

РУССКАЯ

20 Pfennig

29. 1. 1929.

RUL, russische demokratische Tageszeitung

Gegründet von I. Meesen, Prof. A. Kaminka, W. Babokoff

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО В БЕРЛИНЬ

Berlin, 29. Januar 1929.

Wochentags-Ausgabe Nr. 20.

№ 2485.

Вторник, 29 Января 1929 г.

10-й г. изд.

Сегодня в номере:

Пробуждение Востока.
Съ берегов Вислы. — с/каго.
Состарившийся плотник. —
А. Рейзена.
Рептилии.

Берлин, 28 января.

Пробуждение Востока.

Восток пробуждается в муках и смятении. Заново сосредоточивают на этом внимание афганская д/ла. То, что там происходит, есть бесспорно также один из актов пробуждения Востока и в нем ясно сказывается мучительность этого процесса. За совсем короткй промежуток времени там произведена была м/стным самодержцем революция сверху, потом последовало отречение от этого д/ла, затем отречение от престола и, наконец, — отречение от этого отречения. Тем временем прежнее отречение уже б/жал и новый захватчик власти находится под ударом; а за всем этим — стародавняя племена идут на племена племенной войны. Тем не менее во всем этом д/ствительно готовятся какие то элементы «пробуждения».

Но афганская д/ла — только наименьшее из проявлений этого процесса; они только нове других, а потому больше обращают сейчас на себя внимание. Что же сказать о Китае, где такое же пробуждение происходит в грандиозном разма/е и где около двух десятилетий длится убийственная смута, междоусобица, взаимоничтожение в том грандиозном масштабе, который свойственен этой огромной стране? И там происходит переход к новому; в там люди, желающие найти ут/шение, могут сказать, что во всяком случае возврат к старому немислнм и какие то элементы «прогрессивные» бесспорно будут в кон/е концов добыты. Но какая страшная ц/на этого еще неопред/ленного и потому проблематического блага.

Старая Азия, мирная Азия, религиозная Азия, колыбель всяческой культуры вышла из своего застойного состояния — и полились потоки крови и наступила пора величайших разрушений и потрясений. Впрочем, надо признать, что не обязательно всякое пробуждение сопровождается подобными же посл/дствиями. Япония, как то счастливо сумевшая сочетать свои старая глубоконациональная феодальная учреждения с проведением задач обновления — избежала этих потрясений, пробудилась и перестроилась в основ/е благополучно. Значит опасность развала при переходе от бытовой дремы к современности не безусловно вызывает роковыя посл/дствия.

Этот вопрос стоит и перед другой частью Азии, перед Индией. И та пробуждается, — пробуждается под влаждеством Англии и направляет мысли своего начинающегося бодрствования против этой влаждества, против своей метрополи. Не одни большевики поддерживают активно подобное устремление, но и разнообразны передовые круги всех стран, в частности самой Англии, ему сочув-

Скандалъ въ Академіи

Самоубійство коммуниста. — Аваріи на фаб/кахъ.

Выборы новых академиков из числа «красных ученых», как известно, закончились скандалом. Но смотря на угодливость одних и запуганность других, трое красных ученых Деборин, Лукин и Фритче были забаллотированы. Господа Ольденбург и Марр /шли во что бы то ни стало заглянуть этот страшный грех академики и добиться перебаллотировки. Так как, однако, устав Академии этого не предусматривает, господа Ольденбург и Марр /шли войти съ почитлнйшимъ ходатайствомъ въ сенарномъ о разрешенн сд/лавать отступление отъ устава. При обсужденн этого зам/чательного проекта выступили знаменитый престарелый академикъ И. П. Павловъ, составляющй величайшую гордость русской науки, съ р/шительнымъ протестомъ. И. П. Павловъ, неоднократно на своих лекціяхъ клеймившй советскую власть за насилие надъ наукой, не ст/снялся въ своихъ выраженіяхъ, которая «Правда» называетъ р/зкими. Ц/льнымъ рядомъ другихъ академиковъ: Бородинымъ, Левинсономъ-Лессингомъ, Петрушевскимъ, отчасти Успенскимъ и Чичибинскимъ. Прихвостни советской власти потребовали открытаго голосования, на которомъ 9 академиковъ высказались противъ проекта, а 4 воздержались отъ голосования. Большинство, такимъ образомъ, оказалось на сторон/ Ольденбурга и Марра и почитлнйшее ходатайство будетъ представлено на милостивое одобрение сенарюма. Ларинъ требуетъ принятія новыхъ м/рь противъ Академии: «увеличение внимания къ политической сторон/ организаци академическихъ работъ».

Большую сенсацию вызвало самоубійство начальника милиции Соловьева, видного коммуниста, бывшего рабочаго, отличавшагося въ красной армии, получившаго несколько ранъ въ гражданской войн/е. Соловьевъ изобличалъ въ газетахъ пьянство

стуютъ. Основательно ли, можно ли быть ув/ренными, что безъ Англии пробуждение Индии пошло бы по образцу Японии, а не по образцу Китая и Афганистана?

Справедливо склониться именно ко второму предположенію. Вспомнимъ непрерывно вспыхивающую жестокую вражду между индусами и мусульманами, вспомнимъ жестокое презр/ние и угнетение низшихъ кастъ, вспомнимъ множество самостоятельныхъ и полусамостоятельныхъ раджей и маргаржей, въ глазахъ которыхъ полупрабское состояние подданныхъ вполне нормальная вещь, а д/я эксплоатации — является естественнымъ правомъ; вспомнимъ разнообразность населения, его исторически проявленные слабые государственныя способности — и мы естественно приддемъ къ заключенію, что снятие англійскаго управленія весьма быстро привело бы къ смут/е, быть можетъ, и иного типа, нежели китайская и афганская, но не менее жестокой и, быть можетъ, безвыходной. Религиозная, национальная, кастовая, династическая борьба, слнлась бы въ нераслутываемый клубокъ. Можно, конечно, предположить, что индусское общество за время англійскаго владычества уже создало достаточно многочисленныя м/стные кадры современно-культурныхъ и общественно-развитыхъ людей. Недаромъ в/ды англичане строили школы и воспитывали индусовъ въ своихъ университетахъ, недаромъ воспитывали ихъ на своей служб/е, сперва на

Подписная ц/на: Въ Берлин/е и пригородахъ, съ доставкою ежедн. на домъ 4,80 герм. мар. въ м/сяцъ. Во всехъ почт. ур/дн. Германн 4,80 герм. мар. въ м/сяцъ (и по 80 р/б. почт. р/х. за доставку). Въ Германн въ Европ. страны: Австрія 8 шилл., Англія 8 шилл., Бельгія 1,20 франка, Болгарія 1,20 левъ, Венгрія 8 пента, Голландія 2.— голл. гульда, Греція 1,00 др., Дания 4. д. кр., Данц. обл. 6.— гульда, Испанія 8.— пез., Италия 25 лиръ, Латвія 6.— латв. літру, Норвегія 4. шор. кроны, Польша 1.— злот. кола, Португалія 20.— эскудо, Румынія 300 лей (для Бессарабіи 150 лей), Рурло 3,00 шилл., Финляндія 45 ф. мар., Франція 25.— франк. др., Чехословакія 35.— чешск. кр., Швейцарія 6.— шв. фр., Швеція 4.— швед. кроны, Эстонія 4. эст. кр. Югославія 60 дина въ м/с. Во в/ево ропо/ейскія страны: Азія вост. 1,20 долл. ам., Азія зап. 5. англ. шилл., Нид. Инд. 3.— голл. гульда, Америка вообще 1,20 долл., Аргент. респ. 1,30 долл. песо, Бразилія 6.— милль, Чили 12,50 бум. песо, Африка Англ. влад. 5. англ. шилл., Италия вост. 1,20 долл. ам., Франц. влад. 30.— фр. фр. въ м/с. Къ заказу просить прилагать деньги въ изоб/яние замедленія высылки. Текущ/е почтовые счета: для Германн — Вейд 27156; для Чехословакіи — Прага № 27384; для Югославіи — Београд № 8929; для Польши Р. С. — Варшава № 3698.

Объявления:

1 милл. строкъ (ширина 22 мм.) 0,20 М.
Объявленія семейн. характера, за строкъ 0,15 М.
Прессажные повременные 0,15 М.
Врачи и вудные труды 0,10 М.
При крупн/ыхъ заказ/ахъ скидки по тарифу. За-
граничныя объявленія по особому тарифу.

Основать I. В. Гессеномъ, проф. А. И. Каминка и В. Д. Набоковымъ †

Адресъ редакціи и конторы:

Berlin SW 48, Friedhofstraße 16, Aufgang 4.
Телефоны: 030/60 5567 и 5568
Адресъ для телеграммъ: Rulzeitung Berlin.

Редакторы принимаютъ ежедневно отъ 1/2 до 3/4

и связь съ темными элементами м/стныхъ судебныхъ работниковъ Розенгауза, Преображенскаго и другихъ. Борьба Соловьева кончилась т/мъ, что Розенгаузу и компании удалось посадить его на ск/амью подсудимыхъ и судъ приговорилъ Соловьева къ 3 годамъ заключенія. Какъ только приговоръ былъ произнесенъ, Соловьевъ тут же выстр/лилъ себ/е въ грудь изъ револьвера.

Газеты переполнены св/д/ніями объ аваріяхъ на заводахъ и фабрикахъ, причемъ

Новая партія во Франціи.

Парижъ, 28. 1.

Образовалась французская крестьянская партия. Крестьянская партия Чехословакии, Болгарии и Румынии прислали приветствія по телеграфу. На учредительномъ конгресс/е партія ея пред/савитель Фераузъ указалъ, что 48 проц. населения Франціи занимаются сельскимъ хозяйствомъ. Они и/м/ютъ право и/м/еть въ палат/е по меньшей м/р/е 350 депутатовъ. Между т/мъ крестьянскіе интересы почти не представлены. Новая партія заявила себ/е р/шительной противниц/ею коммунистовъ.

Принятіе въ партію.

Парижъ, 28. 1.

Социалистическая партія Франціи вновь приняла въ свои ряды Александра Варенна, исключеннаго изъ партіи за то, что онъ занялъ должность генералъ-губернатора Индокитая. Теперь Вареннъ подаль въ отставку.

Въ Югославіи.

В/еградъ, 28. 1.

Король Александръ издалъ новый законъ, который предоставляетъ первому министру вносить р/шенія, на которыя раньше требовалось согласие всего состава кабинета.

вс/ эти аваріи носятъ явно злостный характеръ. На Рыковскомъ металлургическомъ заводе выбыла изъ строя самая крупная машина; въ Блязникахъ на фабрик/е «Люксембургъ» разорвало паровой котелъ и обвалились фабричные вышки; остановилась остановилась фабрика во Владимир/е вследствие поломки турбины на станции, поправителю которой невозможно. На ц/ловомъ ряд/е бумажныхъ фабрикъ произошли настоящие крупные аваріи, что и безъ того наступившй бумажный кризисъ обострился въ такой степени, что пришлось сократить объемъ вс/хъ газетъ. Наиболее тревожно обстоитъ д/ло на петербургскихъ фабрикахъ, где низкаго сл/ду съ рабочими н/тъ и прогулы со дня на день увеличиваются, а также и въ Донугл/е.

Р/шене первого министра должно быть, однако, контрассигновано т/мъ министромъ, къ которому оно относится. Закрыта в/еменная партія. Бывшій министръ двора Яковичъ назначенъ посланникомъ въ Мадридъ, а мадридскій посланникъ Смодлака назначенъ посломъ въ Россію. Такъ какъ Югославія не поддерживаетъ дипломатическихъ сношеній съ Москвою, то это назначение является лишь формальнымъ.

Американцы отказываются отъ пред/савительства.

Нью Йоркъ, 28. 1.

По сообщеніямъ в/двинутъ должность Юнга и Морганъ отказались занять пред/савителя въ международномъ комитет/е экспертовъ по перемосту репарационныхъ обязательствъ Германн.

Жертва газетнаго скандала.

Парижъ, 28. 1.

Скандалъ съ «Газетой Франца» повлекъ за собой уже человеческую жертву. Застр/лялся мужъ ближайшей подружки Марты Анно ювелиръ Юзеффъ.

„Саламандра“.

Запрещеннаго приваженнаго изъ СССР фильма «Саламандра» едва ли положить конецъ небывалому прецеденту, созданному наркомпросомъ. Луначарскимъ, который въ этой написанной имъ картин/е выставляетъ самого себя спасителемъ германскаго ученаго, прет/вляемого на родин/е неудержимой реакціи. Для большей яркости Луначарскій счелъ еще нужнымъ самъ выступитъ въ качеств/е актера наряду со своей бывшей супругой, повзвизающейся въ Германн посл/е наущивающаго поведения въ Женев/е. Демонстрація этого фильма въ Москв/е приурочена была къ р/зуду въ дебар/е германской делегации для возобновленія прерванныхъ торговыхъ переговоровъ и естественно вызвала возмущеніе москвическихъ корреспондентовъ берлинскихъ газетъ. Возмущеніе еще больше возросло, когда тотъ же Луначарскій, какъ ни въ чемъ не бывало, выступилъ съ приветствіемъ германскимъ ученымъ, пр/бывавшимъ въ Моску, — совершенно такъ же, какъ проф. Осадчій, громившій германскихъ инженеровъ въ шахтинскомъ процесс/е и требовавший для нихъ прим/рного наказания, былъ затемъ посланъ советскою властью для доклада въ берлинское совоз/е н/меческихъ инженеровъ. Издательство Луначарскаго над/е германской наукой сд/лано въ этой картин/е такъ грубо, что дане московскія газеты назвали творчество наркомпроса халтурой, и картина у публики им/ла только усп/хъ скандала. Не смотря на все это Луначарскій настоялъ, чтобы картина была послана въ Германню. Это «кладночничество» Луначарскаго, какъ выразился Г. Шефферъ, настолько необычайно и для советскои власти, что дане «Rote Fahne» не протестуетъ противъ запрещенія; демонстрація этого фильма слышимомъ ясно показала въ германскомъ общественномъ м/ніи, въ какихъ ц/ляхъ советская власть добивается сотрудничества и какихъ результатовъ отъ такого сотрудничества можно ожидать.

Съ береговъ Вислы.

(Отъ нашего варшавскаго корреспондента).
 Политическая жизнь Польши вступила въ полосу оживления, вызваннаго сессией сейма. Манушныя прения въ бюджетной комисіи парламента закончились формальнымъ утвержденьемъ правительства: комисія произвела въ проектъ бюджета на 1920-1930 г. лишь незначительныя поправки и ни разу политика правительства не подверглась сколько либо обшнимъ нападкамъ. Однако если судить по голосамъ правительственной печати, результатъ работы комисіи не удовлетворилъ правительственные круги. Представители правительства упорно защищали каждую позицію бюджета, доказывая ея обоснованность и заявляя, что поправки въ произведенныхъ вѣдомствѣмъ назначеніяхъ невозможны. При такомъ положении любая статья бюджета могла легко сдѣлаться поводомъ серьезнаго конфликта между правительствомъ и сеймомъ и если конфликтъ не произошелъ, то лишь благодаря нежеланию обѣихъ сторонъ довести до обострення отношений по сравнительно мелкимъ вопросамъ. Эта тактика отношею не свидѣтельствуетъ о наличіи примирительныхъ настроеній среди сторонниковъ правительства и въ кругахъ правой и лѣвой оппозиціи. Скоро слѣдуетъ ее разсматривать какъ обереженіе силъ для борьбы серьезныхъ политическихъ столпоуовъ.

Одно изъ нихъ разыгралось вокругъ отсутствия представителей военного министерства при обсужденіи бюджета военного вѣдомства. Часть членовъ комисіи протестовала противъ этого, а докладчикъ, членъ правительственнаго блока, деп. Колостякский, разъяснилъ, что маршалъ Польскаго возразился отъ присылки представителей, опасаясь, что они могутъ погордиться съ комисіей незаслуженнымъ оскорбленіемъ. Эта мотивировка вызвала протестъ правой части и зареяло ея пр. сѣдателя сенатъ Тромчинскаго, что онъ въ своихъ выступленияхъ, касавшихся арміи, не имѣлъ въ виду оскорблѣніе офицеровъ, а лишь требовалъ производства судебного разслѣдованія по дѣламъ, въ которыхъ, по его свѣдѣніямъ, замѣшаны военнослужащіе. Рѣшкіи по существу конфликта этотъ локализовался какъ вслѣдствіе упомянутой тактики правительства и парламентской оппозиціи, такъ и вслѣдствіе возникновенія болѣе злободневнаго конфликта, вызваннаго вопросомъ объ отношеніи сейма къ министру юстиціи Пару.

Продолженіе о выраженіи недовѣрія министру юстиціи внесено въ сеймъ національной фракціей, заявившей протестъ противъ осуществленія реформы судопроизводства вопреки опредѣленному постановле-

нію сейма, а также противъ отмены несомѣненности судей, вызвавшей отставку председателя верховнаго суда Сейды. Согласно новому порядку, установленному въ польскомъ парламента, разсмотрѣніе предложенія о выраженіи недовѣрія министру оторочено и надо полагать, что необходимому большинству голосовъ националистамъ въ сеймѣ не собрать.

Такое отношеніе лѣвой оппозиціи къ инициативѣ правой оппозиціонной фракціи свидѣтельствуетъ о полной разобщенности двухъ оппозиціонныхъ группъ, облегчающей центральному правительственному блоку тактическое маневрированіе для провешенія въ сеймѣ своей воли, безъ обладанія въ немъ опредѣленнымъ большинствомъ. Само собой разумется, что это облегчаетъ правительству не только формальнымъ соотношеніемъ силъ въ сеймѣ, но и моральнымъ состояніемъ оппозиціи, при которомъ она не можетъ рѣшиться на какие либо рѣшительныя шаги. Много и часто говорится объ опасностяхъ, угрожающихъ парламентаризму со стороны сторонниковъ диктатуры, но главная опасность угрожаетъ, несомнѣнно парламентскому строю со стороны развѣдшей его внутренней болѣзни, которую можно опредѣлить какъ маразмъ. разслабленіе и безсиліе. Исполнительная власть легко доминируетъ надъ властью законодательной потому, что ясна и тверда выраженное желаніе исполнителей власти встрѣчать со стороны парламентской оппозиціи одну словесную лекціарію. Сумевшая въ Польшѣ конституція дать въ руки оппозиціи шѣткій арсеналъ воплѣтъ легальныхъ средствъ борьбы, отъ выраженія недовѣрія отдѣльному министру, вплоть до выраженія недовѣрія всему правительству, но о примѣненіи этихъ средствъ не можетъ быть рѣчи не потому, чтобы они были формально недоступны, а потому, что на этомъ пути оппозиція разоблачила бы оканчательно свою слабость.

Въ Польшѣ происходитъ медленное острое умирание существующихъ номинальных формъ государственнаго строя и это медленное умирание объясняется полное равнодушіе широкихъ слоевъ населенія къ тому, что происходитъ въ аданіи парламента, на Вейской улицѣ въ Варшавѣ. Въ частности, широкое общественное мнѣніе страны весьма мало интересуется провозглашеной сеймомъ инициативой въ дѣлѣ замѣненія польской конституціи. Правительство также ничѣмъ не проявило своего отношенія къ этой инициативѣ и можно полагать, что и его равнодушіе вытекаетъ изъ тѣхъ же источниковъ. Реальная жизнь, происходящая мимо того, что дѣлается и говорится въ аданіи сейма и оживленія, вызваннаго парламентской сессіей, является, можетъ бы, только поверхностнымъ. — снѣй.

Рептилин.

(ПЕЧАТЬ)

По поводу инициативы съ проф. Жебелевымъ, въ Гельсеннфорской газетѣ напечатано было

открытое письмо проф. Тальгрена, адресованное Главнауку.

Профессоръ Тальгрень, членъ-корреспондентъ Россійской Академіи и еще десяти восточно-европейскихъ археологическихъ учреждений и обществъ. Проф. Тальгрень неоднократно бывалъ въ Россіи при советскомъ режимѣ и тѣмъ болѣе его возмущала позорная исторія Жебелева. Его открытое письмо, напечатанное въ разныхъ газетахъ, озаглавлено такъ:

Преслѣдованіе успехов въ Советской Россіи.

Протестъ противъ советскихъ властей.

Во имя свободы международныхъ изслѣдованій.

На это письмо отвѣчаютъ, какъ самъ Жебелевъ, такъ и ретивые добровольцы Ольденбургъ и Марръ. Само собою разумѣется, что дѣлаютъ это они не подлымъ либо лавленіемъ, а совершенно добровольно и одинъ старается перешагнуть другого. Проф. Жебелевъ замѣчаетъ, что

какъ советскій ученый, я считаю себя обязаннымъ отвѣтить вамъ.

По этой обязанности Жебелевъ и утверждаетъ, что никакимъ преслѣдованіемъ онъ не подвергался, а что вообще въ свободной атмосферѣ советскаго режима ученые чувствуютъ себя, какъ рыба въ водѣ. Это же удостоверяютъ и профессиональные свидѣтели Ольденбургъ и Марръ. Проф. Тальгрень говоритъ въ своемъ письмѣ объ академикѣ Ростовцевѣ,

какъ о гениальномъ классикѣ и археологѣ, нынѣ профессорѣ университета Соул, штатовъ.

А г. Ольденбургъ, товарищъ Ростовцева по университету и по партіи к-д., къ которой оба принадлежали, онъ теперь утверждаетъ, что

статья Ростовцева глубока важнотная съ точки зрения каждому любящаго советскаго гражданина.

Сужденіе это относится, впрочемъ, лишь къ тѣмъ замѣчаніямъ въ статьѣ Ростовцева, которая испуганный Ольден-

бургъ считаетъ политическимъ выступленіемъ. А г. Марръ борется доказать Ростовцеву, что

теоретическіе взгляды каждаго изслѣдователя находятся въ неразрывной связи съ идеологіей того класса, къ которому онъ примыкаетъ.

Значитъ и теоретическіе взгляды академикъ Марра имѣли связь съ тѣхъ поръ, какъ изъ лабраго буржуа онъ превратился въ идеолога новаго класса. А г. Марръ такъ сильно пропитался новой идеологіей, что лишь съ большимъ трудомъ его удержалось отъ того, чтобы

не критиковать основы социальнаго и политическаго строя Финляндіи, которая такъ далека отъ насъ.

Были случаи, что такія письма писались безъ всякаго вѣдома тѣхъ отъ имени кого они опубликовывались просто на Лубянкѣ. Большимъ утѣшеніемъ было бы, если бы такое предположеніе возможно было и въ данномъ случаѣ. Но, увы, вѣрнѣе, что ма Лубянка ахнула отъ изумленія при видѣ этого мастерства господъ академикъ.

Евразійцы, покинувшіе «Евразію», утверждаютъ, что газета эта пріобрѣла оригинальный характеръ и что, какъ всякая рептилия, газета эта стала отнимать мертваго скую. Последній номеръ, въ которомъ изъ профессоровъ остался еще пока одинъ только безстрашный Карсавинъ, представляетъ потрясающее доказательство правильности высказаннаго авторитетнаго или даже аутентическаго сужденія. Кромѣ скучившихъ статей на первой страницѣ напечатано обширнѣйшее посланіе.

отъ редакціи, въ которомъ дѣлается попытка укрѣпить свою позицію между двухъ стульевъ: къ марксизму евразійство относится критически, но критика эта благожелательная и кромѣ того, критика производится не ради критики.

Такъ именно внушали непокорнымъ редакторамъ и публицистамъ въ попарныхъ и во вспомогательныхъ къ нимъ учрежденіяхъ.

— Позвольте-ка, позволите! Это мое мѣсто! Я хочу лечь.

Лейзеръ началъ протирать глаза и, увидѣвъ вѣсто стараго Залмана служку, онъ пришелъ въ себя. Онъ вспомнилъ о своемъ намѣреніи остаться съ сегодняшняго дня въ синагогѣ, но служба сухо заявила ему, что здѣсь не богадильни; старшины приказали никого изъ постороннихъ не оставлять ночевать: достаточно ночующихъ здѣсь своихъ собственныхъ ешиботниковъ.

Все кончено!..

И, возвращаясь обратно къ старому Залману, не смотря на уже Лейзеръ на восторженные изъ дома. Ночь была очень темная, а въ глазахъ у него было еще темнѣе. Онъ шелъ очень медленно, медленнѣе даже, чѣмъ могъ: ему мѣлѣе было танцевать среди темной ночи, чѣмъ идти къ своему кредиторю... Но все-таки, въ концѣ концовъ, гдѣ же выхлѣтъ?..

Старый Залманъ подождалъ еще нѣскольکو дней, но не болѣе... пришелъ ему лечь гдѣ-нибудь на улицѣ... подѣ забора... — О!.. — простоналъ онъ при этой мысли.

И онъ вспомнилъ теперь, что когда-то ему сказала «старуха» его: «Лейзеръ, вѣдь строишь, надо и намъ обезпечить себя жилищемъ». «Налая», — отпѣлъ онъ ей, — за мою собственную работу никто мнѣ не заплатитъ!..

Отрѣшилъ онъ ей, правда, удачно, она ничѣмъ не могла возразить ему на это. Но, вспоминая, что вотъ-вотъ ему негдѣ будетъ голову преклонить, имѣя вѣрнѣе овладѣваетъ злобой на самого себя, и онъ начиналъ ругать себя.

— Старый дуракъ! Ты строишь дома, а умрешь на улицѣ... А. Рейсманъ.

Состарившіяся плотники.

(Рассказъ).

Плотникъ Лейзеръ старъ уже сталъ; онъ ходитъ согнувшись, и видно, что палка, которую онъ держитъ въ правой рукѣ, служитъ ему большою помощью — безъ нея онъ, навѣрно, не сталъ бы ходить въ синагогу; за исключеніемъ синагоги онъ нигде не ходитъ — ему трудно, да къ тому и ходитъ — то некуда: дѣти его давно уѣхали въ Америку, и онъ остался одинокой, какъ персть. Его «старуха» уже тоже нѣтъ, она умерла три года тому назадъ, когда еще сто работала, а работала Лейзеръ до тѣхъ поръ, пока силы совершенно не оставили его, пока топоръ не выпалъ изъ его рукъ. И тогда молодые плотники сказали ему:

— Пора вамъ ребъ Лейзеръ, отдохнуть!.. Вотъ уже два года, какъ онъ отдыхаетъ. Правда, отдыхъ у него не совсѣмъ полный: очень трудно приходится ему доставать на жизнь. Съ тѣло дѣло обстоитъ не такъ еще трудно: двухъ-трехъ нечестныхъ картошекъ и куска селедки ему хватаетъ на плѣный день. Несчастье обрушилось на него лишь тогда, когда подоходитъ срокъ и ему приходится улачивать старому Залману тридцать копеекъ за квартиру. Тогда онъ начинаетъ работать во-всю, тогда онъ и ходитъ пусаятъ все. Разумается, не руками онъ работаетъ, а головой: перебираетъ въ умѣ давно забытыхъ хозяевъ, для которыхъ онъ когда-то строилъ дома, и которые остались еще должны ему за работу. Многие изъ нихъ совершенно отказываются отъ своихъ долговъ, нѣкоторые признаютъ ихъ, но кланяются при этомъ, что платитъ нечѣмъ, а другіе, не признавая долга и не отказываясь отъ него, все же иногда выдаютъ ему нѣсколько достовѣрныхъ копеекъ.

Въ послѣднее время ему приходится все труднѣе и труднѣе доставать требующія 30 копеекъ квартирной платы. Онъ долженъ уже старому Залману шестидесять копеекъ за два мѣсяца, а третій мѣсяць почти на исходѣ. Залманъ, правда, подождалъ съ квартиры, но онъ не можетъ, — домъ не его, ему самому приходится платить за квартиру и ему это тоже не легко достается. Залманъ самъ не болѣе, какъ портной, ослѣпшій уже на одинъ глазъ, и, кро-

мѣ заплатить, онъ ничего не умѣетъ дѣлать — а что, въ сущности, можно заработать отъ однихъ заплатить!..

Плотникъ Лейзеръ не обижается на него, когда тотъ становится иногда слишкомъ настойчивымъ, но чувствуетъ себя съ прѣтомъ очень хорошо. За всю жизнь онъ никогда не лгалъ, а теперь, на старости, ему не разъ уже пришлось соврать Залману, что не сегодня — завтра онъ заплатитъ ему... —

Послѣднее время Лейзеръ долго засиживается въ синагогѣ послѣ вечерней молитвы. Онъ сидитъ надъ какой-нибудь книгой, пока стѣнные часы не пробьютъ десять. Въ это время, онъ знаетъ, старый Залманъ спитъ уже, и онъ отправляется домой!..

Старый Залманъ далъ уже понять Лейзеру, что мѣсто его онъ сдѣлаетъ другому, если тотъ въ ближайшіе дни не заплатитъ ему. Лейзеръ растерялся, не зная, что сказать. Онъ лишь сумѣлъ пробормотать по себѣ: зачѣмъ же торопиться, посмотримъ, какъ-нибудь. Но это вышло такъ невнятно, — сказать это громко онъ не могъ, ибо на то можетъ онъ разсчитывать? Незамѣтно взявъ свою палку и незамѣтно же выскользнувъ за дверь... —

Горо его было незамѣрно! Оно совершенно разстроило стараго Лейзера; оставившимся взоромъ блуждаетъ онъ по землѣ и по сторонамъ. Но вдругъ этого огромнаго горя какъ не бывало: Лейзеръ засматривается на дома и обо всемъ забываетъ. Дома становятся близи ему, многие изъ нихъ напоминаютъ ему давно прошедшіе годы. — когда онъ, еще молодой и крѣпкій, предлежно стоялъ за работой. «Вотъ этотъ домъ», — вспоминаетъ онъ, глядя на красивый домъ шникаря Янкея — я строилъ десять недѣль! Онъ платилъ весьма недурно — семьдесятъ пять копеекъ въ день, а иногда просѣ работы, бывало, и ронку подносилъ. Онъ еще довольно крѣпко! Прекрній лѣсъ — не дерево, а желѣзо!.. А вотъ на этомъ строеніи, — переводитъ онъ глаза на другой домъ, — я уже работалъ не по долгу, а подрядился коуловно. Но онъ сильно предвещивалъ тогда — на кругъ вы-

шло не болѣе, какъ по пятьдесятъ или шестидесять копеекъ въ день. — хорошенко онъ не помнитъ... Онъ идетъ дальше, мимо дома мѣстнаго богатыя. «Не домъ, а игрушка», — думаетъ онъ и весь наполняется гордой радостью, — «совсѣмъ еще молодой!». Томъ будетъ уже лѣтъ двадцать, въ немъ множество комнатъ, припоминаетъ онъ, у богатыя онъ немало заработалъ: девяносто копеекъ въ день. Онъ даже удивляется въ мысляхъ: «Такъ много?». — «Что же, вѣдь все-таки онъ — первый богатъ въ городѣ», — объясняетъ онъ самому себѣ трудную загадку... и загадывается еще и еще на дома, которые онъ выстроилъ за свою долгую жизнь. Они приобтуживаютъ его, и на его старой, холодной душѣ становится такъ тепло... Но вдругъ передъ нимъ опять вырастаетъ его горе, онъ вдругъ вспоминаетъ что-то страшное, и старое тѣло его охватываетъ дрожь... —

Полный отчаянія, вошелъ онъ въ синагогу, прочелъ первую вечернюю молитву, затѣмъ вторую. Часы бьютъ восемь, девять, десять. Топоръ старый Залманъ спитъ уже, но Лейзеръ еще не собирается домой. Онъ сидитъ надъ свѣяношій книгой, но мысли его витаютъ гдѣ-то въ другомъ мѣстѣ. «Что дѣлать?» — эти роковыя слова молотомъ стучатъ въ его старомъ мозгу. Но онъ стучать долго, пока не выковыряетъ въ головѣ его счастливую мысль. Старикъ улыбаются, онъ счастливы: съ сегодняшняго дня онъ останется въ синагогѣ навсегда. Къ старому Залману онъ уже болѣе не вернется! Еще и еще разъ провѣряетъ онъ свою мысль, — итѣ ли въ ней какой-либо недостатка, не проемотрѣлъ ли онъ чего-нибудь, — по итѣ, все разсчитано правильно. Онъ возвуждается; конечно, — твердо рѣшилъ онъ, — съ сегодняшняго дня я остаюсь въ синагогѣ. Цѣлая гора съ плечъ! Шутка ли! — тридцать мѣсяцевъ тридцать копеекъ... «Тридцать копеекъ!» — произноситъ онъ не въ мысляхъ уже, а вслухъ, и ему кажется, что дѣйствительно съ плечъ его свалился какой-то грузъ, и ему становится легче... —

Носильшю тяжесть онъ все не чувствуетъ еще — долгѣ! Надо заплатить! Но какъ? Онъ тяжело вздыхаетъ... —

Часы въ синагогѣ пробилъ двѣнадцать. Старый Лейзеръ сидитъ за столомъ и дремлетъ, и снится ему, что старый Залманъ сидитъ рядомъ съ нимъ и шепчетъ, и что каждый разъ, когда онъ прикасается въ пахо-

Суббота
2 февраля

Hotel
Adlon

БАЛЬ ИНЖЕНЕРОВЪ

Выступления выдающихся артистических сил: БЕРТА МАЛКИНА, ЕВГЕНИЯ НИКОЛАЕВА, ЮСИФЪ БУРГ-ВИНКЕЛЬ, МАЭСТРО ЖАНЪ ГУЛЕСКО и др. ЕВГЕНИЯ КАЙСАРОВА, танцоры изъ «Barberina-Palast», два капеллы, томбола, баръ, сначки.

Билеты въ канцеляріи союза — Berlin W 10, Königin Augusta Str. 53a (Barbarossa 2592) и у членовъ дамск. комитета

Начало
въ 9 часовъ
вечера

ТАНЦЫ
съ 10 час.
вечера

Сибиряки готовятся.

Изъ Харбина сообщаютъ о большомъ оживленіи среди дѣятелей сибирскаго областного движенія, находящихся на Дальнемъ Востоке. Въ связи съ послѣдними сообщеніями изъ совѣтской Россіи, сибиряки считаютъ, что въ ближайшемъ будущемъ нужно ожидать крупнѣйшихъ событий въ первую очередь въ Сибири. Особую энергію проявляетъ шанхайская группа Моравскаго, именуемая себѣ «совѣтомъ уполномоченныхъ организацій автономной Сибири». По словамъ Моравскаго получивъ отъ американцевъ деньги на изданіе газеты. Въ настоящее время Моравскій находится въ Пекинѣ и ведетъ переговоры съ генераломъ Хорватомъ. Другой видный сибирскій дѣятель проф. Головачевъ экстренно выѣхалъ въ Японію, также для переговоровъ о возможныхъ дѣйствіяхъ въ Сибири.

Волненія въ Одесскомъ районѣ.

Среди населенія Одесскаго района царитъ волненіе, вызванное слухами о предстоящихъ осложненіяхъ на границѣ Бессарабіи. Населеніе Одессы запасается продуктами. Крестьяне воздерживаются отъ

Бѣдствія въ Азіи.

Голодь въ Китаѣ.

Пекинъ, 28. 1.
Комитетъ помощи голодающимъ сообщаетъ объ ужасномъ положеніи города Саранди въ Сѣверномъ Китаѣ. Улицы города заставлены трупами. Погребать ихъ немому. Стаи бродячихъ собакъ и волковъ пожираютъ трупы и нападаютъ на людей.

Положеніе въ Афганистанѣ.

Лондонъ, 28. 1.
Эмиру Хабибуллахъ удалось составить правительство, причемъ премьеромъ назначенъ двоюродный братъ Аманулла. Корреспондентъ «Daily Mail» телеграфируетъ, что господство Хабибуллаха продолжается не долго. Установленный имъ террористическій режимъ заставлялъ населеніе города сожалѣть о временахъ короля Аманулла. Въ Инди считаютъ, что британскій посланникъ въ Кабуль Гемфриксъ долженъ быть отозванъ, въ виду того, что онъ опредѣленно поддерживаетъ Хабибуллаха. Настроеніе противъ эмира, по мнѣнію корреспондента, можетъ легко перекинуться и на британскаго дипломатическаго представителя.

Парижскіе нравы.

Съ большимъ сожалѣніемъ приходится отмѣчать непрекращающееся изыденіе парижскихъ литературныхъ нравовъ. «Полемика», ведущаяся между двумя конкуррентами «Послѣдними Новостями» и «Возрожденіемъ», приобретаетъ все болѣе и болѣе злобный характеръ. «Послѣднія Новости» сосредоточиваютъ главное вниманіе на издателѣ «Возр.» А. О. Гукасовѣ и не останавливаются передъ передачей на столбахъ газеты всякихъ оплеухъ. Большой фельетонъ недавно былъ посвященъ выселенію Гукасовымъ помѣшавшихся въ его домъ различныхъ общественныхъ организацій. На этотъ фельетонъ въ «Посл. Нов.» прислано было опроверженіе, которое, однако, не печатано не было и теперь «Возр.» съ своей стороны обвиняетъ своего конкуррента въ правдивой нечестности и въ страданіи маніей клеветы и лжи. На другой день «Посл. Нов.» жирнѣйшимъ шрифтомъ на первой страницѣ посвящаютъ столбъ строгимъ «несостоявшейся дуэли» между П. Х. Денисовымъ и А. О. Гукасовымъ. Дѣль разбирается, что Гукасовъ отказался подать руку Денисову, а затѣмъ Денисовъ отказался принять руку Гукасова,

продани съ състныхъ припасовъ. Распространяются усиленные слухи о передвиженіи совѣтскихъ воинскихъ частей къ берегамъ Днѣстра.

Самозванецъ на Украинѣ.

На Украинѣ арестованъ крестьянинъ Пилипа Жмуричювъ, выдавшій себя за чудомъ спасеннаго великаго князя Михаила Александровича. Крестьяне укрывали Жмуричюва и давали ему деньги, за то, что онъ обаялся объявить болшевикамъ войну. Жмуричювъ выходилъ въ своемъ приверженцамъ въ маглин и коровѣ. Въмѣстѣ со Жмуричювымъ арестовано 78 крестьянъ.

Разстрѣлы.

Въ Покровскѣ разстрѣляны нѣмцы-коммунисты Отто и Вейсъ, убившіе коммуниста.

Въ Туркестанѣ приговорены къ смертной казни двое красныхъ командировъ, политическіе комиссары. Они пытались бѣжать за границу съ важными секретными документами.

рѣшилъ вызвать на дуэль, что это рѣшеніе стало извѣстно Гукасову и вызвало сильнѣйшую панику, такъ какъ Денисовъ съ восьмилѣтняго возраста учился стрѣлять и простиравъ налету двустворчатый, что поэтому юрисконсультъ Гукасова развѣждалъ по Парижу въ его Рюльерскій, чтобы уладить инцидентъ и такъ далѣе и такъ далѣе. А на слѣдующій день «Возр.» имѣетъ возможность напечатать письмо Денисова къ Гукасову, въ которомъ первый сообщаетъ второму о своемъ возмущеніи тономъ статьи «Посл. Нов.» и, выражая самую глубокую чувствъ симпатію Гукасову, заявляетъ, что, именно такія выходы вызываютъ въ немъ сильнѣйшее желаніе совместной работы. Три столба газеты заняты стѣбствомъ на «клевету» «Послѣд. Новостей». Неужели этому не будетъ положенъ конецъ?

День рожденія кайзера.

Въ Дорпѣ было торжественно праздновано 70-лѣтіе со дня рожденія эскъ-кайзера. Около 60 членовъ семьи Гогенцоллерн-Норвѣнбургъ съѣхались въ Дорпѣ. Не было только брата эскъ-кайзера принца Генрика и сестры — г-жи Зубковой. Супруга Вильгельма II принцесса Гермина въ празднествѣ не участвовала, якобы по болѣзни. Болѣзнь эта дипломатическая: второй бракъ Вильгельма II не вступилъ въ силу среди его родственниковъ. Приглашеніе явились въ полной парадной формѣ. Семья Гогенцоллерн-Норвѣнбургъ подарила кайзеру колокола для дворцовой церкви. Совершивъ службу придворный проповѣдникъ произнесъ проповѣдь, въ которой сравнивалъ Вильгельма II съ апостоломъ Павломъ и Лютеромъ. Послѣ богослуженія Вильгельмъ II раздалъ всѣмъ участникамъ торжества орденъ, вынужденный имъ въ честь своего юбилея.

Радио-программа «Руля»

на вторникъ, 29 января.

12.30 ч. Вечера по сонетамъ хованского. 3.30 ч. Алесса Шавель. Нѣдѣйное клявменное дорюк. 4 ч. Библиографія. 4.30—5 ч. Концертъ Лигети — оркестра. 6.10 ч. Дрѣ Алесъ Фридаманъ: докт. акустическаго о-ва. 6.40 ч. Дрѣ Реннеръ: Турманія въ мировомъ хозяйствѣ. 7 ч. Проф. Ястр. Мировая экономика. 7.30 ч. Инж. Кремеръ: Современное развитіе телефонныхъ аппаратовъ. 8 ч. Вечеръ прог.: ул. Бердъ, хоръ, баръ, радио-оркестръ, дириж. М. Ротъ. 9 ч. Фредъ Ангуаля Ангериеръ: асуд. слово П. Павла, слогны дѣлъ поварной драмы. 9.30 ч. Журналистъ: говорильня... Обозрѣніе прессы. Прелюдія, пологий, поности дѣлъ, точное время, споръ. 11. Нѣдѣйскій прологъ. 8—9 ч. Концертъ дириж. П. Гейфферъ, уч. проф. Гавезаль (скр.). въ прог. Моцартъ, Шубертъ.

Семейная драма.

Парижъ, 28. 1.

Судъ присяжныхъ въ Рюмѣ разбираетъ любопытную семейную драму, напомнимъ оную «Провинціальная исторія» Вальзака. На скамѣ подсудимыхъ — жена извѣстнаго, богатаго и весьма уважаемаго нотариуса Годена, застрѣленная своего мужа, присутствіи двухъ взрослыхъ дочерей, которыя не сдѣлали ни малѣйшей попытки воспротивовѣствовать убійству. На судѣ выяснились замѣчательныя подробности семейной жизни супруговъ Годена, по вѣрности которыхъ совершенно прилично. Оба супруга вступили въ бракъ вторично. Еще при жизни своего перваго мужа, теперешняго г-жа Годенъ вступила со своимъ вторымъ мужемъ въ любовную связь. Онъ былъ на фронтѣ и она прѣзвѣдала къ нему переодѣтая въ офицерское платье. Вскорѣ послѣ заключенія брака супруги предоставили другъ другу полную свободу. Годенъ за вѣзвалъ рядъ связей съ богатыми и пожилыми дамами и этимъ путемъ увеличилъ свое состояніе. Его жена завела себѣ нѣсколькихъ любовниковъ и по мѣсяцамъ отсутствовала изъ дома. Обѣ взрослые дочери были посвящены во всѣ подробности, — по объясненію г-жи Годенъ для того, чтобы онѣ «знали жизнь». При встрѣчахъ супруговъ страстный любовная сцена чередовалась со сценами ревности и ненависти. Не разъ эти сцены превращались въ настоящую борьбу на жизнь и смерть. Въ домѣ супруговъ Годенъ одинъ революционеръ было болѣе 20 штукъ. 4-го июня 1928 года нотариусъ вернулся домой послѣ любовнаго свиданія. Чтобы угодить своей

любовницѣ онъ сбрлъ бороду. Это привело г-жу Годенъ къ необычайной ярости. Она выхватила изъ чулка спрятанный тамъ револьверъ и выстрѣлила въ мужа. Надъ трупомъ г-жа Годенъ сказала: «Я хотѣла бы объять тебя послѣдній разъ, но я не смогу этого сдѣлать, такъ какъ ты весь покрытъ поцѣлуями дружинокъ». На судѣ обѣ дочери совершенно безразлично и объективно рассказали судьямъ о семейной жизни родителей.

Массовое отравленіе.

Отравленіе 550 участниковъ одного банкета въ Роттердамѣ, къ счастью, не повлекло за собой серьезныхъ послѣдствій и большинство пострадавшихъ уже находится на пути къ выздоровленію. Газеты полны подробностей этого совершенно необычайнаго эпизода. Послѣ банкета всѣ участники отравились въ театрѣ «Гиволи». Внезапно во время представленія въ театральномъ залѣ началась паника. Сначала отдѣльные зрители стали вскакивать со своихъ мѣстъ и выбѣгать въ корридоръ, затѣмъ это обѣство приняло массовый характеръ. Потрясенные артисты не могли пойти въ чей дѣло. Въ корридорѣ театра разыгрывались неопишьяемыя сцены. Повсюду лежали люди со всеми признаками сильной рвоты. Ту же картину представляла и площадь передъ театромъ. Она имѣла такой ужасный видъ, что пришлось вызвать пожарныхъ, которые при помощи брандбортовъ привели ее въ порядокъ. Помѣщеніе театра находится въ совершенно невозможномъ видѣ.

Зарубежные юбилеи.

Бабушка русской революціи Е. К. Врѣско-Врѣсковская празднуетъ въ Прагѣ свой 85 лѣ юбилей.

Чествованіе Е. Ф. ШМУРЛО.

25-го января въ Прагѣ состоялось чествованіе проф. Е. Ф. Шмурло по случаю исполнившагося его 75-лѣтія. Чествованіе носило очень задумчивый характеръ и привлекло многихъ представителей различныхъ круговъ пражской русской колоніи. Съ пріятельскими рѣчами выступили члены Историческаго Общества пражскаго телеграмъ котораго состоитъ Е. Ф. Шмурло; — А. А. Киселеттеръ, А. В. Флоровскій, Б. А. Еленинъ, С. Г. Пушкаревъ, проф. И. И. Ляпоу говорилъ, какъ преминикъ Е. Ф. Шмурло по кафедрѣ въ Юрьевскомъ университетѣ. Далѣе съловали рѣчи Н. И. Астрова отъ комитета Для Русской Культуры, М. М. Повнова — отъ Народнаго Университета, В. Р. Архангельскаго — отъ Русскаго Историческаго Архива, Н. М. Могилянскаго — отъ Союза Писателей. И. О. Лосскій и М. Н. Стюинина подѣлились съ присутствующими яркими воспоминаніями о педагогической и литературной дѣятельности Е. Ф. Шмурло въ Петербургѣ.

Въ своей отвѣтной рѣчи, чрезвычайно образной и красивой, Е. Ф. Шмурло нарисовалъ рядъ картинъ изъ исторіи русской общественной жизни за 75 лѣтъ.

Долго продолжалась затѣмъ дружеская бесѣда и въ заключеніе ел Е. Ф. Шмурло мастерски рассказалъ поэтическую новеллу своего сочиненія. Какъ извѣстно, перу этого выдающагося историка принадлежитъ рядъ красивыхъ беллетристическихъ произведеній.

Къ юбилею П. Н. Милокова.

Въ Прагѣ образованъ комитетъ по организаціи чествованія П. Н. Милокова по случаю исполнившагося его 70-лѣтія.

Въ составъ комитета вошли: В. Г. Архангельскій, А. А. Аргуновъ, Н. И. Астровъ,

А. Л. Вемъ, В. А. Брунствъ, И. М. Брушвицъ, В. Т. Васильевъ, С. Г. Гессель, Б. А. Верениковъ, А. В. Жезулина, А. Ф. Изюмовъ, М. А. Иностранцевъ, А. А. Киселеттеръ, Е. Д. Кускова, К. Г. Куммадухилъ, Е. Е. Лазаревъ, П. И. Лапшинъ, Н. О. Лосскій, А. С. Ломмаковъ, С. В. Макаровъ, Д. И. Мейсперъ, Н. М. Могилянскій, В. А. Макоитинъ, В. П. Немчуровъ-Давченко, Д. П. Никитинъ, Л. А. Новогородова, М. В. Поповъ, С. П. Постниковъ, С. Н. Проконичъ, В. А. Розенбергъ, В. А. Харламовъ, Е. Ф. Шмурло, П. П. Юрєвнъ.

Въ бюро комитета избраны: П. П. Юрєвнъ (предсѣдатель), Л. А. Новогородова, С. Г. Гессель, В. А. Харламовъ (тов. предсѣдателя), Д. И. Мейсперъ (секретарь).

Комитетомъ составленъ поздравительный адресъ, въ подписанію котораго приглашаются русскіе люди, проживающіе въ Чехословакии и желающіе принять участіе въ чествованіи П. Н. Милокова. Кроме того, комитетомъ организуется банкетъ, въ которомъ примутъ участіе какъ члены русской колоніи, такъ и представители чехословацкихъ политическихъ и общественныхъ круговъ, а также дѣятели науки и литературы.

Во время банкета будутъ произнесены рѣчи, посвященныя научной, политической и общественной дѣятельности юбиляра.

Необходимыя справки можно получить у секретаря комитета по адресу: Praha-Bubeneц, Uralaska 771.

Варшавскій Комитетъ также перенесъ устраиваемое имъ въ честь П. Н. Милокова собраніе на другой срокъ. О днѣ, мѣсѣ, и программѣ этого собранія будетъ объявлено особо.

Въ составъ Комитета кроме указанныхъ ранее лицъ извѣстны согласіе войти еще А. Р. Лединскій и русскій депутатъ въ Польское Сеймъ д-ръ П. О. Король. Болгарское Собраніе единогласно постановило ассигновать 270 000 лева для ознаменованія 70-лѣтія П. Н. Милокова.

MOTZ-KASINO
MOTZSTR. 16 (близъ «SKALA») Barbarossa 5434

РУССКО-НѢМЕЦКАЯ КАФЕ-РЕСТОРАНЪ
Обѣды отъ 1 до 4 час. отъ 1.30 м.
Уины отъ 7 до 11 час.

Ежедневно играютъ акм. цимбалистъ
Д. М. МАРИНЕСКО
съ его румынской капеллой
Петроградъ — Контанъ, Парижъ — Рицъ

Русск. кухня / Возможность закуски / Ужинъ à la carte до 2 час. ночи. / Волка / Пиво / Разныя вина / Чай / Кофе / Домашня. печенье
Дирекція: бр. НАЛЕ.

Семга малосольн., грибы маринов., сушен., икра паюсн. сѣвжа., осетрина «натурель» въ консерв. и всѣ пр. русск. спеціальн.
Водна Смирнова, Рябиновна, Линеры, Коньякъ

ЧАЙНЫЙ САЛОНЪ
Fünf Uhr-TEE bei O. D. I / Пара чай!
По вторникамъ и пятницамъ блины

O. D. Kleistsir 21
Телефонъ: Barbarossa 60-69

МАГАЗИНЪ ПЛОТНИНА П. Ф. Сущ. съ 1924 г.
TEERUSS
Berlin W 30
Hohenstaufenstraße 38
Tel. В. 5, Barbarossa 77-11

Самый большой въ Берлинѣ выборъ: Водокъ, наливнокъ, рому, коньяку, русскіхъ винъ, чаю, варенья, халвы, русскіхъ рыбъ, русскіхъ консервовъ и сладостей.
Непосредственная отправка посылкою въ Россію
Прейскурантъ и конкурренціи. // Доставка на домъ безплатно. // Высылка въ провинціи.
ПЕРЕПРОДАВЦАМЪ И РАЗНОСЧИКАМЪ ОСОБЫЯ ЦѢНЫ. // НАША ФИРМА ОТДѢЛЕНІИ НѢ ИМѢЕТЪ

Въ Берлинѣ.

Хроника.

— Увеличение зимних спортивных поветов за собою большое количество несчастных случаев. Въ течение воскресенья въ берлинскихъ больницахъ было доставлено около 100 человекъ, пострадавшихъ во время катанія на конькахъ, лыжахъ, на санкахъ и т. д. 37 человекъ, получившихъ особо тяжелыя раненія, пришлось оставить въ больницы, остальные послѣ перевязки были отпущены домой. Еще большее число пострадавшихъ прибыло въ помощи врачей на дому. Въ Вейсензее одинъ неизлечимый, катаясь на санкахъ, проломилъ ледъ и утонулъ.

Почти вся Европа покрыта снѣгомъ. О крупныхъ снѣжныхъ заносахъ сообщаютъ изъ Югославии, гдѣ движенье весьма затруднено. Побѣда по Австрию идетъ съ большими опозданиями. Вместе съ тѣмъ, сильный притокъ теплаго воздуха съ Средиземнаго моря заставляетъ температуру держаться на 1—2 град. ниже нуля.

— По даннымъ городского статистическаго управления всѣ имущество Берлина снѣживается въ 12,5 миллиардовъ марокъ, причемъ 4,5 миллиарда стоятъ недвижимости. На каждого обитателя Берлина, считая и новорожденныхъ младенцевъ, приходится въ среднемъ состояніе въ 2700 мар. На самомъ дѣлѣ подавляющее большинство берлинцевъ — 3,2 милл. изъ общаго числа 4,5 милл. — не имѣютъ никакого состоянія. 325 человекъ имѣютъ состоянія въ миллионъ марокъ, 960 чел. состоянія между 1 000 000 и 500 000, 12 000 чел. имѣютъ состоянія въ предѣлахъ отъ 100—150 000 мар. и т. д.

— Берлинская еврейская община, признавая полезную дѣятельность Союза русскихъ евреевъ, постановила оказать ему дѣятельную денежную помощь. Еврейская Фолькспартей внесла предложеніе эту субсидію увеличить и по возможности — удвоить.

Театръ и музыка.

«Бунтъ въ исправительномъ домѣ».

Необычайна и очень характерна судьба этого спектакля. Пьеса «Бунтъ въ исправительномъ домѣ» никому неизвестнаго автора Лампеля была поставлена, какъ единственное утреннее представленье въ задулаломъ берлинскомъ театрѣ группой молодыхъ, тоже никому неизвестныхъ артистовъ, объединенныхъ Фрицомъ Геншоу. Спектакль прошелъ, какъ обычно проходятъ такого рода спектакли — т. е. казулы бы въ Лету. Но въ это время у Барновскаго въ «Theater i. d. Königgrätzerstr.» не могла пойти изъ за болѣзни главнаго исполнителя очередная премьера. Чтобы заполнить вечеръ пригласили молодыхъ артистовъ Геншова и сразу же опредѣлился такой грандиозный, совершенно сенсационный успехъ, что теперь, спустя мѣсяцъ, пьесу, дѣлающую ежедневно битковые сборы и не думая отнимать съ репертуара и въ это же время была она поставлена еще въ вѣсколькихъ театрахъ Германіи, и все съ тѣмъ же успехомъ... Пьеса всюду вызываетъ ожесточеннѣйшіе споры, газетную полемику, будоражитъ общественное мнѣніе, обращая сцену въ трибуну обвиненія. И въ самомъ дѣлѣ, давно уже театр не оставилъ такого потрясающаго впечатлѣнія, какъ въ этомъ спектаклѣ молодежи.

Авторъ пьесы — офицеръ, перемѣнившій военную карьеру на должность воспитателя въ исправительномъ домѣ для несовершеннолѣтнихъ. И пьеса его, какъ говорятъ, по документальнымъ даннымъ представляетъ ужасающую картину изъ жизни домовъ, расположенныхъ въ глубокой провинціи. Начальство, въ лицѣ директора и наблюдающихъ высокихъ постей, занято только теоретическими разсужденіями о бѣ нравственныхъ методахъ воспитанія, не имѣетъ ни малѣйшаго желанія окупиться внутри страшнаго быта. Дикость, низкое доносительство, кровавыя драки, развратъ, доходящій до противостественнаго, царятъ среди прирѣваемыхъ. Надзиратели смотрятъ на своихъ питомцевъ, какъ на дикихъ звѣрей и, обкрадывая ихъ самыми наглѣмъ образомъ, практикуютъ, какъ обыкновенные методы вудѣйствія, фельдфебельскіе выкрики, кулакъ, розги... Конечно, единственному благожелательному, проникнутому истинно-филантропическимъ духомъ надзирателю

здѣсь невозможно приблизиться къ прирѣваемымъ — они чувтъ въ немъ врага и всегда готовы принести ему вредъ. Враговъ онъ наживаетъ и въ своихъ колѣнкахъ, усматривающихъ въ немъ какаго то опаснаго новатора... И вмѣсто исправленія — картина безотраднаго разложенія и самое страшное, что касается оно и гѣхъ малолѣтнихъ, за которыми въ прошломъ нѣтъ никакого грѣха и которые попали сюда, какъ безпрзорные сироты... — Пользуясь такимъ фономъ, авторъ изображаетъ все нарастающее недовольство, выходящее за завѣдомо для подлывшихъ его безмысленный бунтъ — лишь бы только довести до свѣдѣнія общества условия жизни въ домѣ, ибъ много способа — нѣтъ. Бунтъ этотъ напоминаетъ бунтъ пачкой и въ гауптмановской же манерѣ реализма выдержала все пьеса. Натуральнѣмъ ся, подчасъ чрезвычайно рѣзкій, вызывающій протестъ части публики, можетъ быть оправданъ, конечно, только тѣмъ, что иначе авторъ не могъ довести до свѣдѣнія общества накинѣвшихъ въ немъ чувствъ — подобно своимъ героямъ, подлывшимъ ничуть не оправдываемымъ имъ бунтъ. Исполняется пьеса съ рѣзкимъ одушевленіемъ, напоминающимъ наши студіи постановки. Искренность автора сливается съ искренностью исполнителей. Трудно среди нихъ выдѣлить кого нибудь — вплоть до маленныхъ эпизодовъ все здѣсь сложно, сдѣлано чрезвычайно тонко, какъ и вся постановка, не посягая на слѣда театральнаго буафорина. И эта настоящая «правда» дѣлаетъ «Бунтъ въ исправительномъ домѣ» еще болѣе страшнымъ, потрясающимъ.

Ю. Офросимовъ.

— Хорошо памятна русскому Берлину камерная гѣвница Анна Эль-Туръ, нинѣ постоянно живущая въ Парижѣ. Недавно съ успехомъ выступала въ Роттердамѣ и другихъ городахъ Голландіи. Артистка получила новое приглашеніе дать еще нѣскольکو концертовъ въ Голландію въ февралѣ.

КОНЦЕРТЬ ФАННИ ВЕЙЛАНДЪ.

Послѣ недавняго своего выдающагося успеха въ Лейпцигѣ и Бруно Вальтера — Фанни Вейландъ дала свою Шопеновскій вечеръ въ Берлинѣ. Въ наше время трудно удивить выдающимся на попрнѣхъ пианино, проиять яркую индивидуальность. Но въ игрѣ Фанни Вейландъ каждая нота, каждая мысль, настроеніе или капризъ звучатъ, говорятъ о талантѣ Божьей милостью. Это не то совершенное мастерство, что всегда обезпечено и непогрѣшимо выполняетъ строго взвѣщенный и выработанный планъ. Кажется, что артистка импровизируетъ и не можетъ два раза исполнить одинаково сыграть вещь. Конечно, это только кажется, но все же вдохновенно, полнѣмъ — а отсюда, увы, и случайность минуты, нервной энергии — главное въ этомъ искусствѣ. И тѣмъ удивительнѣе чисто техническія достиженія артистки — поразительныя октавы, сила, блестящая бѣглость при немнѣмъ чарующемъ звуцѣ. Эта техника такая то почти природная, при самыхъ неблагоприятныхъ условияхъ — въ моментъ вхоженія она въ услужамъ, какъ послушное орудіе; конечно, отсюда получается иногда неполная отчетливостъ рисунка, неточность выполненія деталей (особенно это замѣчалось въ испанской Фантазії). И если можно было ко всѣмъ дарамъ творческой работы артистки прибавить спокойную выдержку и систему — результаты оказались бы колоссальными. Замѣчательно удалась въ отчетномъ вечерѣ Соната В-молл — легкость и туманный звукъ финала удивительны — также поэзия мажорной, пѣвучая сурдинка Вегсеисе, блестящъ элюовъ и мощь и драматизмъ двухъ полонезовъ (на бисъ). Публика исполнѣ захваченная талантомъ артистки восторженно привѣтствовала ее

Л. Л.

Druck und Verlag Zeitungsverlag Ru 3 u. 6 Berlin
Verantwortlich für Redaktion und Druck Otto G. 12
Berlin-Wilmersdorf, für Anzeigen E. 9 u. 12
Berlin Wilmersdorf

Schlüter-Theater Charlottenburg
Schlüterstr. 37
До четверга 31-го янв. въ виду больш. успеха
Огромный успехъ въ Уфа-Паластѣ
„Der Kampf ums Mitterhorn“
Драма въ 5 актахъ въ 8 превосходныхъ актахъ
Крупн. успехъ въ Гамбургѣ
„Nori, der Elefant“
Новѣйшій индѣйскій фильмъ Lola Kreutzberg
Нач. по втору и пяту въ 8 ч.; въ др. дни вел.
въ 7 ч. послѣдн. предст. въ 9 ч. 15 м. по воскрес.
— съ 4 час.; въ воскрес. по 4 ч. для юнош. 40 цф.

РЕСТОРАНЪ „ЧЕРКЕСЪ“
Fasanenstrasse 74
ок. Курюрстендамма
Tel.: Bismarck 2576 u. 216
играетъ **ИЛИЕСКУ**
въ БАРЪ играетъ неаполитанская
капелла **Л. ЛЕОНАРДИ**
Дирекція: А. Рѣзниковъ и И. Хачатоианъ

МЕДВѢДЬ Bayreuther Str. 11 am Wittenbergplatz
Основанъ въ 1921 году
Телефонъ: 84 Bavaria 1840

БЛИНЫ съ ИМРОН
БЛИНЫ съ СЕМГОИ
БЛИНЫ съ БАЛЫКОМЪ
ЛУЧШЕ! въ Берлинѣ!
ЦЫГАНСКАЯ КАПЕЛЛА **МАРКО** Дирекція В. Орловскій

РУССК. РЕСТОРАНЪ „ВОЛГА“ Schlüterstrasse 33
уголь Mommsenstr.
1 минута отъ Курюрстендамма

Весело, уютно и вкусно
Лучшій балагаечный оркестръ
При ресторани имѣется русскій когелбанъ

Блины! Ежедневно обѣды и ужины изъ 3-хъ блюдъ 1.20 м.
Блины! Обѣды въ 1/2 ланчъ
Блины! большія порціи
Борщъ, гречневая каша, съѣжная икра

Балагаечная капелла „БУРЛАКИ“

Wittelsbach-Palast (Arkadia-Lichtspiele) Wilmersdorf, Berlinstr. 166 Со вторника 29-го по четвергъ 31-го января 1. Ein Mensch der Masse 2. Ein Jagdausflug in Afrika 3. Die Schachmatt 4. Die Schachmatt	Deutsche Lichtspiele Wilmersdorf, Spichernstr. 20 Das Gräbe Die tolle Kommiss 2. Moderne Piraten Jack Trevor, J. Arno	Amor-Lichtspiele Wilmersdorf, Ullandstr. 81 1. Mikosch rückt ein 2. Ihr grosser Flirt 3. Ihr grosser Flirt
---	---	---

„КОНКОРДИЯ“ Lichtspiele
BÜLOWSTRASSE 6, б/л. NOLLENDORFPLATZ
Сегодня въ понедѣльникъ въ послѣдній разъ!
Веселая программа
Serenissimus und die letzte Jungfrau
Верхъ остроумія!
Monty Banks
въ своей лучшей комедіи
Heuten und nicht verzweilen
Новѣйшее кинофильмъ обозрѣніе.
На сценѣ: ERNST MANN
Спектакль акробатическій и юморъ
Начало: 8 7, 9, 10 час.

Русскій пансионъ
Passauer Str. 15, только въ Ш этаж.
Tel. Bavaria 32-79
Большая элегантно-дешевыя комнаты
Лифтъ, горяч. вода, тол. въ комнатѣ
ПАНСИОНЪ
Prager Strasse 13
Telephon В 4 Bavaria 33-29
Большая элегантно-обставленныя комнаты, горячая вода.
Цены доступныя!
Здоровый русскій столъ.

Пансионъ
Льва Чернова
Fasanenplatz, Fasanenstr. 41
45 комнатъ, комфортабельно
Горячая вода и телефонъ въ комнатахъ.
Комната съ пансиономъ и безъ пансиона.
Русско-франц. кухня.
Телефонъ: Oliva 4362—4363.

5 час. дня — та же программа
Гастроли **Саши Гуры**
Дир. Д. Майеровичъ

Самый большой и старѣйшій
РУССКО-НѢМЕЦКІЙ РЕСТОРАНЪ
ПРЕССЕЛЬ
Motzstrasse 15 Tel. Barbarossa 53-98

ЕЖЕДНЕВНО выступления
Юрія Морфесси
Данила Дольскаго
изъ Neues Theater am Zoo
Отъ 1/2—1, 5 превосходныхъ обѣдовъ.
Вновь открыты **СОНЯ-БАРЪ**
Настоящая **ДИНОВА** изъ
русск. капеллы Петербурга
у роля извѣстн. **А. БЛОХЪ**
ОТДѢЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ

ОТЕЛЬ-ПАНСИОНЪ
PRAGER PLATZ
Berlin W, Prager Platz 4a
Tel. Pfalzburg 2094-7 и 3431
75 больш., элэг. комн. съ горяч. и хол. водой, телефонами во всѣхъ комн. и централн. отопл. Свѣтло, уютно и тепло. Комнаты сдаются съ пансиономъ и безъ. 5 мин. отъ вокзала Цзо, Русско-франц. кухня. Здор. столъ — залогъ здоровья. Все готовится на сливочн. маслѣ. Обѣды для приход. по мар. 1.50.

ОТЕЛЬ-ПАНСИОНЪ
PRAGER PLATZ
Berlin W, Prager Platz 4a
Tel. Pfalzburg 2094-7 и 3431
75 больш., элэг. комн. съ горяч. и хол. водой, телефонами во всѣхъ комн. и централн. отопл. Свѣтло, уютно и тепло. Комнаты сдаются съ пансиономъ и безъ. 5 мин. отъ вокзала Цзо, Русско-франц. кухня. Здор. столъ — залогъ здоровья. Все готовится на сливочн. маслѣ. Обѣды для приход. по мар. 1.50.

Olivaer Lichtspiele
Olivaer Platz 7
утро Владимиръ, б/л Курюрстендамма
1 мин. отъ Риндо. Tel. Bismarck 41-16
Сегодня въ понедѣльникъ въ послѣдній разъ!
LILIAN GISH
въ **Der Herzschlag der Welt**
Кромя того: лучшія комедіи о-ва Паруамагъ
Die Galavorstellung der bösen Buben Ailes in Schiagsahne
Каждое воскресенье въ 8 ч. большое представленье для молодежи.
Начало ежедневно въ 6, 7, 9, 10 ч. По буднямъ въ 1 славѣ цѣна на всѣ мѣста одинакова — 60 цф.

Пансионъ
Льва Чернова
Fasanenplatz, Fasanenstr. 41
45 комнатъ, комфортабельно
Горячая вода и телефонъ въ комнатахъ.
Комната съ пансиономъ и безъ пансиона.
Русско-франц. кухня.
Телефонъ: Oliva 4362—4363.

Пансионъ
Льва Чернова
Fasanenplatz, Fasanenstr. 41
45 комнатъ, комфортабельно
Горячая вода и телефонъ въ комнатахъ.
Комната съ пансиономъ и безъ пансиона.
Русско-франц. кухня.
Телефонъ: Oliva 4362—4363.

Пансионъ
Льва Чернова
Fasanenplatz, Fasanenstr. 41
45 комнатъ, комфортабельно
Горячая вода и телефонъ въ комнатахъ.
Комната съ пансиономъ и безъ пансиона.
Русско-франц. кухня.
Телефонъ: Oliva 4362—4363.

Пансионъ
Льва Чернова
Fasanenplatz, Fasanenstr. 41
45 комнатъ, комфортабельно
Горячая вода и телефонъ въ комнатахъ.
Комната съ пансиономъ и безъ пансиона.
Русско-франц. кухня.
Телефонъ: Oliva 4362—4363.

Пансионъ
Льва Чернова
Fasanenplatz, Fasanenstr. 41
45 комнатъ, комфортабельно
Горячая вода и телефонъ въ комнатахъ.
Комната съ пансиономъ и безъ пансиона.
Русско-франц. кухня.
Телефонъ: Oliva 4362—4363.