ международной благожелательностью — и національное самоуничтоженіе въ мечтѣ о международномъ взрывѣ; творческая непрерывность — и безшабашное экспериментированіе. Могутъ ли быть большія и болѣе прямиыя противоположности?

Поэтому не случайной любезностью, а моральной и политической необходимостью дышетъ его отвѣтъ русской делегаціи: онъ противъ признанія совѣтской власти и потому, что противникъ социализма, и потому, что въ непризнаніи видитъ факторъ, дѣйствующій въ пользу Россіи и на процессы ея оздоровленія. Гуверъ могъ бы быть вынужденъ дѣйствовать иначе, по думать и чувствовать иначе онъ не можетъ. Послѣдствія уже сказываются. Переговоры съ Амторгомъ прерываются. Скоро начнутъ гаснуть надежды у европейскихъ большевизановъ, мечтающихъ выскочить въ посредники между сближающимися Америкой и СССР. Остается вопросъ о министрѣ ин. дѣлъ и надо надѣяться, что кандидатура Бора провалится.

Свѣдѣнное чувство отвѣтственности, дѣловитость, практической идеалистъ и здравый смыслъ на одной изъ государственныхъ вершинъ современнаго міра не могутъ не содѣйствовать очищенію отъ большевизкаго наважденія.

Въ пылу борьбы.

(Письмо изъ Югославии).

Лидеръ югославянской оппозиции Св. Прибичевичъ, искомпо лѣтъ назавъ принявшаи острая мѣры противъ радикальцевъ, а нынѣ ихъ ближайшій союзникъ, ежедневно даетъ интервью болгарскимъ журналистамъ (самъ оны нынѣ проживаетъ въ Загребѣ). Эти интервью, въ видѣ правды, облечены въ форму язвительныхъ разоблаченій Бѣлграда, именуемаго «центромъ велико-сербской гегемонии» и острыхъ нападокъ противъ всѣхъ безъ исключенія сербскихъ государственныхъ дѣлателей. Требования страстно оппозиционера заключаются въ томъ, что Бѣлградъ долженъ дать Загребу «сатисфакцію», что скупщина данного состава должна быть распущена и всѣ государственные дѣлатели, связанные съ теперешнимъ правительствомъ, должны сойти со сцены. Несмотря на всю непримиримость Прибичевича, на его отказъ отъ какаго бы то ни было компромисса, все же его ежедневныя филиппики, благодушно воспроизводимыя на страницахъ бѣлградской печати, невольно заставляютъ вообразить о томъ, что «не пишутъ такъ, просто рѣшительный отказъ».

Однако, даже въ собственной партіи Прибичевича, довольно малочисленной, позиция лидера начинаетъ вызывать протесты. Въ этомъ отношеніи особенно показательно недавнее выступленіе одного изъ наиболее даровитыхъ и образованныхъ дѣлателей, входившаго въ группу Прибичевича, — д-ра Гризогоно. Рѣчь Гризогоно въ Сплитѣ звучала какъ предупрежденіе противъ союза съ тѣми элементами хорватскихъ сепаратистовъ, которые, отворачаясь отъ Бѣлграда, склонны искать союзниковъ въ Будапештѣ и Римѣ. По утверженію партійнаго сподвижника Прибичевича, крайніе элементы хорватскаго молодежи подготовляютъ меморандумъ, который адресованъ Хорти и Муссолини и, будто бы, содержитъ увѣреніе, что будущая независимая Хорватія признаетъ Бельгію и Италію своими союзниками. Пусть это разоблаченіе сманживается на сенсацию, все же рѣчь Гризогоно звучала какъ своевременное напоминаніе о необходимости сохраненія національнаго достоинства и государственнаго единства. Это былъ урокъ, преподанный увлекшемуся Прибичевичу его болѣе уравновѣженнымъ партійнымъ другомъ.

Подозрѣніе и протесты вызвало и совершенно неожиданнымъ выступленіемъ Прибичевича въ пользу возобновленія связей съ сов. властью. Вышшимъ поводомъ для этого выступленія явились противобольшевистскія заявленія русскихъ писателей и въ частности Д. С. Мережковскаго во время ихъ пребыванія въ Югославіи въ связи съ контролемъ писателей и журналистовъ.

Доводы Прибичевича въ пользу признанія совѣтovahъ поражаютъ своей необоснован-

ностью. Онь утверждаетъ прежде всего, что большевизмъ для Югославіи совершенно неопасенъ. Это поистинѣ неожиданно слышать отъ государственнаго дѣлателя, который въ бытность свою министромъ внутр. дѣлъ Королевства прекрасно понималъ эту опасность для страны съ еще неустановившимся политическимъ и социальнымъ отношеніемъ, въ которой дѣлать можетъ всегда рассчитывать на извѣстный успѣхъ. Столь же парадоксаленъ и другой аргументъ: сов. власть надо признать, ибо политическіе режимы переходили, а русский народъ вѣченъ. Казалось бы, при такой вѣрѣ въ русский народъ, естественно было бы прийти къ обратному выводу: русский народъ вѣченъ, значитъ нельзя признавать завѣдомо временнаго, противонациональнаго и насильственнаго режима большевиковъ. Неубѣдительно и ссылка на традиціонныя симпатіи къ русскому народу. Пикантнымъ, но мало вѣроятнымъ представляется утвержденіе, будто Чичеринъ въ свое время уговаривалъ Радича прекратить бойкотъ скупщины и войти въ составъ правительства Королевства.

По поводу выступленія Прибичевича въ защиту признанія совѣтовъ бѣлградская печать воспроизводитъ рѣчь того же Прибичевича 23 ноября 1924 года. Вотъ что тогда говорилъ онь. «Наша борьба не борьба съ хорватскимъ сепаратизмомъ: это мелкая и незначительная вещь. Главное — это борьба съ интернациональнымъ большевизмомъ и коммунизмомъ, который стремится къ разрушенію нашего государства. Чтобы создалъ благоприятную ситуацію для интернационала и большевизма, Радичъ надѣлъ на себя маску хорватскаго патриотизма, ибо онь знаетъ, что въ чистомъ видѣ коммунистическаго и большевистскаго идеи не могутъ рассчитывать на успѣхъ у хорватскихъ крестьянскихъ массъ».

Четыре года назавъ вышшій лидеръ оппозиціи такъ же страстно разоблачалъ Радича и боролся съ большевизмомъ, какъ теперь превозноситъ Радича и защищаетъ признаніе совѣтской власти. Отъ этого его теперешній страстный тирады многими и принимаются снмъ *grato salis*.

Аловъ.

А. С. Мееровичъ.

Въ Тифлисѣ послѣ операциіи скончался въ сентябрѣ весьма популярный врачъ Леонъ Соломоновичъ Мееровичъ, владѣлецъ извѣстной санаторіи для легочныхъ больныхъ въ Сухумѣ. Имъ покойнаго нѣсколько лѣтъ тому назавъ появилось на столбцахъ русскихъ газетъ въ связи съ исторіей обманнаго узова бандитами врача. Камышевка «бандиты», вѣроятно, докторъ д-ра Мееровича будто-бы въ большомъ, увезли его въ горы, гдѣ продержали нѣсколько дней и, только получивъ выкупъ въ нѣсколько тысячъ рублей, отпустили его. Благодаря мѣзнымъ деньгамъ, бандиты благоизволи вскорѣ должное возмездіе.

Аукціонъ Лепке.

(Печать)

Влѣятельная берлинская газета предоставляла свои столбцы повѣренному фирмы Лепке. Конечно, повѣренный недоволенъ постановленіемъ Каммергерихта. Это вполне понятно. Но вмѣсто юридическаго обсужденія повѣренный фирмы весьма развязно указываетъ на какую-то предвзятость суда.

Постановленіе Каммергерихта состоялось съ такой быстротой, что, хотя сенатъ (такъ называется отдѣленіе суда) открываетъ свои засѣданія лишь около 10 часовъ, исполнительный листъ около часа былъ доставленъ въ аукціонную камеру.

Дальше повѣренный фирмы еще утверждаетъ, что, слѣдстви постановленіе объ арестѣ, сенатъ какъ бы съелъ свою миссію законченной.

Уже около трехъ четвертей втораго предѣлателя этого сената въ судѣ нельзя было найти.

Повѣренный фирмы Лепке затѣмъ пересылаетъ, кому и какіе убытки постановленіе сената принесло. Во первыхъ, на фирму Лепке наложены судебныя издержки, которыя не значительны, во вторыхъ, арестъ вызвалъ угнетенное настроеніе и отбилъ охоту у покупателей.

Фактически рѣчь порученій покупки на сотни тысячъ марокъ вѣтны были обратно.

Вообще изъ разговоровъ въ судѣ повѣренный Лепке убѣдился, что судъ не отдалъ себѣ отчета въ важности вынесеннаго имъ постановленія.

Повидимому, газета сгнстаетъ повѣреннаго Лепке безпристрастнымъ, если дастъ ему возможность уличить судъ въ пристрастіи. Конечно, это выступленіе высоко оцѣнивается берлинскими оффиціозомъ Крестинскаго. Цитируя приведенную статью повѣреннаго, «Rote Fahne» дѣлаетъ заключеніе:

Классовые суды очень торопились вынести ихъ проваторское рѣшеніе противъ СССР и тѣмъ самымъ поколебать основы раталскаго договора.

Эта газета чрезвычайнаю недовольна напечатанной рѣшомъ статьи проф. Л. М. Зайцева, который, между прочимъ, указываетъ, что

насколько мнѣ извѣстно, общаго совѣтскаго закона о национализациіи предметовъ искусства до сихъ поръ не было издано.

А вѣдь весь вопросъ въ томъ и заключался, захватили ли совѣтская власть разбазириваемое ею народное достояніе въ порядкѣ декретовъ. Офиціозъ Крестинскаго потому и разсердился, что постановка этого

вопроса неспрѣтна, и заканчиваетъ онь съ замѣчаніемъ требовашемъ, чтобы

работѣ предьявляли самый рѣшительный протестъ противъ провокаціи неманской империалистической классовой юстиціи и потребовали возвращенія украденной по суду собственности русскаго рабочаго государства.

Держи вора! Это ужъ слишкомъ позванный приемъ. А кромѣ того если «Rote Fahne» требуетъ возвращенія арестованныхъ картинъ рабочему государству, то оказываетъ плохую услугу совѣтской власти, которая лишаетъ рабочихъ государства этихъ предметовъ искусства и отдаетъ въ руки заграничныхъ богатей.

«Vorwärts» печатаетъ изо дня въ день отчетъ германскаго рабочаго о своемъ трехлѣтнемъ пребываніи совѣтской Россіи.

Въ отчетѣ этомъ нѣтъ ничего новаго, очень полезно напомнить какъ, напримеръ, при приемѣ заграничныхъ делегаций въ Боннѣ,

когда они пытались вступать въ разговоръ съ русскими рабочими, то изъ земли выросли чексты и тѣ вили тюрьмоу.

Приготовленія къ приему делегации, ганизация Потемкинскихъ деревень за дѣять такъ далеко, что

въ жилищатахъ рабочихъ, предначинныхъ для показыванія делегациямъ, пекутся широгы.

Разсказываетъ путешественникъ о пожарахъ нефтяныхъ вышекъ, о совершенной невѣроятной грязи, въ которой живутъ рабочие, въ частности и въ особенности о ужасной грязи въ Донбасѣ.

Къ грязному Донбасу я ннать могъ привлекнуть и постоянно мала, насколько иначе выгляды Рейнская и Рурская области.

Авторъ констатируетъ далѣе всеобщее массовое недовольство. За три года не пришлось слышать ни одного одобтельного отзыва.

Не говоря уже о крестьянскихъ лѣхъ или менѣе зажиточныхъ, но батраки съ сожалѣніемъ вспоминаю о своей прежней работѣ у помѣщиковъ, у которыхъ оны лучше жили, лучше ѣли.

Когда пребываніе въ Россіи стало нѣльзя непереносимомъ, онь рѣшилъ ухаживать на родину, въ чемъ ему однако было опасно. Вмѣсто этого онь на два года брошенъ въ тюренные застѣжки.

Въ гостяхъ у Рейнхардта.

Уже давно я много слышалъ объ исключительныхъ красотахъ замка Леопольдсбургъ въ Зальцбургѣ, въ которомъ проводится свои короткіе досуги Максъ Рейнхардтъ. И потому, когда на пути моемъ изъ Берлина въ Парижъ мнѣ представилась возможность воспользоваться любезнымъ гостеприимствомъ знаменитаго режиссера и побывать у него, я очень этому обрадовался.

Дорога изъ Берлина въ Зальцбургъ, который расположенъ между баварской границей и живописными равнинами Австрійскаго Тироля, лежитъ черезъ Баварію. Совершенно необыкновенно красивыя ландшафты: изумрудная зеленъ савонъ и полей, густота лѣсовъ, горы и долины, извилистыя рѣчки и ручья... И какаго-то особенная нарядная «прибранность» природы и окружающаго жилья.

Послѣ довольно сѣбраго утра къ полудню стало ярко-солнечно, и Зальцбургъ встрѣтилъ насъ жаркимъ, чисто лѣтнимъ днемъ, хотя дѣло было уже въ половинѣ августа.

Останавливаться въ городѣ было нѣкогда, и автомобиль мчался прямо въ Леопольдсбургъ. Не широкая, но быстрая и извилистая рѣчка Зальца какъ нельзя лучше окаймляетъ тѣсно расположенныя по ея берегамъ старинныя домики. Это еще пригородъ. По узенькимъ улочкамъ въѣзжая въ городъ, въ которомъ множество великолѣпныхъ зданій въ стилѣ барокко. Не успѣвъ мы оглянуться, какъ городъ уже остался позади. Автомобиль понесся мимо полей, затѣмъ мы очутились въ аллеяхъ тѣнистыхъ каштановъ и подѣхали къ Леопольдсбургу. Высокая чужуная рѣшетка, съ гербомъ бывшихъ владѣтелей замка, остановила насъ. Шоферъ далъ гудокъ, и насъ въпустили внутрь.

Краткая исторія Леопольдсбурга такова: Когда въ половинѣ XVIII вѣка въ Зальцбургѣ нужно было выбрать новаго архіепископа, то въ связи съ этимъ происходило очень много волненій въ духовныхъ и

политическихъ кругахъ. Былъ выбранъ совершенно чуждый краю человекъ — графъ Леопольдъ Фирмианъ. Въ 1736 году онь построилъ замокъ Леопольдсбургъ и создалъ истинную жемчужину австрійскаго барокко. Замокъ этотъ Фирмианъ подарилъ своему племяннику.

Дворецъ, затѣмъ переходилъ изъ рукъ въ руки разныхъ хозяевъ, пока его, наконецъ, не приобрѣлъ Максъ Рейнхардтъ.

Замокъ занимаетъ четыре этажа и въ немъ не менѣе сорока комнатъ. Изъ главнаго входа попадаешь въ громадную переднюю-приемную («холлъ»), которая имѣетъ три выхода: центральный на открытую террасу, садъ и озеро; лѣвый-боковой въ разныя служебныя помѣщенія и правый-боковой въ парадныя и жилыя комнаты, куда ведетъ великолѣпная, массивная мраморная лѣстница. Лѣстница по всѣмъ четыремъ этажамъ убрана старинными портьерами бывшихъ владѣльцевъ. Изъ парадныхъ комнатъ центральное мѣсто занимаетъ огромный залъ съ мраморными стѣнами въ два свѣта. Затѣмъ — двѣ столовыя, одна большая, другая поменьше, украшенные саксонскимъ фарфоромъ, и изумительная библиотека — одно изъ рѣдчайшихъ въ Европѣ собраній по театру, литературѣ и искусству. Книги стоятъ на открытыхъ полкахъ, вѣданныхъ въ самыя стѣны. Комната описана лѣстницей, такъ что книги въ сущности расположены на двухъ этажахъ. Рядомъ съ библиотекой — комната для чтенія и письменныхъ занятій.

Жилыя комнаты находятся въ двухъ верхнихъ этажахъ.

Фасадъ дворца выходитъ на большое и широкое озеро, у береговъ заросшее водорослями и кувшинками. На противоположномъ берегу лѣсъ хвойныхъ деревьевъ, а за нимъ лиловая дыма гора. Паркъ, окружающій дворецъ, богатъ самыми разнообразными деревьями, среди которыхъ наибольшимъ великолѣпіемъ отличаются гигантскіе каштаны. На особо отведенныхъ участкахъ земли живутъ несмѣтные

количество птицъ всякихъ породъ: тутъ и фламинго, и страусы, и черныя лебеди въ прудахъ, и разная домашняя птица. Въ прудахъ и ручьяхъ разведены форели и другая рыба.

Жизнь въ замкѣ проявляется всѣ элементы творческаго воображенія. Здѣсь, въ долгія зимнія ночи тѣхъ немногихъ вѣдѣль, которыя выпускаютъ Рейнхардта изъ Берлина и Вѣны, когда дуютъ и завываютъ змие альпійскіе вѣтры, онь сидитъ въ библиотекѣ и обдумываетъ постановку, составляя режиссерскій планъ пьесъ. Или лѣтомъ, послѣ бесѣды съ безчисленнымъ количествомъ и гостями замка, послѣ непосредственнаго общенія съ самыми разнообразными людьми, встрѣчи съ которыми входить его въ гущу жизни, онь тоже отдаетъ значительную часть ночей на творческую работу. Когда онь отдыхаетъ — совершенно незанятъ.

Съ текущей жизнью связываютъ его также прогулки по извилистымъ полевымъ тропинкамъ, окаймляющимъ городскую ирбность, — въ городѣ. Тамъ нѣредко можно увидѣть его въ какой-нибудь маленькой кофейной, или живой, обдумывающимъ съ кѣмъ-нибудь изъ оныхъ города разные насущные вопросы городского бытія.

Вмѣстѣ со мной прѣхалъ очень крупный американскій кинематографическій дѣлатель, пригласившій Рейнхардта для постановки одного фильма въ Холливудѣ.

Американскій кинематографистъ прѣхалъ для того, чтобы прослушать чтенія разработанаго Рейнхардтомъ текста и высказать свои практическія соображенія въ качествѣ главнаго директора фирмы. Рейнхардтъ читалъ самъ и попутно дѣлалъ разныя режиссерскія поленія. На чтенія это ушелъ почти цѣлый день. Оригиналъ сценарія принадлежалъ другу Рейнхардта и его доподлинному сотруднику Гуго фонъ Гофмансталу, играть будетъ Лиллианъ Гиншъ.

Никогда еще въ исторіи американскаго кино не было случая, чтобы такіе крупные художники актерскаго, режиссерскаго и писательскаго искусства, какъ Лиллианъ Гиншъ, Рейнхардтъ и Гофмансталь сохлдились вмѣстѣ для совмѣстнаго творчества на экранѣ.

На другое утро я поднялся очень рано и трудно было спать: въ раскрытыя на глядѣло радостное солнце, пахло свѣжескошенной травой и какимъ-то приятнымъ ароматомъ зелени и деревьевъ. Мнѣ олоось использовать время, оставшееся моимъ распоряженіемъ до отхода парижскихъ поездовъ, чтобы хоть бѣгло осмотрѣть городъ.

Зальцбургъ — это живое воспоминаніе о Мопартѣ. Здѣсь, въ узенькомъ переулкѣ «Гетрейдгассе» — до сихъ поръ стоитъ домъ, гдѣ онь родился въ 1756 году. Домъ этотъ превосходно реставрированъ и составляетъ одну изъ главныхъ достопримѣчательностей города вмѣстѣ съ открытымъ въ 1914 году «Мопартеумомъ» — музыкальной школой и чудеснымъ концертнымъ заломъ.

Великолѣпнѣе большой подборъ въ стилѣ барокко. На площади передъ нимъ, по открытымъ небомъ, идутъ спектакли большого народнаго характера. Здѣсь Рейнхардтъ ставитъ представленія съ участіемъ массъ, пользуясь самымъ соборомъ и сѣбаньями для выходовъ актеровъ.

На площади противъ дома Мопарта ходитъ Городской театръ, открытый въ 1894 году. Въ томъ же году въ этомъ домѣ театрѣ Рейнхардтъ началъ свою аттракціонную карьеру въ качествѣ актернаго сразу же обратилъ вниманія знаменитый въ то время нѣмецкій театральныи режиссеръ Отто Брамъ и пригласилъ молодого актера въ Берлинъ. Юноша оправдалъ ожиданія и черезъ 22 года вернулся Зальцбургъ, но уже не въ качествѣ актера или даже директора, а какъ фактически аттракціонно-художественный диктаторъ города.

Концертный залъ «Мопартеумъ» и давнейшей придворной резиденціи отведенъ для симфоническихъ концертовъ и вокальных «серенадъ» подъ открытымъ небомъ. Не ограничиваясь перечисленными театральными-музыкальными площадками, Рейнхардтъ пользуется иногда и большимъ заломъ своего замка. Въ помѣ устроенныя сн спектакли иптимнаго характера, такъ напримеръ «Минимый большой» съ Максеномъ Палленбергомъ, и выступленія знаменитаго рѣнскаго струннаго квартета Роза.

(Кр. П.)

Н. Безосновъ.

Безпорядки в Югославии

Бѣлградъ, 8. 11.
Въ Загребѣ коммунисты устроили демонстрацію по случаю 11-ти лѣтняго юбилея большевическаго переворота въ Россіи. Демонстрація скоро приняла опредѣленный антиправительственный характеръ и вызвала вмѣшательство полиціи. Демонстранты стрѣляли въ полицію. Прислывшія войска разогнали толпу. Арестовано 11 че-
ребѣкъ.

Въ Сараевѣ во время демонстраціи фильма, изображающаго жизнь Степана Радича, произошли безпорядки, устроенные хорватами. Полиція арестовала гимназиста, выкрикивавшаго оскорбительныя замѣчания по адресу правительства. Толпа пыталась сбить арестованнаго. Конная полиція разсыпала манифестантовъ

Пренія въ англійскомъ парламентѣ.

Лондонъ, 8. 11.
Лидеръ рабочей партіи Клайнсъ предложилъ измѣнить текстъ отгѣта парламента на тронную рѣчь и внести выраженіе сожалѣнія по поводу того, что правительственные мѣропріятія по борьбѣ съ безработицею оказались недостаточными. Черчилль отгѣтилъ, что единственное политическое предложеніе, котораго исходятъ отъ рабочей партіи состоитъ въ требованіи возобновленія дипломатическихъ отношеній въ совѣтскимъ правительствомъ. Однако, возобновленіе сношеній никоимъ образомъ не поможетъ безработицѣ.

Новый американскій парламентъ.

Вашингтонъ, 8. 11.
По предварительнымъ даннымъ въ папу представителей избраны 252 республиканца, 174 демократа и два члена фермерской партіи. Въ сенатъ прошли 57 республиканцевъ, 38 демократовъ и 1 фермеръ. Впервые за послѣдніе 25 лѣтъ членомъ конгресса будетъ негръ. Черный депутатъ — Джарвисъ Де-Присъ — промель по Чикаго. Въ явлется богатымъ торговцемъ недвижимостями.
При выборахъ президента республики социалдемократическій кандидатъ Томасъ собралъ только 300.000 голосовъ (изъ общаго числа 10 миллионовъ, явившихся къ урнамъ) — на 10.000 меньше, чѣмъ социалистъ Дабсъ, баллотировавшійся въ 1920 году. Коммунистическій кандидатъ Фостеръ получилъ только 10.000 голосовъ.

Губеръ получилъ привѣтвенныя телеграммы отъ Американской Федерациі Трудящихся отъ союза горнорабочихъ.

Аресты русскихъ.

Шанхай, 8. 11.
Въ Шанхай арестовано 2 совѣтскихъ подданныхъ, заподозрѣнныхъ въ томъ, что они являются агентами коминтерна. При обыскѣ у нихъ найдено много коммунистической литературы.

Аэропланъ на улицѣ.

Бѣлградъ, 8. 11.
Военный аэропланъ, летавшій надъ Номъ Садомъ на высотѣ 1000 метровъ, внезапно упалъ въ центрѣ города. Летчикъ бѣжалъ. Подъ обломками аэроплана нашли несколько раненой молодой дѣвушку, ученицу мѣстной торговой школы. Когда она пришла въ чувство, то сообщила, что была ранено вянута летчикомъ на аэропланѣ въ качествѣ пассажира. При паденіи аэроплана тяжело ранены прохожіи и трое оставшихъ на улицѣ дѣтей.

Претензіи Анастаси.

Анастасія Чайковская, выдающая себя за младшую дочь покойнаго императора, вступила теперь съ претензіями на имущество царя, якобы хранящееся въ англійскихъ банкахъ. На самомъ дѣлѣ никакихъ царскихъ денегъ въ Англии и Америкѣ нѣтъ. Обычно русскіе императоры еще со временъ Павла I держали свои капиталы въ банкирскомъ домѣ бр. Беринговъ, но во время войны Николай II приказалъ перевести свои деньги изъ Англии въ Россію. Въ правахъ наслѣдства въ Англии давно уже утверждена вел. кн. Ольга Александровна, но и она получила въ качествѣ имущества покойнаго государя всего только 50 ф. стерл. Англійскій король самъ возмущалъ вопросъ о нахожденіи денегъ Анастасіи II въ англійскихъ банкахъ, желая изслѣдовать изъ покойной императрицы Маріи Федоровны, находившейся въ тяжеломъ матеріальномъ положеніи. Однако, произведенное разслѣдованіе показало, что никакихъ денегъ нѣтъ. Претензіи Анастасіи являются такимъ образомъ совершенно неоправданными.

Брань передъ смертью.

Въ Мадридѣ одна женщина была раздѣлана на улицѣ и получила смертельную раненія. Доставленная въ больницу, она выражала желаніе быть обгнѣванной со своего возлюбленнымъ, съ которымъ она долгие время жила вмѣстѣ. Свидѣнскіе привели умирающую, а затѣмъ совершили обрядъ вѣнчанія. Послѣ этого раненая скончалась.

Прага.

Торжественное засѣданіе памяти Л. Н. Толстого въ Прагѣ.

Организовавшійся въ Прагѣ «Толстовскій комитетъ», въ который вошли, кромѣ представителей ряда русскихъ организаций, какъ Союза Русскихъ писателей и журналистовъ, комитета «Для Русской Культуры» и др. также представители чехословацкихъ культурныхъ и общественныхъ организаций (Национальнаго Совѣта, Академіи Наукъ, Чехословацкаго союза писателей и журналистовъ и под.) рѣшилъ устроить торжественное засѣданіе въ память 100-лѣтія со времени рожденія Л. Н. Толстого, — 15 ноября с. г. въ 5 час. дня въ залѣ Пантеона Национальнаго музея. Этого залъ предоставляется для собраній, лишь въ исключительно торжественныхъ случаяхъ.

Разработана и программа торжественнаго засѣданія, въ которую входятъ три рѣчи: 1) проф. Е. А. Лянгаго: «Толстой въ русской литературѣ», 2) чешскаго профессора Брненскаго университета І. Горака: «Толстой и славянство» и 3) В. А. Махлакова «Толстой, какъ мировое явленіе».

Въ виду ограниченнаго размѣровъ зала Пантеона и желанія представителей многочисленныхъ организаций (какъ чехословацкихъ такъ и русскихъ) присутствовать на этомъ собраніи, число билетовъ для публики ограничено.

Объединеніе русскихъ юристовъ въ Прагѣ.

На дняхъ въ Прагѣ состоялось собраніе русскихъ юристовъ, живущихъ въ столицѣ Чехословацкой республики. На этомъ собраніи было рѣшено образовать «Объединеніе русскихъ юристовъ», задачей котораго является товарищеское общеніе, защита материальныхъ нуждъ, занятіе юридическими вопросами и др.

Предсѣдателемъ правленія «Объединенія» избранъ проф. С. В. Завальскій. Въ правленіе вошли: проф. А. А. Вилковъ, С. И. Варшавскій, Г. А. Ситковичъ, Н. А. Креде, Д. И. Мейснеръ, В. И. Захаровскій. Былъ избранъ также составъ Третейскаго суда.

«Объединеніе» разработало проектъ значка для своихъ членовъ. Значекъ представляется собой земной шаръ съ надписью «Объединеніе русскихъ юристовъ».

Курсы русскаго и иностранныхъ языковъ Русскаго Народнаго Университета въ Прагѣ вступаютъ въ четвертый годъ своего существованія. Кромѣ русскаго языка, который, главнымъ образомъ, изучаютъ чехи, на курсахъ преподаются языки англійскій, испанскій, нѣмецкій, французскій и чешскій. За три года черезъ курсы прошло свыше 2000 слушателей, среди которыхъ было много русскихъ, изучавшихъ преимущественно англійскій и испанскій языки. Предпочтеніе, оказываемое этимъ языкамъ, объясняется надлежаще найтн средотвѣ къ дальнѣйшему существованію въ Америкѣ. Весной текущего года 45 человекъ, выразили готовность подвергнуться испытаніямъ и получить свидѣтельство объ успѣшномъ окончаніи курсовъ. Въ настоящемъ году, кромѣ теоретическихъ занятій, будутъ введены и особая бездѣля для практики въ разговорной рѣчи. Само собою разумется, для русскихъ эмигрантовъ вообще, учащихся особенно, преподаются значительно льготныя условія. Проспекты и справки выдаются въ новомъ помѣщеніи Университета: Краковская, 8 (Прага II), гдѣ производится и запись.

Недостатокъ преподавателей.

Въ Россіи ощущается нынѣ острый недостатокъ въ квалифицированныхъ преподавателяхъ математики и физики.

На дняхъ акад. Юффе обратился въ Наркомпросъ съ письмомъ, въ которомъ высказалъ, что подготовка поступающихъ въ высшую школу молодыхъ людей по физикѣ и математикѣ до настоящаго времени продолжаетъ оставаться неудовлетворительною. Одной изъ причинъ такого положенія является недостаточная квалифікація самого преподавательскаго состава въ общобразовательныхъ школахъ.

Число надлежащимъ образомъ подготовленныхъ преподавателей физики и математики крайне ничтожно. Не говоря уже о провинціи, даже въ центрѣ, въ Москвѣ, преподаватели физики и математики очень часто поручаются недостаточно квалифицированнымъ лицамъ.

Германо-совѣтскіе переговоры.

Руководителемъ германской делегаціи, которая будетъ вести въ Москвѣ переговоры съ большевиками назначается директоръ Посе изъ министерства хозяйствъ. Германская делегація ставитъ на обсужденіе нѣкоторые результаты Донецкаго процесса: нѣмцы намѣрены потребовать отъ большевиковъ, чтобы понатя «экономическаго шпіонажа» и «саботажа» были точно опредѣлены, чѣмъ это сдѣлано до сих поръ. Далѣ нѣмецкая делегація выдвигаетъ обсужденіе вопроса о вѣздѣ и вѣздѣ нѣмецкихъ подданныхъ, вопросъ объ охранѣ нѣмецкихъ патентовъ и фабричныхъ клеймъ, вопросъ о таможенныхъ пошлинахъ и т. д. Вопросъ о кредитахъ на этихъ соображеніяхъ обсуждаться не будетъ, въ виду того, что Германія не можетъ предоставлять дальнѣйшихъ кредитовъ совѣтскому правительству.

Распродажа въ Вѣнѣ.

Вѣна, 9. 11.
Вслѣдъ за аукціонномъ у Ленке совѣтское правительство организуетъ новую распродажу художественныхъ цѣнностей на этотъ разъ въ Вѣнѣ. Распродажа состоится въ «Доротеумѣ» 15 ноября. Организуетъ она мѣстнымъ торгпредствомъ, дѣйствующимъ по порученію художественно-антикварнаго отдѣла петербургскаго Госторга. Въ продажу поступаютъ картины, мебель, фарфоръ, часы, люстры, скульптуры и ювелирные издѣлія. Среди картинъ имѣются работы Сегера, ванъ Флемена, Христиана Брандта, и многихъ старыхъ итальянскихъ мастеровъ.

Жалоба полпредства.

Берлинское полпредство, по сообщенію газетъ, подало жалобу на постановленіе германскаго суда о наложеніи ареста на рядъ картинъ и др. предметовъ искусства, принадлежащихъ въ аукціону у фирмы Лопке. Разсмотрѣніе этой жалобы ожидается уже сегодня. Вмѣстѣ съ тѣмъ по утвержденію «Моргенштернъ» приняты дипломатическія шаги, чтобы ликвидировать весь инцидентъ безъ судебного процесса. Газета

Пожаръ на заводѣ.

На сахарномъ заводѣ близъ Бѣлгорода возникъ большой пожаръ. Погибло 30 рабочихъ.

Радио-программа «Руля»

на субботу, 10 ноября.
11.15 ч. 100-лѣтіе со дня смерти Альбр. Тарса (подълинъ изъ Осельско-хвойнскаго Института).
3.30 ч. Д-ръ Валлинъ: Борьба съ вредителями.
4 ч. Д-ръ Франкъ: Вредныя извѣстия на медицинскія землѣ, спичкахъ. Рентгеновскіе сообщенія. Передача контора констемъ Бр. Штейнверъ. 6.30 ч. А. Венгеръ: Мандшафты и города Кавказа. 7 ч. Д-ръ П. Остравскій: Телескопы и блины въ исторіи астрономіи. 7.30 ч. Д-ръ К. Зингеръ: Воздухъ. Слово въ передачѣ изъ Консерваторіи. 8 ч. Передача изъ Консерваторіи «Мисса симфоніка». Предсказаніе погоды, новості для точнаго времени, спорта. Музыка для танцовъ до 12.30 ч. и.

та поясняетъ, что такъ какъ истцами являются иностранцы, то они при предъявленіи иска должны обезпечить судебная и на веденіе дѣла издержки, чего при своей бѣдности они, по мнѣнію газетъ, сдѣлать не сумѣютъ. Однако, упускается изъ виду, что за безоплатными, по разъясненію высшаго германскаго суда, можетъ быть признано право бѣдности. Если рѣшеніемъ суда картины будутъ освобождены отъ ареста, то по всей вѣроятности они уже не будутъ продаваться съ аукціона, а отчуждены будутъ въ порядкѣ частной продажи.

Чистка въ торгпредствѣ.

Константинопольское торгпредство подверглось полному разгрому. Новый торгпредъ Чешневскій началъ свою дѣятельность съ того, что уволилъ 600 служащихъ. Возможно, что торгпредство вообще будетъ закрыто въ виду ничтожныхъ результатовъ совѣтско-турецкаго торговли.

Перемѣны въ наркоминдѣлѣ.

Бывшій начальникъ отдѣла печати берлинскаго полпредства Райвандъ назначенъ замѣстителемъ начальника центрально-европейскаго отдѣла наркоминдѣла. Его предшественникъ на этомъ посту Владиміръ Лоренцъ (братъ римскаго полпреда) отправленъ въ Берлинъ въ качествѣ перваго секретаря полпредства.

Чичеринъ ѣдетъ въ Италию.

Отпущенъ Чичерину продленъ до 1-го января. Послѣ короткаго пребыванія въ Берлинѣ Чичеринъ уѣхалъ въ Висбаденъ, а оттуда направляется въ Италию.

Смѣщеніе Грановскаго.

Директоръ распорядитель еврейскаго театра Грановскій въ результатѣ произведенной, присланнымъ изъ Москвы ценностью, ревизіи смѣщенъ со своей должности. На его мѣсто назначенъ новый директоръ распорядитель, обязанный слѣдить за благонадежностью Грановскаго, за которымъ оставлено только художественное руководство.

Pension Prager Platz 4 a
Тел. Pralzburg 2094
75 отремонт. комната // Подлинныя комфорта
Во всѣхъ комнатахъ есть ванна
Комнаты съ панорамнымъ и безъ панорамы
Обѣды съ 1 до 4 час. дня
изъ 3 блюдъ съ кофе 1.50
изъ 4 блюдъ съ кофе, безъ пива 2.50
съ пивомъ 3.50

Меню на субботу 10 ноября
1. Малорос. борщъ или супъ по желанію.
2. Фарширан. рыба по еврейски. 3. Курин. котлетки съ салатомъ, горошкомъ или жарен. теленячь грудина съ жар. картоф. или картофель. по англійски или свиная отбивная съ салатомъ. 4. Ангельск. сѣнъ 3. Кофе монахъ.
Обѣды по абаменту на 15% дешевле.
По желан. мясо мож. быть замѣн. рыбой.
Отъ 7—9 ч. в. ужина изъ 3 блюдъ и 150.

Маттиа Баттистини.

Умеръ Баттистини! Въ этихъ двухъ словахъ послѣдній вздохъ цѣлой эпохи вокальнаго искусства, въ нихъ — цѣлый міръ великаго, несравненнаго, единственнаго и намъ — увы — болѣе недоступнаго вида музыки.

Россія и Баттистини — два слова, два понятія другъ отъ друга почти неотдѣлимые, потому что разсѣять итальянскаго оперы закончили у насъ выступленіями Баттистини — этого единственнаго и послѣдняго представителя стиля «бѣль-канто», въ его чистѣйшемъ, совершеннѣйшемъ видѣ. Для каждая русскаго меломана старъ, «мирнаго» времени имя Баттистини и нынѣ еще, когда пѣвца этого уже нѣтъ болѣе въ живыхъ, является источникомъ радостныхъ, полныхъ имъ съ чѣмъ не сравнимыхъ воспоминаній.

Жизнь Баттистини, этого необычайно скромнаго человѣка и великаго художника не была богата вѣдными событіями, хотя вся она отъ начала до конца была сплошнымъ, непрерывнымъ триумфомъ. Родился Баттистини 27 февраля 1858 года въ Римѣ. По окончаніи университета со званіемъ доктора правъ, Баттистини поступилъ на военную службу, ставъ офицеромъ. Двадцатилѣтнъ имъ впервые выступилъ передъ римскою публикой, но былъ тогда, по собственному признанію, лишь способнымъ диллетантомъ, мечтавшимъ какъ почти все диллетанты о славѣ пѣвца. Выдвинутся помощь ему случай, какіе бывають часто на оперныхъ подмосткахъ. Нужно было экспромптомъ сдѣлать партію — Альфонсо XI въ «Фаворитѣ» Донниетти — и это выступленіе было столь удачно, что пѣвецъ, какъ онъ потомъ любилъ говорить, тогда же «выросъ въ собственныя глаза». Передъ строгой, избалованной оперной публикой Баттистини выступилъ впервые въ 1878 году. Это было въ классическомъ

римскомъ театрѣ «Аргентина». Тогда же публику увлекли все тѣ особенности, которыми увлекали и восхищали потомъ всѣхъ меломановъ въ теченіе полувѣка: красота, полнота и мягкость звука, благородство игры и темперамента и то-ни съ тѣмъ персравнимое обаяніе, которое въ равной мѣрѣ находило отъ этого великаго музыканта какъ при выступленіи на оперной сценѣ, такъ и на концертной эстрадѣ.

Это выступленіе прочно заложило славу, сперва на родинѣ, а затѣмъ и за рубежомъ. На сценѣ знаменитаго миланскаго театра «Ла Скала» была создана мировая слава пѣвца, путь которой шелъ черезъ Австрію, Англию, Германію, Испанію, скандинавскія страны, Францію и, въ особенности Россію, гдѣ пѣвцу суждены были оваліи и почести, какіхъ онъ, по собственнымъ словамъ, не встрѣчалъ болѣе нигдѣ въ мірѣ и свидѣтелями которыхъ были многие изъ насъ, слышавшіе его еще сравнительно очень недавно здѣсь, за рубежомъ.

Репертуаръ пѣвца заключалъ въ себѣ около ста оперъ и великое множество романсовъ и пѣсенъ. Уже одно это количество говоритъ о неумоимости, о необычайномъ трудолюбіи и любви пѣвца къ музыкѣ. Имѣлъ Баттистини, конечно, и своихъ любимыхъ композиторовъ и насъ не должно удивлять, что среди послѣднихъ для него на первомъ мѣстѣ стоялъ Донниетти, а затѣмъ Моцартъ. Наличие же сравнительно не многого количества новыхъ оперъ въ его репертуарѣ объясняется тѣмъ, что, по распоряженію Баттистини въ нихъ «мало пѣнія». Не забыто вѣроятно и нынѣ, что въ репертуарѣ Баттистини былъ и «Онгингъ» и «Демонъ».

Диалогонъ его дарованія былъ столь же широкъ какъ и диапазонъ его голоса: все градации, все отгнѣки, все виды вокальнаго искусства — наши отраженіе въ его вокальной пантврѣ, отъ трагическаго до комическаго, отъ лирическаго до патетическаго.

Р. Энгель

Медведь Bayreuther Str. 11
am Wittelsbergplatz
Основаеъ въ 1921 году.
Телефонъ: 84 Bavaria 1840

ОСЕТРИНА ПАРОВАЯ
СЕАЯНКА НА СКОВОРОДѢ
ПЕЛЬМЕНИ ПО СИБИРСКИ

ПОРОСЕНОКЪ СЪ КАШЕЙ
КУРИНКЪ ДЕ ВОЛЯИ
ШАШЛЫКЪ ПО КАРСКИ

ЦЫГАНСКАЯ **МАРКО** Дирекція
КАПЕЛЛА в. ОРЛОВСКОГО

Печать.

Десятилетіе германской республики.
Въ пятницу вечеромъ начинаются торжества десятилетія германской республики. Министръ внутр. дѣлъ Северингъ будетъ говорить по радио.

ХРОНИКА.

— Управление Вальденбургской больницы кассы обнаружилъ, что двое врачей Гомпартъ и Георги, состоявшие на службѣ у кассы, систематически представляютъ невѣрные счета. Д-ръ Георги сознался въ совершенныхъ имъ злоупотребленіяхъ и въ ту же ночь покончилъ съ собой.

— Въ Гамбургскомъ крематоріи возникъ большой пожаръ. Прибывши пожарная команда съ трудомъ спасла изъ огня 4 гроба съ покойниками, предназначенными для сожжения.

— Въ Мюнхенѣ въ присутствіи многочисленныхъ представителей печати происходила демонстрація новаго средства для предупрежденія крушенія. Изобрѣтеніе состоитъ въ слѣдующемъ: на наиболее опасныхъ участкахъ пути — поворотахъ, у входовъ на стрѣлки — устанавливается по обѣимъ сторонамъ полотна система особыхъ зеркалъ а паровозъ снабжается специальными фонарями, которые горятъ и днемъ. Свѣтъ этихъ фонарей попадаетъ на зеркала, отбрасывается ими и снова падаетъ на зеркала, установленныя на самомъ паровозѣ. На этихъ зеркалахъ помѣщены такъ наз. «селеновые кѣтчики», которыя подъ дѣйствіемъ свѣта даютъ электрическій эффектъ. Наконецъ, зеркала установленныя на паровозѣ снабжены автоматическими измѣрителями скорости. Если лѣвѣдъ идетъ со скоростью, превышающей обычныхъ нормъ, то все приспособленіе начинаетъ дѣйствовать. Освѣщенная селеновые кѣтчики даютъ электрическій токъ, который приводитъ въ дѣйствіе тормоза. Торможение происходитъ не сразу, а постепенно, дабы избѣжать рѣзкого толчка. Съ новымъ изобрѣтеніемъ было проведено 4½ тыс. опытовъ, при чемъ ни разу не было случая, когда приспособленіе отказалось бы дѣйствовать, не смотря на самыя разнообразныя метеорологическія условия, въ которыхъ происходили опыты.

Консультация через океанъ.

Берлинская дама, постоянно лечившаяся у одного и того же врача, которому она безусловно довѣряла, принуждена была совершить путешествие въ Южную Америку и по прибытіи въ Буэнос-Айресъ тяжело заболѣла. Не смотря на то, что радиотелефонное сообщеніе между Буэнос-Айресомъ и Берлиномъ еще официально не открыто, дама добилаь разрѣшенія поговорить по безпроводному телефону со своимъ берлинскимъ докторомъ. Последний черезъ океанъ далъ ей необходимыя указанія и успокоилъ пациентку.

Театръ и музыка.

Дѣти знаменитостей.

Любопытный концертъ (утренникъ) устроило съ благотворительной цѣлью нѣмецко-еврейское общество охраны старости; выступили дѣти знаменитыхъ въ разныхъ областяхъ людей съ цѣлью засвидѣтельствовать благодарное уваженіе къ дѣлу старшаго поколѣнія и къ ветеранамъ его тяжелой борьбы (какъ разъяснилъ въ вступительной рѣчи д-ръ Кайзеръ).

Сынъ Артура Шниппера выучило и умно прочелъ рассказы, символическія этюды Кафка и Польгара. Дочь Бруно Вальтера, артистка Грoв. Schauspielhaus пѣла англійскія пѣсенки кабаретно-сентиментальнаго стиля подъ собственный аккомпанѣментъ комнатнымъ голосомъ, мило, но совсѣмъ по диллетантски. Страшно, что дочь такого музыканта не разрабатываетъ серьезнѣе своихъ музыкальныхъ средствъ — что вѣдь очень полезно и для драмы. Въ такомъ же родѣ музыкальный уровень дочери Эйнштейна, поющей подъ гитару еврейскія пѣсенки и собственную незамысловатую лирику — въ особомъ наивно-национальномъ жанрѣ и съ искреннимъ настроеніемъ — религиозно окрашеннымъ. Ея голосъ тоже можно развить.

Серьезнымъ номеромъ программы было Трио юнаго композитора и пианиста — сына германскаго министра иностранныхъ дѣлъ — В. Штрессмана, сыгранное имъ, извѣстнымъ виолончелистомъ Э. Штегманномъ и концертмейстеромъ Государственной Оперы Кншштедт. У автора несомнѣнно есть дарованіе, не слишкомъ оригинальное, но и не банальное. Музыка его естественна, мелодична, летитъ широко, температура, съ непрерывной динамикой. Играетъ артистъ съ большимъ подъемомъ и превосходный ансамбль его партнеровъ проявилъ его музыку съ наилучшей стороны. Особенный успѣхъ имѣлъ юный скрипачъ Борисъ Шварцъ, сыгравъ проф. Юлиана Шварца, ему аккомпанировавшаго. Сильный, сочный тонъ, блестящая техника, точность и музыкальная строгость въ соединеніи съ энергіей и яркимъ темпераментомъ обеспечиваютъ молодому артисту широкій успѣхъ и карьеру. Особенно по нравились русскія пѣсни (обр. Крейслера) и славянскія танцы (Дворжака). Л. Л.

Скала въ ноябрѣ.

Въ центрѣ новой программы Скалы — «король джез-бенда» Джекъ Гилтонъ съ его восемнадцатю музыкантами. — Успѣхъ этого оркестра заключается не только въ его исключительной сыгранности и звучности, но и въ остроумии репертуара, и въ каждомъ его исполнителѣ въ отлѣльности. Въ репертуарѣ Гилтона — впервые появившіяся въ Европѣ новинки Америки и, кромѣ того, пародіи: какъ звучала бы та или иная мелодія у русскихъ, итальянцевъ, французевъ, китайцевъ или въ какую форму она бы вылилась у того или другого знаменитаго композитора. — Эти пародіи Гилтонъ подаетъ очень мѣтко и со вкусом, — не меньше завыситъ успѣхъ оркестра и отъ мастерства отлѣльныхъ исполнителей; каждый изъ нихъ превосходный солистъ на своемъ инструментахъ (демонстрируются не только саксофоны и всѣ принадлежности джез-бенда, но и скрипки и два роля.) и къ тому же комично-гротескно: оркестровыя исполненія то дѣло сопровождаются комическими выходками, цѣлыми сценами, пѣсенками... Словомъ, эти джез-бендисты — мастера на всѣ руки и главный изъ нихъ — самъ Гилтонъ, джаржирующий не совсѣмъ обычнымъ способомъ: онъ прихвывается по всей сценѣ и этотъ джаржирыи пѣсь не уменьшаетъ дисциплины оркестра. Для любителя джез-бенда оркестръ этотъ — настоящая находка, но и для не особыхъ почитателей такого жанра представляетъ онъ собою исключительный номеръ variety, въ которомъ слуховыя воспріятія сливаются съ зрительными. — Успѣхъ Гилтона — огромнѣе: не довольствуясь выступленіями въ программахъ «Скалы», даетъ онъ еще по воскресеньямъ спеціальныя утренки, когда особенно неистовствуетъ перепоясывающій огромный залъ фокстротная молодежь, для которой Гилтонъ является подлиннымъ кумиромъ...

Въ первой частіи ноябрьской программы — виртуозныя гимнасты Гельтнеръ, облачая свои хитрыя упражненія въ «аминный спортъ»; рѣдкостные сплечи Деверсъ; развѣзжающій по крутинамъ проволочкѣ на мотоциклѣтѣ Майсесъ, забавнѣйшіе прыгуны на трамплинѣ Роттерсъ; собаки Фреда, доходящія въ своей дрессировкѣ до игры въ футболъ и еще многое другое...

— Прекрасная, рѣдкая и для «Скалы» программа.

Противъ масоновъ.

Въ концѣ октября въ Ноллендорфѣ произошло собраніе недавно возникшаго Берлинскаго Русско-германскаго Лига противъ большевизма. Приглашенія на это собраніе исходили отъ извѣстнаго националистическаго бывш. депутата рейхстага майора Геннинга и А. фонъ Мельгунова (бывшаго полнагнана, бывшаго офицера германской арміи). На собраніи присутствовали: ст. Младо-Германскаго Ордена Абель, отъ союза герм. офицеровъ майоръ фонъ Лейтхартъ, Танненбургскаго союза (организация Ноллендорфа), фонъ Воге, отъ «Стального Шма» — Ибелингъ, правит. депутатъ рейхстага Вулль и нѣсколько представителей правыхъ газетъ. Изъ русскихъ въ составѣ гостей были приглашены А. В. Бельгардъ, проф. Овчинниковъ, Фабрициусъ Хомутовъ и др. Отъ имени новой Л. А. фонъ Мельгуновъ произнесъ рѣчь, в которой заявилъ, что на бывшемъ императорскомъ правительствѣ Германіи лежала вина за распространеніе большевизма въ Россіи. Причину ораторъ видитъ въ работахъ масоновъ (?), которые руководили дѣйствіями, какъ императорскаго, такъ тѣпершняго республиканскаго правительствъ.

Второй ораторъ, Геннингъ развилъ эту мысль, утверждая, что всѣ германскіе финансы находятся подъ вліяніемъ масоновъ. Поэтому борьба должна вестись какъ противъ большевизма, такъ и противъ евреевъ. Нѣмецкому народу необходимо соединиться съ русскими эмигрантами, живущими въ Германіи. Невозможна опасность, что русскіе эмигранты живущіе въ Парижѣ обратятся за помощью къ французскимъ масонамъ, вѣсть съ ними свергнутъ большевизма и восстановятъ франко-русскій союзъ. Геннингъ рассказываетъ, что въ бытность его военнымъ аташе при германскомъ посольствѣ въ Москвѣ онъ установилъ связи съ русскими монархическими кругами Ему, однако, помѣшала стать секретаремъ ин. д. фонъ Гилпе, который такъ балъ масонъ.

А. В. Бельгардъ указалъ, что вопросъ «ройн» масонства представляется сложнымъ и спорнымъ, и что если послѣдовать лозунгу борьбы съ масонами, то это раздѣлитъ усилия, которыя должны быть направлены на борьбу съ большевиками. Вѣ томъ же духѣ высказался и проф. Овчинниковъ.

Весьма характерно, что подробный отчетъ объ этомъ собраніи появился въ «Volkswille». Откуда у лѣваго коммунистическаго органа такая освѣдомленность. Законовка.

Druck und Verlag Zeitungsverlag Rul G. m. b. H. Berlin-Wilmersdorf, für Redaktion Georg Ogorodnik Berlin-Wilmersdorf, für Anzeigen E. von K. m. m. Berlin-Wilmersdorf.

РЕСТОРАНЪ „ЧЕРЕСЪ“
Fasanenstrasse 74
ок. Курфюрстендамма
Теле. Blamarck 2576 и 216

играетъ **ИЛИЕСКУ**

Въ БАРѢ играетъ неаполитанская капелла **Л. Леонарди**
Дирекція: А. Рѣзниковъ и И. Хачатрянцъ

СЕМГА малосольная, **ГРИБЫ** маринован. и сусон., **ПОМИДОРЫ** маринован. **ИКРА** паюсная и пр. русскія спеціальности. **БРЫНЗА** получена.

По воскреснымъ и праздничнымъ днямъ отъ 1—3 продана печеній собств. пекарни.

O. D. Kleiststr. 27
Телефонъ: Barbarossa 604

RUSSISCHER TEERAM
Русскій чайный салонъ

Nürnbergger Str. 43
(Mittag Nürnbergger Platz и Augsburgger Str.)
Тел.: Bavaria 7455

ЕЖЕ ДНЕВНО: СВѢЖ. ПИРОЖКИ и КУЛЕБ. БУЛОЧКИ, ВАТРУШКИ, РОМОВ. БАБЫ и разн. торты. По пятн. и вторн. ФАРШИРОВ. РЫБА. ОБЪѢДЫ отъ 1—4 час. отъ МК. 4.24
УЖИНЫ отъ 7-12 ч.: джурн. блюда отъ 75 пф. ПЕЛЬМЕНИ, ВАРИНИКИ СЪ ТВОРОГ. и СМЕТАН. КОТЛЕТЫ, ЗАПЕЧЕН. МАКАРОНЫ и др. Русскія КОНФЕТЫ, ХАЛВА и ЧАИ ВЫСОЦКАГО

АЛЬКАЗАРЪ
Behrenstr. 53/54
Zentr. 3015/16

Если вы хотите провести незабываем. часы
Если вы хотите увидеть самое красивѣйшее въ Берлинѣ
Если вы хотите видѣть постановку, превосходящую постановки Парижа, Лондона и Нью-Йорка

пойдите въ

Лучшее увеселител. заведеніе міра!
Еще никогда въ Берлинѣ веселья! Лучшія танцовальн. Капеллы всѣхъ странъ!

30 МИРОВЫХЪ АТТРАКЦИОНОВЪ
Представленіе въ трехъ залахъ съ 3-8 ч.
Веселье / Уютъ / Непринудительный юморъ
Видно не обязательно
Напѣть девизъ: высокое качество за недорогіи цѣны

„КОМКОРДИЯ“
ЛИЧТСПИЛЕ
Film & Bühne
BÜLOWSTRASSE 6. 61. NOLLENDORFPLATZ

Съ пятницы 9-го по понедѣльникъ 12 ноября 2 большія фильма 2 — Грандиозн. успѣхъ **„Der erste Kuss“** — послѣдній и лучший фильмъ недавно трагически погибшаго Warner Hitchcock 4. Остальные участ.: Eugene Burg, Hilde Jennings, Teddy Bill, Mia Pantkau.
Laura la Plante въ „Soldatenleben, das heisst lustig sein!“
Смѣхъ до слезъ.

На сценѣ: **Prof. Fred Folkmann** со своей окарной. Смѣхъ до слезъ.

Начало: 5, 7, 9, 10 час.
Въ воскресенье, 8 ч. дня: большое представленіе для молодежи.

Автомобильные курсы
M. Wohlbek
Friedenw. Ringstr. 32, Ecke Rheinstr. Rheingau 13-19

Olivaer Lichtspiele
Olivaer Platz 7
уголъ Виландстр. 6а Курфюрстендаммъ 7 мин. отъ РИЦО. Тел. Бисмарк 41-18.
Начало сеансовъ 5, 7, 10 и 9, 10

Съ пятницы 9-го по недѣльникъ 12-го ноября Исключительный успѣхъ въ Universum въ **„Looping the Loop“** (Мартъванъ петля!) съ участ. Jony Jugo, Werner Krauss, Warwick Ward
Кромѣ того: Веселая комедія **„Schwarz oder blond“** Кельдалье и Кельдалье

Въ воскресенье 9 ч. дня. Большой дѣтскій сеансъ
АНОНСЪ: Въра Мирцева и **Welterkrieger**
Со вторника

Новѣйшая Зубоврачебная ТЕХНИКА
при зубоврачебной клиникѣ Martin-Lutherstrasse 22
Нов. телеф. будетъ указ. черезъ нѣсколько дней.
Вновь оборудована спеціальн. лабораторія для изготовленія искусственныхъ зубовъ сам. усовершенствован. методами. Отвѣстн. руководителъ **Г. Брауде**
Приним. отъ 11-1 и 3-6 часовъ. Цѣны доступныя.

Балалаечная капелла

Potzblitz
Nacht allezeit nacht
Schlager-Revue der **Эльза** Jägerstr. 65

Астроли Саши Гуръ
Дир. Д. Майеровичъ

Ювелирный и часовой магазин
В. ВЕКСЛЕР
Цѣны вне конкуренціи
Фридрихстрассе 34
у подоконн. Кохтрассе в бл. д. м. Торгпредства

Русскій пансионъ
вновь открытъ **Prager Str. 13**
Телефонъ: В. 4 Bavaria 39-29
Большія адегатино обстановленія КОМНАТЫ, горячая вода. Цѣны доступныя!
Здоровый русскій столъ.

Частная женщина
40 л. говорю на 5 яз., знаю бухгалтерію конторск. раб., еврейскую кухню, уходъ за больн. къ дѣтямъ.
Tel. Barbarossa 3084.
Neue Ansbacher Str. 7a. Rosenthal

Русск. пансионъ
Motzstrasse 37,
(П. Я. Золосенъ)
Проточная вода
Телефонъ: Bavaria 68-86
Кухня чисто русская

Льва Чернова
Fasanenplatz, Fasanenstr. 41
45 комнатъ, комфортабельн. горячая вода и телефонъ въ комнатахъ.
Комнаты съ пансіонами и безъ пансіона.
Русско-франц. кухня.
Телефонъ Oliva 4385-4386