

ВЗГЛЯД

20 Pfennig

23. 10. 1929

КОДИТЬ ЕЖЕДНЕВНО ВЪ БЕРЛИНЬ

№ 23, Oktober 1929 Wochentags-Ausgabe Nr. 203

RUL, russische demokratische Tageszeitung

Gegründet von I. Hessen, Prof. A. Kaminka, W. Nabokoff †

Подписная цена: Въ Берлинѣ и пригородахъ, съ доставкой склади на домъ 4,30 герм. мар. въ мѣсяцъ. Во всѣхъ почт. урѣдахъ. Германия 4,30 герм. мар. въ мѣсяцъ (и по 38 пр. почт. расх. за доставку). Въ Германіи въ Европ. страны: Австрія 8 шил., Англія 6 шил., Бельгія 7,50 бельг. мар., Болгарія 120 лев., Венгрія 6 шенг., Голландія 3.— голл. гульд., Гвинея 100 фр., Данія 4.— д. кр., Финляндія 6.— финлянд. мар., Испанія 8.— пеза, Італія 25 лиръ, Латвія 6.— латв. лита, Литва 11.— литв. лита, Польша 4.— польск. злот., Португалія 20.— реалъ, Румынія 200 лей (для Бессарабіи 150 лей), Турція 200 пастр., Финляндія 45 ф. мар., Франція 25.— франц. фр., Чехословакія 35.— чешск. кр., Швеція 6.— швед. крона, Японія 4.— япон. иенъ. Во внѣвропейскія страны: Азія пошт. 1,20 долл. ам., Азія зап. 5 англ. шил., Инд. Инд. 3.— голл. гульд., Америка вообще 1,20 долл. Аргент. реп. 1,20 воз. пезо, Бразилія 8.— килър., Чили 12,50 бум. пезо, Африка, Англ. влад. 5 англ. шил., Итальянск. влад. 35 фр. ляръ, Франц. влад. 30.— фр. фр. въ мѣс. Къ заказу просить прилагать деньги въ изобиліи замедленія высылки. Текущіе почтовые счета: для Германіи — Висла № 27158; для Чехословакіи — Прага № 77354; для Югославіи — Београдъ № 6820; для Польши Р. К. О. — Варшава № 9668.

Объявления
1 милл. строк (ширина 22 мм) 0,20 М.
Объявления семей. характера, за строку . . . 0,15 М.
Прислано поворенно 0,15 М.
Врачи и ищущіе труда 0,10 М.
При крупныхъ заказахъ скидка по тарифу. Заграничныя объявления по особому тарифу.

Адресъ редакціи и конторы:
Berlin SW 68, Alexandrinenstrasse 110
(Untergrundbahn Haltesches Tor am Prinzenstrasse)
Телефонъ: Dönhoff 55-67 и 55-68
Адресъ для телеграммъ: Rulzeitung Berlin
Редакторы принимаютъ ежедневно отъ 1/2 до 1/4 ч. дн.

Основанъ I. В. Гессеномъ, проф. А. И. Каминка и В. Д. Набоковымъ †

09. Среда, 23 Октября 1929 г. 10-й г. изд.

Отозваніе посла Исчезновеніе секретнаго кода

Новый посолъ въ Берлинѣ графъ Мари-Маресотти уѣхалъ въ отъѣздъ на свой постъ посолъ не въ исполненіе его обязанностей. Черезъ нѣкоторое время посолъ въ Берлинѣ будетъ называться теперьшній посолъ въ Берлинѣ графъ Мари-Маресотти. Черезъ нѣкоторое время посолъ въ Берлинѣ будетъ называться теперьшній посолъ въ Берлинѣ графъ Мари-Маресотти. Черезъ нѣкоторое время посолъ въ Берлинѣ будетъ называться теперьшній посолъ въ Берлинѣ графъ Мари-Маресотти.

передъ вступленіемъ Америки въ войну въ руки американскаго правительства попалъ ключъ къ секретному шифру, при помощи котораго германское посольство въ Вашингтонѣ сношало со своимъ правительствомъ. Пропала шифра произошла вследствие легкомыслія одного германскаго дипломата и привела къ тому, что американское правительство было хорошо осведомлено о многихъ секретныхъ планахъ и намѣреніяхъ Германіи. Оснаженіе съ этими планами несомнѣнно ускорило вступленіе Америки въ войну.

Новыя казни

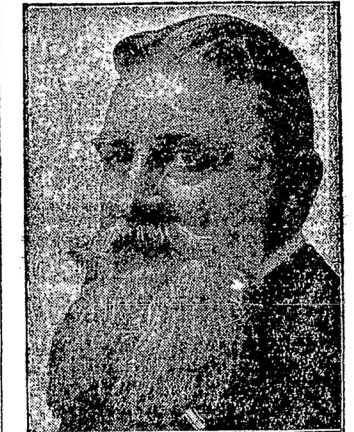
«Тассъ» сообщаетъ: «ГПУ раскрыло въ военной промышленности СССР революціонную организацию, которая ставила своей цѣлью ослабленіе боеспособности СССР и поддержаніе шпионажемъ и вредительствомъ иностранной интервенціи. Организация состояла по большей части изъ бывшихъ высшихъ офицеровъ царской арміи. Бывшіе генералы Михайловъ, Высоченскій, Димманъ, Декановъ, и Шульга приговорены къ смертной казни. Приговоръ приведенъ въ исполненіе. Остальные обвиняемые отправлены въ концентраціонные лагеря.»

Генераль Шульга состоялъ въ свое время адъютантомъ при вели. кн. Сергѣѣ Михайловичѣ. Всего по этому дѣлу арестовано 27 человекъ.

Schont das Herz,
Raucht
Bostanjoglo - Russen!

Смерть Радославова

Въ берлинской клиникѣ Шаритѣ скончался посолъ тяжелой болѣзни въ возрастѣ 73 лѣтъ извѣстный болгарскій политическій дѣятель Василій Радославова. Отецъ родился въ 1855 г., ушелъ въ Вѣнѣ и Гейдельбергѣ и уже въ возрастѣ 23 лѣтъ получилъ министерскій портфель. Въ Собраніи Радославова возглавлялъ либеральную



партію. Послѣ неудачной для Болгаріи балканской войны Радославова занялъ постъ перваго министра, причемъ повелѣлъ политику, ориентированную на союзъ съ Германіей и Австріей. Онъ заключилъ большіе займы въ Берлинѣ и Вѣнѣ. Въ 1915 г. Радославова настоялъ на томъ, чтобы Болгарія вступила въ войну на сторонѣ центральныхъ державъ. Послѣ великой войны, окончившейся для Болгаріи настоящей національной катастрофой, Радославова былъ преданъ суду, обвиненъ въ государственной измѣнѣ и приговоренъ къ пожизненному тюремному заключенію. Радославова бѣжалъ въ Берлинъ и съ тѣхъ поръ не покидалъ германской столицы. Онъ опубликовалъ книгу объ участіи Болгаріи въ войнѣ, причемъ доказывалъ справедливость своей политики. Въ юніѣ этого года Радославова былъ амнистированъ, но на родину вернуться уже не успѣлъ.

Битва противъ Рыбинскіхъ звѣрствъ

Мунденъ, 21. 10. Колонія Мундена въ составѣ послѣ отправилъ телеграфной президентамъ и первымъ министрамъ странъ міра. Колонія протестуетъ противъ, рѣзни и пытокъ, котораго подвергается русское населеніе района (восточная граница Маньчжуріи), подѣ власть красныхъ. Подписаніе требуютъ назначенія слѣдственныхъ комиссій.

Рыбинскѣ, приговорены къ разстрѣлу крестьяне Гаврилинъ и Митюшкинъ въ городѣ Наровчатѣ Самарской губ. На Ленинскихъ промыслахъ въ Бакунѣ убитъ высокій сановникъ, членъ ЦККъ Заенць. Изъ Орши сообщается объ ежедневныхъ аваріяхъ на железнодорожномъ узлѣ, порчѣ паровозовъ вагоновъ и пути. Изъ Иванова-Вознесенска — о рѣзкомъ ухудшеніи качества продукции, злобно скрываемомъ и т. д.

Совѣтскія тайны

Намъ сообщаютъ, что въ Гамбургѣ въ кабинетѣ заведующаго мѣстнымъ отдѣломъ торгпредства застрѣлился служащій, коему приказано было, какъ Бесѣдовскому, немедленно выѣхать въ Москву. Проверить эти сообщенія еще не удалось.

Институтъ международнаго права



въ интернационального института международнаго права въ Брайарклиффѣ (близъ Нью-Йорка). За предсѣдательскимъ столомъ — слѣва на право: (Голландія), бывш. предсѣд. имперск. суда Симонсъ (Германія), Сноттъ (С. А. Р.) (С. А. С. Ш.) говоритъ приветственную рѣчь, Де Фишеръ (Бельгія), Де Яапраделль (Франція).

Вожди плебсита противъ плана Юнга



Слѣва на право: тайн. сов. Гугенбергъ, Майоръ фонъ Стефани, глава «Стальной Маски» Сельдце.

Умри, Денись!

В Берлине, 22 октября.

Умри Денись, лучше не скажешь! Этот знаменитый комплимент полностью заслужил молодой писатель Фаддеев, принявший наряду с соммом пролетарских писателей горячее участие в травле своего товарища, неунывающего Пильняка. Но в отличие или в противоположность всем прочим, удручающим отвратительным, однообразным доноситеlem, Фаддеев сумел перенести «дискуссию» в другую плоскость. Вместо обвинений в контр-революционности, в скрытой измене советской власти, Фаддеев уличил Пильняка в отсутствии гражданского мужества. С первого взгляда это представляется грубой, вызывающей нелюбовью. Можно упрекать Пильняка за легкомыслие, помывавшем ему предвидеть, какой опасной травлей он подвергнется, или в неблагодарности к меценатской советской власти, стоившей академиком Марромом и Ольденбургом. Можно еще другими способами обосновывать безпримыслную гнусную травлю. Но уж никак не приходится обвинять в отсутствии гражданского мужества человека, писателя, который проявляет, пусть робкую независимость суждений и действий, не подчиняется мертвящему шаблону.

Однако, Фаддеев выставляет обвинение отнюдь не полосоное, оно подкрепляется весьма вдумчивыми соображениями. По утверждению Фад., — а ему, конечно, и книги в руки, — теперь в СССР «не трудно быть неойлайным», гораздо труднее в условиях нашей напряженной борьбы в окружении врагов сохранять простую лояльность — для этого требуется большое гражданское мужество». Возможно ли? Как это нужно понимать? Видя ОГПУ не упреждено, Менжинские и все эти друзья Горького с Людой во главе трудятся, не покладая рук, застывши и концлагери переполнены представителями всех слоев населения вплоть до коммунистов, добровольцы работают не за страх, а за совесть и никто шикнуть не смеет, малейшее неосторожное слово грозит камнями мшском и уж в всяком случае потерей заработка, голодной смертью, всё опшшать на всякие

лады свидетельствовать свою лояльность. И вдруг оказывается, что требуется большое гражданское мужество, чтобы быть лояльным, чтобы стоять на стороне советской власти.

Почему же? Да просто потому, что этой власти приходится вести напряженную борьбу, потому что она стоит в окружении врагов. Если бы исход борьбы не возбуждал сомнений, если бы враги представляли *quantité negligible*, — всякий шкурник «примазывался» бы к вероятному победителю, кричал бы о своей лояльности. А теперь, благодаря усилиям Сталина — надо иметь мужество, чтобы заявлять о своей преданности палачам и убийцам. Сегодня они еще страшны, сегодня они еще могут больно укусыть Имьярека, но мысль о завтешнем дне все настойчивее тревожит и пугает.

Но уже и сегодня требуется большое мужество, чтобы солидаризоваться с палачами, чтобы открыто стоять в их рядах. Засвидетельствование лояльности больше или меньше гарантирует от ужасов Лубянки и обезпечивает жалкое существование щедрицкого писателя, но оно опустошает душу, оно уничтожает чувство человеческого достоинства, заставляет сгибаться под гнетом лгучаго презрения к самому себе. Страшна казнь, которой грозят палачи, но не рабство, очевидно, Фаддеев повторяют слова поэта: «не придумать им казни мучительней той, которую вы сердцу ношу». Чем дальше разветвляется борьба, чем плотнее кристаллизуется окружение врагов, тем невыносимей становится мучительное ощущение. Если Фаддеев крикнул об этом открыто, если свое участие в позорной травле товарища ради угождения палачам и спасения собственной шкуры от считаете требующим мужества, если выступление против палачей «может даже показаться заманчивым», — то кто же усомнится, что сроки действительно исполнены.

Обстоятельнейшие статьи и рассказы наблюдателей не могли бы дать столь ясного и полного представления о массовых настроениях и о реальном соотношении сил власти и населения, как этот крик, вырвавшийся из души Фаддеева. Умри, Денись, лучше не скажешь!

Пролетариат и фашизм

Как ли многообразна деятельность фашистского правительства, захватывающая, кстати, все ршительно стороны итальянской политической, социальной, экономической, культурной, даже религиозной жизни, все же птб даже в фашистской Италии государственного учреждения больше своеобразного и более интересного, чем знаменитое министерство «рабочих синдикатов», так называемое *Ministero dello Corporazioni*.

В отличие от марксистской догматики, вскрывающей классовую противоречия, углубляющей классовое самосознание, и обостряющей классовую борьбу, фашистская идеология видит в борьбе труда с капиталом не подлежащее искоренению зло, а один из существеннейших стимулов в жизни современного государства. Для постоянного возрастания производительных сил страны — говорят теоретики фашизма — капитализм так же необходим, как рабочий. Если с одной стороны никому не приходится в голову уничтожать рабочую силу, как таковую, то так же нельзя и смшина попытка большевиков и коммунистов обойтись без частного капитала. Уничтожение частной индустрии приводит к уничтожению частной инициативы. А уничтожение частной инициативы равносильно прекращению одной из самых важных доходных статей для страны. Человек перестанет производить как можно больше, и производительная сила страны начинает падать и понижаться.

Современное, практическое, не голаящееся за миражами и призраками, государство должно поэтому не уничтожать, а всячески поощрять частную инициативу. Не всякую, конечно, а только производительную. Пусть смблый и энергичный предприниматель и разбогатеет. В этом вреда ни для кого птб. Наоборот, создавая новую отрасль производства или только внося свою лепту в общую производительную мощь страны, а потому не фиксируя имущества заслуживает, а награды от фашистского правительства за свою обще-полезную, национально-производительную деятельность!

Но разве он не купил своего богатства цной эксплуатации труда рабочих-пролетариев? Нйт! — смбло отвечает фашизм. В стране безгражданной свободы и поощрения частной инициативы всякий энергичный и способный рабочий может добиться материальной независимости и благосостояния. Если несмотря на эту возможность, он ничего не добывает, значит он лтнй или неспособен. А в том и другом случае он может быть

доволен, если получает приличную ботную плату.

Но разве желтый закон стоимости не говорит, что все предприниматель неизбежно живет трудом рабочих? Да, но еще желтый закон экономической временного государства — госпредприниматель-прожигатель не избавится от конкуренции. Если предприниматель развивает и совершенствует свое предприятие, оно становится все более и более производительным, но еще одной государственной премией, как нового национального богатства.

А право рабочих на пользование труда? На присвоение всей прибавочной цнности? Ницшеской Италии этого права не и у рабочих не отнимает. Пусть зуются в синдикаты! Пусть собственные корпоративные фашистского правительства будут, и морально и материально им. На то и создано Ит Корпорации. Но только одно: предприятия не будут теллнциями, способными прозябать в коммунистической обстановке.

Ну, а недовольство рабочих? Не только создается вседтельная камера из представителей и предпринимателей, но и телством фашистских коммемер, через которых рабочие добиваются обыкновенно гормалчтм добивались прежде, и их самих разоряющих забет только вседт строятся «фашистские дома», — кетати сказать, предприятия в техническом и гитт отношении, в которых рабочие в течение ряда лтб лишь небольшую квартиру плату, (та том полными собственниками. Но вседт организуются рабочие «слот работы» (*Dopo lavoro*). Там вают библиотеки, спектакли, спортивные празднества и упреядки и всякого рода развлечения уже с том, что рабочий-ладогт подучает скидку гт вседт театрах, концертных залематографах Италии.

Но мудро поэтому, что принуждения, массами запнша фашистские клубы и организации фашистско-рабочих перешагну году за два миллиона.

НОВЫЙ ЯЗЫКЪ

С каждым годом увеличивается число писателей, от природы наделенных чувством языка, или — попросту — не изучивших русской рчи. Однако, до сих пор среди писателей, в том числе и молодых, можно найти действительных знатоков и художников слова. Зато почти все изыскания критика, в этом смысле, вполне невинна. Замечательно, что в лотк литературных статей и критических отзывов не встречаешь таких, в которых бы бгпо упоминалось о достоинствах или недостатках писательской рчи. Критик занимается чем угодно, вплоть до гадания на кофейной гущи, а сказать о языке писателя считает излишним. Чаще всего случается это по естественной причине: хитро говорить о том, чего не знаешь. Но даже критики, знающие язык, не уделяют ему никакого внимания. Постепенно требовательность наша к чистоте рчи стала ничтожной, мы «используем» (о, Господи!) в литературной всякий словесный шпаль, пусть всего боком окажется значительным в консерватории, на том основании, что сторонним языковым новшествам. Новшества сторонятся, конечно, не слбдуют, но хорошо бы почаще срамить грамотных, выдающих коноязичие за новаторство.

Мы все больше и больше утрачиваем чуткость к отгнкам рчи. Мы путаем слова «особо» и «особенно», хотя живая рчь, а за нею и литературная, знает между ними разницу. Говорить и шипут: «этот недостаток особо чувствуется», когда здбсь напрашивается «особенно», т. е. не вь примрь прочим, отличию от прочим. Или: «особо остро стоит вопрос...» И наоборот: «об этом придется подумать особенно», когда хотять сказать, что «придется подумать особо» т. е. отбдно, нарочно, особенно.

За последнее время от странной посподательности замбляют глаголы «мочь» глаголом «суметь».

Достоян изучения вопрос о том, влияют ли преимущественно улица на язык газеты или наоборот. Но только трудно найти язык более засоренный, чем нынешний газетный. Улица говорит: «сумьешь ли ты притти ко мн?» Газета пишет: «пароход не сумьль пробиться сквозь льды». Это вовсе не значит, что на пароходе сидят неумьль капиталь или была низкопробная команда. Газета хочет сказать, что у парохода не было возможности пробиться сквозь льды, что он не мог этого слбдать, точно так же, как уличный вопрос означает: «можешь ли ты притти ко мн?» и ничего общего с «сумьнем притти» в немь нйт.

В Кисловодке, доктор, прописывая лечение Ольгт Дмитревн Фортш, спросил:

- Сумьете ли вы принять десять ванн?
- Я думаю, — сказала Фортш, — это не очень трудно.
- То есть как не трудно?
- Думаю, говорю, что хитрости тутт нйт.
- Какой хитрости? Я спрашиваю, сумьете ли вы принять десять ванн?
- Н-не знаю... М-может здбсь в Кисловодке, как-нибудь особенно устроено... У меня дома...
- Позвольте, — прервал доктор, — долго ли вы намьреваетесь здбсь пробить? Сумьете ли вы принять...
- Он ршил, что перед ним безтолковая пациентка...

Едва ли не самым модным послб-революционным словечком является приставка «за». Ей повезло не по заслугам. Ни один уважающий себя репортер не напишет, что де «на Смоленском кладбищт вскорь всемьл перестанут хоронить». Нйт. В газетт будет значиться: «...совемь препратить захоронение». Или, что «на Волковом захоронено столько-то человек».

Дальше. На ярмарку или в город, на базар или на склады у нас давно уже не привозят товара. Только нынче «завозится», не иначе. «На Нижегородскую ярмарку завезена новая партия мануфактуры». «В Москву налаживается завоз крупы».

Кино всегда и во всемь задает тон, и — конечно — участники конференци будут засянты для кино-фильма».

Съемком кинофабрики давно уже не дблуют. Они занимают «засемками».

А кто в наше время не «засуламт» какого-нибудь доклада? Кто не «зачитал» протокола!

И вот уже взволнованы инженеры, и один из них вьдает с кафедры «если не оправдатеся запроктрированное предложение...».

И тогда выступают на широкую арену писательство и остатки своего авторитета санкционирует грамматической бредь. М. Чумандив на одном засбдании такт прямо и сказал: «если не ясно, то я сейчас замотвирую...». А Юрий Илбидинский, обращающийся с языком осмотрительно, кончиль отрывок из своего романа «Поворот» словами: «он... быстро заскочил в вагон».

Правда же, сушй бредь! Что дала нам эта приставка? Почему нельзя человека «похоронить», а непременно нужно «захоронить»? «Захоронение» — термин археолога, а не репортера. На ярмарку товар везут нарочно, привозят его, а «завозят» по-пут, мимоходом! И у слова «завоз» есть свои значения (избыток товара, перенасыщенность товаром, или — якорь, кошка, которые завозятся вперед судна, и судно тянется по заводу и др.), а про базары всегда говорилось, что «привоз» на нихт велик или малт.

Чинюничье, приквашное выражение «заслушать» вошло, повидному, в плоть и кровь, и его не оспаривают самые пелитильные языковеды. Но вдь даже писатели на собраниях «зачитывают» свои рассказы, хотя до сих пор можно было... зачитать, скажем, что-нибудь книгу, или кого-нибудь — до смерти.

Новшества? Словотворчество? Это не так. На примрь безобидные статьи «за» хорошо видно, как брбтательность проявляется в нашей повседневной жизни и как шаблонно рбз вьдбсьет об образе отгнков нашего языка.

Чудесная появляются в руссатурф слова!

Начну с поживого — «монти надать лтб назадт Будонгт еще не зналт его!». Но оно — шее. Ухо привыкло к нем, прибрлю права гражданства.

Кино торопится, кино идет эпохи. Кино вводит новое слово «паж». В русском языке не просто отбкать слово, выражая профессиональное кино-понятие типа слово «тип» давно усвоено русским, однако иностранное окончание ктк лицу.

И слово изобретено, ворота в нихт триумфально входят изобретатели.

Впередт вседт невдьдомый издательской стратотерпной нм много можно было бы дать, если бы показал человек, пустишь слово «листьяж». «Листа значит число листов, число в книгт, число выпускаемых листов печатных листов. Но книжном дблть учеть производется не только в авторских нхных листах, а еще и в типоттоттскаж. Таким способом, гни, языку угрожает новое слово: оттскаж!»

Это не шутка. Недavno извст архитектором я узнал «обаж». «Кубажь полагт зданья «кубатура», гдт гт?»

И вот опять литераторы вьстрбуть отгнкам. В критичеких паллах замелькало словечко

1) Отт не приводить т смонть какт слово это было в обьрпашнее «монтажа».

окупаю (для Америки) в высшим ценам

БРИЛЛИАНТЫ

ИЗУМРУДЫ ЖЕМЧУГЪ РУБИНЫ (преимущ. крупные объекты)

J. PICH 68 Friedrichstrasse между Mohren- и Tschentstrasse Телефон: Merkur 27 44 и 44-20 Телегр. адрес: Rosadiman

Заявление Бриана

Парижъ, 22. 10. Пеней Антэриу, забаллотированнейшихъ выборахъ, заявилъ своему намбрени выйти вслѣдъ въ отставку. Брианъ не принялъ въ виду того, что послѣ ратификацонного гаагскаго соглашения весь равно подаетъ въ отставку.

Умешеніе на Бриана (?)

Парижъ, 22. 10. Раннѣйшій праваго депутата Дюранна допросъ, что онъ собиралъ Бриана за его примирительную отношенію къ Германіи и за очистити Рейнскую область. Сочиненія Локарнскаго договора упилъ револьверъ и отравился въ нѣтъ расчитывалъ встрѣтити Бриана въ Лондонѣ. Грапанъ оплукнуть черезъ полицейскій кортъ вынужденъ отказать отъ Бриана. Грапанъ отправленъ въ ескую лечебницу, такъ какъ онъ въ впечатлѣніе ненормальнаго.

Лѣзнь Клемансо

Парижъ, 22. 10. Прессе съ престарѣлымъ Клемансомъ сильнѣйшій сердечный приторпнѣній затѣмъ и въ поне- Врачи прѣбигни къ многократъ расквашиваніемъ камфоры. Врачи оптимистически о положеніи Клемансо, однако, всѣ его родъ вызваны по телеграфу въ

Новый министр. иностр. дѣлъ Литвы

Ковно, 22. 10. Генеральный секретарь литовскаго министерства иностр. дѣлъ Чауниусъ назначенъ министромъ иностр. дѣлъ. Чауниусъ долгое время былъ ближайшимъ сотрудникомъ Вольдемараса. Его назначение показывается, что Литва не собирается радикальнымъ образомъ мѣнять своей вѣдншей политики.

Судьба эксъ-диктатора

Ковно, 22. 10. Вольдемарасъ обратился въ ковненскій университетъ съ заявленіемъ о своемъ намбрени въ текущемъ зимнемъ семестрѣ возобновити чтеніе лекцій, прерваннаго имъ въ моментъ государственнаго переворота въ 1926 г. Правленіе университета отвѣтило, что Вольдемарасъ ставъ первымъ министромъ, самовольно прервалъ курсъ лекцій, не извѣстивъ объ этомъ формально университета и не получивъ законнаго отпуска. Поэтому университетъ вычеркнулъ его изъ списковъ профессорствъ. Теперь ему надлежитъ полить прощеніе о желаніи занять кафедру. Такой отвѣтъ университета челоубку еще недавно полновластно правившему государствомъ, объясняется рѣзкими разногласіями между профессурою и Вольдемарасомъ въ бытность его на посту министра-президента. Вольдемарасъ послѣдовалъ указаніемъ правленія университета и подалъ заявленіе о желаніи занять кафедру. Отвѣта онъ еще не получилъ.

Разоблаченія Бесѣдовскаго

Парижъ, 22. 10. Бесѣдовскій началъ опубликованіе въ «Matin» серіи статей, подъ общимъ заглавіемъ: «За нулисами III-го интернационала. Двудличіе совѣтскаго правительства». Въ своей первой статьѣ Бесѣдовскій разсказываетъ о тѣхъ инструкціяхъ, которыя онъ получилъ, когда его перевели въ Парижъ изъ Токио въ качествѣ повѣреннаго въ дѣлахъ — послѣ отозванія Раковскаго. Бесѣдовскому было предписано начать переговоры съ Румыніей по бессарабскому вопросу. Совѣтское правительство соглашалось признать Бессарабію за Румыніей, но съ тѣмъ, чтобы Румынія не поддерживала бы Польшу. Бесѣдовскій попытался начать переговоры съ литовскимъ и румынскимъ посланниками въ Парижѣ. Когда Чичеринъ узналъ объ этихъ инструкціяхъ, данныхъ лично Сталинымъ, то онъ распорядился объ ихъ отнѣнѣ.

Антисовѣтская организація

Въ Ростовѣ агенты ГПУ раскрыли контрреволюционную организацію, которая ставитъ себѣ целью создать въ Россіи «совѣтское правительство безъ коммунистовъ». Во главѣ организаціи стоялъ нѣкій Нестеренко. Участники организаціи арестованы.

Помощь забастовщикамъ

Советскій союзъ металлистовъ ассигновалъ 5 тыс. рублей на помощь бастующимъ въ Берлинѣ рабочимъ трубопрокладчикамъ.

Чествованіе Эдиссона

Нью-Йоркъ, 22. 10. По случаю золотого юбилея изобрѣтенія лампы накаливанія вся Америка торжественно чувствуетъ Томаса Эдиссона. Въ честь Эдиссона были устроены банкеты, на которыхъ присутствовали президентъ Гувверъ, Юнгъ, Генри Фордъ и др. Во время банкета изъ Берлина по радио передано прѣвѣтствіе Эйнштейна.

Болтъанъ Базиля Захарова

Проживающій въ настоящее время въ Парижѣ знаменитый мультимиллионеръ сэръ Базиля Захаровъ тяжело заболѣлъ. Захаровъ составилъ колоссальное состояніе на военныхъ поставкахъ.

Протестъ Италіи

Бѣлградъ, 22. 10. По слухамъ итальянскій посланникъ въ Бѣлградѣ передалъ замѣстителю югославскаго министра ин. дѣлъ вербальную ноту протеста противъ анти-итальянскихъ демонстрацій въ Бѣлградѣ, Загребѣ, Люблянахъ, Устѣобѣ, Рагузѣ и др. городахъ, а также противъ статей югославскаго прессы, направленныхъ противъ Италіи. Эти демонстраціи вызваны разстрѣломъ въ Помѣ хорвата Гортона. Нота, составленная въ рѣзкихъ выраженіяхъ; отмѣчаетъ нападеніе югославянскихъ демонстрантовъ въ Рагузѣ на двухъ итальянскихъ матросовъ, которые были ранены. Нота требуетъ разсѣдованія инцидента, недопущенія дальнѣйшихъ демонстрацій, наказанія виновныхъ и выдачи денежнаго вознагражденія пострадавшимъ итальянцамъ. Отвѣтъ югославскаго правительства пока неизвѣстенъ.

Полетъ „ДО. Х.“

Новый гигантскій аэропланъ «ДО. Х.» совершилъ вчера полетъ надъ Боденскимъ озеромъ, имѣя на борту 169 человекъ пассажировъ и команды. Полетъ продолжался въ теченіе 40 минутъ. Одинъ за другимъ включались моторы и черезъ 59 секундъ работа всѣми 12-ю моторами, огромный воздушный крейсеръ легко отнѣлился отъ поверхности воды. Черезъ нѣсколько минутъ онъ летѣлъ на высотѣ 200 метровъ. Зѣтѣмъ была достигнута высота въ 400 метровъ. Держась на этой высотѣ, аэропланъ облетѣлъ озеро. Полетъ показалъ, что всѣ моторы работаютъ безукоризненно. 12 моторовъ «ДО. Х.» мощностію въ 6000 л. с. развили скорость въ 170 кмл.

Спичечная монополія утверждена

Между германскимъ правительствомъ и шведскимъ спичечнымъ трестомъ подписанъ предварительный договоръ о введеніи спичечной монополіи въ Германіи и о предоставленіи трестомъ германскому правительству займа въ размѣрѣ 500 млн. марокъ.

Штаны короля

Въ минувшее воскресенье на вокзалѣ Бухареста собрался совѣтъ регентства, все правительство и высшіе чины арміи — всѣ въ мундирахъ и орденахъ. Высокое собраніе явилось прѣвѣтствовать прибывшаго въ Бухарестъ 7-лѣтняго короля Михаила, который въ этотъ день впервые надѣлъ длинные штаны.

Прыжокъ графа Головина

Харбинская «Варя» сообщаетъ изъ Мукдена: «Русскій механикъ, служащій въ китайской военной авіаціи, графъ Головинъ, 22 лѣтъ отъ роду, продѣлалъ смѣлый прыжокъ съ аэроплана на высотѣ около 500 метровъ. Аэропланомъ управлялъ военный лѣчикъ Ф. Ф. Михайловскій. Въ Мукденѣ прибыли нѣсколько образцовъ парашютовъ, которые до сего времени здѣсь на практикѣ еще не испытывались. Для испытанія требовались добровольцы. Такъ какъ испытаніе ихъ представляло извѣстный рискъ для извѣстнаго желаніе прыгать, то фирмы, предлагающія парашюты, объявили денежную награду тому, кто рѣшится прыгать на парашютахъ ихъ системы. Однако желающихъ не было. Неожиданно для всѣхъ, не требуя никакихъ наградъ, а тѣмъ болѣе гарантіи на случай увѣчья молодой русскій механикъ, бывшій инженеръ кавалерійскаго военнаго училища, объявилъ о своемъ намбрени прыгнуть. Прикрѣпивши къ себѣ парашютъ американскій системы, графъ Головинъ сѣлъ въ аэропланъ и, какъ только послѣдній поднялся на достаточную высоту, онъ отнѣлился отъ машины. При свѣжѣй погодѣ и довольно порывистомъ вѣтрѣ, непопа нѣсколько разъ перекувырнулся въ воздухѣ. Парашютъ плавно раскрылся въ это время. Послѣ этого парашютъ началъ спускаться въ сторону. Пролетѣвъ нѣкоторое разстояніе, парашютъ съ графомъ Головинымъ медленно потонулъ къ землѣ и сѣлъ въ расположеній мукденскаго аэроплана. Опытъ удался вполне. Парашютъ пробывъ въ воздухѣ, до спуска на землю, ровно полторы минуты. Во время испытанія на аэродромѣ присутствовали всѣ чины русскаго отряда во главѣ съ подкованъ П. Н. Лейкинскимъ, дружно прѣвѣтствовавшие своего сослуживца съ благополучнымъ выполненіемъ на себя отнѣтственной задачи. Наблюдавшій за производствомъ опыта начальникъ мукденской авіаціи полковникъ Сюфъ благодарилъ графа Головина за смѣлое и бескорыстное отношеніе къ испытанію.»

ЧЕРКЕСЪ
въ новомъ роскошно отдѣланномъ помѣщеніи
Kurfürstendam 193—194
Играетъ извѣстный ZAROU изъ Casanova-Paris
Запись на столы принимаютъ по телефону: Bismarck 100

«подхалимство»), а Абрамъ шель: «... западная форма... временныхъ трюкажахъ...» Это «трюкъ».

И ужъ самъ Абрамъ Эфросъ... Ш. Точка.

нахъ съ суффиксомъ «измъ» горючѣе часто. Есть новинки въ сти, напримѣръ: «бытовизмъ», «измъ» и въ самомъ послѣднемъ явился «технизмъ».

суффиксовъ родился въ ка. Всѣмъ извѣстны «столовизмъ», немало подобныхъ словъ въ дореволюціонное время. отнѣтити новое — «афинка» (ночь).

но не различаютъ словъ «одѣтъ» и «говорятъ» и пишутъ: «одѣтъ» и «шьютъ». Выраженіе это явилось, что — по противоположнѣй — нынче стали въ соответствующихъ употреблѣннхъ и слово «раздѣтъ пальто». Въ самомъ его можно «одѣтъ», то почему «одѣтъ»?

«непрѣмѣнно» почти вышло изъ я въ живомъ языкѣ и изгнаніи, почти принимается литература, въ намъ обязательно, — говорю. «Онъ обязательно долгонбуну въ такой уподобноннхъ газета. «Онъ обязательно ее увидѣтъ» — вторитъ родосходны свои значенія (обязательности, обязательности) обязательно» утратила, ей навязанъ съ преградно и точно выража, «непрѣмѣнно».

въ искаженія (или, можетъ бнѣнъ?) первоначальнаго смысла, слово линивнѣтъ, думаю я, ивнѣтъ не мало. Вѣроятно, въ авннннхъ языка такого рода смннннхъ закономѣры. Никому не умѣ отнѣтывать абсурдность оборотѣ: «Спасибо безобразноннхъ поблннннхъ устроитъ карма-

вала!» Первичное значеніе «спасибо» настолько вывѣтрилось, что слово не стало имѣть рѣшительно ничего общаго съ обращеніемъ къ Богу.

Но вотъ другое слово — «благодаря». Понятіе непреложное, единственное. А посмотрите, въ какихъ только случаяхъ у насъ не пользуются имъ! «Благодаря» употребляется вмѣсто «вслѣдствіе», вмѣсто «изъ-за», вмѣсто «такъ какъ», нерѣдко вмѣсто «въ результатѣ».

Недавно редакция газеты «Извѣстія» опубликовала протестъ противъ несвоевременной доставки очень важной телеграммы. Протестъ заканчивается такъ:

«Благодаря безобразной работѣ телеграфа, газета лишилась необходимой информации...»

Можетъ быть, за «безобразную работу» служащихъ телеграфа были представлены въ награду? Не всякій удостоится благодарности «Извѣстія».

До какой степени пало быть глухимъ къ родной рѣчи, чтобы сказать: «благодаря пожару я сталъ нищимъ!»

Однажды мнѣ пришлось прочитатъ замѣтку, составленную въ назидательномъ тонѣ, и касавшуюся моднаго сейчасъ слова: «отображать». Авторъ замѣтки рѣшительно возставалъ противъ этого выраженія, считая его результатомъ ошибочнаго смѣшанія двухъ повнннхъ: «отражать» и «изображать». Слово это почти вытѣснило собою мннннхъ своихъ предшественниковъ, и такіе обороты, какъ: «быть, отображенный въ повѣсти» или «пятилѣтка, отображающая гигантскій размахъ нашего строительства» — такіе обороты стали не менѣе канонизованными, чѣмъ знаменитое «выплѣять». Мнѣ кажется, суть здѣсь въ огульной замѣнѣ двухъ старнхъ словъ однимъ новымъ, въ порчѣ и извѣстномъ суженіи словаря, а не въ ошибочномъ смѣшеніи понатій. «От-ображать» лексически такъ же обосновано, какъ «из-ображать».

Другое дѣло — насколько существенно различіе смысловыхъ отнѣнковъ этихъ выраженій и не солѣется ли все-таки понятіе «отобра-

жать» со значеніемъ понатія «отражать», какъ только первое изъ нихъ мы отнѣннхъ отъ «изображать»?

Мы ликвидироваемъ неграмотность и насаждаемъ безграмотность. Мы создаемъ условия, при которыхъ въ центрѣ города съ полуторамилліоннымъ населеніемъ могутъ безнаказанно вѣстѣ пакеты съ такими вѣршами:

За катане безвозмездно — Будетъ помощь бесполезна.

Плакаты сдѣланы фундаментально, на желѣзныхъ листахъ, масляными красками. На вѣчныхъ, такъ сказать времена. Стишокъ нѣкто не понялъ бы, если бы не разясняющія масляная мазія, безграмотная, какъ верши. Плакатъ обращается къ трамвайнымъ «зайцамъ». Ленинградскій отнѣлъ коммунальнаго хозяйства вѣрннхъ въ силу аракадабры. Онъ разсуждаетъ такъ: челоубкъ прочелъ стишокъ, испугался таинственнаго смысла, сокрытаго въ нихъ, и кинулся прочь отъ трамвая. Въ дѣйствительности происходить другое: челоубкъ читаетъ стишокъ, пытаясь перевести ихъ на русскій языкъ, задумывается и попадаетъ подъ трамвай.

Довольно. Я устаю подходить къ книжной полкѣ и ворошить запыленные газеты и журналы. Безъ вреда для своей библиотѣки я могу ихъ съжечь. беру послѣдній номеръ, наугадъ.

«Воякъ сентиментальности, авторъ, ведя читателя къ таковой развязкѣ, старается загушнривать, не фиксируя ихъ, а, напротивъ, перекачивая особенно нужными сценами, какъ, напримѣръ, встрѣчу отца съ сыномъ въ военномъ лазаретѣ на фронтѣ».

Русскаго языка въ нашей повседневной литературной критикѣ, можно сказать, уже не осталось.

Конст. Федннъ.

Druck: Sinauburg & Co. in SW 68. — Verantwortlich für Redaktionen: Geo. J. Grossmülling, Berlin-Wilmersdorf, für Anzeigen: J. Grossmülling, Berlin-Steglitz.

МЕДВЕДЬ Bayreuther Str. 11 am Wittenbergplatz 12 Основана в 1921 году. Телефон: 84 Bavaria 1840

Первоклассная русская кухня ОБЪЕДЫ - Мк. 1.90

Вечером Капелла Фабри

Директор В. С.

МАНОЛЕСКУ Kleiststr. 21, Barbarossa 46-60

ОБЪЕДЫ ИЗ 3-х БЛЮД 1.50, 1.80, 2.30 УЖИНЫ ОТ 7-ми ч. вечера

Холодные и горячие закуски ВИНА / ВОДКА ЛИКЕРЫ

Играет КАПЕЛЛА П. РОБИНЧЕКЪ

26-го А. ПОЛОНОС

Имеем возможность расширить наше помещене на Kleiststr. 21, мы открываем в начале ноября еще одно отделение нашей фирмы на Nûrnberger Str. 64 (Blindengraben) по типу, принципу и ценам уже существующего: русск. украинск. и восточная специальность; русские консервы, вина и фрукты; печенье и сладости производства, а также фирм Рушо, Эйнем, Г. Кирхгейм, Кирхгейм и Ко. и проч.; Чай Высоцкого; Кофе-Шае; Чайный Салон; Горячая кухня. Все на масле.

„НОРЭ“ Kleiststr. 23 (am Wittenbergplatz) hochparierte

ОТКРЫТА

немецко-русская дамская и мужская ПАРИКМАХЕРСКАЯ

„Институт Красоты“ Маникюр, Педикюр, Окраска волос, Перевосстановление волос, Перепарикмахерская

Самый большой в Германии оптово-рознич. склад русск. специальностей. Получено: полный ассортимент рыб и др. консервов, мармелада, глазированных фруктов, ИРИСЬ сивонич. и шоколад. в коробках по 1/4 ф. 45 пф., 1/2 ф. 80 пф., 1/1 ф. 1.50 мар. также на развес

Владѣлец Я. Г. ПЛОТНИКЪ / Тел. Barbarossa 1111. Берлин W. Hohenstaufenstr. 111. НЕПОСРЕДСТВ. ОТПРАВКА ПОСЫЛОНЪ въ Справки и заказы также по телефону. Перепродавцамъ особая цѣны / Доставка

„КОНКОРДИЯ“ KLEISTSTR. 23. Виллоустрасе 6. бл. Ноллендорфплац. Со вторника 22-го по четвергъ 24 октября: Грандиозная программа! Великий Аппан, Великий Георгье и др. Der Singling aus Stambul. Крошечный большой веселый программа на СТРАДА: Гастоль, излюбленной аспиратори КАРОЛИ БАССЪ сенсационные эксперименты при участии и контроле публики. Нач. 5 час. вост. сеансы 9 и 11 веч. По воскресеньям 12 часов. Дѣтск. представ. съ 3 час. до 4 1/4 час. на всѣх мѣстах 40 пф.

Объединенные книжные склады „МОСКВА“ и „ЛОГОСЬ“ Адрес: Fremdsprachenbuchhandlung H. Sada A.-G. Berlin SW 48, Hedemannstr. 26. Tel. Bergmann 35/67. Розничные магазины: W 62, Nettelbachstr. 15. Tel. Barbarossa 83-79

Въ ближайшее время поступаетъ въ продажу: Книж. И. П. Полуэктовъ „Катехизисъ автомобилиста“ Второе издание, выѣзженное и значительно дополненное

КАТЕХИЗИСЪ АВТОМОБИЛИСТА - единственная книга на русском языкѣ, которая составлена по официальнымъ заводскимъ инструкциямъ для лучшихъ французскихъ, германскихъ, английскихъ и американскихъ автомобилей марки: Benz, Berlet, Bosch, Swift, Cars, Chevrolet, Citroen, de Dion-Couton, Delaunay-Belleville, Daimler, Ford, Hotchkiss, Humber, Napier, Ford, Lorraine-Dietrich, Lincoln, Malhot, Mercedes, Oakland, Opel, Packard, Renault, Peugeot, Renault, Rolls Royce, Soler, S. E. V., Stutz, Talbot, Telford, Zenith, Unic, Voisin, etc. Цель настоящей изданія - дать исчерпывающій отвѣтъ на любой вопросъ, поставленный автомобилемъ или связанной съ нимъ техникой, а также дать и полезнымъ руководствомъ какъ для учащихся и начинающихъ такъ и для опытныхъ водителей-любителей, а равно шоферовъ и гаражныхъ механиковъ. Книга издана на отличной качественной бумагѣ и богато иллюстрирована новейшими заводскими рисунками, снимками и чертежами, всего въ количествѣ 155 фигуръ, кромѣ того, въ книгѣ находится 15 таблицъ по вопросамъ сигналовъ и регулировки моторовъ и автомобильныхъ механизмовъ. Въ концѣ книги приложены „Правила фазы и управления автомобилемъ“, а также русско-французско-английскій словарь главнѣйшихъ автомобильныхъ терминовъ. Цѣна книги: долл. 1,50. Наимъ новый каталогъ № 26 „ЭММА“ 1929/30 г. высылается бесплатно по первому желанію

Ресторанъ „Шварц“ подъ наблюден. Шварцъ и Шварцъ Mezzanati & Silbermann BERLIN, Taubenstr. 35, Tel. Centrum 38-26. Меню на выборъ Мк. 1.80

Русск. пансионъ Motzstr. 37, (Т. Я. Вольсонъ) Проточная вода Телефон: Bavaria 68-86 Кухня чисто русская

Пансионъ Пѣва Чернова Fasanenplatz, Fasanenstr. 41 45 комнатъ, комфортабельно, горячая вода и телефонъ въ комнатахъ. Комнаты съ пансиономъ и безъ пансионъ. Русско-франц. кухня. Телефон: Oliva 4362-4363

Злег. мебелиров. комнаты комфортабельно, полный пансионъ отъ 6 мар. Москва есть пансион. Курфюрстендаммъ 136. Umland 31-58

Пансионъ Мотцстр. 50 (у Потаповъ) Подъпольный пансионъ Протоочная Телефонъ въ Мотцстр. 50 (у Потаповъ) Дѣтскій Владѣлица Р

Списокъ русскихъ врачей Берлинъ. АКСЕНОВЪ, Л. В. Внутр. и дѣтск. бол. Отъ 5 до 7. Spittelbergstr. 2, hochparierte. Тел. Bavaria 50-04. БЛЮМЪ, К. А. (изъ Москвы) Болѣзни уха, носа, горла, недостаточности сердца и легкихъ. Fasanenstr. 41, 1 этажъ. Приемъ отъ 5-7 ч. Тел. В 5 Barbarossa 43-89. ВЕРБОВЪ, С. О. Фриденсбургер-штр. 13 по-прежнему. Untergrund-Hohentollerplatz. Тел. Platzburg 36-06. ГИНЦБЕРГЪ, Р. Г. Женщины-врачъ. Аккушерство и женск. болѣзни. Wilmersdorfer Str. 33, Geb. bei Olivier. Tel. Umland 1051. Приемъ отъ 4-6. ЛАЗАРОВЪ, И. И. Внутр. и дѣтск. бол. 5-6 ч. Spittelbergstr. 2, 3. (am Nûrnberger Platz). Тел. В 4 Bavaria 29-12. ЛАНДА, Э. М. Аккушерство и женск. бол. отъ 5-7 ч. Kurfûrsten-damm 136. Eck. Johann Strauß-Platzstr. 13. Tel. Umland 31-58. ЛЕВИНЪ, Я. М. Спец. по малолѣтнимъ, пед. и дѣтск. бол. Fasanenstr. 41, 1-й этажъ. Fasanenstr. 41, 1-й этажъ. Тел. Oliva 41. МАГАТЪ, И. Вагнерштр. 11, 1-й этажъ. Тел. Oliva 41. МОЛДАВСКИЙ, В. burger Str. 13, 1-й этажъ. Тел. Oliva 41. РОДЕ, Б. Е. 6-й этажъ, str. 10, hochparierte. Тел. Oliva 41. ЧЛЕНОВЪ, Б. А. Kurfûrsten-damm 136. Eck. Johann Strauß-Platzstr. 13. Тел. Umland 31-58. ШИЛЯЙНЕРЪ, Э. Болѣзни и хирург. операции, акушерство, гинекология. Тел. Platzburg 36-06.

Отель-Пансионъ PRAGER PLATZ Berlin W, Prager Platz 4 a Тел. Platzburg 2094-7 и 3431. 75 больш. злег. комн. съ горяч. и холод. водой, телефоны во всѣхъ комн. и центральн. отопл. Билеты, уютно и дешево. Комнаты сданы съ пансиономъ и безъ. 3 мин. отъ вокзала Цог. Русско-французск. кухня. Здор. столъ - завтракъ, обедъ, вечер. Приемъ на спички, мѣл. Обѣды для прихода по мар. 1.50.

Продажа шифскартъ во всѣ страны мира и на морскія увеселительныя поѣздки. Специальность: Северная и Южная Америка, Дальний Востокъ и Пасификъ. Говорятъ по русски. Сервисъ безупречно. Atlantic-Express G. m. b. H. Berlin N 24, Friedrichstr. 121. Telefon: 0 1 Nord 2455, 2456

Табачная фабрика „УРАЛЪ“ сущ. 1902 года. Открывъ табач. магазинъ, Алле 141, Str. 12/13, 2-ой этажъ съ Friedrichstr. около Unter den Linden. Обращайте внимание на фирму „УРАЛЪ“ Русскій крымскій табакъ отъ 500 гр. 6 мар. Готовые папиросы отъ 2 мар. 100 шт. Доставка въ Берлинъ бесплатно. Телефон: Norden 2675

Автомобильные курсы W. Wohlbrück курсы г-р. Лизенберъ. Friedenau, Ringstr. 32, Ecke Rheinstr. Rheingau 18-18

Дешевыя цѣны. Клоты, пруссаки и т. д. K. SEELIG опытный истребитель. Отзывы крупнѣйшихъ русскихъ предприятий. W 50, Prager Strasse 31. Телефонъ: В 4 Bavaria 6342. Добросов. работа.

Детективъ BONSTEDT, Berlin W 30, Rosenheimer Str. 11, тел. Kurfûrst 11-55. Услуги: раскрытия, обнаруженія, справки, адресы.

Закажи свой костюмъ въ Лондонъ нач. отъ Мк. 150.- черезъ London Tailor Tauentzienstr. 2

Оконч. Парижск. и Петерб. Унив-ты въ совершенствѣ владѣющаго французск. и русскимъ языками, знающаго англ. языкъ, стенографию, пишущую машинку, имѣющаго служебн. корреспонденц. опытъ, секретарша на исповѣдательные часы, а также уроковъ. Писать: R. 1322, Verlag „R u“ G. m. b. H., Berlin SW 68, Alexanderstr. 110.

Очень прошу кого либо прислать мнѣ или 2 каталога наиболее извѣстныхъ въ Германіи фотографическихъ фирмъ. Переписать опазу и буду премного обязанъ. Мой адресъ: Mr. J. V. Losseff, 911 Lakeview Blvd., Apt. 20, Seattle, Wash. U. S. A.

Русск. акціи нефтяныхъ о-въ, векселя и долговые расписки покупаю. Offeren unter J. Z. 4197 befördert Rudolf Mosse, Berlin SW 100.

Продается Котова дача въ Сокольникахъ Postlageramt Berlin Postamt 7 Стар. Москвичка.

Переписка и диктовка на русск. и вѣнск. языкъ. В. Н. СОЛОВЬЕВА, Schaperstr. 35 / B 5 Barb. 899.

Врачи * Зубные врачи * Лечеб.

Д-ръ Л. В. АДЕЛЬГЕЙМЪ. Мочеполовныя и женскія, Лечение полового бешенія. Martin-Luther-Str. 86, Umland 1051, Tel. Barbarossa 25-78, приемъ 6-7 ч. Д-ръ мед. А. С. ГОЛЬДБЕРГЪ. возрастныхъ и вообще, приемъ. Ортопед. бол. костей и суставовъ. Fasanenstr. 52 (Bayer. Str.) Tel. Platzburg 15-56. Докторъ В. С. ПЪШЕХОНОВЪ. Болѣзни груди, возр. и дѣтскія. Maabenerstr. 14, П. Приемъ: ежедневн. отъ 5-6 час. Телефонъ: Nollendorf 12-88.

Золотыя коронки отъ 12 мар. Зубы искусство. отъ 1 мар. Зуб. врачъ С. БАУМГАРТЕНЪ. Нов. зубочл. реттгов. кабинетъ въ своей лабораторіи. Spittelbergstr. 20, H. d. Potsdamerstr. Tel. Nollendorf 10-40. Приемъ 9-11 ч.

Искусство зубы отъ Золотая корона 12 Мк. Алмазные прѣлы по дешевѣ. ченіе 3 час. Печать дѣлится протезы и техническая работа. полная гарантия. Б. Щигель переехалъ на Bayreuther Str. am Wittenbergplatz „Privat Zahn-Hospital“ Turnstr. 19 (Alte) Приемъ отъ 10-11 час. воскресенье: Turnstr.

П.М.КУЗМИЧЕВЪ KLEISTSTR. Чай - Чайные посылки въ

Объявленія для газеты Р У Л Ь. Принимаю во всѣхъ конт. по сбору объявленій въ томъ числѣ и Annoncen-Exped. Rudolf Mosse отдѣленія, который находится во всѣхъ частяхъ Берлина въ каждомъ крупномъ городѣ въ Германіи и въ границѣ. Въ Берлинѣ Центральная экспедиція Rudolf Mosse Berlin SW19, Jerusalemstr. 46-49. Отдѣленія: Leipziger Straße 108; Potsdamer Straße 83; Zimmerstr. 69; Königsstraße 60/67; Rosenhauer Straße 45; Schönhauser Allee 141; Jungfernstieg 10; Hamburger Straße 108; Radenower Straße 3; Tarnstraße 61; Schiffbauerdamm 4; Kochellenstraße 9; Große Frankfurter Straße 101; Frankfurter Straße 236 und 346; Blücherstraße 69; Fildenerstraße 9; Wiener Straße 1-61; Großbarrnauer Straße 197; Kommandantenstraße 2; Tauentzienstraße 2; Kautstraße 24; Scharrenstraße 89; Nûrnberger Straße 20/26; Kaiserdam 20; Friedenau: Rheinstädte 19 (am Allee 24); Lichterfelde West: Goltstraße 1/2; Neukölln: Berlin: Fichtenstraße 6; Prenzlauer Berg: Schönewald; Charlottenburg: Kurfürstendamm 12; Wilmersdorf: Kaiser-Friedrich-Str. 247/248. DANKO Hornholmer Str. 1. Schmaragdstr. Breite Str. 8. Schöneberg: Hauptstr. 23/24; Martin-Luther-Str. 8; Silesische Allee 120. Tegele: Wilmersdorf: Streitenstr. 129. Wilmersdorf: Umlandstr. 88; Kalsorplatz 18. Въ провинціи: Brandenburg a. d. Havel: Hauptstr. 4. Breslau: Scheidegauer Str. 21/23. Rügen: Ch. Schulstr. 1. Frankfurt a. d. O. Koenigsstr. 4a. Niederschönebeck: Brückenstr. 25. Potsdam: Brandenburg Str. 33. Spandau: Breite Str. 4. Steinf.: Mönchestr. 23.

LEINHAUS 200 ЛОМБАРДЪ Ставл. консерт. seit 1876 съ 1. сентября Tauentzienstr. 11 открывъ отъ 8-7 час. Тел.: В 4 Bavaria 15-70

Пансионъ Паульсборнъ Paulsborner Straße 17 у уголъ Nestor Straße подъ управл. О. И. Шейнъ / (3 мин. отъ Kurfürstendamm) Tel. Platzb. 74. Шиняро обстав. комнаты со всими удобствами, полный пансионъ, домашній уютъ. Цѣны умеренны. Обѣды для приходившихъ мар. 1.50

Критика и Библиография.

Сборник статей. I. Редакция А. Л. Бема. Прага. Стр. 162.

Сборник, как сообщает редактор, составился поодиножкам темами докладчиком А. Л. Бемом семидесяти Достоевского при Русском институте в Праге. Сборник интереснейших исследований займет заслуженно широкую литературу о Досто-

евова. Примечательной и глубокой является первая статья — Д. И. К. о проблеме двойника, в которой автор показывает, что Достоевского рассказом «Двойник» нитью проходит черта творчества. Некогда из автор пытается определить тему в общем религиозно-миссионерском Достоевского; и ставит и чрезвычайно интересно обобщенно философской мотивации, устранив всякую предвзятость этического рационализма. Достоевского наследие — психопатологическое и д-р Н. Осипов, не только методы и понятия психопатологии Фрейда, при этом и значительности его области психопатологии и психиатрии становится несколько спорной в этой области, и в исследовании мотивов художественной, где он бытывает натяжками и искусственностями. Не избежит этой же участи и д-р Н. Осипов; даже при самом вдумчивом отношении к автору теории, многое в ней произвольное, на впечатление произвольности и искусственности предпосылки автора — Достоевского может считаться описанием душевного здоровья, — страдает тем, что не имеет значения этой темы у

исследованию д-ра Осипова и работа редактора о «Хозяин» Достоевского (и бред). Попытка понять повесть, как драматизацию пьесы, при всей интересности автора, представляется все же мало убедительной и также объективное художественное значение повести. Интересное моральное аналогия между этой «Страшной мутью» Гоголя и значение тезиса автора. Но интересен по тем и ея стили и фрагментарный очерк Достоевского о Гоголе и Духовный мир Гоголя и его проблемы, поставленным

Достоевским — есть благодарная тема, досель почти не тронутая историками русской литературы и духовной жизни; краткие указания проф. Зеньковского богаты плодотворными мыслями, и мало только пожелать, чтобы автору удалось их развить более полно.

Весьма любопытны два этюда проф. И. И. Лашина об источниках ивановых образов и идей Достоевского. Первый этюд посвящен историко-философским и литературным параллелям к идеям «Великого Инквизитора»; автор здесь как везд, обнаруживает свою изумительную начитанность, которая дает ему возможность открыть аналогию этих идей в мировой литературе, начиная с средневековой монашеской поэзии и кончая «Жизнью Иисуса» Штрауса и письмами Ванера. Указания автора ценны совершенно независимо от вопроса о влиянии этих источников на Достоевского, где автор, несмотря на всю свою осторожность, не всегда убедителен. Настоящее открытие содержит второй этюд, где с полной убедительностью показаны прототипы образа Крафта в «Подростке» в лице студента Крамера, судьбу которого рассказывает Коин.

Сборник завершается любопытными, хотя и недостаточно отчетливыми размышлениями С. В. Завальского о понятии драмы в связи с романами Достоевского и весьма ценным этюдом Р. Плетнева о религиозном творчестве Достоевского и об его связи с миссионерством «сочинителя». С. Франк.

Dr. Heinz Schwarzkopf. Das Strafrecht Sowjetrusslands. Breslau. 1929. Стр. 88.

В отличие от работы д-ра Маураха «System des russischen Strafrechts», о которой мы писали в свое время («Рубль», № 2219), монография д-ра Шварцкопфа излагает не только общую, но и особенную часть нового Уголовного Кодекса РСФСР. Булчуи шире по объему, работа Шварцкопфа, однако, значительно уступает труду Маураха по своей внутренней ценности.

III. не только анализирует, сколько просто добросовестно излагает. Там же автор выходит за пределы этой скромной задачи, он иногда впадает в существенные ошибки. Таковы, напр., его утверждение, что большевническое учение (die bolschewistische Lehre) представляет сочетание идей материалистическо-коммунистического марксизма и идей теоретика анархизма П. Кропоткина.

Из русской литературы автор широко использовал курсы Немпроевского и Понтоковского, из работ русских криминалистов на немецком языке — статьи Л. М. Зайцева и автора этой рецензии.

Для немецкого читателя, желающего ознакомиться с содержанием нового Угол. Кодекса РСФСР. 1927 года, книга Шварцкопфа будет, несомненно, полезна, но только для общей ориентировки. Для правильной оценки советского уголовного права нового периода по-прежнему сохраняют свое значение превосходная статья вильского профессора гр. Глейспаха («Revue Pékola Suisse», 1928 г.) и уже упомянутый труд Маураха.

Ал. Манкецов.

Купринь. «Елань» (рассказы). «Русская Библиотека». ВЪаград.

«Уж гнилых и рыжих надо вдрити. Не скажу дурного слова и про вороных. Только белъ нужды горяч и скоро замысливает. Огнюется это отчасти и къ карасовымъ и къ игренымъ...» Как прекрасно, когда у большого писателя есть страсть къ чему-нибудь. Обо всемъ онъ пишетъ превосходно, но есть на свѣтѣ нѣчто, о чемъ онъ особенно хорошо пишетъ. Зрѣние и нюхъ, всегда обостренные у писателя, доходятъ тогда до предельной проникновенности и обычный уровень писательской наблюдательности сразу повышается, ибо тутъ постоянная творческая зоркость обогораживается опытомъ «анатока». Самъ Купринъ отъмѣчаетъ, что, когда русский человекъ говоритъ о своемъ привычномъ и любимомъ дѣлѣ, поражается точности и чистотѣ языка, сжатой свободѣ рѣчи и легкой послушности необходимому слову. Когда же не просто русский человекъ, а русский писатель, получившій отъ Бога щедрый даръ, говоритъ о томъ, что онъ знаетъ и любитъ, о безсодномъ въ своей нѣжности и странности увлеченіи. — тогда можете себѣ представить, какая у него точность и чегога выражений, какъ возлукнетъ его слова. Такъ пишетъ Купринъ о прелести лошади, о ея горячемъ сильномъ дыханіи и чудесномъ запахѣ, и, являя этотъ первый рассказъ въ сборникѣ, такъ и ощущаешь все время подъ губами теплую, шелковую лонданскую кожу, нѣжную, ни съ чѣмъ несравнимую влажную нать ноздрей. Чего стоитъ, напримеръ, вотъ это: «Отъ множества причинъ еще можетъ зависть неустыжъ бѣга: лошади нездоровыя, а этого не успѣли догадѣть, проснулася въ дурномъ настроеніи, видѣла, можетъ быть, дурной сонъ». И сразу наше воображеніе зажжено упоминаніемъ о снѣ, который можетъ быть видѣла лошадь, и поневоѣ чувствуешь, что Купринъ даже и это знаетъ — сонъ лошади, и такое знаніе для него столь же легкое и естественное, какъ знаніе писателя мастей. Но безсодному... Куда дѣтъ, и какъ писателю самому себѣ обьяснить волнение, страсть... Видѣ человекъ въ данномъ случаѣ созданъ какъ будто только для того, чтобы писать книги и писать ихъ прекрасно, а онъ «всю жизнь мечтаетъ о тренировкѣ породистыхъ скаковыхъ лошадей». Руссо мнилъ себя ботаникомъ (кстати сказать, ботаникомъ онъ былъ пресвернымъ, но писалъ о растеніяхъ съ большимъ подъемомъ); очень возможно, что Купринъ, отказавшись отъ инсанія книгъ, сталъ бы прекраснымъ тренировщикомъ лошадей, но потеря для русской литературы была бы огромная.

Въ этомъ небольшомъ сборникѣ есть рассказы не только о лошадяхъ, но и о собакахъ, о циркѣ, о волшебной скрипкѣ, о коврѣ-самолетѣ. Всѣ они, конечно, очень купринскіе. Талантъ автора такъ и прыщетъ изъ каждой, даже неярливой, строки; однако, почему то сдается, что нѣкоторыя являются просто быстрыми записями, просто матеріаломъ, — живымъ и богатымъ матеріаломъ, — для болѣе гармоническихъ и строгихъ трудовъ.

Но грѣхъ пенять, — очень все-таки хорошо, очень хорошо.

В. Сиринь.

А. С. Пушкинъ. Сочиненія. «Петрополисъ». Берлинъ.

Трудно сказать что-нибудь новое о «новомъ» Пушкинѣ, изданномъ «Петрополисъ», ибо достаточно самого бѣлаго взгляда на это изданіе, чтобы убѣдиться, что оно представляетъ фотографическое воспроизведеніе (въ уменьшенномъ форматѣ) сочиненій Пушкина, изданныхъ Госиздатомъ подъ редакціей В. В. Томашевскаго. Объ этомъ послѣднемъ изданіи, объ его достоинствахъ и недостаткахъ намъ приходилось уже говорить; въ основу его положенъ текстъ прижизненныхъ Пушкинскихъ изданій 1826, 1827, 1832 и 1835 г. г., и въ этой части оно безукоризненно или почти безукоризненно; но за пределами этого Пушкинскаго канона начинается произволъ редактора, прибавиваго къ нимъ нѣкоторыя сочиненія Пушкина по собственному выбору — одни въ тщательно просмотренномъ видѣ (какъ напримеръ, «Исторія села Горюхина»), другія (какъ «Египетскія ночи») въ такомъ видѣ, какого они никогда не имѣли у Пушкина. Можно поставить въ виду «Петрополисъ», что онъ, воспроизводя существующее изданіе, ни словомъ объ этомъ не обмолвился и не упомянулъ, кому принадлежатъ редакція произведеній Пушкина и прибавленія къ нимъ. Технически изданіе выполнено прекрасно и, благодаря уменьшенному формату, гораздо приятнѣе своего оригинала; ценна изданія также, что и ранѣе изданныя за границей многотомныхъ.

М. Л. Гофманъ.

Въ началѣ декабря въ Парижѣ выйдетъ первый номеръ сборниковъ «Числа». Сборники посвящаются литературѣ, искусству и философіи и будутъ выходить четыре раза въ годъ подъ общей редакціей Н. В. де Манциари и Н. А. Оуэпа. Редакция уделяетъ особое вниманіе творчеству молодыхъ зарубежныхъ писателей и отводитъ спеціальныя отдѣлы живописи, музыки, театру и кинематографу. «Числа» выйдетъ въ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ и будутъ снабжены репродукциями съ картинъ русскихъ и европейскихъ современныхъ художниковъ.

ВЪ ЛАТВІИ

Пріемъ подписки и розничная продажа газетъ „РУЛЬ“ производится: Franz Fischer, Riga, Valnu iela 22a

Находка древностей въ Екатеринодарѣ

Въ Екатеринодарѣ во время земляныхъ работъ на улицахъ города найдено до тысячи вещей, относящихся къ 1—2 вѣку нашей эры. Вещи (стрѣлы, мечи, сосулы, украшения) Аланскаго, Сарматскаго, Готскаго и Египетскаго происхожденія. Находка передана въ музей.

Естественныя богатства Россіи.

Въ Хибинской тундрѣ въ Кольскомъ полуостровѣ возниж Мурманской жел.-дорогѣ проф. Ферсманъ открылъ большія залежи антрацита. Полученныя изъ хибинскаго антацита сульфидаты по своему качеству значительно превышаютъ мароккскіе.

ВАЛЕОЕ ВАДЕБНОЕ Путешествіе ГЕОРГА ФРЭШЕЛЯ

Известный переводъ съ нѣмецкаго.) Въ полдень бриджъ не состоялся; Елизавета на своемъ маленькомъ автомобилѣ мимо сады-парка. Внезапно она остановилась, поби фетровой шляпой: Губель, поѣдемъ со мной. Губель сидѣлъ на луку, опершись о пень и оно ничего не дѣлалъ, отдыхая и глядя въ какой-то отговорки у него быт не могло. Елизавета изъ автомобиля, подбѣжала къ нему, и потащила его и приказала: — Это въ мою коробку. Мы поѣдемъ въ Чиджуэль и аббатство. Тамъ, совсѣмъ по-берлински, взяла она его полкала, тинула впередъ, възвѣла въ автомобиль его въ покоѣ только тогда, когда онъ былъ съ ней. Тогда она пустила автомобиль

— Наконецъ-то я васъ заполучила... Съ триумфомъ увезла она его, произнося волшебную формулу, привычную въ баккара: «замѣтано»... Дорога въ аббатство, какъ и всѣ дороги въ окрестностяхъ Лондона содержалась такъ хорошо, что не ставила автомобилистамъ никакихъ проблемъ. Нужно было особое искусство, чтобы потерпѣть на ней крушеніе. Елизавета проявила это искусство, не смотря на то, что «хѣла съ позорной медлительностью, — а была она виртуозкой у автомобильнаго руля. Но на этотъ разъ она совершенно позабыла, что на ней лежитъ отвѣтственность за себя, за спутника и за съ иголочку новый шестнадцатицилиндровый автомобиль. Одной рукой управляла она рулемъ, курила папиросу, шестела, болтала какъ подростокъ, рассказывающій о своихъ приключеніяхъ въ курортѣ. И въ мгновение оказались они во рву. Никогда не могла себѣ Елизавета обьяснить, какъ это произошло. Машина была въ полномъ порядкѣ, дорога гладкая, какъ бильярдъ, а темъ не менѣе автомобиль внезапно свернулъ направо, скатился съ края шоссе и секундой позже косо лежалъ во рву на боку съ разбитымъ стекломъ и согнутыми крыльями. Елизавета и Губель слетѣли со своихъ сидѣній и прежде могли понять, что произошло, неожиданно оказались на сыромъ отъ росы луку въ объятіяхъ другъ друга. Только Елизавета собиралась вообразить, что она ударила головой о камень и потому обязана упасть въ обморокъ, какъ Губель уже освободился отъ нея, всколочилъ и недержанно крикнулъ: — Это вы сдѣлали нарочно!

Въ ту же минуту Елизавета выпрямилась, сѣла на травѣ, и немедленно, глубоко покраснѣвъ, отвѣтила: — Вы съ ума сошли, руль сломанъ. Но руль былъ цѣлъ. Какъ Елизавета ни осматривала со всѣхъ сторонъ автомобиль, его механизмъ былъ не причѣмъ въ происшествіи. Если поднять автомобиль и снова поставить на дорогу, можно было продолжать поѣздку. Она и принялась, не обращаясь къ Губелю, за работу, стараясь поставить машину въ нормальное положеніе, хотя было совершенно ясно, что ея сила на это хватить не можетъ. Темъ не менѣе она поднимала, страстно упрямаясь въ машину, отчаянно напрягалась, точно для того, чтобы себя наказать. Спортсменъ стоялъ въ нѣсколькихъ шагахъ отъ нея и глядѣлъ на нее. Но такъ какъ автомобиль не двигался съ мѣста и оставался въ косомъ положеніи на откосѣ, Елизавета послѣ дослѣдняго тщетнаго усилія внезапно обернулася къ Губелю и бѣжно крикнула ему: — Собственно, почему же вы мнѣ не помогаете? Губель колебался, выраженіе лица его измѣнилось; онъ близился медленно катающейся походкой и не слышномъ настойчиво уперся въ стѣнку автомобиля. Автомобиль не двигался. — Проявите же немного больше энергіи, господинъ атлетъ, — приказала Елизавета и повисла тяжестью своего тѣла на торчащій автомобиль. Губель колебался, выраженіе лица его измѣнилось; онъ дѣйствительно приступилъ къ дѣлу. Руки его взялись за стальную раму, мускулы напряглись, онъ потащилъ,

Въ Берлинѣ.

Борьба за спасеніе собора

Сегодня истек двухнедельный срок, предоставленный приходу церкви для внесения следуемых платежей за закладной, и домъ урбленъ за приобретателем на торгах. Однако, остается еще возможность обратного приобретения и, как сообщают, нашлось одинъ помѣщикъ, владѣлецъ большихъ недвижимостей подъ Берлиномъ, который согласился взять на себя частичное поручительство. Какъ известно, одинъ берлинскій банкъ обещалъ предоставить церкви заемъ въ 140 000 марокъ при условии, что ему будутъ даны поручительства отъ нѣмцевъ на сумму въ 80 000 марокъ. Въ Берлинѣ кроме того начался сборъ пожертвованій въ пользу церкви. Кроме того женскій союзъ Бѣлграда въ свою очередь организовалъ сборъ во всей Югославии. Возможно, что въ течение недѣли удастся собрать нужную сумму.

— Богослужения въ православной русской патріаршей церкви на Гарденбергштрассе 19: 23 октября — литургія въ 10½ ч. утра. Послѣ литургіи академикъ Пресв. Богородицкѣ.

ХРОНИКА.

— Управляющій финансами гор. Берлина д-ръ Ланге въ виду появившихся въ нѣкоторыхъ газетахъ обвиненій по его адресу въ связи съ дѣломъ Складекъ возбудилъ самъ противъ себя дисциплинарное преслѣдованіе.

— Всѣ германскіе союзы бойкуютъ объединеніе въ одну организацію. Въ принятой берлинскимъ съездомъ бойскаутской резолюціи указывается, что бойкуютъ противъ «игры въ солдатики».

— Бѣжали за границу — вѣроятно въ Латвію или Финляндію — владѣльцы магазина мѣховъ на Иерусалимскій улицѣ Ниморовичъ и Нашагыръ, оставивъ послѣ себя долговъ на сумму въ 1 млн. марокъ. Отъ операций сбывавшихъ мѣховщиковъ сильно пострадали извѣстныя лейпцигскія фирмы.

— У Кенигсторъ произошло столкновеніе между трамваями линій 63 и 74. Силою удара вагоны были сброшены съ рельсъ, передній площадки, а также частью и боковыя стѣны смяты, всѣ окна разбиты. Черверо пассажировъ получили тяжелыя раненія. Раненія другихъ четырехъ пассажировъ носятъ менѣе серьезный характеръ.

«Соединенные Штаты Европы»

Въ среду 23 октября въ 8½ ч. веч. въ помѣщеніи кафе Шмидтъ (Мартиш-Литерштрассе 6) состоится устраиваемый адвокатскимъ союзомъ докладъ А. А. Гольдштейнера на тему: «Соединенные Штаты Европы, Входъ свободный».

Современная Польша

Въ пятницу 26-го октября въ 8½ ч. вечера Союзъ литераторовъ и журналистовъ устраиваетъ въ кафе Шмидтъ — Martin-luterst. 6. — докладъ И. С. Гурвича: «Современная Польша» (по личнымъ впечатлѣніямъ). Входъ свободный для членовъ союза и гостей по рекомендаціи.

Побѣда „Пѣтушка“

Въ Мариендорфѣ вторая русская лошадь «Пѣтушокъ» (Ситникова) одержала блестящую побѣду на дистанціи въ 2400 метровъ. Выдача: 14. Публика пріивѣтствовала «Пѣтушка» бурными овациями.

Финаль Берлина — 8:4

Семнадцатая партія — послѣдняя въ берлинской борьбѣ.

Какъ ежедневно во время матча — публика почти сплошь мужская; на весь Берлинъ нашлось не болѣе трехъ-четырехъ Менчикъ и онъ затерялся въ массѣ пиджаковъ. Лишь однажды, на предпоследней партіи было нарушено скучное однообразие; показалась группа комсомольской молодежи изъ торгпредства, посланной, очевидно, чтобы опровергнуть наши свѣдѣнія, что торгпредскимъ людямъ входъ на контрольно-революціонный матчъ запрещенъ подлѣ страхомъ всевозможныхъ каръ. Молодежь эта была одѣта подчёрнуто живописно: въ пестрыхъ свитерахъ и короткихъ юбкахъ, причесана такъ, что я бы сказалъ — совсѣмъ непричесана, но огромныя роковыя, украшающія всѣхъ, словно по формѣ, очки все же свидѣтельствовали о нѣкоторой причастности къ Европѣ; потопкались съ полчаса и продемонстрировали передъ сотрудникомъ «Руля» свою лояльность, молодежь исчезла. Цѣль была достигнута — трудно было не узнать «коней рети-выхъ»...

Семнадцатая партія... Залы кафе Кенингъ исходятъ табачнымъ дымомъ. Сегодня, въ послѣдній день вниманіе напряжено особенно и въ зеркалахъ отражаются фигуры словно подлѣ вуалью. Но какое напряженіе царитъ тамъ, на эстрадахъ! Впрочемъ, только въ первый часъ борьбы напряженіе это обоюдное. Боголюбовъ — черныя — играетъ съ какой-то растерянностью; ходъ за ходомъ даетъ онъ лишніе шансы противнику и бѣлыя начинаютъ вести угрожающую атаку. Она не спадаетъ за все время игры, развертывается все стремительнѣй — сегодня уже Боголюбовъ тяжело думъ — и губительнѣй.

Еще задолго до окончанія ясенъ финаль, черныя дѣлаютъ только попытки — но онѣ не удаются. И съ логотостью, мастерски, словно шута — еще нѣтъ положеннаго срока — Алехинъ наноситъ роковой ударъ.

Вокругъ „длинной линіи“

Это конечно баяня, будто мода создается какимъ-то знаменитымъ портнымъ въ Парижѣ или свѣтскими львицами и артистками, такъ наз. законодательницами моды. Мода, сегодня предписывающая модницамъ укоротить талію и удлинить платье, а модникамъ — брить волосы на затылкъ и надъ ушами, оставляя лишь сверху подобие маленькаго паричка подчинена целовимому закону эпохи, вѣка, десятилѣтія, года, сезона.

Нынѣшняя революція въ области дамскихъ модъ, — рѣшительное и нежелательное большинству видѣніе «длинной линіи», длиннаго платья (вечернія платья этого сезона достигаютъ пола и даже украшаются пока еще не особенно длиннымъ, но все же волочащимся по полу шлейфомъ) имѣетъ тенденцію, по мнѣнію знатоковъ, углубляться и захватить, вопреки удобству и здравому смыслу, и область дневныхъ и спортивныхъ платьевъ.

Противъ этихъ «завоеваній» революціи выступаетъ съ громовой статей извѣстная спортсменка и представительница берлинскаго общества Паула ф.-Резничекъ, дога-

зывающая, что эти завоеванія являются лишь походомъ европейской индустріи противъ дешевой моды короткихъ платьевъ, дающей возможность каждой обладающей вкусомъ женщиной одѣваться безъ большихъ затратъ. П. ф.-Резничекъ устрашаетъ своихъ читательницъ тѣмъ, что пресловутая «длинная линія» является прежде всего врагомъ молодозавости. Граціознымъ «подросткамъ» въ юбкахъ выше колѣнъ грозитъ состариться по крайней мѣрѣ на десятилѣтіе, едва только новая мода пріобрѣтетъ болѣе широкое распространеніе.

Дѣйствительно слѣдуетъ признать, что «длинная линія», несмотря на ея грацію, а также на то, что она удовлетворяетъ потребности разнообразія, — является чрезвычайно непрактичной, совершенно неприемлимой въ нынѣшнихъ условіяхъ жизни, а потому можетъ быть допущима лишь въ области такъ наз. «большихъ туалетовъ».

Новой модѣ особенно сопротивляются всѣхъ возрастовъ американки, утверждающія, что европейскій призывъ: «азааль — къ женственности» является лишь атомъ грубой реакціи въ царствѣ дамскихъ модъ.

Энди.

Самубійца или бѣглецъ



Берлинскій адвокатъ и нотариусъ Фридь Аронъ, бѣжавшій со своей женой Берлина послѣ расстрѣланныхъ денегъ. Точная сумма разбѣга до сихъ поръ не выяснена, но полагаютъ, что дѣло идетъ о миллионѣ. Называютъ даже цифру въ Одинъ только городъ Вальденъ Силезіи пострадалъ отъ операціи на 600 тыс. марокъ. Аронъ съ письмомъ съ извѣщеніемъ, что не кончить съ собой. Полиція не придаетъ этому письму значенія.

Радио-программа

На вторникъ, 22 октября.

7 ч. Гимнастика по радио. 9 ч. школахъ. 12.30 ч. Бесѣда по сѣзистау. 2.25 ч. Концертъ граммофонныхъ пластинокъ. 3.20 ч. Бесѣда для 3.45 ч. Современный городъ. 4.30 ч. Золиковъ: Стрѣловъ. 5.30 ч. Л. Карль Ларсонъ и Швеція. 6 ч. капеллы Е. Зонингъ. 7 ч. Рѣчь почтъ и телегр. Штеттлина. 7.25 ч. конкурса Клейста этого года (изображ.). 7.35 ч. В. ф.-Нольде Клейста. 8 ч. «Смерть Дантовскаго пера, уч. Е. Клеферъ. Рих. П. Вильдтъ, А. Браунъ, Людв. М. и др. Обзоріе прессы. Точныя свѣдѣнія о погоды, новости дня, свѣдѣнія о изображеніяхъ.

На среду, 23 октября.

7 ч. Гимнастика по радио. 12.30 ч. свѣдѣнія о погоды. 1.50 ч. Портреты (изобр.). 2.25 ч. Концертъ граммофонныхъ пластинокъ. 3.20 ч. «Лондонскій бунтъ» — новизны, произведеніе Шенкеръ Коннеръ. 5.15 ч. Опасности и трудности путешествій. 5.35 ч. Въременнаго права. 6 ч. Концертъ Ферди Кауфманъ. 7.30 ч. За свѣдѣніями о содержаніи и перелѣтѣ. лишь послѣдующей передачѣ «Страна смѣха», оперетта въ 3 актахъ, уч. Р. Тауберъ, Вѣра Шаръ (Метрополь театръ). Точныя свѣдѣнія о погоды, новости дня, свѣдѣнія о изображеніяхъ.

поднять, напрягли грудь, стиснувъ зубы, сосредоточивъ всю свою силу на одно движеніе. Автомобиль дрогнулъ, тяжесть перевалила за мертвую точку, еще одинъ толчокъ и четыре колеса стояли, какъ имъ полагается, на землѣ.

— Bravo. Теперь намъ надо поднять повозку на шоссе.

Она стала у задней стѣнки и пыталась двинуть машину вверхъ по откосу. Но только когда Гебель сталъ рядомъ съ ней и опершись спиной о заднюю стѣнку, съ величайшимъ напряженіемъ силъ, тяжело дыша, на каждомъ шагѣ съ предѣльнымъ волевымъ напряженіемъ преодолевъ сопротивленіе тяжести и крутизны, — колеса задышали; тяжело дыша, на каждомъ шагѣ напрягая волю до послѣдней крайности, онъ поднималъ тяжесть на край дороги.

Едва автомобиль оказался на шоссе, Елизавета уже позабыла приключеніе.

— Ничего не случилось. Все въ порядкѣ, — смѣясь говорила она съ вѣскимъ акцентомъ. — И такъ полно предаваясь ощущеніямъ минутой, что даже не вспоминала, отъ кого такъ часто слышала за послѣдній мѣсяцъ вѣнскій диалектъ. Быстрымъ движеніемъ вскочила она въ автомобиль, рѣшительно утѣлая за руль, пошутила: «Махъ, оставаясь при мѣхъ».

— Впередъ, Гебель, — сказала она, берясь за руль.

Рихардъ Гебель стоялъ на проселочной дорогѣ, въ нѣсколькихъ шагахъ отъ него блестялъ лачъ автомобиля и все же ему казалось, что голосъ Елизаветы доносится

изъ безконечной дали. Черная дорога подымалась передъ нимъ высокими волнами, ноги, которыя онъ едва передвигалъ, казались, откатываясь назадъ съ крутого склона. Внезапно воздухъ сталъ совсѣмъ разрѣженнымъ, путь, предстоящій ему, безконечно далекимъ, автомобиль удалялся, какъ если бы онъ смотрѣлъ на него въ перевернутый бинокль. Но онъ дошелъ до автомобиля. Онъ выполнилъ поставленное заданіе, коснулся металла машины какъ при мировыхъ состязаніяхъ касался шнура у финиша, двинулся безъ сѣтъ, одной только волей; открылъ дверцы и рядомъ съ Елизаветой упалъ въ бездну — съ ошущеніемъ ледяного холода на нѣбѣ и азыгѣ; съ крутящимся туманомъ передъ глазами.

Почувствовать его плечо рядомъ со своимъ, Елизавета пустила моторъ, дала газъ; автомобиль прыжкомъ отдѣлился отъ земли. На этотъ разъ она не поплелась; она хотѣла показатъ, на что способна. Указатель скорости дроннулъ на пятидесяти-шестидесяти миляхъ, цѣлый орканъ обрушился черезъ разбитое стекло на ея лобъ, холодными рѣзкими ударами проникъ черезъ вырѣзъ платья въ груди. Этотъ arrogantный чемпионъ долженъ увидѣть, что и она ловкій и смѣлый человекъ.

Съ элегантною сумасбродствомъ летѣла она на поворотѣ, какъ внезапно почувствовала мягкій, но тяжелый ударъ по плечу, точно ей коснуло упавшій бинокль. Она посмотрѣла назадъ, увидѣла, что туловище Гебеля, опрокинутое назадъ, безвольно качалось изъ стороны въ сторону, выключила моторъ, взглянула въ его рѣзко очер-

ченное откинутае лицо съ помятвыми губами, которыхъ блестялъ верхній рядъ зубовъ, и не пустила автомобиль со всей скоростью впередъ.

Автомобиль мчался по лѣсу мимо лѣтнихъ развалинъ на холмѣ, крутился по извилинамъ пути направо, промчался въ ворота подлѣ аркой между столбами, вверхъ по желтой дорогѣ, усыпанной опавшими листьями, снова направо... Елизавета мгновенно остановилась передъ лѣтнницей, подымавшейся къ д-ру Эдуарда, выпрыгнула изъ него черезъ стѣну зала наверхъ. Врачъ вышелъ къ ней навстрѣчу, автомобиль съ лежащимъ на сидѣніи подлѣ стекломъ Гебелемъ.

— Несчастный случай?

— Да... Нѣтъ... Онъ внезапно упалъ въ

Когда двое слугъ поднимали Гебеля, онъ глаза и сказалъ:

— Ничего...

Но когда его поставили на ноги, колѣни его содрогались и его пришлось понести въ комнату Орды. Онъ упалъ на диванъ, Елизавета раскраснѣла, автомобиль опрокинулся въ ровъ, какъ Гебель свалился его на дорогу и какъ онъ потомъ во время внезапно потерялъ сознаніе.

— Должно быть, онъ получилъ сотрясеніе мозга внутренній поврежденія... И виновата въ этомъ

Внезапно, потерявъ самообладаніе, она зашла

(Продолженіе слѣдуетъ).