

Газетные тресты Европы.

III. Франция. Общие выводы.

Газетных трестов во Франции не имеется вовсе. Маленький трест «Presse Régionale», объединяющий около двух десятков провинциальных газет и журналов, консервативно-клерикального направления и обладающий капиталом в 3,5 млн. франков в счет исти не может. Но французские газеты объединены несравненно крепче, чем газеты какой либо другой страны. Все они, начиная от мощных колоссов вроде «Reit Parisien», имевшего собственную бумаганную фабрику, кончая маленькими партийными листками, выходящими в глухой провинции, зависят в большей или меньшей степени от огромного и пользующегося неограниченным влиянием триумвирата: Гавась-Рене-Ашетта. Эти три общества монополизировали в чрезвычайно совершенной форме три самых важных области газетного дела — информационную, объявленческую и экспедиторскую — и тем самым установили контроль над всей французской печатью.

Агентство Гаваса является официозом правительства, имеет монопольные договоры с Рейтером, Вольфом и Стефано и передает их своим и обширной сети своих собственных корреспондентов, разбросанных по всему миру. Эти три обстоятельства заставляют каждую французскую газету пользоваться услугами Гаваса.

Подобно Гавасу в информационном лейле «Национальное Агентство Публикаций», основанное Луи Рене, установило свою монополию в областях печати и фильма. Не только мелкая объявление проходит через контору Рене, но, что еще важнее — крупные фирмы автомобилей, духовых, машин, мебели, универсальные магазины и т. п. передают свои дорогостоящие объявления Рене, который распределяет их по отдельным газетам и журналам.

Въ немногих зависимостях находятся французская печать и от фирм Насене, вѣдающей продажу газет по всей Франции. 80% парижских газетных кiosков принадлежат Ашетту. Ему же принадлежат все железнодорожные кiosки, а также и монопольная продажа газет въ промышленности.

Влияние Гаваса, Рене и Ашетта на французскую печать усугубляется тѣмъ фактомъ, что вѣдь три фирмы тѣсно связаны другъ съ другомъ и всегда действуютъ совместно. Газеты, пытавшиеся разорвать съ Рене, лишились информации отъ Гаваса и наоборотъ. Когда «Quotidien» попыталась прорвать эту ткань монополии, Ашетт запретил продажу газеты во всѣхъ своихъ кiosкахъ, а Рене лишилъ ее объявления — «Quotidien» потерялъ въ этой борьбѣ 20 миллионовъ франковъ, собранныхъ по подписи.

Среди читателей и слался. Вторая попытка была слѣдомъ парфюмернымъ фабрикантомъ Коти, начавшимъ выпускать свой «Другъ Народа» по 10 сантимовъ, тогда какъ вѣдь остальные газеты продаются по 25 сантимовъ. Но пособъ осталой печати, испугавшейся конкуренции, Ашетт отказался распространять «Другъ Народа», но Коти создалъ свою собственную организацию. Больше чувствительныхъ оказалось бойкотъ объявленій Рене, отививъ у «Друга Народа» вѣдь объявление. Несмотря на огромный тираж «Друга Народа» (700 тыс. экз.), Коти доказывалъ около 3 миллиона ежемѣсячно (каждый номер ему самому стоилъ около 20 сантимовъ).

Политика трехъ властителей французской печати выражается прежде всего въ томъ, что они пропагандируютъ созданию настоящихъ газетныхъ трестовъ — легче вѣдь на большое число слабыхъ газетъ, чѣмъ на вѣдь мощныхъ объединений. Поэтому Гавасъ, Ашетт и Рене помѣщали проектъ «Reit Parisien» выпускать во всѣхъ департаментахъ свою провинциальную изданія, получающая главный материал изъ Парижа. Помимо этого Рене, поддерживаемый другими концернами, вѣдьшился въ чисто редакторскую деятельность подъ чѣмъ въ кризисъ пѣчатью формъ. Журнальческое неосторожное напечатаніе статьи о вѣдѣ употребленіи шампанского за обѣдомъ было уволено по требованію союза фабрикантовъ шампанского, всѣмъ поддержанныхъ Рене. Случаи такихъ не мало и они называются серьезно беспокойны, какъ журналистовъ, такъ и издателей.

Изъ вышеупомянутыхъ бѣглыхъ обзоровъ читатели могли уѣдѣться, что газетъ вѣдь въ Европѣ переживаетъ процессъ индустриализации и концентраціи. Само собой разумѣется, что обѣ этомъ процессѣ можно только покалѣть, но эту капиталистическую печать, вѣдь до самыx «желѣзныхъ» газетъ, слѣдуетъ рѣшительно предпочтеть той спрѣссы, которая создается въ результате монопольного режима одной партии, — будь это коммунистическая въ Россіи, или фашистская въ Италии.

Болѣни и обильны грѣхи капиталистического мира и его очаги, не вѣдь не вѣдь удерживающаго, развивающаго и отталкивающаго казарменного однообразия мыслей и идей, какое наблюдается въ странахъ съ пе-
чатью одного направления. Въ Англии, Франции и Германии имѣются газеты вѣдь на правильной, причемъ даже таѣя, которая занимается явно враждебной позиціей по отношению къ диктаторскому режиму (коммунисты и монархисты въ Франции и Германии). Отъ правительства газеты вѣдь подавляющими большинствомъ совершенно независимы, чѣмъ касается до вѣдѣй промышленныхъ трестовъ, то оно во всякомъ случаѣ по монопольно и парализуетъ контроль вѣдѣи другихъ организаций.

Вл. Татариновъ

Новогоднія предсказанія. (ПЕЧАТЬ)

Совѣтскіе поэты рѣшительно отказываются отъ какихъ либо предсказаний на наступившій годъ.

Прекратятся ли растраты? Выведетъ ли взятка? Останется ли комарный ростъ пыщества?

На эти вопросы удовлетворительного отвѣта поэты сами дать не могутъ. По ихъ мнѣнію ориентироваться въ этихъ вопросахъ могла бы только знаменитая гадалка, которая въ свое время предсказала налѣрель путемъ — судьбу Наполеона.

Дѣйствительно дѣвина Ленорманъ отвѣтъ, хотя и вѣдь достаточнѣй смѣлости, но «вѣдь общемъ и цѣломъ» довольно вразумительно. На вопросы поэта она отвѣтываетъ:

Да, иль — пѣть.

Дѣло, однако, не столько въ содержаніи отвѣтовъ, сколько въ самомъ напоминаніи на стомѣхъ советскихъ газетъ о дѣвинѣ Ленорманъ, предсказавшей судьбу Наполеона.

Клопъ Маяковскаго.

Въ новой роли драматурга выступилъ писецъ «поэтической» Маяковскому, написавшему «Клопъ», въ которой изображенъ торничекъ Присыпкинъ, человѣкъ съ профессией блогомъ; онъ женился на парикмахерской лѣтѣ, маникюрѣ Эльзевирѣ Романсакъ. Тобъ Присыпкинъ имѣетъ же право «у тихой рѣки отдохнуть!» Имѣетъ онъ право жалеть, чтобы его домъ былъ «блестящимъ лѣтомъ»!

Присыпкинъ подъ руководствомъ Алека Балы («поста-самородка», синевища апальхинскихъ стиховъ) проходитъ школу «хорошаго топа». И во время изученія фокстрота Присыпкинъ кусаетъ клопъ.

Присыпкинъ вполнѣ мирится со своимъ сожителемъ. Вѣдь съ нимъ онъ празднуетъ свою «красивую» свободу. Въ разгарѣ мѣдѣцкаго пошѣлѣнья разгула пынья гости опрокидываютъ почу возникаетъ пожаръ, жертвами котораго становятся всѣ гости.

Пожарные на сплошномъ морозѣ ликвидируютъ огонь, извлекаютъ обгорѣлые трупы и не доносятъ виновника тортежа — Присыпкина. Онъ, оказывается, замерз въ подвалѣ, где отъ воды при тушении пожара образовался ледяной катокъ.

Черезъ 50 лѣтъ Государственный институтъ по оканчивленію мертвыхъ находить замерзшій трупъ Присыпкина. Оживить или не оживить? Оживить — значитъ вѣдѣть съ головы комѣкъ оживить и опасные «микробы подхалимства и чванства», присущие лѣдѣю. Присыпкинъ кусаетъ клопъ.

и смотрѣть, какъ мы ёдимъ. Шоѣль обѣдъ говоритъ моему товаришу:

— Ступай, ты мѣнѣ неудобенъ: вѣдь ѿшь.

— Не выдержалъ экзамена!

— Не сдалъ. А мѣнѣ сказалъ: «Оста-
лся, ты вѣсёлъ ѿшь, значить, на все спо-
собенъ, ты человѣкъ моральный!»

Папаня.

Пятнадцать-двадцать рублей, которые оставляю на охотѣ въ семье К., — въѣхъ крестьянъ большемъ подольскомъ. За мной ухаживаютъ, но люди очень хорошие, все полагаютъ, чтобы скрыть свой интересъ. Передъ самыми монимъ отѣзъломъ, когда я расплачивалась, папаня непрѣменно исчезаетъ, и деньги я отдаю Альбѣ Ефимовѣ. Всегда она отказывается отъ лишняго, потому и возмѣтъ. А вѣзеть, мѣя обратно Сережа, ихъ сына, 20-лѣтній паренекъ, дочка еще есть у нихъ Шура, лѣдѣвочка лѣтъ 15, славная, вѣдь они мильные, оченѣ мильные люди. Я прошлась по родственному, но папаня при этомъ никогда не бываетъ. Мало-по-малу догадалась я, отъ чего вѣзеть меня всегда Сережа, и отѣзъ разставаниемъ прачется. Папаня нѣзлая одного въ городѣ пустить, вѣзѣть дать ему по руки деньги. Семьи дружно оберегаютъ его отъ бѣды. Конечно, онъ притесняетъ патъ опасенія, что деньги я дамъ ему, сынъ грубо вѣзѧтъ, жена заплачетъ.

Такъ было множество разъ. Но вѣзеть случилось въ послѣднюю мою поѣздку — я пришла къ послѣднему моему обѣду, и не папаня, а вѣдь другъ спряталась. Ойтъ самъ доставлять изъ почты горшки, несть тарелки, рѣзать кѣбѣ. Посѣль обѣда онъ запрягъ лошадь, отѣзъ для поѣздки со мною въ городѣ.

Разглядывая я на-двое: или папана пабутовался и разогналъ семью, или исправился, и вѣдь спряталась, чтобы не поставить меня въ половокъ положеніе передавать женѣ деньги на гланахъ мужа. «Вѣзуповался или исправился? — ду-

мъ «образца 1920 года». Не оживлять — значить потерять возможность изучить чловѣка этого старого образца. Опросование федеративныхъ районовъ рѣшаетъ вопросъ все же въ пользу оживленія. Присыпкинъ просыпается, и первымъ его движениемъ является... почищанье: вѣдѣть съ чловѣкомъ просыпается присосавшій къ нему клопъ.

Въ новыхъ условияхъ «клопу» клопуясь нормальна и «вѣдѣваетъ» вѣдѣть съ нормалью и «вѣдѣваетъ» разомаковъ однаково какъ паразиты. Клопъ становится образомъ своего хозяина, пошыпака-обывателя. Оба они попадаютъ въ засаду, где изъ торжественно называемой демонстрировать.

Во время открытия зоосада Присыпкинъ вѣдругъ за спиной людей 1970 года увидалъ... зрителей зѣлѣ.

— Товариши! Братьи! За что же менѣ оного зѣлѣ показываютъ?

Такова пѣса. Соратники Маяковскаго отѣзываютъ ея существенные недостатки: у Маяковскаго Присыпкинъ, «красный» обыватель, показанъ только въ бытѣомъ разѣ, но политически онъ безбоязенъ.

А «пашъ обыватель, конечно, куеется. И въ его бытѣ опять: политика, и онъ пытаются эту политику какъ то «ѣдѣть». Кромѣ того картина жизни черезъ 50 лѣтъ, нарисованная Маяковскимъ оставляетъ зрителя въ недоумѣніи относительно характера того «соціализма», который неѣсколько странно строится тов. Маяковскимъ.

Какой рокъ прѣстѣдуетъ аграрныхъ патомцевъ. Даже и Маяковскій угодить не можетъ!

— Круты перья?
Чмокнѣть и опять:

— Обор-ву, обор-ву...

Пѣтукъ меня вѣдѣаетъ. Я не могу, услышавъ это «обор-ву», оставаться въ поѣздѣ. Быстро патинути сапоги и накинуть куртку, выхожу на темный дворъ, мимо коня и коровы пропадаю въ выхожу на городъ, на гумно и дальше...

Изъ-подъ синяго видна полоска зари. Замираю подъ звуки молчанинъ птицъ; на небѣ разсыпаются барабашки сотни бекасовъ, съ земли гѣтъ-точъ близко сблизи цвѣнцѣвѣтъ тетеревъ, трутнѣ, ухая какъ быть въ пустую бочку реветь, трундитъ, ухая какъ быть въ своемъ любите и молится вѣдѣть.

Не буду скрывать, я тоже, обращенный въ рѣбенка, пытаюсь проходить Богородицу, но скоро, выскакивъ въ ней непонятное мѣнѣ дѣтѣствъ слово ея: плодчера-ва, повторяю молитву вѣдѣть за птицами:

— И благословенъ!..

Какой то:

— Плод-ч-ре-ва.

Кряковыя утки кричатъ, салезни чвѣтъ. Мало-по-малу показывается бѣлый, какъ накрахмаленный оченѣ тускъ, подъ хвостину тетерева и, наконецъ, весь онъ виденъ, ходитъ кругами, подиная свою липу, пригнувъ къ землѣ голову съ краснымъ цвѣткомъ, неустанно твердитъ:

— Круты перья, круты перья?

Потомъ журвили дали сигналъ. Этотъ ихъ проницательно радостный кликъ на вѣсѣхъ неѣзда передаетъ прямъ словами, но это все равно, какъ если бы чловѣческіи тѣхъ же ихъ голосомъ крикнуть:

— Побѣда, побѣда!

Брызнуло золотомъ свѣтъ само солнце, и тогда всѣ журвили коромъ затрубили:

— Побѣда, побѣда!

Я замеръ въ ознобѣ восторга. Я хорошо помню, отчего это случилось со мной: тѣмъ тунѣ прошли, лучъ прошилъ меня, и съ нимъ: быть теперь это уже навсегда!

Солнце поднялось надъ поймой, а лѣса такъ и остались синими.

Хозяинъ вышелъ на дворъ. Конь наѣлся отъ счастья и какъ изъушки, ударили.

— Будь здоровъ! — отвѣтилъ хозяинъ-коню.

М. Пришвинъ. (Н. М.)

Разсказы.

Моральный человѣкъ.

Мой хозяинъ, какъ почти всѣ крестьяне Московской губерніи, говорить на двухъ языкахъ: одинъ — чистый деревенскій, другой — ломаный, газетно-городской. И упросилъ его говорить со мной только по-деревенски. Онь согласился и говорить очень хорошо, но въ исключительныхъ случаяхъ не выдерживаетъ, хотя при этомъ всегда спрашивается:

— Разрѣшите сказать съ точки зрѣнія?

— Я отвѣтилъ:

— Валите!

И онъ згнулъ:

— Моральный человѣкъ въ настояще время совершенно запутался въ паутинахъ.

— А чѣто это значитъ — моральный человѣкъ?

— Это вы сами знаете, — отвѣтилъ Николай Карпичъ, — деревенскій человѣкъ способенъ только на одно лѣто, и, когда ему даютъ другого, онъ пугается: Вѣзеть на насъ собаки, обокнется, — утверждаютъ.

— Разрѣшите сказать съ точки зрѣнія?

— Я отвѣтилъ:

— Хорошо, пусту будетъ, а вѣдь ту собаку, которая на волка опредѣлена, пельзъ

принесетъ вѣдѣть на волка?

— Вѣдѣть на волка?

— Экзаменъ бѣль на обѣдъ. Хозяинъ позвалъ наѣсть, двухъ мальчиковъ, на обѣдъ

Продовольственные затруднения.

В Москве произведены новые аресты — за «хлебную спекуляцию» и за «саботаж в добыче снабжений столицы продовольствием». Арестованы видный косметический датель Сургучев.

Перед пекарнями и продовольственными лавками стоят длинные очереди. Председатель московского совета Болков вынуждает город, наблюдая за распределением хлеба.

Хлебозаготовки продолжают падать. В то время как в октябре удалось собрать два с половиной миллиона тонн хлеба, в ноябрь и декабрь эта цифра упала до 1,1 миллиона тонн.

В целях ряда городов хлеб выдается только членам коммунистической партии, остальному населению предоставляет право покупать хлеб по какой угодно цене у частников.

Это последнее сообщение подтверждается московским корреспондентом «Lokal-Anzeiger», который указывает, что мера эта распространялась уже на Петербург.

Выборная борьба.

Калинин в субботу произнес речь по радио, заявив, что предварительные результаты первых выборов в сельские советы не слишком удовлетворительны. Выборы показали, что в деревне большинство избирателей голосуют за антисоветские группы. В Новосибирске на заводе «Саха и молот» произошли столкновения между рабочими и коммунистами. Рабочие отказались баллотироваться за списки, предложенные коммунистами и провели своих собственных кандидатов. Выборы назначены.

Рождество в ССРР.

«Кр. Газ.» сообщает, что на Рождество по новому стилю большинство петроградских церквей было закрыты, а в Ильинских церквях совершались обычные, не рождественские службы. Относится это, как и к православным, tanto и к обновленческим храмам, причем обновленцы усиленно забились о том, чтобы не совершать в дни Рождества по новому стилю.

Диктатура в Югославии.

(Окончание).

Король Александр уволил в отставку министра дворца Чанковича, которого хорваты обвинили в организации убийства Радича. В новое правительство вошли: министр ин. дѣл Маринович, военный министр ген. Хадич, путем сообщения Коршеш, почта и телеграфа Савкович, финансово Куртуга и др. В правительство входят 9 сербов, 4 хорвата и 1 словенец.

Среди хорватов образовано новое правительство, встреченное всеми сочувственно. Загребские газеты комментируют государственный переворот в крайне благоприятных выражениях. «Новости» выпустили специальное издание с заголовком: «Да здравствует король!»

Расклеенный по улицам королевской ма-

нифест, возбуждавший о происходящих событиях, вызвал большое удовлетворение среди населения. На улицах видны группы людей, читающих манифести. Часто постоянно прерываются криками: «Да здравствует король, да здравствует Югославия!». Министры после первого заседания нового правительства были окружены журналистами, забрасывавшими ими вопросами. Однако, никаких разъяснений представители не получили. Первый министр ген. Цинкович сказал: «Мы хотим работать, но не говорить». Все будете о нас судить по нашим делам». В этот момент в один дворец появился король Александр, веселый и улыбающийся. Журналисты и любопытные стояли перед дворцом и приветствовали короля криками «живо».

Оправдание.

Рим, 7. 1.

«Giornale d'Italia» категорически опровергает сообщение о том, что генеральный секретарь фашистской организации в Милане Джамполи замышлял в день покушения на короля.

Лондон, 7. 1.

Агентство Рейтер опровергает сообщение о том, что афганское правительство распорядилось арестовать английского полковника Лауренса за то, что он якобы помогал повстанцам.

На самом деле полковник Лауренс не покинул пределы Индии, где он служил в английских авиационных войсках.

Холода в Европе.

Париж, 7. 1.

За последние два дня во Франции замерзли 12 человек. В департаменте Версальская община Сент-Бонн открыта от всей меры защиты мирного населения против химической войны не существует.

Против газов нѣть защиты.

Во Франкфурт проходит международный конгресс по борьбе с химической войной. По единодушному отзыву всех специалистов скольконибудь действительных мер защиты мирного населения против химической войны не существует.

Druck und Verlag Zeitungsverlag Ru. 3. 1. Berlin
Redaktion G. O. O. Barbarossa
Berlin-Wilmersdorf 10. Адресовано в Барбара
Barberosa-Wilmersdorf

MOTZ-KASINO

MOTZSTR. 16 (близь „SKALA“) Barbarossa 5434

Русско-немецкий КАФЕ-РЕСТОРАНЬ

ОБѢДЫ от 1 до 4 час. УЖИНЫ от 7 до 11 час. ВЪ 1.30 мар. САШИНА

КЪ ПРАЗДНИКУ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА ПО СТ. СТ.

настала, мармеладъ, тишина, рановая шейка, халва и пр.

сладости. Наизнанку и крѣмъ нѣ вина.

Въ сотельникъ и на первый день праздн. кутья и изваръ.

Съ 9 час. играетъ

и изваръ

играетъ

</div

Въ Берлинѣ.

ХРОНИКА.

— Рейхсканцлеръ Мюллеръ, находящійся въ настоящее время въ курортѣ Титтзее, заболѣлъ гриппомъ.

— По распоряженію прокурора 9 членовъ союза «Всегда вѣрны», недавно выпущенные на свободу, вновь арестованы.

— Полиція установила личность коммуниста Альфреда Шерлингского, который въ октябрь прошлого года похитилъ сотрудника «Vorwärts» Шварца и тѣмъ дѣлъ возможность коммунистическому депутату Шульцу, присвоить себѣ имя Шварца и произнести агитационную рѣчь по радио. Шерлингский привлекается къ суду.

— Во время постѣнныхъ шестидесятиныхъ гонокъ въ Берлинѣ полиція арестовала опасного грабителя Лорбаха, прозваннаго «прекраснымъ Гугомъ», вѣтъ съ его подругой «Лотой» въ двумъ сообщинами. Лорбахъ стоялъ во главѣ банды специализировавшейся на ограбленіи мѣховыхъ и мануфактурныхъ магазиновъ. Банда эта похитила товары въ общемъ на 500.000 марокъ. Лорбахъ побѣдилъ его страсть къ великолѣпнымъ гонкамъ. Три года тому назадъ онъ находился въ числѣ зрителей на гонкахъ и былъ арестованъ полиціей, которая въ свою очередь обращаетъ особенное вниманіе на препарія подобнаго рода. Лорбахъ приговорили къ 2 годамъ категоріиныхъ работъ, но ему удалось бѣжать. Теперь Лорбахъ опять арестованъ въ тотъ моментъ, когда онъ былъ увлеченъ гонками. Вѣтъ съ Лорбахомъ арестованъ 18-лѣтний разсыльный

бы Минка, похитившій изъ Данцигскаго банка 45.000 золотыхъ.

— Джеки Куганъ, который уже изрѣвился отъ своей болѣзни и продолжаетъ выступленія на берлинской сценѣ, влюбился въ англійскую танцовщицу Дороти Смайлъ. Не смотря на то, что Джеки исполнилось только 16 лѣтъ, отчѣ выразилъ свое намѣреніе жениться на своей избранницѣ. Произошла бурная семейная сцена, причемъ Джеки и его невѣста угрожали непреклоннымъ родителямъ самодѣятельности. Въ концѣ концовъ между сторонами было заключено компромиссъ и свадьба отложена до того времени, когда Джеки исполнится 20 лѣтъ.

— Въ пятницу 11 с. января, въ 8½ ч. веч., въ кафе Шмидтъ, Мартинъ-Лютер-штрассе 6, состоялся очередной гастрольный фестиваль Русскихъ Врачей. 1. Докладъ д-ра А. С. Гольдберга — функциональная недостаточность стопъ, 2. отчетъ о благотворительномъ вечерьѣ, 3. уставъ кассы взаимопомощи, 4. вопросъ о взаимоотношенияхъ съ Научнымъ Институтомъ.

— Ежегодный балъ Общества «ОЗЕ» состоится въ субботу 10-го с. г. января въ залѣ гостиницы «Адлонъ».

Въ програмѣ: Кабаре подъ благосклонностью руководствомъ г-жи Монте Икобсънъ и Рудольфа Нельсона и при любезномъ участіи Кэтэ Эгъльольса, Паузы Греца, Оли и Оллы Май, Петра Пермона, Клэр Ромър, Женинъ Штайнеръ, Гансъ фонъ Шледтъ, Галь Шерманъ. Школы балета

Гзовской и Грязнова. Съемки въ публикѣ производятся Кино-Продукціей д-ра Гарлика, богатая томбла. Капелла «Дз-Джекъ стопъ-Бэндъ».

Театръ и музыка.

Новогодня премьера.

Отъ обычай обновлять подъ Новый Годъ серьезный репертуаръ незатѣмъными вѣщами не отступали берлинскіе театры и въ этомъ сезонѣ; такой легкой новогодней премьерой должна была оказаться въ Volksbühne пьеска Нестрова, вѣнскаго «классика отъ водевилей» — «Дѣвушки изъ предмѣстья». Красавецъ г. фонъ Жиль, женихъ племянницы богатого спекулянта, вѣляется въ бѣдѣ «дѣвушку изъ предмѣстья» и счастливо соединяется съ ней, а не со своей невѣстой, причемъ дѣй-спекулянты при помощи ложаго вѣнскаго фигара, агента Шнѣферля, наизнанку за свою плутни. Новая исторія эта весело перемежается куплетами и танцами, а фопъ когда то вѣселя и беззаботной Вѣны придется всему лѣйтѣстѣ особо очарование. Уже, постановка эта лѣпшій разъ показала, что скрѣть исполненія водевилія утрачены современнымъ актеромъ; грубо, а мѣстами и прямо грубо выпала вся эта стилизация подъ старинный спектакль, какъ задумали показать «Дѣвушку изъ предмѣстья» режиссеръ Фоллингъ. Легкая музыка, извлеченная изъ вѣнскіхъ архивовъ, шла въ разрѣзъ съ тяжелымъ исполненіемъ, почти въ всѣхъ артистовъ получилась пѣланна

Ю. Офросимовъ.

Въ Лейпцигѣ.

Въ четвергъ 17 января состоится въ низкіемъ помѣщеніи Св. Алексѣевскаго Храма Памяти, въ Лейпцигѣ въ 7½ ч. въ общее приходское собрание. Въ случаѣ не-прибытія законного числа членовъ, въ тотъ же день и въ томъ же помѣщеніи назначается вторичное общее собрание въ 8½ ч. веч., которое будетъ считаться лѣйтѣстѣ, въ которомъ члены явившихся членовъ. Дѣла внесенные въ собрание: 1) по вопросу обѣ обязат. приход. собора. 2) Текущій пѣла и 3) Выборы.

МЕДВѢДЬ

Bayreuther Str. 11
am W. Engelbrecht 2
Телефонъ 84 Bayreuth 1840

ОСЕГРИНА ПАРОВАЯ
СЕЛЯНКА НА СКОВОРОДЪ
ПЕЛЬМЕНИ ПО СИБИРСКИ

ПОРОСЕНOKЪ СЪ КАШЕЙ
КУРНИКЪ ДЕ ВОЛИИ
ШАШЛЫКЪ ПО КАРСКИ

ЦЫГАНСКАЯ
КАПЕЛЛА МАРКО

Дирекція
Ю. Орловскій

Wittelsbach-Palast-Arkadia-Lichtspiele
Wittelsbachstr. Berlinerstr. 166 Wilmersdorff. Berlinerstr. 143/61
Wilmersdorf, Berlinerstr. 20 Wilmersdorff. Uhlendorfstr. 81
PAT UND PATACHONI, 2 фільма:
«Engel der Straße»
TOM MIX въ
«Das Geheimnis d'Ulkans»
Со вторника 8-го по четверг 10-го января

Deutsche Lichtspiele
Amor-Lic'tspiele
Wilmersdorf. Spichernstr. 20 Wilmersdorff. Uhlendorfstr. 81
2 фільма:
JENNY JUGO въ
«Die drei Magier»
«Robinsongruppe»
съ участ. Giel, Moskhem
Gustav Fröhlich
2 фільма:
Die 3 Frauen des Urban Hell
Nac... in den Ulls ein-Ran
«Hell» in Braunschweig.
Der welsche Wildling, 6 Акте
съ участ. Giel, Moskhem
Всѣхъ четвѣт. тесто. нов. чедѣльное обозрѣніе. Нач. спасе. 3½, 7½ и 9½ ч. Воскр. 3½, 5½, 7½ и 9½ ч.

M. ГОРОДЕЦЧІЙ
шашлыкъ
Ресторанъ
Große Passage
Unter den Linden 22-23
(Ecke Friedrichstr.-mit dem Krenstѣ)
Tel. Zentrum 338
Завѣсты, русско-европейскій рестораторъ

UNIVERSUM
Kurfürstendamm 155/156 Am Leibnizer Platz
Festspielehaus Brabants 2400-02
Der große Erfolg
IHA

Самыи сольшои и старый
РУССКО-Нѣмецкіи РЕСТОРАНЪ
ПРЕССЕЛЬ
Motzstrasse 15 Тел. Barbarossa 53-98
Е Ж Е Д Н Е В Н О
выступление
ЮРІЯ МОРФЕССІ
Русско-цыганскіи хоръ
первый русскіи цыганскіи хоръ въ Берлинѣ
Солисты: Генні:
ПАНОВА, ИВАНЧЕНКОВА, МОРОЗОВА,
ЯКОВЛЕВА, ПЕТРОВА
Отъ 1½-1½ 5 превосходные обѣды.
Вновь открыто СОНЯ-БАРЬ

13 января въ ВСТРѢЧѢ
РУССКАГО НОВАГО ГОДА.

Настоящая ДИНОВА поѣзда
русск. капелла
у рояля изѣсты. А. БЛОХЪ
ОТДѢЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ

„Ungarische Rhapsodie“
съ участ. Ditta Parlo, Willi Fritsch, Lil Dagover
Фильмъ сопровождается пѣснями знаменитаго
Widetzki - Sänger - Ensemble

Fred Friesen
въ превосходномъ сенсационномъ фильме
«Kampt unter dem Sternenbanner»
Начало 5. 9. 10 час.
въ воскресенье 3. 4. для большого представления
для юношества

ГАНСІОНЪ
Prager Strasse 13
Telephone 8 Bavaria 39-29
Большій агентство обставлены
кофейнъ, горячая вода.
Цены доступны!
Здоровый бутылочный столъ.

Пантионъ
Ліва Чернова
Fasanenplatz, Fasanenstr. 41
45 комнатъ, комфортъ,
орячая вода въ телефонъ
комнатъ съ папіюсомъ въ
безъ пансіона.
Русско-Франц. кухня.
Телефонъ Oliva 1362 4363

NORTHWAY und CHILES
Современная американская танцевальная паса
въ первый разъ въ Европѣ.
ROTH und SHAY
Превосходные эксцентрики.
Adolphe Menjou
въ своемъ новѣшемъ фильме
Wie Madame befehlen
Постановка: H. D'Abbadie D'Arrast
Рагатонъ-Фільмъ der Parafumet
Музыкаль. иллюстр. и дириж.: Artur Guttmann.
Несовершенолѣтнимъ входъ разрешенъ
По буднямъ, 7, 9. 15 По воскр. 5, 7, 9. 15.
Предвар. продажа билет. съ 12—2
въ Универзумъ и у А. Вертильма. PARADE

ОТЕЛЬ-ПАНСІОНЪ
PRAGER PLATZ
Berlin W, Prager Platz 4а
Тел. Pfalzburg 2094-7 и 3481
75 комнатъ
съ холодной и горячей водой
и телефонами во всѣхъ
комнатахъ

Olivier Lichtspiele
Oliver Platz 7
уголъ Виландштр. бл. Курфорстендаммъ
1 мин. отъ РУШО. Тел. Бисмарк 41-16
Сегодня въ понедѣльникъ въ послѣдній разъ!
Ungarische Rhapsodie
съ участ. Ditta Parlo, Willy Fritsch, Lil Dagover.
Начало ежедневно 5. 7.10 и 9.10 ч.
По буднямъ на первомъ представлении на всѣ
места пѣна 60 Ри.

Русск. пансионъ
Motzstrasse 37,
(г. Я. Ольфсонъ)
Проточная вода
Телефонъ: Bavaria 68-86
ХИЧ ЧУССКАЯ

Посѣтите непремѣнно
HALALI-BAR
Berlin - Charlottenburg, Fasanenstraße 176/77
бld. Курфорстендаммъ Тел. 1 Бисмарк 64-40
Ресторанъ TURKE-GLUSING
Превосходные и лѣщевые кухни въ погребѣ
ГАРЬ / ПИЛБЕНСКОЕ ПИВО

Отборная
старая вина
Крыма и Кавказа
столовая,
десертная и ликерная
(б. Удельнаго Вѣдомства)
Поступили въ продажу во
всѣхъ лучшихъ магазинахъ
Генеральное деп.
Ph. Brand & Co.
Berlin SW 68, Lindenstrasse 3

балалачная капелла
Fetzbliß
Schloss Revue der
Эндиг
Гастроли Саши Гуры
Дир. Д. Майеровичъ

Д-ръ МД. Я. М. ЛЕВИНЪ
(Москва)
спец. по након. бол., мочев. пуз., поч.,
нерв. бол., съх. бол., черезоз.
Приемъ 10-1 и 5-8 ч. въ 4-5 ч.
Fasanenstrasse 12 (бл. Курфорстен-
даммъ) во дворѣ. Телеф. Oliva 6-00-00
Новая шахта
ЗУБОВРАЧЕБНАЯ
ТЕХНИКА
при зубоврачебной клинике
Martin Lutherstrasse 2.
Нов. телефонъ 0-10-10, черезоз.
Вновь оборудована специальна
лабораторія для изготовления
искусственныхъ зубовъ самъ
усовершенствованъ методами.
Оставьте руковоителю.
Г. Брауде
Приним. отъ 10-1 и 8-6 часовъ
Цены доступны.

СДАЮ
МОЙ МАГАЗИНЪ
бл. Wittenbergplatz
Austra. Viktoria Allee 20
Русский персональ
персоналъ. уч. автомоб. Oberoi-Limousine. Офиц. чинъ.
Искрѣннѣе, обученіе, честнѣсть, чистота
и нѣтъ. исполненіе
ДЕТЕКТИВЪ СОНСТЕДТЬ
Berlin O 17, Kastner Platz 6.
Tel. Kastner 741-7965
Переводы и переписка
на
РУССКИИ И Нѣмецкіи машинахъ.
Звонитъ В. Б. Барбера 39-09-09
с. о. Г. Luisa-Platz 10
bei Kehl.