

# РУССКАЯ ПРАВДА

20 Pfenning

26. 3. 1929.

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕДНЕВНО ВЪ БЕРЛИНЪ

Berlin, 26. März 1929. Wochentags-Ausgabe Nr. 58.

RUL, russische demokratische Tageszeitung

Грундирт вон I. Kessen, Prof. A. Kaminka, W. Nabokoff

Подписной цѣна: Въ Берлинѣ и пригородахъ, съ доставкой ежедн. на домъ 4,20 герм. мар. въ мѣсяцъ... Въ Берлинѣ и пригородахъ, съ доставкой ежедн. на домъ 4,20 герм. мар. въ мѣсяцъ (и по 36 пр. почт. рах. за доставку). Въ Берлинѣ и пригородахъ, съ доставкой ежедн. на домъ 4,20 герм. мар. въ мѣсяцъ (и по 36 пр. почт. рах. за доставку). Въ Берлинѣ и пригородахъ, съ доставкой ежедн. на домъ 4,20 герм. мар. въ мѣсяцъ (и по 36 пр. почт. рах. за доставку).

Объявления: 1 милл. строка (ширина 22 мм) . . . . . 0,20 М. Объявления семейн. характера, за строку . . . . . 0,15 М. Присяжные повременныя . . . . . 0,15 М. Врачи и швейные труды . . . . . 0,10 М. При крупныхъ заказахъ скидки по тарифу. Вагрантинныя объявления по особому тарифу. Основанъ I. В. Гессеномъ, проф. А. И. Намина, и В. Д. Набоковымъ

Адресъ редакціи и конторы: Berlin SW 48, Friedrichstraße 16, Aufgang 6. Телефонъ: Dönhoff 5567 и 5568. Адресъ для телеграммъ: Rutzeltang Berlin. Редакторы принимаютъ ежедневно отъ 1/2 до 1/4 часа дня.

№ 2533. Вторникъ, 26 Марта 1929 г. 10-й г. изд.

## Съездъ Пролетстуда Сдвиги Бухарина

Пролетстудомъ называется пролетарское студенчество. Сейчас въ Москвѣ происходитъ съездъ пролетстуда и на этомъ съездѣ подтверждается сообщеніе «Руля», что пролетарское студенчество давно уже измѣнило совѣтской власти. Между прочимъ на съездѣ было сообщено, что послѣ шахтинскаго злодѣяства изъ различныхъ высшихъ учебныхъ заведеній палачу Крыленку посланы были протестующія письма, въ которыхъ между прочимъ говорилось: «Вы разстрѣляли десятки лучшихъ нашихъ представителей и мы клянемся продолжать ихъ дѣло, но болѣе тонко и продуктивно. Здѣсь же указывалось, что чистка никакихъ полезныхъ для совѣтской власти результатовъ не даетъ. Впрочемъ, по мѣрѣ того какъ идея молодежи изъ вузовъ исключается, все прче выдвигается необычайная полова распушенность, пьянство и хулиганское отношеніе другъ къ другу. Эти факты точно также были установлены на съездѣ.

Все сильнѣе распространяются слухи о покаяніи Бухарина передъ Сталинымъ. По видимому, слухи питаются болѣе всего распространеннымъ Сталинымъ подпольнымъ листкомъ, передающимъ содержаніе бесѣды Бухарина съ Зиновьевымъ и избранающимъ Бухарина въ видѣ отчаяннаго труса. Но нѣкоторые выступления Бухарина подтверждаютъ, что въ немъ происходятъ какіе то сдвиги. Однако, правый уклонъ даетъ себя на всѣхъ собраніяхъ весьма сильно чувствовать. Когда сталинцы пытаются защититься указаніями на то, что «самокритика» была введена по почину самого же Сталина, — эти заявленія вызываютъ громкій смѣхъ и отвѣтъ: «вы допускаете самокритику по бытовымъ вопросамъ, чтобы отвлечь вниманіе отъ политической линіи партіи и ЦК, а выводъ — попробуйте допустить самокритику по этой линіи. Посмотримъ, что тогда отъ васъ останется».

## Берлинскіе гости



Наверху — Элиссонъ и Фордъ. Справа — король египетскій Фуадъ.



## Въ Китаѣ

Между японцами и китайцами подписанъ временный протоколъ объ урегулированіи различныхъ спорныхъ вопросовъ, въ особенности инцидента въ Динанфу. Формальное соглашеніе будетъ подписано въ ближайшее время въ Нанкинѣ. Въ связи съ этимъ ожидается, что японскія войска въ маѣ очистятъ провинцію Шаньунгъ. Генералъ Вангшунгъ, командующій войсками въ Кантонѣ предъявилъ китайскому правительству ультиматумъ: немедленно освободить арестованнаго генерала Личайсума, представителя политическаго совѣта въ Ханьюю. Генералъ въ случаѣ неисполненія ультиматума угрожаетъ походомъ на Нанкинъ. Центральное правительство въ свою очередь готовитъ экспедицію для усмиренія непокорныхъ.

## Церковь и большевики

Московский городской советъ постановилъ закрыть церкви: на Багальковскомъ кладбищѣ и Иверскую на Малой Ординкѣ. Въ Нижнемъ-Новгородѣ большевики прозвонили вскрытыя гробницы нижегородскихъ князей и епископовъ въ закрытомъ мѣстномъ кафедральномъ соборѣ. Совѣтская почта ведетъ агитацию за полное запрещеніе богослуженій въ храмахъ Донского, Новодевичьяго и Симоновскаго монастырей въ Москвѣ. Въ Москвѣ большевиками закрывается Успенская церковь. Въ Измайловѣ подѣ Москвой закрыты двѣ церкви. Въ совнаркомѣ разрабатывается проектъ снятія колоколовъ со всѣхъ православныхъ храмовъ въ совѣтской Россіи для пополненія запаса цѣстныхъ металловъ. Въ Томскѣ въ совѣтскихъ школахъ отменено празднованіе воскресній, замѣненное празднованіемъ среды.

## Гугенбергъ обращается къ Америкѣ

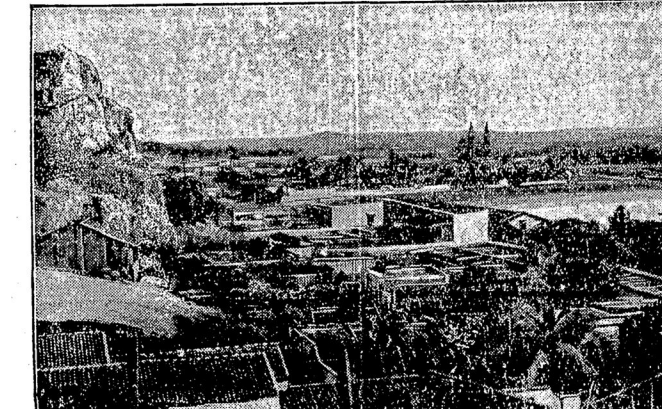
Председатель германской національной партіи Гугенбергъ обратился къ руководителямъ американскихъ газетъ съ откровеннымъ письмомъ по поводу репарационныхъ требованій, предъявленныхъ Германіи. Гугенбергъ указываетъ, что при урегулированіи репарационнаго вопроса американцы могутъ оказать влияние на окончательное умиротвореніе Европы. Это умиротвореніе, однако, можетъ быть достигнуто только въ томъ случаѣ, если Германія сможетъ выполнять свою миссію защитницы культуры. Гугенбергъ категорически опровергаетъ утвержденіе «браговъ германскаго народа, какъ во вѣхъ, такъ и внутри Германіи», о томъ, что Германія несетъ отвѣтственность за начало войны. Националисты относятся съ большимъ уваженіемъ, говоритъ Гугенбергъ, къ договору Келлога, но они принуждены были голосовать противъ него, такъ какъ они не желаютъ принимать то положеніе, которое создало Версальскимъ договоромъ, лишившимъ Германію ея суверенитета и превратившимъ ее въ колонію союзниковъ.

Гугенбергъ доказываетъ, что германскія репарации уплачиваются исключительно при помощи американскихъ займовъ. Такимъ образомъ, утверждаетъ вождь националистовъ, американцы оплачиваютъ французскій и англійскій милитаризмъ. Американцы же даютъ вѣмецкимъ марксамъ средства для ихъ социалистическаго экспансионизма. Гугенбергъ предлагаетъ рациональнаго и справедливаго разрѣшенія репарационной проблемы. Только такое разрѣшеніе можетъ позволить Германіи выполнять миссію, которая вывозитъ ее географическимъ положеніемъ: защиту цивилизаціоннаго міра отъ большевизма. Если Германія будетъ доведена до отчаянія, то она сама можетъ бростись въ объятія большевизму. Тогда Германія представитъ опасность для всего міра. Германскіе националисты не желаютъ входить съ социалистами ни въ какіе компромиссы. Поэтому национальная партія единственная изъ всѣхъ большихъ партій Германіи не признаетъ участія въ одномъ правительствѣ съ социалъ-демократами. Соціалисты представляютъ лишь первый шагъ къ большевизму. Национальная партія разсматриваетъ себя, какъ единственный барьеръ противъ силъ хаоса, угрожающихъ Германіи, Европѣ и всему міру. Большевизмъ и социализмъ не суть продукты Россіи. Они являются особой душевной болѣзью современнаго промышленнаго человѣчества, которая подобно гриппу можетъ перекинуться черезъ океанъ. Наше дѣло поэтому является и вашимъ дѣломъ, заначиваетъ Гугенбергъ.

## Бои въ Мексикѣ

Нью-Йоркъ, 25. 3. Возвругъ портоваго города Мазатланъ идетъ ожесточенный бой. Поползавцы ведутъ яростныя атаки, которыя до сихъ поръ отбиваются правительственными войсками. Американское правительство рѣ-

шило послать въ Мазатланъ для охраны проживающихъ тамъ иностранцевъ крейсера и 4 миноносца. Въ штатѣ Халиско вспыхнуло новое революціонное движеніе, организованное националистами.



Городъ Мазатланъ

## Полетъ Цеппелина

Дирижабль «Графъ Цеппелинъ» вылетѣлъ сегодня въ часъ ночи въ Палестину. Въ 7 ч. 45 мин. утра дирижабль пролетѣлъ надъ Марселемъ, направляясь на востокъ.

## Убийство въ Загребѣ.

Въ Бѣлградѣ считаютъ, что Антонъ Шлегель, редакторъ загребской газеты «Новости» убилъ хорватскихъ националистовъ, которые были недовольны сочувственнымъ отношеніемъ газеты къ новому режиму въ Югославіи. Поѣздка королевской четы въ Загребъ будетъ отложена на неопредѣленное время. Въ Загребѣ произведены многочисленныя аресты.

## Троцкаго не впускаютъ

Въ понедѣльникъ послѣ обѣда германскій кабинетъ министровъ будетъ обсуждать вопросъ о визѣ Троцкому. По всѣмъ вѣроятности рѣшеніе будетъ отрицательное. Передаютъ, что и Штреземанъ высказался противъ пріѣзда Троцкаго.

## Предупрежденіе

— Прусскій министръ внутр. дѣлъ обратился къ населенію съ воззваніемъ, въ которомъ указываетъ на многочисленныя злоупотребленія свободой слова, созововъ и собраний. За послѣднее время все учащаются безпорядки самаго прискорбнаго характера, которые влекутъ за собой гибель человѣческихъ жизней. Точно также учащаются и организованнныя выступленія противъ полиціи, оскорбленія памятникоевъ, еврейскихъ кладбищъ и т. д. Министръ предупреждаетъ всѣ политическія организаціи и союзы о томъ, что въ случаѣ повторенія подобныхъ явленій онъ не останется передъ примѣненіемъ всѣхъ имъющихся въ его распоряженіи мѣръ для защиты мирнаго населенія отъ выступленій радикальныхъ организаціи. Министръ прибѣгнетъ въ крайнемъ случаѣ даже къ роспуску союзовъ и политическихъ партій. Въ этомъ смыслѣ полиційскія власти уже получили соответствующія инструкціи. Одновременно министръ обращается къ газетамъ съ просьбой воздержаться отъ неблагодарнаго за послѣднее время повышеннаго тона, подрыва авторитета государства и рѣзкой травли политическихъ противниковъ.

# Необоснованная карекария

Берлин, 25-го Марта.

Не так давно приходилось здѣсь отмѣчать высказанный въ печати предвидѣннй, будто предполагается мировая акція С. А. Ш. въ Южной Америкѣ, Китаѣ, Россіи съ обходомъ Европы. Очень немного дней прошло съ тѣхъ поръ, и уже постышались изъ тѣхъ же источниковъ противоположныя жалобы: въ связи съ покушкой болѣе части акцій огромнаго предприятия Опеля въ Германіи, а также подобнаго же рода явленій и въ англійской промышленности, раздалась — или обострилась — жалоба, что Америка собирается овладѣть всѣми «командными высотами» европейской крупной промышленности. Еще не так давно въ Европѣ, разоренной войной и подорванной инфляціями, всѣ жаждали прилива американскаго капитала; и дѣйствительно американскія займы не мало содѣйствовали восстановленію, финансовому и промышленному, возобновленію труда и порядка; а теперь раздаются жалобы на побѣдоносное шествіе американскаго капитала. Когда послѣ войны и послѣ отказа Америки ратифицировать договоры, явившіяся дѣятелью американскаго же президента, Америка отдѣлилась отъ Европы, ей это ставили въ вину, считая, что ея участіе въ европейскіхъ дѣлахъ, какъ участіе далекаго и непосредственно во множествѣ проблемъ не заинтересованнаго, можетъ быть только благотворнымъ; а теперь ея приближеніе къ европейскимъ дѣламъ, въ частности преддѣлательствованіе при обсужденіи репарационной проблемы — по специальному желанію заинтересованныхъ сторонъ — вызываетъ опасеніе и своего рода ревность.

Еще недавно изъ Америки раздавались призывы Европѣ самой раздѣлить свои дѣла и были европейскіе публицисты, утверждавшіе, что только когда Европа создастъ единый фронтъ, что только тогда и Америка придетъ ей на помощь. Теперь же раздаются нареканія, что она пользуется разрозненностью европейскихъ государствъ для того, чтобы въ европейскія брешн провести свое вліяніе и свою гегемонію. Даже такія раздѣлки нареканія, что въ Америкѣ политика, финансы и промышленность составляютъ единый блокъ и совместно пре-

дѣдуютъ единую задачу, между тѣмъ какъ Европа подобнаго единства не обнаруживаетъ; точно такое единство всѣхъ главныхъ силъ страны, возможное только при единствѣ влаждующей народомъ идеи, не свидѣтельствуютъ объ ея здоровьѣ и не должно бы вызывать признаніе и сочувствіе.

Въ этихъ нареканіяхъ сказывается прежде всего и болѣе всего общее недомоганіе Европы послѣ войны, ея слабость, опасности съ этими болѣзнями и слабостями сопряженныя. Эти болѣзнь и слабости могутъ быть излечены только длительнымъ леченіемъ, длительной и упорной работой, къ тому же еще — при наличіи удачъ и умѣнія ихъ использовать. Весь путь исцѣленія — длительный и мучительный и все, что по дорогѣ ни происходитъ естественно вызываетъ, не можетъ не вызывать тлостной реакціи неудовлетворенности и нареканій.

Съ другой стороны причина этихъ противорѣчивыхъ нареканій заключается еще и въ столь часто встрѣчающемся несоотвѣстнн мысли и дѣятельности. О томъ, что «гегемонія» въ мѣрѣ переходить къ Америкѣ догадывались иные еще въ началѣ войны, когда на эту гегемонію слѣпо шли страны Антанты въ «лаядѣ» «войны до конца», «побѣды до конца», — не замѣчая, что эта колоссальная побѣда должна выпасть только на долю Америки. Но во всякомъ случаѣ по окончаніи войны давно уже стало общимъ мѣннѣемъ, даже общимъ мѣстомъ — необычайный ростъ Америки и господствующее положеніе ея въ мѣрѣ. И все таки это были еще только общія предвидѣнія, это было только общее положеніе, только теоретическій тезисъ. Когда же этотъ тезисъ, провозглашенный и какъ будто уже основательно осмысленный, начинаетъ осуществляться, то въ реальности его не узнають, не узнають того самаго, что тысячи разъ провозглашали на словахъ; во всякомъ случаѣ эта реальность представляется какой то новой, она удивляетъ, хотя казалось бы только подтверждаетъ давно извѣстное. Но на самомъ дѣлѣ тутъ вѣдь новаго ничего нѣтъ — преддѣлательствованіе въ коммисіи по репарациямъ, скупка крупныхъ предприятий, займы и многое другое — это вѣдь и есть та самая сѣверо-американская «гегемонія», которая такъ давно была предсморѣнна и провозглашена. Въ этихъ явленіяхъ и надлежитъ признать ту прежнюю формулу, а не заново причитать по поводу каждаго отдѣльнаго факта.

# Лео Левовичъ и Анемподистъ Георгіевичъ (ПЕЧАТЬ)

Слава Троцкаго и популярности его растетъ со дня на день. Иностранные корреспонденты интересуются не только имъ самимъ, но и женою его и дѣтнми его и внуками его. Въ одной изъ пѣмекнхъ газетъ константинопольскій корреспондентъ съ большимъ удовлетвореніемъ отмѣчаетъ, что

сегодня, по моей просьбѣ, Лео Левовичъ Троцкій, старшій сынъ знаменитка, разсказалъ ему въ отелѣ «Гаттапарга» о своей матери, о своемъ братѣ и о себѣ самомъ.

Разсказъ переполненъ подробностями о тѣхъ страданіяхъ, которыя Лео Левовичъ и его мать, Наталья Ивановна, перенесли.

Мать неоднократно бѣжала изъ заграничнн въ Россію, чтобы доставить туда запрещенныя книги и тайная сообщенія, въ частности, ей принадлежить честь первой сообщенія въ Россію о проицнелшемъ въ 1903 году на лондонскомъ конгрессѣ раздѣленіи с. т. на большевиковъ и меньшевиковъ.

Страданія же ея заключались въ томъ, что будучи въ 1906 году арестована въ Петербургѣ,

она была выслана... въ Тверь.

Корреспондентъ любезно разъясняетъ, что Тверь лежитъ не гдѣ то около Адама, а между Москвою и Петербургомъ. Да и то

короткое время спустя она смогла безпрепятственно вернуться въ Петербургъ, гдѣ и появился на свѣтъ Лео Левовичъ.

Самъ Лео Левовичъ тоже съ малыхъ лѣтъ испытывалъ страданія. Такъ онъ сообщилъ корреспонденту, что во время войны и революціи онъ учился въ Петербургѣ въ коммерческомъ училищѣ, въ которомъ были также дѣти Керенскаго и нѣкоторыхъ кадетскихъ лидеровъ. Политическое возбужденіе захватило и дѣтн, часто происходили драки и Лео Левовичу, какъ единственному большнву приходилось очень круто.

И тѣмъ болѣе не зачѣмъ причитать изъ за растущей власти Соед. Штатовъ: не слѣдуетъ вѣдь упускать изъ виду и связаннаго съ ней растущаго оздоровленія Европы. Капиталы вливаются въ Европу и за ними идетъ американское вліяніе; но вмѣстѣ съ нимъ растетъ или поддерживается европейская работа; инженеры и рабочіе, купцы и адвокаты имѣють работу, дѣла и заработки; налоги вносятся и на мѣстѣ вокругъ перешедшей въ иностранныя руки хозяйственной твер-

Лео Левовичъ женатъ и у него есть тоже сынъ и тоже Лео Левовичъ, но объ его страданіяхъ пока еще ничего не разсказано, такъ что «сѣмьня» обезпечена надолого. Почему, однако, Левовичъ 1-ый не упоминаетъ о своихъ сестрахъ, о которыхъ Троцкій недавно самъ сообщилъ.

Впрочемъ, это ихъ «дѣла семейная», а болѣе замѣчательно, что о тѣхъ страданіяхъ, которыя Троцкій причинилъ Россіи, тоже ни одного слова не упомянуто. Страданіемъ является онъ и всѣмъ Лео Левовичъ.

Лео Левовичъ, судя по этой бѣдѣ, именно таковъ, каковымъ ему подлагаетъ быть. Но, вотъ и у бывшего паркомнидѣла Чичерина тоже есть сынъ, въ той же порѣ и называется онъ

Анемподистъ Георгіевичъ. То, что сообщается объ этомъ виднѣйшемъ представителѣ «сѣмьни» по истинѣ неизумительно. Заголовокъ сообщенія ошеломительно гласитъ:

Чичеринъ младшій побѣдитель Кембриджа.

Замѣтка эта весьма злободневна. Она вызвала только что закончившіяся знаменитыми состязаніями Кембриджъ-Оксфордъ.

Послѣ гробныхъ состязаній на Стадіонѣ поредъ 20.000 зрителей происходили состязанія въ легкой атлетикѣ. Присутствовалъ и министръ-президентъ Болдвинъ, кембриджскій студентъ.

Вотъ на этомъ то состязаніи и случилась совершенно невѣроятная, по словамъ газетъ, оисація.

Состязаніе въ бѣгѣ выигралъ молодой кембриджскій студентъ Чичеринъ, сынъ наркомнидѣла, пробѣжавъ 440 ярдовъ въ 50 1/2 секунды, побѣдивъ даже г. Вуда, участника послѣдней Олимпіады.

Очевидно, если Чичеринъ воспитывается своего сына не въ пролетарскомъ Бузѣ, а въ аристократическомъ Кембриджѣ, онъ проявляетъ не меньшее самопожертвованіе, чѣмъ Крестинскій, соблазняящій лужковскими обѣдами «сливни общества», и не допускающій на шихъ коммунистовъ.

дѣлн образуются новые мѣстные капиталы. Такъ, около каждаго «завоеванной» американцами позиціи растутъ и шприты и мѣстная европейскія мощь. Растетъ вліяніе Америки въ Европѣ, но вмѣстѣ съ тѣмъ растетъ и связь съ ней, заинтересованность въ ней, а въ нѣкоторомъ смыслѣ и зависимость отъ нея.

Путь тяжелый — это безспорно; много опасностей и угрозъ поджидаютъ на этомъ пути. И все-таки этотъ путь подъема и путь освобожденія.

# ШУТКА

(Современная быль).

I  
Въ афишѣ, писанной углемъ и еще съ утра наклеенной на доскѣ объявленій у волостного исполкома, роскошная программа предстоящаго показательнаго вечера разумыхъ развлеченій въ клубѣ была изложена во всѣхъ ея самалчнвыхъ и помелнвыхъ подробностяхъ. Первымъ номеромъ шоль смѣшной командиръ Пусъ, едва достигавшій ростомъ пятидесяти сантиметровъ; найз было сказано въ афишѣ, онъ остановится въ селѣ Мышковѣ пробѣлкомъ изъ Мадрида на Аляску, всего на оди сутки и обшавль показавъ этимъ вечеромъ провращенію натуральной блохи въ испанскую танцовщицу и обратно. Съ Пусомъ выступала также сирена съ невѣстнаго острова Фиджи, укротительница крокодила; въ программѣ сообщалось, что крокодилъ имѣеть отъ хвоста до головы семь аршинъ, отъ головы до хвоста пять и питается исключительно человѣчнскимъ мясомъ и кедровыми орѣхами. Сирена должна была, купався на глазахъ публики, продемонстрировать также своей рыбой Кромъ того, тяжелой влгчю, загадка чужаго міра, русскій горюкель Сашка Гайдмакъ обшавль показавъ неестественное мускулы подъ музыку и представлялъ желаннмъ быть молотками и клещами по своей непропцаемой груди. Въ заключеніе выстъ ло семейство альбаносовъ; кто такіе а. яносы, въ селѣ не знали, но все почему-то приняли ихъ за фокусниковъ, глотающихъ шпиги и гвозди, и это еще повысило и безъ того горчлнй, общій интересъ къ вечеру разумыхъ развлеченій съ такимъ блестящимъ ансамблемъ.

видали ни на сходахъ, ни на собраніяхъ, ни на мѣлобахъ уже, по крайней мѣрѣ, летъ лѣтъ. И старикъ, и молодежь, и комсомольцы, и кулацкіе сынки въ блестящихъ галюшахъ и съ нацнненными мѣломъ цѣпочками отъ часовъ поверхъ жилетокъ дѣвчнн, школьнички, учительнички, неполомскіе дѣловодоы, пастухи, приказнички изъ кооператива, бабы съ грудными дѣтнми на рукахъ — смотрѣть смѣшного Пуса и неестественные мускулы Сашки Гайдмака обралось все огромнѣе, зантригованное и всеобщенное село. Только немощная старуха осталась, какъ въ страду, въ притихшихъ, брошенныхъ хатахъ. Мальчишки въ наступленнн лѣли снаружи на подоконники и припнали сплещенными носами къ стекламъ.

II  
За сеной второй разъ позвонили въ большой, гулкій колоколъ, снятнй по случаю гастролей, со стола въ пожарнаго сараа. Вытннувъ шон. толпа подалась впередъ и замерла; сотнн глазъ установились въ зашншонную ситцевую занавѣскую дверь, откуда долженъ былъ показаться смѣшннй Пусъ со своей блохой.

Неожиданно вмѣсто Пуса, на сцену торопливо вышлъ зашншонный клубомъ и мѣстннй изачъ Кочура. Валюхаменные волосы на головѣ у него стояли дыбомъ, онъ былъ блѣднѣе, отрывисто дышалъ и растерянно и безпокойно моргалъ глазами.

— Граждане! — сказалъ онъ взволнованнымъ и тревожнмъ голосомъ. — Граждане, сію минуту мы получили сообщеніе, что на хмельевскій кооперативъ напала вооруженная банда и грабитъ тошваръ, а также ходять по хатамъ и отби-

рають, что попадается. Возможно, они двинутоя сюда.

Въ залѣ сразу поднялся переполохъ. Люди вскакивали, крича что-то, съ мѣстъ, и, опрокидывая скамьи и давя другъ друга, кинулись было къ дверямъ. Двери оказались, однако, запертыми. Снаружи Федька Головацъ, ходившій когда-то вокатамъ на маховнхъ тачанкахъ, а теперь съ бердянской караулннкой кооперативную лавку по ночамъ, наступленно кричалъ, войдя въ знакомую роль и искренно восхищаясь, видимо, эффективностью момента:

— Не напрай, душа съ насъ вопи! Выпуду, когда позволятъ! Не ломитесь, у минѣ граната въ рукахъ, шпелну!..

Толпа, отшатнувшись, кинулась къ окнамъ. Завзвѣли разбитыя стекла, снаружи кто-то пронзительно взвизгнулъ, схватнвшись за глаза.

— Граждане! — кричалъ со сценъ, поднимая руки, изачъ Кочура: — спокойствіе, граждане! Сейчас отпруттъ двери! Слушайте, граждане!

Въ толпѣ, убѣждая не подлаивается панннхъ, появившихся исполкомнннн; за окномъ послышалась топотъ лошадей, и мелькнула красные милиціеискія околыши. Кое-какъ въ залѣ удалось восстановить относительный порядокъ.

— Граждане! — говорилъ изачъ Кочура: — наша обязанность помочь хмельевцамъ. Все-жъ такіе сосѣди, все-жъ такіе совѣтская кооператія гнѣтеть, граждане стѣлбовая дорога къ социализму. Кто спокобнть, граждане, записывайтесь въ отрядъ, сейчасъ дадимъ оружіе, пойдемъ въ Хмельевку на помощь!..

Въ клубѣ стало тихо. Мужики переминались, якоса поглядывая на дверь. Она была заперта; Федька хрипло ругался снаружи, извергая брань въ сложнѣйшихъ фигурихъ комбинаціяхъ:

сцену и сталь, рѣшительный и поблѣднѣншій, у рампы. За нимъ, прстыженныя, гуськомъ потянулись комсомольцы.

На сценѣ собралось человѣкъ двадцать. Тогда двери отперли, и толпа хлынула на улицу. Люди разбѣгались, взволнованно, но хатамъ. Не заждавъ огня, бабы торопливо собирали, залихивая въ сумки, связывая въ узлы, скарбъ и тащили его на огорода. Мужики выводили лошадей и скотину и переудками поспѣшно гнали ихъ въ поле и въ лѣсокъ, за околицу. Деревня гудѣла, какъ встревоженный пчелный рой; тревожно ладили и выли собаки во дворахъ, блеяли овцы, мычали телата, испуганно кричала разбуженная, ошалѣвшая птица въ хлѣбахъ.

Скоро настѣлъ сформированный отрядъ неровнымъ, шпачнмъ строемъ промель, мѣся ногами грязь, по деревнѣ. У нѣкоторыхъ за спиной болтались охотничьи ружья и старыя сторожевыя берданки, но большинство несло просто коля, вывороченные изъ плетей. Бабы проважали мужей и сыновей, какъ на войну; они бѣжали рядомъ, влодь мокрыхъ отъ дождя забортниковъ, тихоюко голосячи и, вышнвившаяся въ ряды, соваы уходнвшнмъ хлѣбныя краяхи, лепешка и крутыя яйца въ карманахъ.

Отрядъ промель за околицу и потерялся, растаявъ въ сырой осенней ночной мглѣ!..

О смѣшномъ Пусѣ, о крокодилѣ, питающемся кедровыми орѣхами, о сиренѣ съ острова Фиджи все сразу забыли какъ бы: никто не поинтересовался даже, гдѣ они и что съ ними!..

III  
Отрядъ перешелъ бѣлку, за которой находилась между Хмельевки, крупная сосѣдняя села, и тутъ приказано было залезъ въ пѣль и продвнаться дальне перебѣлками. Стараясь не мочить и не забивать грязью оружія, припнкли къ землѣ, люди ползали на животкахъ и на четверенькахъ къ хмельеву

# ВЫБОРЫ ВЪ ИТАЛИИ

Римъ, 25. 3.  
Выборы въ новый парламентъ, который будетъ состоять исключительно изъ фашистовъ, прошли по всей Италии — какъ сообщаетъ официальное агентство «Стефани» — съ необычайнымъ воодушевлениемъ. Число избирателей явившихся къ урнамъ составляло 90%. Подавляющее большинство избирателей шло въ избирательные участки съ открытыми бюллетенями, такъ чтобы все видѣли, что они голосуютъ за фашистскихъ кандидатовъ. Архиепископъ палермскій потребовалъ, чтобы ему разре-

шили голосовать публично. Во многихъ мѣстностяхъ Италіи крестьяне и рабочие отравались въ избирательные участки цѣлыми процессіями, во главѣ которыхъ шли оркестры музыки. Въ Римѣ толпа возторженно приветствовала наследяго принца, Муссолини, кардиналовъ и епископовъ, голосовавшихъ, само собою разумѣется, за фашистскіе списки.

До сихъ поръ извѣстны результаты выборовъ по 86 избирательнымъ округамъ, изъ общаго числа 92. 7.980.000 избирателей голосовали за фашистовъ и 125.000 противъ.

# Перехесехіе тѣла Фроша

Парижъ, 25. 3.  
Тѣло маршала Фоша въ воскресенье утромъ было выставлено подъ Триумфальной аркой рядомъ съ могилкой Неизвѣстнаго Солдата. Гробъ стоитъ на лафетѣ пушки. На гробѣ лежатъ кепи и сабля маршала. Выше офицеры несутъ почетный караулъ. Вся площадь въ продолженіи цѣлаго дня была залита гигантскою толпою народа. По подсчетамъ полиціи здѣсь собралось не меньше милліона человекъ. Съ утра до поздней ночи происходило шествіе мимо гроба. Когда въ 7 час. вечера маршалъ Петенъ въ сопровожденіи маршала Лиота и генераловъ Вейгана и Гуро совершалъ обрядъ возжиганія пламени на могилѣ Неизвѣстнаго Солдата, толпа прорвала полиційскій кордонъ. Въ происшедшей давкѣ пострадало свыше 250 человекъ. Двое были раздвинуты на смерть. Вечеромъ тѣло маршала перенесено въ соборъ Парижской Богоматери.

### Смерть генерала Сарайля.

Парижъ, 25. 3.  
Внезапно скончался въ возрастѣ 73 лѣтъ генералъ Сарайля, командующій французскими войсками на Ближнемъ Востоку.

Оно будетъ погребено на государственный счетъ въ Домѣ Инвалидовъ.

### Безпорядки въ Сири.

Ангора, 25. 3.  
Анатолическое телеграфное агентство продолжаетъ утверждать, что среди сирийскихъ друзовъ происходитъ возстаніе. Въ этотъ районъ французы отравили карательную экспедицію. Выборы въ национальное собраніе отложены на неопредѣленное время. Въ Киликии друзы убили 4 французскихъ солдатъ и 10 туземныхъ полиційскихъ.

### Революція въ Монако.

Граждане Монако, въ количествѣ 600 человекъ, устроили демонстрацію протеста передъ дворцомъ монакского князя. Въ заключеніе митинга была избрана делегация для подачи пѣтіи князю. Полиція, однако, не пропустила делегацию. Произошло нѣсколько столкновеній, при чемъ полиційскіе стрѣляли въ воздухъ. Демонстранты прорвали полиційскій кордонъ, жестоко избивъ начальнаго полиціи и ворвались во дворецъ съ криками: «да здравствуетъ демократическая конституція».

# Торгпредскій скандалъ

Заключившая разработочія о парижскомъ торгпредствѣ, которая безусловно затмила разработкою Ройзмана о почетномъ берлинскомъ учрежденіи, «П. Нов.» сообщила весьма любопытныя данныя объ отношеніи къ эмигрантамъ и о характерѣ произведенной чистки. Чистка коснулась прежде всего тѣхъ непокорныхъ элементовъ, которые на собраніяхъ престоерегаго и протестовали противъ установившагося порядка. Уволена, напримѣръ, старинный революціонеръ Харнасъ, партіецъ, изобличавшій на собраніяхъ творившіяся безобразія. Выгнаны также нѣсколько евреевъ-бундовцевъ, которые не хотѣли мириться съ установившейся распушенностью. За то къ вѣкторнымъ эмигрантамъ и притомъ высокопоставленнымъ парижскіе сталинцы весьма милосердны. Какой-то камеръ-юнкеръ П—съ, какой то К—о, сынъ большого товарища министра Финансовъ, отлично сработавшій съ парижскимъ торгпредствомъ, помогая учитывать всевозможную, правда по довольно высокому дисконту въ 32%, и завоевывавъ связи съ французскимъ рынкомъ. Въ общемъ совѣтскія учрежденія во Франціи приносили примѣрно 400 миліоновъ франковъ убытку, но торгпредство интересовалось только тѣмъ, чтобы какою угодно цѣною получить немного валюты, и потому продавало товары на много десятковъ процентовъ ниже себестоимости, а французскіе товары напротивъ покупало по непомерно высокимъ цѣнамъ, лишь бы въ кредитъ.

### Коммунистическіе безпорядки.

Парижъ, 25. 3.  
Въ парижскомъ предмѣстьѣ Клинши произошла столкновенія между полиціей и коммунистами. Полиція пыталась арестовать иностраннаго коммуниста, выступавшаго на собраніи. Коммунисты бросились на полиційскихъ при чемъ одинъ изъ агентовъ получилъ тяжелыя раненія. Полиція арестовала 20 человекъ и конфисковала все найденные документы.

### Цюрихъ, 25. 3.

Въ воскресенье на площади Гельвения коммунисты устроили антифашистскую демонстрацію. Полиція дважды разогнала демонстрантовъ. Арестовано 33 человекъ.

### Сеймъ и Пилсудскій.

Варшава, 25. 3.  
Бюджетная коммисія сейма большинствомъ голосовъ оппозиціи постановила назначить на ближайшее засѣданіе сейма обсужденіе предложенія о полномъ разсудованіи обвиненій, выдвинутыхъ маршаломъ Пилсудскимъ противъ его предшественниковъ на посту военнаго министра.

### Распуснѣ датскаго парламента.

Копенгагенъ, 25. 3.  
Распуснѣ датскій парламентъ. Новые выборы назначены на 24 апрѣля.

### Драма янновцаго замка

Тѣло убитаго графа предано землѣ. На похоронахъ присутствовало все населеніе деревни и много прѣзжихъ. Семья покойнаго графа была полностью представлена на похоронахъ, въ томъ числѣ прѣхалъ графъ Карлъ, братъ покойнаго, графиня Маргариета, аббатиса монастыря въ Грацѣ, принцесса Ратиборъ и другіе.

Присутствующіе на похоронахъ вспомнили цѣлую серію несчастій, которая обрушилась на графовскую семью. На свадьбѣ сестры покойнаго графа, во время факельцуга, сестра невѣсты подошла слишкомъ близко къ огню и на ней вспыхнула платье. Несмотря на помощь несчастная сгорѣла. Въ началѣ 70-хъ годовъ прошлаго столѣтія погибъ братъ покойнаго графа, уланскій ротмистръ Карлъ Шгольбергъ. Послѣ окончанія офицерскихъ скачекъ графъ Карлъ медленно ѣхалъ въ конюшню. Внезапно лошади сбросила его и убила на смерть. Другой братъ умеръ въ сумасшедшемъ домѣ. Кузнецъ графа былъ убитъ на охотѣ, другой кузнецъ разбился при паденіи съ лошади. Принадлежавшій этому послѣднему кузену замокъ Дирфуртъ нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ сгорѣлъ.

Расстѣлованіе убійства пока не дало ничего новаго. Чинѣнники берлинской уголовной полиціи начали все съ самаго начала. Графъ Христіанъ Фридрихъ послѣ похоронъ далъ дополнителныя показанія, касающіяся личной жизни его отца. Показанія эти не имѣютъ особаго значенія и во всякомъ случаѣ не вносятъ ничего новаго. Личность таинственнаго мотоциклиста, находившагося въблизи замка въ моментъ убійства, выяснена. Онъ оказался пѣткимъ Шраммомъ, мелкимъ торговцемъ. Онъ сумѣлъ доказать свое алиби.

# Передъ собраніемъ Земгора

(Письмо изъ Праги).

Въ ближайшій четвергъ, 28-го марта, въ Прагѣ состоится очередное годичное общее собраніе Земгора. Если этихъ собраніямъ всегда предшествуетъ нѣкоторое оживленіе среди эмиграціи, то въ этотъ разъ замѣтно еще большее волненіе. Наканунѣ назначеннаго для общаго собранія дня, т. е. 27 марта, предостро слушаніе въ пракскомъ судѣ дѣла по обвиненію извѣстныхъ чехословацкихъ Гуревичемъ В. М. Краснова въ оскорбленіи и клеветѣ. Оскорбленіе и клевету г. Гуревичъ усмотрѣлъ въ критикѣ порядка, установленнаго въ Земгорѣ. На обѣщаніи собранія г. Красновъ указывалъ, что храненіе денегъ Земгора на текущемъ счету въ банкѣ «Славяноскій Взаимосп. пред.» ставляется едва ли цѣлесообразнымъ, въ виду тѣхъ операцій (г. Красновъ употребилъ слово «махинаціи»), которыя этотъ банкъ производитъ. Г. Гуревичъ обіялся на это потому, что параллельно съ участіемъ въ такихъ идеинныхъ учрежденіяхъ, какъ Лига Востока, онъ вмѣстѣ съ другимъ рьянымъ эсоромъ, г. Мансфитовымъ, выступалъ и руководителемъ и заправками упомянутаго банка. Съ помощью этого банка куплены были какіе-то участки земли для порозрѣлки, но эта выгодная операція банку прибыліи не приносила. Съ другой стороны, на имя банка куплены были огромныя доли, отъ какой-то операціи банкъ тоже не имѣетъ основанія ожидать прибыли, а средства для выдати мелкихъ суммъ, для чего собственно банкъ и основанъ, не остаются, такъ что со всѣхъ сторонъ слышались жалобы, что получить сумму чрезвычайно трудно. По всей вѣроятности при слушаніи въ судѣ упомянутаго дѣла, по обвиненію сратникомъ Чернова, г. Гуревичемъ, г. Красновъ, все упомянутыя обстоятельство получатъ восторженное освѣщеніе и исходомъ процесса очень интересно, особенно накануне предстоящихъ 28 марта выборовъ въ Земгоръ. Во всякомъ случаѣ, какъ утверждаютъ, долготѣйшій глава Земгора, старейшій земскій дѣятель, г. Брушвицъ заявилъ, что онъ свой постъ покинетъ и отъ перенабранія откажется. При этомъ холдѣтъ слухи, что на г. Брушвицѣ будетъ возложено санприване упомянутой «Славяноскій Взаимосп.»

### Дѣло объ убійствѣ Цымбалова.

По дѣлу объ убійствѣ русскаго доктора Цымбалова арестованы 3 сестры миссерадъ, служившія въ Куттенбергской больницѣ.

### Бой съ контрабандистами.

Английское моторное судно «Аймеловъ», первоначально въ С. Штатахъ алгоболъ, вблизи восточныхъ береговъ Флориды встрѣтилось съ судномъ американской пограничной стражи. «Аймеловъ» не подчинился требованію остановиться и пользовался превосходствомъ въ скорости, попытался ускользнуть. Американскій таможенный корабль «Уолкоттъ» погнался за судномъ контрабандистовъ, вызвалъ по радио себѣ на помощь другіе корабли. Погоня продолжалась сутки. Американцы убѣждаютъ, что погоня происходила въ предѣлахъ территориальныхъ водъ С. Штатовъ. Англичане держатся другого мнѣнія. Подъ конвоемъ американскій военный корабль «Декстеръ» патгалъ «Аймелона» и потопилъ его. При этомъ убитъ одинъ матросъ-нагръ. Остальную экипажъ судна контрабандистовъ былъ закованъ въ кандалы и препровожденъ въ тюрьму.

Контора газеты „РУЛЬ“ покорннѣе проситъ г. г. подписчиковъ, не внесшихъ подписной платы за

## АПРѢЛЬ

озаботиться переводомъ таковой.

Рулъ выходитъ въ увеличенномъ объемѣ (не менѣе 10 стр. по воскресеньямъ, не менѣе шести по вторникамъ, средамъ и пятницамъ). Новые подписчики могутъ бесплатно получить уже напечатанныя главы романа Моруа, приложивъ почтовую марку на пересылку.

Для удобства г. г. подписчиковъ въ Германіи, Австріи, Чехословакии, Югославіи и Польшѣ къ ежедневному номеру прилагается переводной бланкъ на текущій счетъ въ Берлинѣ № 27156, Вильнъ D. 166 914, Прага № 77 354, Бѣларудъ № 68 020 и Варшава № 9668.

мерзавшимъ далеко впередъ огонькамъ въ хмелевыхъ халатахъ. Курить и разговаривать было запрещено, и томительное молчаніе напрягло и безъ того взвинченныя нервы.

— Бандиты! — хриплымъ, задыхающимся шепотомъ сказалъ вдругъ кто-то въ цѣли: — идуть!

Впередъ, дѣйствительно, показались, метнулись и припали къ землѣ тоже разбросанныя въ цѣль человѣчскія фигуры. Защелкали затворы.

— Не стрѣляйте! — быстро и вежливо сказалъ Кочура, предводительствовавший въ отрядѣ: — передавай по цѣли, ве стрѣляйте, слушайте команду!

Но было уже поздно. На лѣвомъ флангѣ прохулялъ одинокій первый выстрѣлъ. Съ бандитской стороны отъсвѣли. Началась безпорядочная, нервная трескотня.

— Стой, стой! — испуганно закричалъ изъначъ Кочура, всколыхнул и замахаъ шпалкой, сорванной съ головы: — стой, что вы, оубѣдиль, дьяволы?!

Съ той стороны тоже кто-то кричалъ восторженно и ругался. Стрѣльба стихла. Кочура всталъ во весь ростъ и, пренебрегая опасностью, пошелъ, увязая сапогами въ рыхлой землѣ, прямо на залегшую бандитскую цѣль. Оттуда навстрѣчу ему поднялся человекъ въ борнковой курткѣ, съ маузеромъ на боку. Они сошлись и протянули другъ другу руки.

— Встаѣ! — весело крикнулъ атаманъ бандитовъ: — объявляю маневры оконченными!... Это были Ларинъ, инструкторъ уѣзднаго комитета комсомола изъ Стародуба, изъ скучнаго городишка Брянской губерніи, въ глухихъ лѣсахъ которой разыгранъ былъ поздней осенью этотъ веселый и остроумный спектакль. Событія въ Хмелевкѣ развивались точно такъ же, какъ и въ Мышковкѣ, съ той только разницей, что тамъ, вмѣсто командира Пуса, въ качестве приманки, собравшей деревню, фи-

гурировалъ стлчпный гипнотизеръ, который долженъ былъ срѣзать, а по желанію публики и посадить обратно на плечи владыцѣ, голову живому, усиленному человеку...

Отряды вернулись по домамъ, въ прилтихія, настроенныя, перепуганныя деревни. Мужики, узнавши объ обманѣ, обозленные, мрачные, поспѣшно расхаживали искать скотину загнанную въ поля; бабы металась по задмамъ въ поискахъ птицы и поросятъ, разбрѣдшихся въ темнотѣ по всему селу. И тѣ, и другіе оглашали воздухъ различными сложными вариациями на тему о качествахъ ближайшей инструкторской родни, которыхъ не выдержалъ бы ни одинъ янновецъ. Чыкъ-то утокъ залрала собака, чья-то телка, привязанная у плетня, искалѣчила ноги въ борнѣхъ, чья-то свинья пошла въ темнотѣ въ компостную яму, провалились и грывались тамъ съ дикимъ и пронзительнымъ визгомъ.

...Когда обо всемъ этомъ стало извѣстно въ инстанціяхъ и у Ларина и Кочуры попросили объясненій, они показали слѣдующее.

Ни смѣннаго командира Пуса, ни сирены съ острова Фиджи, ни гипнотизера, ни семейства волнущихся альбаносовъ, ничего этого на самомъ дѣлѣ не было. Они списали эти великолѣпныя имена со старыхъ уѣздныхъ афишъ, чтобы обманчивымъ образомъ заманить деревенскую молодежь и мужиковъ въ перманентно пустующіе клубы. Они расчитывали, во-первыхъ, пополнить великолѣпнымъ сборомъ обществѣ клубныя кассы, создавъ, какъ они выразились, фондъ культурной революціи въ волости; невиданное же скопленіе народа рѣшено было использовать, съ другой стороны, для летучей провѣрки боевой готовности и политической сознательности мѣстнаго всеобщаго и комсомольской ячейки. Иначе попробуй-ка, собери ихъ! Только на Пуса и поддался.

(Пр.)

А. Зоричъ.



**Театръ  
Я. ЮЖНАГО**

**„СИНЯЯ ПТИЦА“**

Kurfürstendam 193

**НОВАЯ ПРОГРАММА (8-я)**

Прологъ. :: Мартовские ноты. :: Kaffee-Melange. :: Jashny's Kovalen - Chok. Счастье въ угольѣ. :: Матрешки. Баварія. :: Black and white. :: Сербанада 4-хъ навадеровъ, музыка Бородина. :: Арганистанъ—Америка. :: Бураки на изнанку. :: Недоразумѣніе на двухъ роляхъ. :: Олимпіада. Dance little lady. :: Современная Сухаревка.

**Воскресенье 31-го марта с. г.**

**Для открытія сезона**

**3 СПЕНТАНЛЯ 4 час. 7 19<sup>00</sup>**

Спектакль въ 4 ч. и въ 7 ч. по уменьшен. цѣнамъ

Декораціи и костюмы по эскизамъ профессора Эрнста Штерна

Благодаря Г. Голоскину Зав. муз. частью Н. Голоскину

**Главный режиссеръ Я. ЮЖНАГО**

Предварит. проклам. со вторника 26-го ст. 10 час. въ кассѣ театра; а также во всѣхъ театр. кассахъ. Цѣны отъ 2-6 мар. Тел. Визмакъ 2551

Письмо из Золландии II. „Фолендам“.

Чтобы попасть в заловённое парство, не нужно ковра — самодета. Для этого достаточно в умытое солнцем воскресенье утро встать пораньше, пройтись пешком (обязательно пешком) по пустынным, настороженным улицам Амстердама до гавани, сесть на пароходик, перебраться на ту сторону грандиозного порта...

Необычайно торжественно и как то невзрачно эта картина. На женщинах головные уборы, формой похожие на опрокинутое ведро, украшены жемчугами и лентами. Из под чепцов торчат золотая и серебряная каски, т. е. широкие металлические пластины, охватывающая часть головы. На лбу и висках болтаются бляхи, спирали, камни или же торчат по обе стороны блондинского чепчика большие шары металлических булавок.

А мужчины! Высокие с братьями, обветренными лицами, с обязательной, короткой глянцевой трубкой во рту, — выражение любознательности и презрительности — в широчайших шароварах из темного сукна и в куртках с большими серебряными пуговицами и лиловыми отворотами. На голове нечто среднее между кубышкой и папашкой. Самое поразительное — это ощущение подлинности, «всамдельности» этой чисто театральной процессии.

Выходим из гавани. В порту льётся матчи, и лиловые паруса еще не натянуты. Двигаясь рыбацких плутов ждуть, пока лодка тронется и освободит Вейтерзе. На набережных толпятся ребята в тех же нарядах и играют в бабки. Молча посываясь из глиняных трубок кинстеры, сидят рыбаки. Лица как бы выцветшие, бритые, обветренные, атлетические.

Входим в один из домиков. Комната освещительной чистоты. Стены и пол выложены кафелем. По углам этикетки с рельефными фаянсовыми, цветными картинками. Блестят мьбные кастрюли и ложки. Спокойно сидят в блондинских чепчиках старухи и вяжут.

Опять быть, освещенный вьками, трезвая атмосфера чистоты, опрятности и покоя. Вот сидит старый Питерс, впервые взор в горизонт. Голь от голье все тяжелее жить рыбакам. Рыбы попадаются все меньше, а жизнь становится все дороже. Иচ্ছেли их старья привиделись, давно не выдается правительственная субсидия. Рыбодовное суденшко стоить семьюсемью тысяч гульденов, и хотя плата идет в разорочку, но такую сумму скопить нелегко. Вьдз за двести сельей они вырывают только двадцать пять центов.

Вь знаменитой гостинице «Спандер» служанка в живописном наряде предложит обязательно семелку. Не отказывайся. Тут семелка священна, но священно и гостеприимство. Выбирай сам: жареную, вареную, маринированую, просоленную. Сама хозяйка гостиницы поведет за лампа, (Къ выставкъ картинъ въ Берлинѣ). И видьдъ его юношей въ Берлинѣ. Я сразу понялъ, что вь немъ живетъ такая чуткость, какой люди не стогтъ — она не отъ мира сего. Какихъ нибудь пять-шесть лѣтъ прошло и перелдъ нами выросъ яркй художникъ. Какъ чудесно то, что юность приноситъ вь миръ. Юность это — такая сила, перелдъ которой валются не только авторитеты, но самое страшное вь современной ей атмосфере, — накопления теоретической ереси.

Только бесстрашная юность и умьеть разоблачать во всьхъ новшествахъ, обриваясь лъзъ девственно девять тажкихъ частей, какия не стогтъ единой частици вьчаго, исконаго, многовькового и единого искусства.

И не юность повинна во всьхъ «измахахъ». Впрочемъ, я здьсь не хочу говорить вообще о юности ни качественно, ни количественно.

Передъ нами и вь наши, такъ сказать, обще культурные дни — стоитъ не только новая фигура, но и гениальна. Надо признать вь этой мысли, она пришла мнѣ вь голову не сразу, а она вошла во мое сердце уже давно. И я вьроу всегда только сердцу.

Вьт можетъ, мнѣ разрѣшатъ провѣрить эту мысль, прибавивъ къ ней еще два молодыхъ имени, чь искусство меня такъ востроило — это: Ланскетъ и Терешко

стѣны которыхъ сплошь урѣшаны картинками. Это — дань художниковъ всьхъ странъ Фолендаму. Тутъ Бернъ Джонсъ и Израэльъ, Липпермайлъ и Слейтерсъ, Маррисъ и Синьялъ. Она расскажетъ о божественномъ усердйи художниковъ, объ энтузиазмѣ и гурманѣ С., създавшемъ вь одинъ присвѣтъ семельстатъ устрицъ, и о тихомъ, русскомъ горбуни, затарованномъ метателъ, Борисѣ Мусатовѣ, долгое время жившемъ тутъ.

Ты спрашиваешься и выйдешь къ порту. Тебя потянетъ вновь туда, гдѣ эти рыбаки воешь какъ дома.

Храмъ. Вь четыре часа вторая служба. Ты войдешь и вновь оцѣнишь. Лѣвая сторона нефа покрыта какъ бы бѣлымъ платомъ. Это блондинские чепчики женщинъ. Правая черѣтъ вь тихомъ мерцаши свѣчи: тамъ колѣнопреклоненно молится истово суровые рыбаки. По серединѣ, у алтара, патеръ торжественно служитъ мессу. Лѣтся свѣтъ, лѣтся пѣсьнь — высокой, худой старикъ съ лиловой перевязью черезъ плечо, съ посохомъ вь рукѣ, наблюдавшкомъ котораго служатъ золоченная — Малдона съ Младенцомъ. Стоить онъ точно изваяние и зорко слѣдитъ за порядкомъ, преполненный священнымъ трепетомъ исполняемого долга.

Послѣ этой сказки являю, такой подлинной и реальной, Амстердамъ кажется слишкомъ трезвымъ и мелкимъ. Но и тутъ, когда спускаются сумерки, заволакиваются улицы мглыми туманомъ, вновь опускаешъ правду видьнаго. На грахѣ мирно кажутся пузатыя баржи. Влани пангрывають органъ-шарманка старую сеитментальную пѣсьню.

О помощи русскимъ бѣженцамъ

На дняхъ въ «Шанхъ Зарѣ» была помѣщена бесѣда съ представителемъ Калифорни, сенаторомъ Ф. Флинтомъ, близкимъ знакомымъ новаго президента Гувера.

Сенаторъ Флинтъ, на вопросъ сотрудника газеты, извѣстно ли ему о знаменательномъ выступленйи въ Прагѣ американскаго посланника Левенштейна относительно возможности помочь русскимъ создать великую славянскую державу, заявилъ, что ему приходится слышать разговоры по эту тему, но онъ можетъ говорить только вь частномъ порядкѣ.

Сенаторъ указалъ, что выступление посланника въ Прагѣ врядъ ли можно истолковать, какъ желанйе правыхъ сферъ Америки способствовать вь той или иной формѣ, походу на советскую Россйю.

Сенаторъ Флинтъ полагаетъ, что мысли, высказанныя американскимъ посланникомъ вь Прагѣ по его мнѣнйю надо понимать, какъ возможность найти вь Америкѣ истонники для того, чтобы улучшить условия, вь которыхъ пребываетъ русская эмиграция.

Мы, американцы, вообще довольно великодушны и когда мы загоримся какой нибудь идеей, мы бываемъ щедрѣ, — говоритъ сенаторъ Флинтъ, — но Россйя такъ далеко отъ насъ и рядовой американецъ о Россйи такъ рѣдко слышитъ и такъ мало знаетъ, что особенно много ожидать отъ насъ русскимъ не приходится.

Китай отъ насъ тоже далеко, отбѣгаетъ на марку нашего сотрудника, сенаторъ Флинтъ, но съ Китаемъ Америку связываютъ давни и тѣсныя торговныя и промышленныя отношяния.

Вь Америкѣ все время получаютъ образование китайские студенты, которые потомъ возвращаются вь Китай и занимають здѣсь крупные посты, какъ вь официальныхъ сферахъ, такъ и вь дѣловыхъ кругахъ, поддерживаютъ тотъ контактъ, который позволяетъ рядовому американцу все время быть вь курсѣ китайскихъ событий, а, периодами, даже жить этими событиями.

Не то съ Россйи.

И о похотѣ на большевиковъ никто вь Америкѣ вочечно не думаетъ. Но это не исключаетъ возможности создать вь Америкѣ движенье вь пользу русской эмиграции для того, чтобы помочь эмигрантской молодежи получить законченное образование, чтобы способствовать поднятйю материальнаго благосостояния эмиграции, и такъ далье.

Отъ русской общественности завываетъ привлечь вниманйе американскаго дѣлового мира къ дѣлу помощи, какъ моральной, такъ и материальной русскому бѣженству, — закончилъ бесѣду сенаторъ Ф. Флинтъ.

Данцигъ

Вь субботу, 30 марта, вь 8 час. веч. вь Цюпогѣ вь Бюргерхаймѣ Общество восточныхъ евреевъ и Союзъ евреевъ б. русскихъ градлянь устраиваетъ очередной докладъ прив. доц. Д. О. Гавронскаго на русскомъ языкѣ на тему: «Теорйя культуры Шпенглера и проблема еврейства». Послѣ доклада дискуссия. Входные билеты для покрытия расходовъ по Д. гульдъ 0.50 вь книжн. магаа. Н. Германа (А. Рапопорта), Цюпогъ, Зештрассе 39.

МАКСЪ БАНДЪ

И всѣ трое — парижано, но не французы; всѣ трое не растроились въ интернациональ — парижской техникѣ, а явились собой, и какъ-то, вдругъ я почувствовалъ такое чувство, уходя съ выставки Макса Банда, какое я помню вь себѣ только послѣ грозы, продолжительнаго лѣтняго дождя на Волгѣ, когда съ первымъ же лучемъ солнца я поспѣшно хваталъ весла, парусъ, руль и отплылъ къ рѣкѣ, къ лодкѣ, чтобы свободно, ахъ, какъ свободно и легко прйять ту волну и радеть, какая, ядала, меня далеко по рѣкѣ... Или еще одно чувство вспоминается мнѣ, когда послѣ долгой болѣзни или просто послѣ тяжкихъ слезъ дождя и раскаянйи — вдругъ, вселяясь вь душу миръ — тогда отапоится свѣтло на душу.

Такое впечатлѣнйе у меня отъ этой выставки молодого художника Макса Банда. И надо вѣрить сердцу, оно лучше много другого, чѣмъ стали мы богаты вь наши культурные дни, со всьми нашими беззащитными, а можетъ быть и просто презублеченными цѣнностями.

Только съ гнѣвно-радостнымъ Ванъ Гогомъ могъ бы я сопоставить милаго мнѣ Макса Банда. Но не отъ меня, а отъ васъ, многие и многие люди, зависитъ развить вь мою эту два свойства души художника гнѣвъ или радость? Борисъ Григорьевъ.

Климаты сердца

Романъ Андрэ Моруа.

(25-ое продолженйе).

II.

Домъ на улицѣ Амперъ. Пальмовыя деревья вь горшкахъ, обернутыхъ зеленымъ сукномъ. Готическая столонная; бубель съ рельефами рѣзныхъ фигуръ; на спинкахъ стульевъ жестко вырѣзана голова Квазимодо; салонъ краснаго дамаса съ спинкомъ позолоченными краслами. Моя дѣвичья комната, выращенная вь бѣлыхъ цвѣтахъ, когда то бывшй дѣвственникъ, а потомъ ставшй грязнымъ. Классная комната, буфетная, вь которой вь дни большихъ прѣмовъ я обѣдала со своей гувернанткой. Перѣдко намъ съ м-ль Шовьеръ приходилось ждть до десяти часовъ. Ланей уютлонный, сварливый, весь вь поту приносилъ намъ на подносѣ тарелка густого супа, разстывающаго мороженато. Мнѣ казалось, что этотъ человѣкъ такъ же хорошо, какъ и я, понимаетъ незначительное, почти припущенное мѣсто, которое занималъ вь этомъ домѣ единственный ребенокъ.

Какъ печально было мое лѣтство. «Вамъ это кажется, милая», говорилъ Филиппъ. Нѣтъ, я не ошибаюсь, я была очень несчастна. Вина ли вь томъ моихъ родителей? Я часто ихъ вь этомъ упрекала. Теперь, успокоенная болѣ

сильной печалью, всматриваясь вь прошлое болѣе холоднымъ взоромъ, я признаю, что они хотѣли поступать хорошо. Но ихъ прѣмы были строги, опасны и результаты, думается, должны ихъ осудить.

Я говорю «мои родители», но должна бы я сказать «моя мать», потому что отецъ мой, вѣчно занятый, требовалъ отъ дочери только одного, — чтобы она оставалась молчаливой и невидимой. Долгое время его отдаление оруждало его вь моихъ глазахъ ореоломъ. Я видѣла вь немъ естественнаго союзника противъ матери, потому что два или три раза я слышала его мучливо-скептической отвѣтъ на ея разоблаченйя моего дурнаго характера: «Вы мнѣ напоминаете моего шефа, м-сье Делькасса; онъ становится общимъ Европы и утверждаетъ, что двигаетъ ее впередъ... А вы, вы думаете, что можно созлать человѣка... Да нѣтъ же, милый другъ, мы считаемъ себя дѣйствующими лицами, а на самомъ дѣлѣ всегда остаемся лишь зрителями». Мать бросала упорный взглядъ и безогоннымъ жестомъ указывала на меня. Она не была зла, но она жертвовала и своимъ, и моимъ счастьемъ — страху воображаемыхъ опасностей. «Ваша мать только страдаетъ, говоритъ мнѣ позже Филиппъ, гипертрофией осторожности». Это вѣрно. Вся человѣческую жизнь она рассматривала, какъ жесткой бой, для котораго надо было закалиться. «Валоваяя дѣвочка становится несчастной женщиной», говорила она, не слѣдуетъ причлать ребенка считать себя богатыми. Вотъ вьсѣ чѣмъ будетъ для него жизнь», и еще: «Похвалитъ дѣвочку — значить оказать ей дурную услугу». Такъ, она повторяла мнѣ, что я далеко не красна и что мнѣ очень трудно будетъ поправиться. Она видѣла, что доводитъ меня до слезъ, но вь ея глазахъ дѣвство было тѣмъ же, чѣмъ земная жизнь является для людей, боищихся ада; необходимо было хотя бы цѣной тяжелой энтимин довести мое тѣло и душу до мирскаго спасенйя, къ которому велъ бракъ, вь роли Последлйго Судя.

Впрочемъ, возможно, что такое воспитанйе было бы очень благоразумно, если бы душа моя была сильна — подобно ей душѣ, если бы у меня была вѣра вь себя и большая красота. Но отъ природы застраивая, а отъ страха стала немощной. Съ одинадцати лѣтъ я избѣгала общества и искала прѣбываня вь тѣни. Вь особенности страстно любила я исторю. Вь пятнадцать лѣтъ моими любимыми героинями была Иоанна д'Аркъ и Шарлотта Корде; вь 18 лѣтъ Луиза де ла Вальеръ. Я испытывала странную радость при чтенйи страданйи Кармелити, мугъ Иоанны д'Аркъ. Мнѣ казалось, что и я была бы способна на подобное безграничное тѣлесное мужество. Отецъ глубоко презиралъ страхъ и заставлялъ меня, еще маленькую, оставаться ночью одинокой вь саду. Также требовалъ онъ во время моей болѣзни, чтобы со мной обращались безъ жалостливости, безъ умялоня. Я приучилась считать пощенья зубного врача, какъ бы этапамъ героической святости.

Когда отецъ пожелалъ министерство иностранныхъ дѣлъ и былъ назначенъ представителемъ Францйи вь Бѣлградѣ, мать стала на нѣсколько мѣсяцевъ вь году закрывать нашъ домъ на улицѣ Амперъ и на это время отсылалъ меня въ Лозеръ, къ бабушкѣ. Тамъ я чувствовала себя еще болѣе несчастной. Я не любила деревни, предпочитая памятники, пейзажи и церкви лѣсамъ. Перочитывая мой дѣвичй дневникъ, я чувствую себя какъ бы летящей на маллительномъ аэропланѣ надъ пустыней скуки. Мнѣ казалось, что никогда я не выйду изъ своихъ пятнадцати лѣтъ, шестнадцати лѣтъ, семнадцати лѣтъ. Родители, често полагая, что хорошо меня воспитываютъ, убивали во мнѣ вкусъ къ счастью. Первый балъ, для столь многихъ женщинъ остающйся вьсезимьямъ, блестящимъ воспоминанйемъ, во мнѣ связалъ только съ песскореннымъ, тяжелымъ чувствомъ униженйя. Шелъ 1913 годъ. Мать велѣла горничной шить мнѣ дома платье. Платье было уродливое, а это знала, но мать глубоко пре

# Въ Берлинѣ.

## ХРОНИКА.

— Хорошо известны берлинцамъ дворцы Принца Альбрехта на Вильгельмштрассе (въ которомъ живъ Амануэлла) будутъ превращены въ отель. На этомъ участке воздвигается новое 8-этажное здание. Просить этого высказывали рязкие простоты, такъ какъ угрожаетъ одному изъ самыхъ старинныхъ и красивыхъ зданий Берлина.

— Въ мастерскихъ почтового управления въ Борнивалде произошелъ большой пожаръ. При тушении его одинъ пожарный получилъ тяжелыя ранения.

— Союзъ друзей конекъ въ Германіи организуетъ сборъ средствъ для сооруже- ния «дома конекъ». Въ этомъ домѣ должны найтись кони пріютъ бездомнымъ и голодаю- щимъ конямъ. Тамъ ихъ будутъ кормить, а впоследствии раздавать желающимъ. Союзъ находитъ, что положение коней въ Берлинѣ чрезвычайно тяжело. Во время послѣднихъ холодовъ замерзло не менѣе 2000 бездомныхъ конекъ.

— На вокзалѣ Шарлоттенбургъ нѣкій Фридрихъ Фогель встрѣтилъ свою бывшую пѣвицу въ обществѣ ея новаго жениха. Фогель вынулъ револьверъ и пригрозилъ застрѣлить пѣвицу. Женихъ послѣдней бросился ей на помощь и Фогель выстрѣ- ломъ изъ револьвера тяжело ранилъ его.

— На электромеханическихъ заводахъ Бергмана произошелъ взрывъ. Одинъ ра- бочій и одна работница погибли въ огнѣ.

## ЛЕКЦІИ

— Въ четвергъ 28-го марта въ 8 час. в. въ Гумманзалѣ (Бюловштрассе 104), состо- ятся, устраиваемая Союзомъ Русскихъ Евреевъ, лекція проф. Б. Д. Брухуса: «Юданамъ и капитализмъ». Входъ сво- бодный.

— Въ четвергъ, 28 марта, въ 8 ч. веч. въ 7-й народной школѣ для мальчиковъ (Соакхметалштр. 32, 17-я комната) состо- ятся послѣдняя лекція проф. В. Н. Строева: «Вл. Соловьевъ и его полемика съ англичанами славянофильства». Входъ сво- бодный.

— Въ пятницу 29-го марта въ кафе Шмидтъ (Мартинъ-Лютеровштрассе 6), въ 8½ час. веч. состоится очередное собраніе Берлинскаго О-ва Русскихъ Врачей. 1) Д-ръ Я. В. Молдавскій — «къ вопросу о леченіи голодной діабетъ». 2) Д-ръ С. Ф. Вербовъ — «къ рентгенодиагностикѣ злокачествен- ныхъ опухолей». 3) Текущая дѣла.

## Театръ и музыка.

### ПО КОНЦЕРТАМЪ.

Нѣсколько лѣтъ назадъ въ Берлинѣ вы- ступала какъ вундеркиндъ маленькая пи- анистка *Мурра Фейдальсонъ*. Теперь это взрослая дѣвушка, пианистка проф. Швер- мана, видимо продѣлавшая большую рабо- ту технически и художественно, и дости- гшая уже прекрасныхъ результатовъ. У нея природная увѣренность, спокойная вы- держка и легкость техники, не смотря на миниатюрную руку, музыкальная фразиро- вка. Съ отвѣтственной и со вкусомъ соста- вленной программой справилась юная ар- тистка прекрасно — отъ фуги Баха и ста-

ринныхъ мелодій къ Брамсу и Бетховену (ор. 99), сыгранному съ пониманіемъ, хотя и вѣжливо старательно; затѣмъ группа этю- довъ, мазури Шопена. Для полноты у нея недостаточны силы, хотя остаются удачныя моменты. Изъ современниковъ — технически много оцѣненныхъ — Дебюсси легкими контрастными звуками, тѣмъ острѣй Прокофьевъ, «Отраженія» сыграны замѣчатель- но, красиво затуманеннымъ звукомъ, но односторонне «Садъ подъ лѣтнемъ» влето- лебно-грубо съ подчеркнутой прозой, проломъ. Въ заключеніе трудный «Кон- цертъ» Тоха и на вывозѣ довольной публи- ки еще Шопенъ и Бахъ. Пожелаемъ дебю- танткѣ дальнейшаго развитія и успѣховъ.

Среди воины концертовъ послѣднего времени было не мало выступлений русск- ыхъ артистовъ и русской музыки въ про- граммахъ — и помимо уже упомянутыхъ нами, какъ концертъ Добертъ, Галленъ, Крейнера, Бенуа. Такъ *Трио Чернышевскіе* послѣ своихъ огромныхъ успѣховъ дало третій вечеръ и повторило трио Чайковского. *Кунава* съ берлинскимъ оркестромъ дала вечеръ Чайковского (Ромео, 5-ый сим- фоній, Рокко вариат.). Въ симфоническомъ концертѣ дирижера *Ваага* въ Hochschule (интересно составленная программа вклю- чала 5-ую симфонію Чайковского) выступи- ла бывшая оперная артистка крупнаго сти- ля *Лиза Дезъ-Бахъ*, обладательница мощ- наго меццо-сопрано и яркаго артистиче- скаго темперамента — съ аріей Кочакачаны назъ Игоря и рѣдко исполняемой Климем- строй Тангвева (изъ Орестен).

Безупрочный квартетъ *Гаармери* выпол- нялъ 10 марта программу несостоящегося въ январѣ концерта — съ а-диг-нымъ квар- тетомъ Борозина. Вернувшійся послѣ вѣд- ныхъ триумфовъ *Головецъ* далъ съ обык- ненымъ шумнымъ успѣхомъ второй вечеръ «Иста» — Шопена. Въ концертѣ изъ про- изведеній композитора Ветцля приняла участіе известная пианистка *Сандра Дру- керъ*, съ обычнымъ мастерствомъ сыграв- шая его фуги и вариатіи.

Образовалось новое русское трио *Дюр- кеймъ* и въ первомъ концертѣ ихъ приняла участіе молодая даровитая пианистка Карина. Популярный въ Москвѣ пианистъ и ком- позиторъ *Фейнбергъ* выступилъ въ симфо- ническомъ концертѣ Савича съ 3-имъ кон- цертмомъ Прокофьева, и затѣмъ далъ свой концертъ, гдѣ въ крѣпкѣмъ классикомъ исполнилъ Скрябина и Старажинскаго.

+ Прима-балерина Московскаго Большо- го театра Викторина Кригеръ получила за- граничный отгусъ и использовать его къ- то большое турнѣ по Европѣ.

## У Я. Д. Южнаго

Въ Пальменгаузѣ на Курфюрстендаммѣ, гдѣ некогда помѣщалось нѣмецкое «Кабарэ композитовъ» — несомнѣемый прохотъ. Бѣ- ныи ангелами летаютъ маляры, плотники и изъ густого облака новостей, какъ нѣкій покровитель, окутанный пороховымъ ды- момъ, возмущаетъ Я. Д. Южный, проводящій все свободное отъ респективъ новой програм- мы время на стройкѣ гдѣзда своей «Синія Птицы» — улѣтѣвъ изъ Берлина въ 1924 г., снова сбегается она найтись здѣсь свое по- стоянное мѣстожительство...

— Берлингъ такъ замѣнился за это вре- мя — говоритъ Я. Д. Южный, — такъ за- свѣржалъ всѣми огнями, что намъ невольно стало завидно; захотѣлось обрѣтаться не только въ воспоминаніяхъ инфляціонной темноты, но и въ творческой яви настоя- щаго. Перебѣды насъ утомили; не было возможности сосредоточиться на програм- мѣ, которая бы охарактеризовала движеніе театра за пройденный срокъ — за полгода, напримеръ, пришлось намъ побывать въ 54 городкахъ... А между тѣмъ, «Синія Пти- ца» попрежнему ищетъ не только без- численные театрики и ревио, но и часто служить толчкомъ къ большимъ серьез- нымъ постановкамъ. Въ этомъ отношеніи мы замѣчаемъ ту пелесницу, которая, какъ увѣряетъ Чеховъ, танцъ въ себя темъ

множества сложнѣйшихъ расказовъ... Это убѣждаетъ насъ въ томъ, что наше оригинальное мѣсто не занято и теперь, не собирався дѣлать никакихъ откровений, мы просимъ хотѣть сконцентрироваться, освѣ- дѣлиться и показать то, что глаза наши ви- дятъ. По прѣшему въ своемъ жанрѣ мы не будемъ стремиться ни поддѣть зрителя, ни тѣмъ болѣе снисходить къ нему — да это, впрочемъ, въ театральнѣй Германіи не при- ходитъ дѣлать; мы стремимся поить другъ друга и здѣсь мы, конечно, помо- жемъ искусству конформное, объединяю- щее въ себѣ и режиссера, и актора, и ан- трепреера, дающее возможность подмѣ- нять во время дѣйствія, на что зритель на- болѣе реагировать. — Своеобразно съ этимъ мы и составили нашу новую программу; работаетъ въ ней вся труппа во главѣ съ руж. муз. ч. Н. Гогодимъ, худ. Штерномъ, Липскимъ и Горбуновымъ, балетмейстеромъ Говосинымъ... Мы даемъ «полный хоръ» донскихъ казаковъ, «субличныя», «негрита- нское ревио», послѣдніе образцы «матрешекъ» — вся программа въ пятнадцатѣ номеровъ. Отдѣльной театру занять известнаго архи- тектора Кейля; освѣщеніе по новому обра- зцу — Шлабе... Все это должно быть готово къ нѣмецкой Пасхѣ, когда мы от- крываемъ сезонъ — зааключивъ уже на ходу Я. Д. Южный и испаряется въ извест- ной области, стремясь на зовъ какого то невидимаго рабочаго. —

Konzertdirektion Leonard  
Beethovenaal 26 марта въ 8 ч. веч.  
III и послѣдній концертъ  
**А. БОРОВСКАГО**  
Въ программѣ: Бахъ, Бетховенъ, Шуманъ (Album für die Jugend) Шопенъ.

Радио-программа „Руля“.  
на понедѣльникъ, 25 марта.  
3.30 ч. Д-ръ Паризьеръ: Диетическій ресто- ранаъ. 4 ч. Д-ръ Куиеръ: Валоризація пѣ- ныихъ бумажъ (къ исполненію 30 марта срока залаян). 4.30 ч. Концертъ въ прогр. Шуманъ, Шопенъ. 5.30 ч. Лина Ловенъ читаетъ повес- ли Эм. ф. Шенха Каролаъ: 6.10 ч. Иностран- ныя языки. 6.30 ч. Урокъ англійскаго для на- чинающихъ. 7 ч. Д-ръ А. Г. Рабовакинъ: Гер- цинаонихъ. 7.4 ч. Д-ръ А. Г. Рабовакинъ: ма- лая и меньшинственный вопросъ. 7.30 ч. Д-ръ Модеръ: Церковная музыка. 8 ч. Пе- рѣдѣла концерта Я. Д. Южнаго. 8.15 ч. Ра- боньеръ Марія Рилье (читаетъ В. Монтеверди). 9.30 ч. Какъ и для чего мы творимъ (Д-ръ А. Керри). Предсказанія погоды, новости дня, точное время, спортъ.

## Споръ изъ за головы Негретете



Египтяне претендуютъ на получение находящейся въ берлинскомъ Старомъ Музее статуи, найденной въ 1913 г. при раскопкахъ германскаго восточнаго общества.

Druck und Verlag Zeitungsverlag Rul G.m.b.H., Berlin.  
Verantwortlich für Redaktion Georg Otfroschmoff,  
Berlin-Wilmersdorf, für Anzeigen Eugen Kummlich,  
Berlin-Wilmersdorf.

РЕСТОРАНЪ „ЧЕРНЕСЬ“  
Fasanenstrasse 74  
ок. Курфюрстендамма  
играетъ  
**ИЛІЕСКУ**  
въ барѣ известная бала- лачечная капелла **РОМАНОВА**  
Tel.: Bismarck 2570 + 216

вирала роскошь. «Мужчины не обращаютъ вниманія на платья, говорили она, женщинъ не любятъ за то, что онѣ носятъ». Въ свѣтъ у меня не было угрей. Я была неуловимой дѣвушкой, испытывавшей огромную потреб- ность въ нѣжности. Меня находили угловатой, недвойкой, претенциозной. Уговата я была, потому что всю жизнь только и дѣлала, что сдерживала себя; неловкой потому, что мнѣ запрещали свободно двигаться и говорить, претенциозной потому, что, слишкомъ робкая, слишкомъ скромная, чтобы свободно говорить о себѣ или о забав- ныхъ пустякахъ, я находила приближеніе въ серьезныхъ темахъ. На балахъ моя нѣсколько педантичная серьез- ность удаляла отъ меня молодыхъ людей. Какъ жаждала я того, что освободитъ меня изъ этого рабства, отъ этихъ долгихъ мѣсяцевъ Лозеръ, гдѣ я ни съ кѣмъ не видалась, гдѣ по утрамъ я была увѣрена, что ничто не внесетъ раздробива въ мой день, кромѣ часовой прогулки съ м-ль Шюверъ. Я представляла себѣ «его» яркимъ, очаровательнымъ. Великій разъ, какъ въ оперѣ испояняли «Энфрида», я умоляла м-ль Шюверъ любить то, чтобы меня взяли туда, потому что я чувствовала себя пѣвниной Валькирией, которую освободитъ мечетъ только герой.

Скрытая экальпация, принявшая религиозный харак- теръ, когда я впервые причащалась, — во время войны нашла для себя новый выходъ. Съ августа мѣсяца 1914 года, имѣя аттестатъ сестры милосердія, я попросилась въ госпиталь на фронтъ. Отецъ былъ тогда на своемъ посту, далеко отъ Фрэнціи, мать была съ нимъ. Бабушка, растерявшись при объявленіи войны, разрѣшила мнѣ уѣхать. Лазаретъ, въ который я поступила, была устроена въ Вельмъ баронессой Шуаль. Имѣ старшей сестры, руководившей лазаретомъ, было Рене Марсена. Это была дѣвушка довольно красивая, очень умная, гордая. Она сейчасъ же замѣтила мою сдержанную, но подлинную силу, и не смотря на мою молодость назначила меня своей помощницей.

Тамъ я узнала, что могу нравиться. Однажды Рене Марсена сказала при мнѣ м-ль Шюваль: «Лазабелла — моя лучшая сестра; у нея только одинъ недостатокъ, она слишкомъ красива». Это мнѣ доставило большое удо- вольствие.

Подпоручикъ пѣхоты, котораго мы лечили отъ легкаго раненія, покидая лазаретъ, просилъ разрѣшенія мнѣ пи- сать. Опасности, которымъ, я знала, онъ подвергался, побудили меня отвѣтить ему ласково, чѣмъ мнѣ хотѣ- лось; онъ сталъ проявлять нѣжность и послѣ нѣсколькихъ писемъ я оказалась пѣвнѣйшей. Я сама въ это не вѣрила. Это мнѣ казалось фантастичнымъ. Но въ тѣ времена жизнь стала безумной и все совершалось очень скоро. На вопросъ, обращенный къ родителямъ, они отвѣтили, что Жанъ де Шверни происходитъ изъ хорошей семьи и что они одобряютъ мой намѣренія. Я и пошла на нѣмца о Жанѣ. Онъ былъ веселъ, красивъ. Мы провели четыре дня въ одиночествѣ огня на площади Этуаль, потомъ мой мужъ вернулся къ своему полку, а я въ лазаретъ. Этимъ, ограничившись мое брачная жизнь. Жанъ рассчиты- валъ получить новый отгусъ змиою, но онъ былъ убитъ въ Вердѣ въ февралѣ 1916 года. Тогда мнѣ показалось, что я его любила. Когда мнѣ вернули его документы и мою маленькую фотографію, найденную на ремѣ послѣ смерти, я плакала много и искренно.

### III.

Во время перемирія мой отецъ былъ назначенъ послан- никомъ въ Пеннъ. Онъ предлагалъ мнѣ поѣхать съ нимъ. Я отказалась. Я слишкомъ привыкла къ самостоя- тельности, чтобы долше переносить семейное рабство. Мои доходы позволяли мнѣ жить одной. Родители разрѣ- шили мнѣ превратить въ маленькую квартиру второй этажъ ихъ дома и я связала свою жизнь съ жизнью Рене Марсена. Послѣ войны она вступила въ Институтъ Па-

стера, въ лабораторію котораго работала. Она приносила тамъ большую пользу и безъ труда приспособила при себѣ и меня.

Я привязалась къ Рене. Я восхищалась ею. Я зави- довала ей власти. Однако, я догадывалась въ чемъ она уязвима. Она хотѣла внушить впечатлѣніе, что отка- залась отъ брака, по по тону, которымъ она мнѣ расказ- ывала объ одномъ изъ своихъ двоюродныхъ братьевъ, Филиппѣ Марсена, я догадывалась, что она мечтаетъ выйти за него замужъ.

— Это очень скрытный человѣкъ, говорили она, онъ кажется безучастнымъ, пока его мало знаютъ, а на самомъ дѣлѣ это человѣкъ почти усамокающей чувствительности... Война принесла ему пользу, вырвавъ его изъ обычной жизни. Онъ создалъ управленіе бумажной фабрикѣ, какъ я содала великой актрисой...

— Какъ такъ? Замять ли онъ еще тѣмъ нибудь зругимъ? — Пѣть, но онъ много читаетъ, онъ очень культу- ренъ... Это замѣчательный человѣкъ, увѣряю васъ... Онъ валь очень поправится. Я была увѣждена, что она его любитъ. Много мужчинъ, много молодыхъ людей татались те- перь вокругъ меня. Послѣвоенные нравы были доста точно воины. Я была одинока. Я нашла въ этомъ мѣрѣ врачей и молодыхъ ученыхъ, въ которыхъ вращалась Рене, людей мѣл зангиресовавшихъ. Но безъ великаго труда я устояла противъ нихъ. Никогда не могла я заставить себя повар- нить, когда они говорили про свою любовь. Я была во власти словъ моей матери: «къ несчастью, ты уродлива, не смотри на одобрѣненія, послѣдовавшая въ бытность мою въ лазаретѣ. Недовѣрѣ къ себѣ оставалось глупо- стью». Я думала, что на мнѣ хотѣтъ жениться рыли моего состоянія или найтти во мнѣ на нѣсколько дней любовницу, удобную и нетребовательную.

Пер. И. З. Путица.  
(Продолженіе въ слѣдующемъ номерѣ).

Въ понедельник, 1 апреля 1929 г.  
Начало въ 12 час. дня

# Neues Theater am Zoo Балетное матинэ Евгени Кайсаровой.

Билеты отъ 4 до 1 мар. у Боте и Вокъ (Таушгиттенштрассе 7 и Лейпцигерштрассе 37), Вергейма (Лейпцигерштрассе) и книжн. маг. „Москва“ (Нетгелбекштрассе 15).

## КОНДИТЕРСКІЯ „RUSCHO“

Но дню Пасхи принимаютъ заказы на  
нуличи, пасхи, ромовыя бабы.  
Большой выборъ пасхальныхъ подарковъ, конфетъ, тортовъ и рус-  
скихъ специальностей.  
РОСКОШНЫЯ ФАРФОРОВЫЯ ЯЙЦА БЫВШ. РОССИЙСКИХЪ  
ИМПЕРАТОРСКИХЪ ЗАВОДОВЪ.

Заказы высылаемъ по почтѣ во все города Германіи

1) Uhlandstrasse 44  
Tel. Oliva 808  
2) Nürnberger Strasse 3  
Tel. Bavarla 88-01  
3) Belle-Alliance-Platz 6a  
Tel. Dönhoff 41-59

Пріемъ заказовъ къ  
ПРАЗДНИКУ на

## КУЛИЧИ, мазурки, ромовыя бабы, ПАСХИ

торты и

## КОНДИТЕРСКІЯ Р. Д. ШЕЛЬЕ

1) Uhlandstrasse 44  
Tel. Oliva 808  
2) Nürnberger Strasse 3  
Tel. Bavarla 88-01  
3) Belle-Alliance-Platz 6a  
Tel. Dönhoff 41-59

Пріемъ заказовъ къ  
ПРАЗДНИКУ на

## МЕДВѢДЬ

Bayreuther Str. 11  
an Wittenbergplatz  
Основанъ въ 1921 году. Телефонъ: B 4 Bavarla 1840

БЛИНЫ БЛИНЫ БЛИНЫ ЛУЧШЕ!  
съ ИЙРОЙ съ СЕМГОЙ съ БАЛЫКОМЪ въ Берлинѣ!

Цыганская Капелла Дирекція В. Орловскій

# Кафе „МАНОЛЕСКУ“

съ 12 ч. дня до 3 ч. ночи

Kleiststrasse 22 am Wittenbergplatz  
Tel. Barbarossa 4660. Дир. А. Полонскій.

Семга малосолен., грибы маринов., сушен., имра паюси. свѣжая, осетрина „натурель“ въ консерв. и все пр. русск. специаль. Кбъ празднику св. Пасхи приемъ заказовъ на куличи, бабы, сырн. пасхи, мазурки и проч. Большой выборъ пасхальныхъ подарковъ

O.D. Kleiststr 21  
Tel. Barbarossa 60-69

### КОНКОРДИЯ

BULOWSTRASSE 6 BL. NOLLENDORFPLATZ

Сегодня въ последний разъ! Превосходная двойная программа

Ольга Чехова въ своемъ интересномъ большомъ фильмѣ **Weib in Flammen**

Polizei-Parade im Mitternacht

На сценѣ: **Karl Karburg**, до- ausgezeichnete Komponisten - Darsteller

Начало: 6, 7, 9, 10 час.  
По буднямъ до 4 1/2 часъ вечера по 70 pf.

### Willemsbach-Palast (Arkadia-Lichtspiele)

Willemsdorf, Berlinerstr. 163/164

Das gewisse Etwas  
Die Wunder des Films  
von Dr. Edgar Baylous.  
Jm. 7 1/2 u. 9 1/2, 11 u. 12 u. ч.  
до 12 1/2 ч. театр. нов. недѣльное обзорице. Нач. сеанс.: 5 1/2, 7 1/2, 9 1/2, 11, 12 ч.

Herzog Hansi  
отъ участ. Xenia Desni,  
Werner Fittschen  
Judenmilch haben Zutritt.

Die Heilsehlerin  
Телеспект.  
Frau Elisabeth Guther-Geffers  
Jugendliche haben Zutritt.

Amor-Lichtspiele  
Wilmersdorf, Uhlandstr. 31

Das gewaltige Filmwerk  
König der Könige  
Jugendliche haben Zutritt.  
Wochspr.: 8 1/2, 9 1/2, 11, 12 ч.

### Deutsche Lichtspiele

Wilmersdorf, Spichernstr. 20

So вторника 26-го по четвергъ 28-го марта

Amor-Lichtspiele  
Wilmersdorf, Uhlandstr. 31

Das gewaltige Filmwerk  
König der Könige  
Jugendliche haben Zutritt.  
Wochspr.: 8 1/2, 9 1/2, 11, 12 ч.

### Jüdische Gastspiele

WALLNER-THEATER  
unter Leitung  
der Direktion Flaumenhaft  
Wallnertheater-Strasse 35  
An der Jannowitzbrücke  
Tel. Königstadt 1145 u. 1404

Wiederauftreten des berühmten Schauspieler- und Sängers- und der beliebten Soubrette  
Mitscha und Rosalia Apfelbaum  
Montag, 25. März — 8 1/2 Uhr:  
Die grosse Schlagoperette zum ersten Male in Berlin mit 20 Gesangsnummern  
**Molke, der Malrose**  
Operette in 3 Akten von Freemann,  
in der Titelrolle: Mitscha Apfelbaum.  
Vorverkauf an den Billetkassen Platz und Weichselstr. von 11 bis 5 und nach 6 Uhr abends. Preise 1.50 bis 6.00 M.

### Schlüter-Theater

Charlottenburg  
Schlüterstr. 17

Съ 25 по 28 марта  
Cordine Griffin въ роли Леди Гамильтонъ въ **„DIE UNGEKÖNIGTE KÖNIGIN“**  
(Lady Nelsons letzte Liebe)  
Кромѣ того: Xenia Desni въ **„MADAME WAGT EINEN SEITENSPRUNG“**  
6 веселыхъ актовъ  
Нач. по вторнику и пятн. въ 6 ч.; въ др. дни нач. въ 7 ч. по вечеру съ 4 час. до 4 час. исключенно. плататъ 40 pf., по будн. до 7 ч. вечера отъ 60 pf.

### RESTORANЪ KLUMPP

Salons Bar Grill

Открытие: въ субботу, 23 марта, въ 6 час.

Фазаненштрассе 76/77  
у Курфюрстендаммъ

Тел. Бисмарк 64-40

### ARTЕЛЬ

Сдаются  
3 больш. меблир. комн. бланковъ, комн. для прил. слуги, полубоу. кухни, горнч. ванн. розн. розн.  
Frau Hoher.  
Wielandstr. 37, 1  
Bismark 8807.

Драгоценности,  
золото и серебро  
покупаютъ Heude,  
Mauerstraße 88-89  
Пріемъ: 9-1 и 3-6.

### ВРАЧИ, ЗУБНЫЕ ВРАЧИ И ЛЕЧЕБНИЦЫ

Д-ръ мед. Я. М. ЛЕВИНЪ (Москва)  
спец. по кожн. бол., мочев., пуз., поч. Лѣченіе горнымъ содѣемъ.  
Пріемъ 10-1 и 5-8, день 4-5.  
Fazanenstrasse 43 (бл. Kurfürstentor) во дворѣ. Телеф. Oliva 6-06

Зубопробный кабинетъ  
**Г-ни Р. ЗАРХЪ**  
изъ Москвы.  
Geisbergstrasse 12, Tel. Bavarla 63-77.  
Пріемъ 10-1 и 3-7.

### Балалаечная капелла „БУРЛАНИ“

5 час. дня — та же программа  
Гастроли **САШИ ГУРЫ**  
Дир. Д. Майеровичъ

### Оливье Lichtspiele

Olivier Platz 7

уголъ Валандтштр., бл. Курфюрстендаммъ  
Тел. Бисмарк 41-16

Въ виду большого успѣха продолжено до 2 марта  
Большой воздушноплавъ, фильмъ о-ва Parafilmet

## WINGS

съ ориг. звуков. аппаратами Gaumont  
Начало еженд. въ 5, 7 1/2, 9 1/2 ч. По буднямъ на 1 сеансѣ и въ всѣхъ мѣстахъ одинакова  
Въ Страсбургъ Птичнцъ, 29 марта: 6, 7 1/2, 9 ч.  
DER GALLILÄER

### ПАНСИОНЪ

Prager Strasse 13  
Telephon: B 4 Bavarla 39-29

Большія элегантно обставленныя комнаты, горячая вода.  
Цены доступны!  
Здоровый русский столъ.

### РУССКАЯ ГИМНАЗИЯ

въ Берлинѣ (9-й годъ)  
ПРИЕМЪ ВО ВСѢХЪ КЛАССАХЪ  
Интерналь для мальчиковъ  
Дѣтскій садъ отъ 9 ч. у. до 5 ч.  
Канцелярія гимназій открыта ежедневно отъ 9-12 час.  
Nollendorferstrasse 21 a

### ABC

Ernst Kestin  
Sasha Quera  
Thea Neizami  
W. Spielmann  
H. Ford

Индра  
JAGERSTR. 65

5 час. дня — та же программа  
Гастроли **САШИ ГУРЫ**  
Дир. Д. Майеровичъ

### Korso-Lichtspielhaus

Charlottenburg // Bismarckstr. 84  
an der Ecke Wilmersdorfer Strasse

Трамвай: 75, 68, 3, 44, 45, 78. Автобусы: линия 9  
Вокзалъ подл. ж. д. Bismarckstrasse.

Съ 26 по 28-е марта  
Ossi Oswalda въ ея большой комедіи  
**DAS HAUS OHNE MÄNNER**  
Участн.: Iwan Wanga, Hans Brausewetter, Fritz Kampers, Liva Zeyanelli  
Кромѣ того  
**Ohne Gesetz und Recht**  
Сенсационный фильмъ съ уч. Bob Custer  
Проектъ фильмъ. Недѣльн. обзоръ „Уфа“  
На сценѣ: Margot u. Lilo in Ihren Gesangs-  
szenen

Начало по будн. 6 ч. по вечеру 8 1/2 ч. По буднямъ до 6 30 час.  
По воскресеньямъ съ 5-5 ч. больш. сеансѣ для молодежи съ дисконтентомъ на сценѣ

### Вновь открыть Pension Mara

Kurfürstendamm 167/168  
1 ЭТАЖЪ

Телеф. во всѣхъ комн., центр. отопл., полн. confortъ, и безъ.

Говорятъ по русски!

### LEINHAUS ZOO ЛОМБАРДЪ

Stadt, kolosse, seit 1870  
Blad. HEIMANN NIMSEN  
Charlottenburg 2,  
Joachimsthaler Strasse 1  
Высшая оцѣнка  
Драгоценности, золото, серебро  
съ 9-6 час.  
Телеф.: J. 1. Bismarck 15-54

### РЕСТОРАНЪ ПРЕССЕЛЬ

Motzstrasse 15 Tel. Barbarossa 53-98

Первый Bier-Tanz-Palast въ Берлинѣ

5-часовой чай при низкихъ цѣнахъ

Американскій баръ

Обѣды изъ 4-хъ блюдъ мар. 2.—  
„ 2-хъ „ 1.50

Русская концертн. и танц. капелла  
**НИКОЛАЕВСКАГО**

Выступленія  
**ЮРИЯ МОРФЕССИ**

### ОТЕЛЬ-ПАНСИОНЪ

PRAGER PLATZ  
Berlin W, Prager Platz 4a  
Tel. Platzburg 2094-7 и 3431

75 больш. э...г. комн. съ гор. ихол. водой, телефон, во всѣхъ комн. и центр. отопл. Свѣтло, уютно и тепло. Комн. сдаются съ панс. и безъ, 5 мин. отъ вокз. Цоо. Рус.-франц. кухня. Здор. столъ. — залогъ здоровья. Все готовится на слив. маслѣ

Обѣды для приходящихъ

### Пансионъ Лъва Чернова

Fazanenplatz, Fazanenstr. 41  
45 комнатъ, comfortъ.  
Горячая вода и телефонъ въ комнатахъ.  
Комплеты съ пансиономъ и безъ пансионъ.  
Русско-франц. кухня.  
Телефоны: Oliva 4362-4363

### Искусственные зубы отъ 1 Mk.

Золотыя коронки и мосты отъ 12 Mk. Лѣченіе и пломбированіе по дешевымъ цѣнамъ  
Сонныя безболитно. Починки въ теченіи 3 час. Передѣлка плохо сделанныхъ болѣзненныхъ отъ 4 до 6 ч. дѣтскія болѣзненные отъ 3 до 4 ч. по ночамъ, и опереніе. Бол. по понед. отъ 2 до 4 час.

Б. Шигельскій  
Spicherstr. 20. Bavarla 0422

Филіалъ:  
„Privat Zahn Institut Nord West“  
Turnstr. 19 (Moabit)  
Akademiestr. 39 (Schöneb.), Нама 79-25.  
Пр. 10-1 и 2-е воскресенье тольк. въ Turnstr. 19, 9-12. Срѣднѣе воскресенье только по записи.