









# Въ Берлиѣ.

## ХРОНИКА.

— По случаю 200-лѣтія со дня рожденія Лессинга берлинскій народный университетъ имени знаменитаго писателя устроил торжественное собраніе, въ которомъ выступилъ съ рѣчью профессоръ гейдельбергскаго университета Гундольфъ. На собраніи присутствовали члены правительства во главѣ съ рейхсминистромъ, члены парламента, дипломатическаго корпуса, научныя и художественныя учрежденія.

— Скончался извѣстный берлинскій специалистъ по глазнымъ болѣзнямъ проф. Шлексъ.

— Въ саксонской коммунистической партіи произошелъ расколъ. Часть коммунистовъ образовала независимую коммунистическую партію.

— Въ биро галюккохъ при городскихъ театрахъ Берлина въ теченіе минувшаго года доставлено 573 предмета. На первомъ мѣстѣ находятся дамскія перчатки — 113 паръ и 54 отдѣльных перчатокъ. Далѣе идутъ 36 бинголей, 24 пенсне и лорнета, 24 булавки съ драгоценными камнями, 20 ожерелья, 14 браслетовъ, 9 брошекъ, 5 серегъ, 3 кольца, одинъ часы, 19 портмоне, 7 зонтиковъ, 5 пальто, 27 платковъ, 31 шаль, 5 связокъ ключей, 4 пояса, одна корочка губной помады, 4 пудреницы, 3 зеркала и 21 гробочко. Самое замѣчательное, что двое посетительницъ театра забыли во время представленія подтяжки, а одинъ развѣсившій посетитель государственной оперы умудрился оставить даже рубашку.

— Въ воскресенье въ циркѣ Буша публика устроила грандиозный скандалъ, вызванный тѣмъ обстоятельствомъ, что объявленные въ программѣ бѣлые медведи не появились на аренѣ. Скандалъ принялъ такіе размѣры, что пришлось вызвать команду палачей. Только послѣ того, какъ бѣлые медведи были показаны публикѣ успокоилась.

— Въ квартиру популярнаго въ русской колоніи врача д-ра М. въ ночь на воскресенье забрались воры, которые похитили мѣха и серебро. Услыжавъ шумъ, д-ръ М. вышелъ въ коридоръ, но въ этотъ моментъ грабители прошли на кухню, заперли за собою дверь и скрылись черезъ черныя холы.

— Въ домѣ № 57 на Зинфридштрасе въ Нейкельнѣ найдены трупы 72-лѣтняго рабита Отто Фриша и его новѣсты 70-лѣтней дамы Августы Шиндиге. Смерть послѣдовала отъ отравленія свѣтлымъ газомъ, выходящимъ изъ неплотно прикрытаго крана. Несмотря на свой весьма высконный возрастъ старикъ невольно рѣшился вступить въ бракъ. 3 дня тому назадъ они были приглашены на свадьбу въ своемъ знакомомъ, послѣ которой вернулись въ квартиру Фриша. Очевидно они забыли за-

крутить газовый кранъ, газъ медленно наполнилъ квартиру и убилъ обоихъ стариковъ. Лишь черезъ 7 дней послѣ ихъ смерти родственники, пришедшіе въ гости, констатировали катастрофу.

— Выяснилась еще одна деталь трагикомической исторіи, разыгравшейся на концертѣ г-жи Мейеръ въ Филармоніи. «Дамы съ бѣлыми розами» оказываются дѣйствительно, существуютъ въ природѣ. Она является молодой, элегантной и красивой вѣнкой, съ которой г. Габерль мужъ г-жи Мейеръ, познакомился въ поѣздѣ на пути изъ Вѣны въ Берлинъ. Предпримчивый Габерль вручилъ своей соотечественницѣ безплатный билетъ на концертъ и уговорилъ ее придти съ букетомъ бѣлыхъ розъ. Оиъ рассказалъ, что жена его очень суевѣрна и считаетъ, что если кто либо изъ сидящихъ въ первомъ рядѣхъ букетъ розъ, это принесетъ ей счастье. Не подозрѣвая ничего дурнаго вѣнка обѣщала придти на концертъ съ розами. На ея счастье она забыла гриппомъ и не смогла сдержать обѣщанія. Въ противномъ случаѣ, ея положеніе передъ двумя сотнями развѣряющихся жениховъ было бы крайне затруднительнымъ.

## Дрезденъ.

Дирекція саксонскихъ государственныхъ театровъ пригласила Игоря Стравинскаго дирижировать своимъ собственнымъ ироническимъ «Царь Эдипъ», которое вошло въ программу четвертаго симфоническаго концерта 1 февраля с. г. Въ концѣ января композиторъ прѣизяетъ въ Дрезденъ для репетицій. Для театовой партіи приглашены голландскій концертный пѣвецъ ванъ-Тульдеръ.

26-го января идетъ въ здѣшнемъ оперномъ театрѣ впервые съдѣе поставленная опера П. Чайковскаго «Пиковая дама» подъ управленіемъ Ф. Буша. Намѣреніе поставить въ Дрезденѣ эту оперу было у дирекціи еще до войны, но для выполненія данаго намѣренія всегда являлись какія то препятствія. И наконецъ только теперь это давнишнее желаніе прессы и публики осуществляется.

## Пражская группа М. Х. Т.

Спектакли пражской группы М. Х. Т. вслуду въ Румынію встрѣчаютъ самый радужный пріемъ и продолжаютъ съ аншлагами: въ крупныхъ центрахъ дается не мѣсяце, а по десять спектаклей, а въ Кишиневѣ труппа играетъ ежедневно при полныхъ сборахъ уже въ продолженіи пятаго мѣсяца. Необычайно лестно отзываться о спектакляхъ не только мѣстная русская, но и почти вся безъ исключенія румынская пресса.

## Памяти мецената.

Предпринятое Содружествомъ имени Гинки чествованіе памяти мецената М. П. Бѣльева въ день 25-лѣтія смерти — и въ достойной идѣе своей и въ энергичномъ проведеніи плана оказалось очень удачнымъ и нашло живой откликъ въ дѣятельныхъ, банкихъ покойному и его дѣлу. По просьбѣ Содружества руководителю издательства М. П. Бѣльева написали краткія характеристичныя его личности, воспоминанія о жизни Бѣлевскаго Кружка, о зарожденіи издательства прочтенныя на вечерѣ. Распорядителемъ изд-ва г. Фену были прочтены воспоминанія Глазунова о началѣ своей ранней блестящей карьеры благодаря пропагандѣ страгнаго почитателя его таланта, Бѣльева, послужившей началомъ дальнѣйшей широкой дѣятельности великаго русскаго мецената. Члены совѣта Архиповъ, Витоль, первый и неизменный завѣдующій издательствомъ въ Лейпцигѣ Шейферъ и Черенинъ, живые свидѣтели, полные очевидцы судьбы этого единственнаго въ своемъ родѣ культурнаго дѣла, дали каждый, дѣловитое, заслѣженное основѣ дѣла или психологическую характеристику свѣтлой и самоотверженной личности его творца, своей пылкой поддержкой способствовавшего русскому музыкальному творчеству 25 лѣтъ со смерти и 45 лѣтъ съ основанія дѣла — срокъ немалый.

Настѣле просвѣщеннаго абсолютизма придворнаго снобизма и аристократическаго салона — благотворное социальное явленіе меценатства при капитализмѣ естественно перешло къ крупной буржуазіи и особенно яркую и замѣтную роль сыграло въ культурѣ Россіи. Помимо персональной поддержки единичныхъ карьеръ, стипендіатовъ — имъ создавались цѣлыя университеты и театры, филологическія салоны, журналы, галереи. Теперь меценатство выросло и въ Европѣ — и съ особымъ удивленіемъ и умиленіемъ вспоминаются нѣкоторые безызорные скромные поклонники музъ, какъ Бѣляевъ. Въ наше время огромныя задачи просвѣщенія неизбежно переходятъ къ государству, и въ морѣ персональных запросовъ требованій и конкуренцій терпятъ случайныя анонимныя и имена. Правда, что здѣсь въ Европѣ нарождаются особы коллективныя формы

— слабое подобіе американскихъ. Тамъ широкая общественная инициатива, массовое активное соучастіе создаетъ — по полнотѣ разнаго рода — грандиозныя культурныя предпріятія, строятъ дворцы науки и искусства, оперы, лабораторіи, издательства, обезпеченыя вѣчнымъ капиталомъ оркестры, хоры. Но едва ли легко найти и тамъ дѣло, исполняющее роль, которую завѣщаній Бѣлевыхъ капиталъ долженъ быть вѣчно играть въ русскомъ творчествѣ.

Въ музыкальной части программы самымъ интереснымъ номеромъ былъ квартетъ «Элегія» Глазунова неважно написанный въ память Бѣльева, — довольно крупная одночастная вещь, соединяющая старое контрапунктическое и красочное мастерство композитора съ своеобразно новымъ приемомъ свѣжей звучности въ глубинѣ настроенія. Сыграли оиъ былъ очень строино и звучно Шубертъ квартетомъ (подъ руководствомъ г-на Пешко Шубертъ). Этотъ же квартетъ играли отрывки сонаты Пятиниъ его — въ испанскомъ в русскомъ стилѣ — Бордина, Римскаго-Корсакова. Фортепьянный вариантъ Глазунова — очень ответствующую и аффектную вещь — съ большимъ техническимъ блескомъ силой и законченностью въ проведеніи крупно и пѣльно задуманнаго плана исполнила г-жа Шалуръ Борская (еше въ стѣнахъ Петербургской Консерваторіи имѣвшая возможность пользоваться указаніями автора), бывшая очень въ ударѣ. Въмѣсто забытаго г-на Лоберъ пѣла экспромтомъ ари Марфи и Сибирочки г-жа Александрова — съ большимъ искусствомъ. И наконецъ, выдалася планістка Фанни Вайландъ съ нѣзаконной красотой звука поэтично сыграла рядъ Прелюдій и Этюдовъ Скрябина.

## Радио-программа „Руля“

на вторникъ, 22-го января.

12.50 ч. Торжество въ честь Лессинга (перелача изъ эпитраграммъ Фридриха Вилгелмса), г-нъ проф. Ногерсона, 3.30 ч. Визъ Э. Оффенбаха; Новыя пути воздушнаго судоустройства, 4.30 ч. Концертъ на радио: К. Робертъ, в. Кростъ, Вахъ, Шуманъ и др. Концертъ календарнаго характера, 6.30 ч. Д-ръ Пипенгеръ: Главныя современныя прозвѣщенности, 7 ч. Р. Пеннингъ: Религиозныя организации, 7.30 ч. Проф. Эбермайеръ: Врачи и пациенты 8 ч. Ф. Колленгеръ: Лессингъ какъ педагогъ, 8.15 ч. Ф. Барнгольцъ: Лессингъ (съ 200-лѣтнімъ со дня его рожденія). Обозрѣе прессы Предсказаніе погоды, новости дня, точное время, спортъ.

**РЕСТОРАНЪ „ЧЕРЕСЪ“**  
Fasanenstrasse 74  
ок. Курфюрстендамма  
Тел. Bismarck 2576 и 216

играетъ **ИЛЕСКУ**

ВЪ БАРѢ играетъ неаполитанская капелла **Л. ЛЕОНАРДИ**  
Дирекція А. Рѣзниковъ и И. Хачатюянцъ

**МЕДВѢДЬ** Bayreuther Str. 11 am W. enbergplatz 11 Телефонъ: 84 Bavaria 1840

**БЛИНЫ БЛИНЫ БЛИНЫ** Лучшіе въ Берлигѣ!

**ЦЫГАНСКАЯ МАРКО** Дирекція в. Орловскій

**Wittelsbach-Palast** (Arkadia-Lichtspiele)  
Wilhelmsd., Berlinstr. 105  
Съ вторника, 22-го по четвергъ, 24-го января  
Mural Ich liebe! съ уч. Нел. Колл. G. F. Ohlrich Die Orchestren Tänzlerin съ уч. Xenia Dessl. Slogi. Alno 5/14, 7/11, воскр. 5, 7 и 9 ч.

**Deutsche Lichtspiele** Wilhelmsdorf, Spichernstr. 29  
четвергъ 24-го января  
O'schichten... Wiener Wald! Eras es und Heiteres von der schönen blauen Donau  
Der verzauberte Wald! Jugendliche haben Zutritt!  
сеансы: 5/14, 7/11, и 9/14 ч.

**Schlüter-Theater** Charlottenburg, Schlüterstr. 17  
Со вторника, 22-го по четвергъ, 24-го января Irene Rich въ **Welt in der Wüste**  
Фильмъ-изъ жизни на тропикахъ. Кроме того: Bruno Kastner, Anita Corrig въ **Wasen die Tompeter**  
всесильный фильмъ изъ военной жизни въ 7 акт. Нач. по втор. и пятн. въ 6 ч.; въ др. дни вел. въ 7 ч.; послѣдн. предст. въ 9 ч. 15 м.; по воскр. — съ 4 час.; въ воскр. по 4 ч. для юнош. 40 пф.

**Частные автомобильные курсы**  
Ганс. Фоммеръ, Berlin Finkenkrug-Falkenhain, Augusta Victoria Allee 20  
Практ. и теорет. курсы на русск. и франц. яз. Переводъ уч. автомоб. Chevrolet-Limousine. Обр. немск.

**Silbermann's Restaurant**  
sireng 37  
Taubenstr. 35, Ecke Friedrichstr.  
Tel. Centrum 3828  
Первоклассная кухня  
В. ГРЪЧА РУ. АИХЪ

**„КОМКОРДИЯ“** Lichtspiele  
Film & Bühne  
BULOUDSTRASSE 6, NOLLENDORFPLATZ  
Сегодня въ послѣдній разъ! Первоклассная двойная программа. Лучшая ком. **Die Wochenendpaar!** Оиъ хъ безъ конца  
**Вѣкъ № 2** захватывающій криминальный романъ по извѣстному роману Эдгара Валласъ. Новѣйшее неслыханное обзоровіе  
На сценѣ: **Hans Brockmann** Непревзойд. юмористъ. Слѣхъ безъ конца  
Начало 5, 7, 9, 10 час.

**Olivaer Lichtspiele**  
Olivaer Platz 7  
голь Виландтъ, бл. Курфюрстендамма 1 мин. отъ РУИО. Тел. Бисмаркъ 4146  
Сегодня въ послѣдній разъ въ послѣдній разъ! Только 4 дня! Лучш. фильмъ отъ сов. Только 4 дня!  
**Lina Dasquett** въ **Dasgottlose Mädchen**  
Мы предостерегаемъ всѣхъ, не обладающ. крупными нервами, отъ посѣщен. этого фильма. Но кто можетъ смотрѣть на художеств. изображ. правды, суров. жизни. Правда, того мы просимъ посѣт. Миссесское созданіе режиссера Cecil de Mille.  
Недѣля Опеля. Веселая дѣлоуш. программа. Начало ежедневно въ 5, 7, 9, 10 ч. По буднямъ на 1 сеансѣ цѣна на всѣ мѣста ошлупаковая — 60 пф.

Посѣтите непременно **HALALI-BAR**  
Berlin-Charlottenburg, Fasanenstrasse 76/77  
ок. Курфюрстендамма / Tel. 1 Bismarck 64-40  
**Ресторанъ TURKE-GLUSING**  
Превосходные и дешевые кухни и погребъ. **БАРЪ / ПИЛЬЗЕНСКОЕ ПИВО**

**Д-ръ мед. Я. М. ЛЕВИНЪ** (Москва)  
спец. по наклон. бол., мочеисп. пус., поч. Леченіе горныхъ солнцемъ.  
Пріемъ 10-11 и 5-8, дамы 4-5.  
Fasanenstrasse 43 (бл. Kurfuerstendamm) по дворѣ. Телеф. Oliva 6-68

Переписка и диктовка **LEINHAUS ZOO**  
на русск. и нѣмецк. или машинъ  
**В. И. Соловьева**  
Geinberg Straße 35  
Тел. В. 5 Barbarossa 88-92

**Русскій пансионъ**  
Prager Str. 15, только въ Ш. этажѣ.  
Tel. Bavaria 32-70  
**Большая элегантная дешевые комнаты**  
Литѣ, горяч. вода, тел. въ комнатѣ

**ОТЕЛЬ-ПАНСИОНЪ PRAGER PLATZ**  
Berlin W, Prager Platz 4a  
Тел. Pfalzburger 2094-7 и 3431  
75 больш. элегантныхъ комнатъ съ полн. санитариою, горячей и холодной водой, телефонами во всѣхъ комнатахъ и центральнымъ отопленіемъ. Свѣтло, уютно и тепло. Недалеко отъ вокзала Поо. Русско-французская кухня. Здоровый столъ — залогъ здоровья. Все готовится на собственномъ мѣстѣ. Обѣды для приходившихъ въ мар. 150

**ABC** 830  
**Linbi**  
Erich Kestlin  
Ivachka Gura  
Thea Tiziani  
Indra  
JAGERSTR. 65  
Hr. Ford  
Гастроли **Саша Гуры**  
Дир. Д. Майеровичъ

**зубоврачебная ТЕХНИКА**  
при зубоврачебной клиникѣ **Martin-Lutherstrasse 2.**  
Нов. методъ, булетъ уезд. черезъ искусноую лѣнѣ.  
Вновь оборудована спеціальн. лабораторія для изготовленія искусственныхъ зубовъ сам. усовершенствован. методами. Отвѣтъ руководителю.  
**Г. Брауде**  
Принимъ отъ 10. — и 3-6 часовъ  
Цены по-лучше.

**ПАНСИОНЪ**  
Prager Strasse 13  
Telephon 39-29  
Большая элегантно обставленная комнаты, горячая вода. Цѣны доступныя!  
**Здоровый русскій столъ.**

**Пансионъ Лѣва Чернова**  
Fasanenplatz, Fasanenstr. 41  
48 комнатъ, комфортабельныя въ комнатѣхъ. Комнаты съ пансиономъ и безъ пансиона.  
**Русско-франц. кухня.**  
Телефонъ Oliva 4362-4363