

Подписная цена: Въ Берлинѣ и пригородахъ, съ доставкой еженд. на домъ 4,30 герм. мар. вт мѣсяцъ. Во всѣхъ почт. урѣдахъ Германіи 4,30 герм. мар. вт мѣсяцъ (и по 36 пф. почт. расх. за доставку). Въ Германіи въ Европ. странахъ: Австрія 6 шилл., Англія 5 шилл., Бельгія 7,50 бельг. франковъ, Болгарія 120 левъ, Венгрія 6 пенигъ, Голландія 3,— голл. гульд., Греція 100 др., Данія 4,— д. кр., Дании обл. 6,— гульд., Испанія 8,— пез., Італія 25 лиръ, Латвія 5,— латв. литъ, Литва 11,— литъ, Норвегія 4,— норв. кроны, Польша 1,— амер. долл., Португалія 20,— эскудо, Румынія 200 лей (для Бессарабіи 150 лей), Турція 200 пиастръ, Финляндія 45 ф. мар., Франція 25,— франк. фр., Чехословакія 35,— чешск. кр., Швейцарія 6,— шв. фр., Швеція 4,— швед. кор., Эстонія 4 вст. кр., Югославія 60 дин. вт мѣс. Во вѣнгеро-польскія страны: Австрія вост. 1,20 долл. ам., Австрія зап. 5 англ. шилл., Инд. Инд. 3,— голл. гульд., Америку вообще 1,20 долл., Аргент. респ. 1,30 вост. пезо, Бразилія 8,— милъ, Чили 12,50 бум. пезо, Африку, Инд. влад. 5 англ. шилл., Египетск. влад. 35 пт. ливъ, Франц. влад. 30,— фр. фр. вт мѣс. Въ банкю просить прилагать деньги въ извѣстнѣе заведеніе высылки. Текущіе почтовые счета: для Германіи — Berlin № 27156; для Чехословакіи — Praha № 77354; для Югославіи — Београдъ № 68209; для Польшы P. K. O. — Warszawa № 9668.

Объявления

1 милл. строка (ширина 22 мм.) 0,30 М.
Объявленія семейн. характера, за строку 0,15 М.
Присяжные повременные 0,15 М.
Браки и извѣст. брака 0,10 М.
При крупнѣмъ выказанъ скидка по тарифу. Заграничныя объявленія по особому тарифу.

Адрес редакціи и конторы:

Berlin SW 68, Alexandrinenstrasse 110 (Untergrundbahn Hallesches Tor или Pläntzchenstrasse)
Телефоны: Свѣдѣніе и т. д. редакц.: Dönhoff 55-677
редакціи: Dönhoff 55-68; конторы (объявленія и экз-педіція): Dönhoff 55-69
Адресъ для телеграммъ: Rulzeitung Berlin
Редакторъ принимаетъ свидѣніе отъ 1/2 до 1/4 ч. вѣд.

Основанъ И. В. Гессеномъ, проф. А. И. Каминка и В. Д. Набоковымъ †

Выступление рейхсканцлера

На вчерашнемъ засѣданіи Рейхстага рейхсканцлеръ Мюллеръ выступилъ съ изложеніемъ финансовой программы правительства. Рейхсканцлеръ сказалъ, что правительство уже давно собиралось внести эту программу въ Рейхстагъ, что было хорошо извѣстно президенту рейхсбанка — вотъ почему опубликованный имъ меморандумъ вызвалъ неодобреніе правительства. Обвиненіе въ томъ, что правительство въ своихъ уступкахъ вышло далеко за предѣлы тѣхъ обязательствъ, которыя налагаются планомъ Юнга не соответствуетъ дѣйствительности. Однако, мы можемъ сожалѣть, сказалъ рейхсканцлеръ, что наши кредиторы не учитываютъ тяжелаго финансового положенія Германіи. Тѣ обязательства, которыя мы приняли на себя обязываютъ насъ, что намъ экспортеры, къ сожалѣнію, не удалось во время парижскихъ переговоровъ отстаивать германскую точку зрѣнія.

ложеснію финансовой программы. Коммунистъ Торлгеръ все время прерываетъ его рѣчь выкриками: «Не забудьте третью часть взноса на броненосецъ». Президентъ Лебе дѣлаетъ Торлгеру замѣчаніе. Рейхсканцлеръ продолжаетъ: **Кассовое положеніе государства внушаетъ серьезныя опасенія.** Я считаю, что лишь полная откровенность поможетъ намъ выйти изъ теперешняго тяжелаго положенія. **Въ настоящее время кассовый дефицитъ достигаетъ 1700 млн.** (при этихъ словахъ депутаты приходятъ въ сильное волненіе. Со всѣхъ сторонъ несется: «Слушайте! слушайте!». Националь-соціалисты кричатъ: «Это банкротство!»). Изъ суммъ покрытія мы можемъ употребить на устраненіе дефицита 1370 млн. Такимъ образомъ государственная касса должна получить до конца декабря еще 330 млн.

Въ меморандумѣ президента рейхсбанка выражается сожалѣніе по поводу задержки финансовой реформы. Правительство по соображеніямъ вѣншей политики не могло къ ней приступить до сихъ поръ. Но теперь на основѣ этой реформы мы намерены составить **настоящій, а не бумажный бюджетъ на 1930 годъ.** При соучастіи Рейхстага въ бюджетѣ на 1929 г. доходы были исчислены чрезчуръ высоко, а расходы чрезчуръ низко. **Въ результатѣ этого слѣдуетъ ожидать дефицита по меньшей мѣрѣ въ 300 млн. марокъ,** т. е. вдвое больше, чѣмъ дефицитъ 1928 г. Для устранения этого дефицита придется употребить тѣ суммы, которыя особенно обидно для Германіи въ результатѣ введенія въ дѣйствіе плана Юнга. Прежде всего нужно урегулировать бюджетъ, только послѣ этого можно приступить къ облегченію затруднительнаго положенія промышленности и къ уменьшенію налогового бремени.

Срочная необходимость ликвидаціи кассового дефицита заставляетъ насъ провести съ 1 января 1930 г. два мѣропріятія: **повышеніе взносов на страхование безработныхъ и повышеніе налоговъ на табакъ.** Этихъ правительствомъ покажетъ, что оно не намерено шутить съ финансовой реформой. Благодаря этимъ мѣропріятіямъ государство получитъ въ годъ 360 млн. марокъ. Правительство ожидаетъ, что Рейхстагъ въ своемъ большинствѣ одобритъ эту программу. Въ ближайшее время въ Гаагѣ состоится заключительная конференція. Если правительство не получитъ явнаго вѣдома доверія въ парламентѣ, то созывъ этой конференціи будетъ поставленъ подъ вопросъ. Это означаетъ тяжкія потрясенія германскихъ финансовъ. Положеніе весьма серьезно и оно требуетъ быстрого рѣшенія. Правительство единодушно высказалось за общій финансовый плавъ и ожидаетъ, что оно будетъ поддержано Рейхстагомъ. (Бурные аплодисменты на скамьяхъ правительственной коалиціи, возгласы протеста коммунистовъ и националь-соціалистовъ).

Послѣ того, какъ мы урегулируемъ бюджетъ, намъ останется вслѣдствіе принятія плана Юнга лишніе 360 млн., которые пойдутъ на помощь промышленности. Но на эту дѣль нужно еще около 400 млн. Недостающія суммы мы получимъ съ повышеніемъ налоговъ на пиво и табакъ. Можно, конечно, только сожалѣть о томъ, что приходится одновременно повышать налоги на продукты потребленія. **Но нигдѣ пиво и табакъ не обложены такъ низко, какъ въ Германіи.** Въ результатѣ этихъ мѣропріятій мы получимъ 750 млн. марокъ для помощи промышленности. Канцлеръ переходитъ къ подробному из-

Пренія по поводу правительственной деклараціи начинаются въ пятницу въ 1 ч. дня.
*
Между партіями и правительствомъ происходятъ въ настоящій моментъ весьма оживленные переговоры по поводу финансовой программы.
Переговоры эти весьма затруднились новымъ вмѣшательствомъ Шахта, который заявилъ, что онъ одобритъ заключенный правительствомъ въ Америкѣ заемъ въ размѣрѣ 400 млн. лишь при условіи, что государственные доходы будутъ увеличены въ 1930 г. на 500 млн. марокъ.

Кризисъ рабочаго правительства

Лондонъ, 13. 12.
Правительство опубликовало законопроектъ о реорганизаціи горной промышленности, который предусматриваетъ урегулированіе добычи и продажъ угля, путемъ учрежденія особой организаціи, охватывающей всю Великобританію. Эта организація должна быть создана самими промышленниками. Рабочій день на рудникахъ понижается съ 8 до 7½ часовъ. Кроме того создается особый национальный совѣтъ, который займется вопросами заработной платы и условіями труда.

На засѣданіи либеральной фракціи Ллойд-Джорджъ заявилъ, что онъ внесетъ предложеніе объ отклоненіи правительственнаго законопроекта. По общему первому предложенію о поправкахъ къ правительственному законопроекту и объ отклоненіи его должно быть внесено отъ имени сильнѣйшей изъ оппозиціонныхъ партій, т. е. отъ имени консерваторовъ. Послѣдніе несомнѣнно внесутъ весьма существенныя поправки, которыя по существу равносильны отклоненію правительственнаго законопроекта. До сихъ поръ еще неизвѣстно, какъ будутъ эти поправки, въ виду того, что Балдвина нѣтъ въ Лондонѣ. Если консерваторамъ и либераламъ удастся объединиться при внесеніи этихъ поправокъ, то пораненіе правительства несомнѣнно. Правительство однако надѣется на разногласія среди оппозиціонныхъ партій, которыя спасутъ кабинетъ. Во всякомъ случаѣ вся пресса единодушно заявляетъ, что правительство стоитъ передъ весьма серьезнымъ кризисомъ.

Антисовѣтская демонстрація

Лондонъ, 13. 12.
Христіанскія церкви въ Великобританіи готовятъ огромный митингъ протеста противъ релігіозныхъ преслѣдованій въ СССР. Въ организаціи этого митинга участіе принимаетъ Керенскій, прибывшій въ Англію.

Висбаденъ очищенъ

Послѣднія англійскія войска ушли изъ Висбадена.

Schont das Herz, Raucht Bostanjoglo - Russen!

Монсиньоръ Теста



Миншьяго совѣтника нунціатура при Квириналѣ прочтеть въ замѣстители Пачелли въ качествѣ папскаго нунція въ Берлинѣ. Теста хорошо извѣстенъ Германіи по большой работѣ помощи нѣмецкому населенію, продланной имъ во время оккупации Рура.

Возвышеніе Ворошилова

Съ тѣхъ поръ какъ Ворошиловъ все возростаетъ. Въ Москвѣ циркулируетъ слухъ, что Ворошиловъ будетъ назначенъ замѣстителемъ предсѣдателя совнаркома СССР, съ оставленіемъ въ должности военнаго комиссара.

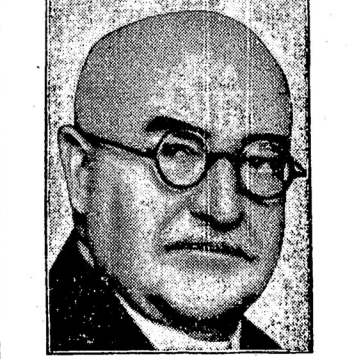
Съѣзды промышленности и банковъ

Параллельно съ засѣданіемъ Рейхстага, на которомъ выступалъ рейхсканцлеръ Мюллеръ, въ «Скала» собрался съѣздъ представителей германской промышленности, который сразу же превратился въ довольно ясно выраженную демонстрацію противъ правительства. Президентъ рейхсбанка Шахтъ появившійся на съѣздѣ былъ встрѣченъ демонстративно шумными аплодисментами.

Министръ хозяйства проф. Мольденгауеръ въ своей приветственной рѣчь доказывалъ, что капиталистическій порядокъ можетъ существовать лишь при условіи, что рабоче и работодатели будутъ дѣйствовать совместно. Экономическая политика, которая не придаетъ достаточнаго значенія социальнымъ мѣропріятіямъ, обречена на неудачу.

Въ центрѣ вчерашняго засѣданія стояла рѣчь Пауля Зильберберга, представителя тяжелой индустріи, требовавшая, чтобы правительство сократило всѣ т. н. «публичные» расходы на 5%. Въ результатѣ этого можно будетъ сберечь въ годъ около 800 млн. Далѣе Зильбербергъ потребовалъ повышенія налоговъ на табакъ и алкоголь, что также дастъ около миллиарда марокъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ должны быть понижены налоги на сельско-хозяйственную недвижимость и промышленные налоги. Годичное собраніе центрального союза

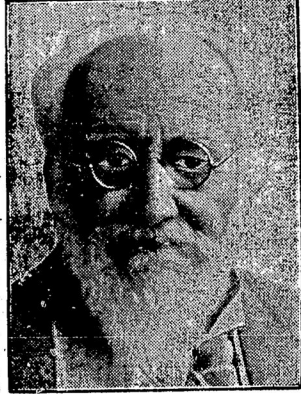
Д-ръ Дьюсбергъ



предсѣдатель союза германской промышленности.

нѣмецкихъ банковъ также проходитъ подъ знакомъ недовольства экономической и социальной политикой правительства. Собраніе закончило принятіемъ резолюціи, которая ставитъ выполненіе плана Юнга въ зависимость отъ выполненія такой финансовой программы, при которой промышленныя предпріятія могутъ приносить прибыль.

Луио Brentano



Знаменитому ученому, экономисту, 86-го декабря исполняется 85 лѣтъ.

Арестъ коммунистическаго агитатора

Въ Зайдуненѣ въ бѣженскомъ лагерѣ арестовала коммунистическаго агитатора.

Процессъ Орлова

Въ началѣ января дѣло Орлова будетъ слушаться во второй инстанціи, такъ какъ и прокуроръ и защитникъ обжаловали приговоръ, по которому Орловъ и Павлуновскій были приговорены къ 4-мъ мѣсяцамъ тюрьмы (погашенныхъ зачетомъ предварительнаго заключенія). Постановленіе о высылкѣ Орлова не могло быть произведено вслѣдствіе жалобы его защитника и рѣшеніе этого вопроса отложено до вступленія приговора въ законную силу. Орлову запрещено пребываніе въ Берлинѣ и онъ живетъ въ своемъ имѣніи Сандау. Мемуары Орлова появились въ одной изъ берлинскихъ газетъ, а затѣмъ вышли отдѣльной книгой. Павлуновскій тѣмъ временемъ безслѣдно скрылся.

Новая оцѣнка

Вѣрнинъ, 13 декабря.

Хорошо — для некоторых — что газетныхъ статей перепечатать нѣтъ возможности, а старинныя номера въ достать нельзя; благодаря этому забывается прелесть тѣхъ, кто были правы, но зато снимается балластъ не только прежнихъ ошибокъ, но и отшедшей въ прошлое условности. Эти observations относятся даже къ такимъ первокласснымъ публицистамъ, какъ Пауль Шеферъ; еще не такъ давно — до изгнания изъ СССР — онъ, напечатанъ во влиятельномъ органѣ, представителемъ котораго былъ, обратившій на себя внимание статью, въ которой яркими красками и отчетливыми линиями живописалъ грандиозную аграрную программу большевиковъ, долженствующую покрывать Россію хлѣбными фабриками и освободить власть отъ влияния чуждыхъ хозяйствъ. Грандиозный замыселъ, грандиозная энергія, грандиозныя перспективы. Правда, въ этой статьѣ очень вѣжливыми читателямъ могли удивить еще некоторые призывы: все это, конечно, грандиозно, если только осуществимо, осуществимость же оставалась невыясненной. Но все же грандиозно и замѣчательно!

Номеръ газеты съ интересной статьѣй выдающегося публициста навѣрно весь разошелся. Зато появилась другая статья, притомъ въ особомъ влиятельномъ изданіи, въ англійскомъ «Observer».

Новая статья Шефера необыкновенно мрачно освѣщаетъ положеніе въ СССР. По содержанию она, пожалуй, не представляетъ для нашихъ читателей такого же интереса, какъ предыдущая, ибо сообщаетъ вещи, хорошо имъ знакомыя. Очереди недостатковъ продовольствия, хаосъ въ снабженіи. Безумное обложение крестьянства, насильственное вытѣсненіе и экспроприация, архаичныя вѣскованія въ колхозахъ, для которыхъ нѣтъ достаточнаго числа комбинентныхъ работниковъ и малочисленность которыхъ все же отстаетъ отъ требующейся. Искусственная социализация, а въ результатъ «отрапные послѣдствія»: паденіе производительности, сокращеніе производительности,

аграрный кризисъ, угрожающій самому существованію страны; разореніе, дегрессія; и — вѣроятный голодъ, который долженъ вѣсь постигнуть миллионы крестьянъ. Вѣдическо-вѣдь въ превращеніи въ индѣйскую загѣбу.

Шеферъ знаетъ, что англійскому читателю непонятно существованіе поддѣбно строя; онъ идетъ навстрѣчу его недоумию, заявляя, что въ Лондонѣ положеніе было бы безнадежно, но «русскій невѣдомитно делотеривливъ, и мы еще не знаемъ предѣловъ его терпѣнія». Пассивный фатализмъ русскаго человека заставляетъ его мыслить в сѣнѣхъ пережитыхъ; но не поужааетъ дѣйствовать. Это наблюдено во всякомъ случаѣ оправдывается не только на многихъ явленіяхъ совѣтской жизни, но и на нѣкихъ эмигрантскихъ теченіяхъ, именно на тѣхъ, которыя строятся на теоріяхъ «изживанія»; на выжиданіи «завтрашнихъ», т. е. того, что «всѣ само» образуется и т. п. Нѣтъ активности — недаромъ «активности» такое ненавистное для многихъ понятіе.

На этотъ разъ Шеферъ не критикуетъ пороки круга, въ которомъ враждуетъ совѣтская власть и угрозы его существованію. Но опасность для него онъ видитъ не въ крестьянствѣ, не въ арміи, не въ раздавленной буржуазіи, а въ самой коммунистической партіи, именно въ полуграмотной коммунистической молодежи, жаждущей до власти, воспитанной въ крайней революционности и теоретичности.

Въ посылку противоположности российскимъ «соцлапателямъ» Шеферъ видитъ опасность для совѣтскаго строя не въ обволакии его правыхъ сторонниковъ, а въ неподатливости лѣвыхъ; предвидитъ его судьбу не въ образѣ благополучнаго совершенствования, а такъ, что «коммунистическое знаніе обрушится на тѣхъ, кто въ немъ живетъ».

Нельзя не признать проинципиальности и неумѣлаго публициста, получившаго свободу высказыванія. — Въ общности по сравнению съ нѣкими публицистами эмигрантскими. Будемъ только надеяться, что онъ ошибается относительно фатализма и пассивности: Хотя бы въ этомъ ожиданіи — не будемъ сами пассивными фаталистами.

ПРАВДА О ТРЕХРЪЧЬЕ

Изъ Трехрѣчья въ Харбинъ привезены трие сиротки, чьи отцы были разстрѣляны во время перваго вала красныхъ бандитовъ.

Десятилѣтній Груня Козлова, видимо, еще не оправилась отъ горькаго похороннаго кошмарнаго сна, когда она пришла въ домъ. На блѣдномъ рождѣхъ лица — тонкобладныя следы горя, глаза заплаканы.

Семилѣтняя Фаня и пятилѣтняя Наташа Гуралева, видимо, въ силу своего еще большаго юнаго возраста, не восприняли утра — столь болезненно, не сумѣвъ осмыслить всего ея утаса.

Крошечная черноглазая Фаня охотно рассказываетъ о страшномъ ночнѣ, — и въ дѣтской манерѣ передаетъ рассказъ звучитъ особенно потрясающе.

— Моя мама, — говоритъ она, — держала маленькую лавочку отъ Воронцовыхъ. Когда я ложилась спать, мама поцѣловала меня и перекрестила на ночь. Сказала: «Спи спокойно, дѣточка!»

Я сразу заснула. Сонъ мнѣ снился хороший. Будто стою въ саду большая яблоня. Большой!

Дѣвочка разводитъ руками, показывая, какъ большая ей снится яблоня.

— А вѣтки съ яблоками съесть низко. И яблоки съ вѣтокъ будто падаютъ и стучатся. Громко стучатся, такъ что я просыпалась. Слышу, что на яблонѣ стѣе вѣтви падаютъ, а на волѣ стѣе яблони въ дѣрѣ стучатся.

Тутъ вошли какіе то люди. Одинъ весь въ красномъ, какъ нечестный духъ. Сталъ на насъ кричать, что мы какіе то товарищи прѣшли. Папочка имъ все показала. Люди что то забрали и ушли. Папочка говоритъ мамѣ:

— Тамъ, кажиес, сходъ собираются. Я тоже пошла туда! Мамочка говоритъ:

— Ты лучше не ходи, колѣи тебя не зовутъ, не требуютъ!

— Нѣтъ, надо идти, все равно сейчасъ придутъ и вѣдутъ идти. Хуже будетъ!

— Ну и ушли мы. А если бы не ушли, можетъ, и не ушли бы.

Иногда дѣвочки глаза смотрятъ съ молбой, а дѣтскій голосокъ уже опять звенитъ: — Вотъ они ушли и уже не вернулись. А можетъ, если бы не пошелъ — и не убили бы. Потомъ опять чужіе люди приехали, опять товарищи у мамы требовали и ружьямъ махали.

— А на насъ то кричали, брали насъ? — Нѣтъ, на насъ ничего. Мы въ уголѣхъ прижились съ Наташей. А потомъ стали стрѣлять. Кружкомъ плакали. Мамка то какъ заплачетъ. Мы тоже заплакали.

Потомъ совѣтъ развѣло и мы пошли пошу разсыпаться. Кричали на землѣ стеломъ, что нора обожалась, какъ въ болотѣ. Наму я сразу ушла. Мама на него упала.

Какъ три дѣвочки, двѣочки жмутокъ въ большаго кошмаромъ красѣ.

Протопоповъ о. Макаровъ привезъ съ собой въскольго гнильца, подобранные имъ на мѣстѣ разстрѣла. Среди нихъ — въскольго выточенныхъ малокалиберныхъ гильзъ отъ автоматическаго ружья-пулемета системы Колта.

Кромѣ того, имъ привезена нѣколько деформированная винтовочная, остроконечная пуля; вытучана имъ нѣтъ голова убитого. Мелкшорова ея оболочка потемнѣла отъ крови.

Можетъ быть, именно этой пулей была убита отецъ одной изъ этихъ плачущихъ крошекъ.

На поселокъ Домасово нападены бѣно совершенна на расстрѣл. Красные стали браться въ избу, выводить мужичинъ и женщину въ одномъ бѣлѣ и стонать ихъ въ бѣно мѣсто.

Находившійся по близости китайскій полицейскій кордонъ въ составѣ 15 человекъ броился на защиту несчастныхъ крестьянъ. Началась перестрѣлка, при чемъ начальникъ кордона Моисъ Суй-Фу былъ убитъ сплннѣхъ пѣхъ рѣхъ.

Такъ какъ число красныхъ во много разъ превосходило китайскій отрядъ, то онъ вынужденъ былъ отступить.

Красные стали расправляться съ населеніемъ, убивали мужичинъ, женщину и дѣтей, жгли постройки.

Одинъ изъ жителей поселка Дамасово, скрывшійся отъ красныхъ въ кустахъ на горѣ, видѣлъ, какъ красные согнали женщину съ дѣтьми на рукахъ къ ложбину съ водой, затѣмъ открыли по нимъ стѣрѣбу и всѣхъ перебили.

У М. И. Варламова убили мать 70 лѣтъ, самъ онъ спасся въ горахъ.

Черезъ день, когда красные ушли, Варламовъ вернулся хоронить свою мать. Его глазами представилась ужасная картина. Весь поселокъ былъ сожженъ. Вокругъ валялись трупы людей. Ихъ вли собрали и сжгли.

По грядкамъ огорода росли два маленькихъ ребенка, которые жалобно кричали осиротѣвшимъ голодами.

Съ хутора Ярминино красные увели на совѣтскую сторону А. А. Парамонова. Поселили Дамасово, Ключи и Камары брошены жители на произволъ судьбы. Никто не рискуетъ туда проникнуть, тамъ царитъ смерть и ужасъ.

ГОВОРЯЩАЯ ОПЕРА

Живѣ помню тотъ вечеръ, 25 лѣтъ назадъ, когда я собрался въ баню, въ знаменитыя «Сандуны».

Въ баню, по традиціи, ходили пѣшкомъ: для молчана я; — ужъ очень пріятно контрастъ холодной сылкой улицы и гудкой паромъ набрѣтой воды.

Ухо, въ преддверіи Хлудовыхъ (Сандуновскія бани) я встрѣтилъ знакомую высокую фигуру К. С. Станиславскаго.

По обыкновенію онъ началъ разговоръ пріямѣ съ того мѣста на которомъ мы его прѣрвали... Въ концѣ прошлаго сезона, почти полъ года назадъ.

Обыкновенное теченіе времени по которому ходитъ поезда желѣзныхъ дорогъ, для фанатиковъ, очевидно, не обязательно. Я спрашивалъ Константина Сергѣевича: — Можно ли научить пѣть драматическую интонацію?

— Можно, если только пѣвцы забудутъ о діафрагмѣ.

Подразумѣвая подѣ «диафрагмы» технику, онъ не хотѣлъ сказать, что для выразительнаго пѣнія. Надо отъ техники отказать, наоборотъ, подразумѣваясь такое владѣніе техникой стороны, которое позволяло о ней не думать, какъ не думать о возможности куда поставить руль для равновѣсія.

Только при такой свободѣ отъ матери и можетъ существовать творческое пѣніе. — Баня вырвется еще не скоро. Пройдемся и поговоримъ.

Мы шли въ одну сторону. Вернулись и шли въ другую. Потомъ опять вернулись и опять шли въ третью.

И такъ ходили до тѣхъ поръ, пока не погухъ электрическій шаръ надъ входомъ. Тогда я проводилъ Станиславскаго до дому. Онъ жилъ въ Каретномъ ряду. Потомъ, такъ какъ мы еще не договорились, онъ проводилъ меня. Я жилъ въ Шеремѣтскомъ переулкѣ.

рты отнялась для меня въ реальныя, рабочія рыбки.

Чтобы выразеніе «говорящая опера» сдѣлалась понятнымъ, скажу, что подлинны мы подразумѣвали оперу, въ которой исполненіе является не однимъ лишь красивымъ или техническимъ звукоискусаніемъ, а събѣой драматической интонаціей.

Другими словами, пѣть оперу надо такъ, какъ говорши, вотъ почему она и называется «говорящей».

Ф. И. Шаляпина поэтому и велика. Способность пѣть чувство — его рѣдчайшая и драгоцѣннѣшая особенность.

Необычайно, для массоваго слушателя въ оперѣ остается только то, что доступно не духому: красота тембра, техничность исполненія, его динамика и сторѣ рѣдъ аморіалъ и я, ибо чувство, заложенное въ звукъ, понимается всѣмъ.

Даже животная.

Несомненно, что до образованія членораздѣльной рѣчи, человечество переживало интонаціи голоса, (какъ теперь обываніи). Въ силу этого способности понимать интонаціи водворились въ человѣкѣ неслѣдственно. Кѣ соціальныи Шаляпинъ рождалъ очень рѣдко и набралъ изъ нихъ труппу практически невозможную. Поэтому я и обратился къ великому магу театральнаго дѣла Станиславскому съ вопросомъ: можно ли научить тому, что дано Шаляпину природой?

Практически занятія съ пѣвцами мы начали въ тога только что образованіи первой Студіи Художественнаго театра. Завѣдывала оперой Л. А. Сулержинскій и я, подѣ верховными руководителямъ Константины Сергѣевича. Но вскорѣ выяснилось, что занятія оперой мѣшаютъ главному дѣлу Студіи, и мы почувствовали срочную потребность молорды учениковъ драматической секціи (Г. М. Хмара, П. Ф. Коллинъ, М. А. Чеховъ).

Опера пока прекратилась. Въ 905 году Станиславскій, этотъ вѣчный юноша въ искусствѣ, началъ говорить, что Художественный театръ сталъ казеннымъ учрежденіемъ, духъ творческаго исканія отъ него отлетѣлъ, появились навѣики, привычки, вѣчная обязанность подлаживаться къ публикѣ. Но въ смыслѣ ея искусство, чего Художественный театръ никогда не дѣлалъ, а въ смыслѣ способности къ воспріятію. Всего этого не было въ Студіи.

Для Студіи была оборудована театральная зала у Арбатскихъ воротъ: Сцена и освѣщеніе ея было устроено по послѣднему образцу. Стоило то не мало, но канатная фабрика купцовъ Алексѣевыхъ выдержала и театръ устроился. Для начала поставили «Смерть Тейтжвила».

На генеральную репетицію пожаловалъ Станиславскій и прочіе генералы. Дѣло веда пока молодежь, такъ какъ, именно; это и была идея Станиславскаго (по моему мѣстофельски показаніямъ Неймровичемъ) дать молодежи самой работать, безъ генераловъ.

Репетиция Станиславскаго послѣ репетиции была кратка, выразительна и ужасна: во-первыхъ, ничего не влило. Во-вторыхъ, ничѣго не слышно. Въ-третьихъ, ничѣго не понятно. Спектакль отменяется.

Тогда Сулержинскій и Илья Сацъ (композиторъ Художественнаго театра) попросили Станиславскаго дать имъ театръ подѣ занятія «говорящей оперой». Былъ поставленъ «Вѣтній Олвнннъ» (бѣе хорыи и подѣ роялѣ). Публика, сначала отнесшаяся къ актѣмъ неодобрительно, потомъ говорила, что она въ первый разъ услыхала «Олвнннн».

Секретъ объяснялся просто: отсутствіе оркестра позволяло слышать слова, обычно въ оперѣ не слышныи и наслаждались оперой, какъ драматическимъ произведеніемъ, а не отъ аріи до аріи пропуская речитативы, какъ обычно. Это и было ново, но уничтоженіе оркестра, очевидно, не рѣшеніе ваданіи. Уничтожать его нельзя, но надо сдѣлать его не гулающимъ. Шаляпинъ ведетъ постоянную борьбу съ оркестромъ,

причина, почему съ Федоромъ Ивановичемъ отказываются работать всѣ выдающіеся дирижеры. Существуетъ даже анекдотъ, будто Шаляпинъ вышелъ къ рампѣ и бѣль: «Молчите, проклятыя струны!».

Анекдотъ, имѣющій большое основаніе, ибо въ оркестрѣ, вопреки общему мнѣнію, главный гулашій элементъ представляются струнные, въ силу ихъ огромнаго количества и богатства тембра, рождающагося съ человѣческихъ голосомъ.

Спусти десять лѣтъ, мнѣ одному пришлось продолжать дѣло «говорящей оперы», И Саца и Сулержинскаго уже не было. Въ Москвѣ тогда существовала Союзъ Дѣтлеи Искусства «Алатръ». Въ «Алатръ» мы устроили нужную намъ сцену, помѣстивъ оркестръ подѣ ней, по примѣру Вайрецкаго театра Вагнера и свѣда число струнныхъ къ минимуму.

Расположеніе струнныхъ надѣ духовыми и нѣкоторой особенностью устройства (включая сидѣна на помостѣ, лакашамъ на пустыхъ бочкахъ, какъ въ театрѣ Дале-кросъ, въ Хельсингъ) дала возможность не только уменьшить численность ихъ, но придать имъ бѣрипѣе не массовыи, а индивидуальныи характеръ.

Репетировали «Вогему» два года. Наконецъ члены «Алатръ» возрѣпнли и пожелали увидеть нашу работу. Услыхъ были таковы, что въскольго свѣдѣннѣи мы вынужденны были дать для публики. И я думаю, что это единственныи способъ вернуть оперѣ ея мѣсто; мѣсто, котораго она утратила, сдѣлавшійся импозантнымъ, личностнымъ смысломъ арліишнѣхъ («Вампучкомъ»).

Надо постановить еѣ передѣ задачей выдѣленія въ повѣстѣе голбѣе чувства человѣческой души, т. е. той нѣлѣю, которую доископывались и родоначалныи бѣрипѣи искусства флорентинскіи музыканты; воссозданія въ оперѣ древне-греческаго трагедіи, и наша большаго композитора Даргомыжскіи, хотѣвшіи «чтобы звукъ изображалъ собою слово», и послѣдствителн его «скульптуры», и великнн Глинна, и такъ это ни странно, адептъ сдѣловозвучаи мелодии Верди.

М. Понѣевъ-Давыдовъ.

Монгольская республика

Харбинь, 18. 12.
 В области Барга (с.в. Маньчжурия) наз. младомонгольская партия, находящаяся под советским влиянием, провозгласила независимость от Китая Монгольскую республику с главным городом Хайларом. Республика эта будет признана по советскому образцу. Область Барга имеет большое значение для В. ж. д., так как здесь находятся крупные рудники, снабжающие дорогу.

Гражданская война в Китае

Лондон, 18. 12.
 По сведениям из Китая положение в провинции Янцзэ изменилось в благоприятную сторону для правительств. Мятежники были разбиты у Чанга и отступили беспорядки иностранцы, которые нашли убежище на военных кораблях, снова выйдя в свои дома. На железнодорожных линиях Тянь-Дзинь-Пукау идут упорные бои.

Новый президент Швейцарии

Берн, 13. 12.
 Федеральным президентом Швейцарии 1960 г. избран теперешний министр финансов Музи.

Прибытие послов

Лондон, 18. 12.
 Вчера вечером в Лондон прибыли советские послы Сокольниковы. Английские Сокольниковы не говорят, почему они отказались делать какое-либо заявление представителям печати, но объявили, что пошлют через несколько дней выступить с декларациями.

Конгрессный политический процесс

Лондон, 13. 12.
 В Англии предстоит сенсационный политический процесс. Несколько лиц, имевших отношение к делу, требуют от председателя консервативной партии Дэвидса возмещения им 10 000 ф. ст., которые они внесли в партийный фонд. Это требование будет на всей известности предметом судебного разбирательства.

Результаты студенческих беспорядков

Букарест, 13. 12.
 Расследование студенческих беспорядков в Клаудурибури выяснило, что убыток от них выражается миллионами лей. Трагические намерены продолжить иск правительству.

Адвокаты бастуют

Вашингтон, 12. 12.
 Адвокаты острова Гаити ршили объявить забастовку в знак протеста против гвернии С. Пугатов.

Японские убытки

Париж, 13. 12.
 «Гаваст» телеграфирует из Харбина, что советские войска, заняв станцию Маньчжурия, причинили большие убытки японским гражданам, проживавшим в этом районе. Японское консульство подвергло бомбардировке со стороны советских аэропланов.

Военные операции продолжают

Мукден, 13. 12.
 Маньчжурское правительство официально сообщает, что советские войска продолжают военные операции. Они атаковали под прикрытием артиллерийского огня китайские позиции у Покота в Хинганских горах.

Коверда просит о помиловании

Варшава, 13. 12.
 Борис Коверда, осужденный за убийство полпреда Войкова к 15 годам тюремного заключения вновь намеревается обратиться к президенту польской республики с просьбой о помиловании ввиду плохого состояния здоровья. Коверда обещает в случае помилования навсегда покинуть Польшу.

Против эмигрантов

Советское правительство в Варшаве заявило протест против приезда в Польшу высланных из Дании русских эмигрантов: генерала Глазенапа и др.

Обсквернение русского памятника

«Экспресс» Парижский сообщает, что по требованию датских властей в Дании сняли с памятника русским войскам, скончавшимся во время мировой войны, и русским танкистам, погребенным на том же кладбище приключенное к нему изображение двухглазого орла, которое украшалось в свое время здание российского генерального консулата в Дании и было передано комитету по сооружению памятника в российским генеральным консулом в Островском. Разбив изображение двухглазого орла на куски датские власти сложили эти куски в мусорку и отправили их советскому консулу в Дании в виде доказательства исполнения его требования. Кроме того, на памятник уничтожена часть надписи, а именно слова, гласящая о том, что памятник относится к русским изгнанныкам, погребенным в Дании.
 В связи с распоряжением датских властей о выселении нескольких русских эмигрантов из Дании, туда выехал из Варшавы представитель генерального консулата Лиги Наций по делам беженцев г. Галати.

Спасение художественных сокровищ

Лондон, 13. 12.
 В Лондон благополучно прибыл итальянский пароход «Леонардо да Винчи», привезший с собой замечательные художественные произведения старых итальянских мастеров, посланные на предохранение в Англию итальянскую художественную выставку. «Леонардо да Винчи» попал в шторм в Эгейском море и в некоторые моменты опасались за его судьбу. Стоимость картин, находившихся на борту «Леонардо да Винчи» оценивается в 15 млн. ф. стерл.

Италия перегоняет Францию

Население Италии в 1928 г. насчитывало 41,1 милл. человек, т. е. на 100 000 человек больше, чем во Франции. 8 лет тому назад во Франции было на 350 000 человек больше, чем в Италии.

В партии националистов

Председателем парламентской фракции германской национальной фракции избран Оберфорен.

Лейпцигская организация партии

Лейпцигская организация партии выразила порицание проф. Геттлу (депутату от Лейпцига) за его выход из партии.

Председателем отколовшейся группы депутатов

Председателем отколовшейся группы депутатов националистов избран Тревираноус.

За антисемитизм

Общество помощи германской науке дало субсидию Фрейбургскому профессору Шеману на опубликование книги, в которой Шеман позволяет себе антисемитские выкладки. Министр внутр. дел Освеинг сдвинул по этому поводу представление в правление общества, указав, что подобные случаи недопустимы ввиду того, что общество пользуется государственными средствами. После протеста министра, общество прекратило выдачу субсидий проф. Шеману.

Лондонские операции

Верлинская прокуратура возбудила обвинение против д-ра Финшера и коллегам Хески по обвинению в мошенничестве с целью получения страховой премии. Хески явился к д-ру Финшеру, в качестве пациента. Между ними возникла большая дружба и Хески, чрезвычайно заинтересованный медициной, бросил свою работу и сдвинул ассистентом доктора. По совету доктора Хески застраховался в трех обществах. Д-р Финшер после этого произвел над Хески три раза операцию во время которой. Операции эти были бесплатны страховыми обществами, которые также оплатили и другие счета, связанные с больным Хески. Телер в распоряжении прокуратуры оказались данные, указывающие, что Хески был совершенно здоров и что операции, не вызвавшие необходимости, были произведены исключительно с целью получения страховых денег.

Крестьянское возмание

В дор. Камышин (С.в. Кавказ) произошло крестьянское возмание. Крестьяне, вооруженные ружьями и револьверами, напали на коммунистов, убили двух и в ранили. Возмание было подавлено прибывшими в деревню отрядами войск особоб назначен. Арестовано 40 крестьян.

Дело «Молодой России»

В Прилуках закончился процесс контр-революционной организации «Молодая Россия». Шесть членов организации приговорены к расстрелу, семь — к тюремному заключению.

Аресты инженеров

На Майкопских нефтяных присах арестована группа инженеров во главе с главным инженером Алексеевым. Им вставлено в вину многочисленные поборы присах.

Евреи в России

«Еврейское Телеграфное Агентство» сообщает, что назначенный на вновь учрежденную должность наркомзема СССР (до сих пор были только наркомземы отдельных республик) Яковлев — еврей и его настоящая имя и фамилия — Яков Эпштейн. До сих пор он был редактором «Бьданости» и «Крестьянской Газеты» и замнаркомом РНИИ.

Параллельно с этим советская власть продолжает практиковать жестокой преследования евреев. В Москве приговорены на длительное тюремное заключение два виднейших представителя еврейской общины Брауде и Вигдоричи, по обвинению в допущенных ими нарушениях устава кредитного товарищества «Трудредиты», которое снабжало кредитом и сырьем свыше 3 000 евреев — мелких ремесленников и кустарей. Товарищество ликвидировано советской властью.

В Москве только что состоялась конференция общества Совет, на которой присутствовало 180 делегатов. При бурном одобрении присутствовавших, один из ораторов требовал отказа от помощи иностранным буржуазным организациям. Тенденция против помощи Аграрной и других еврейских организаций уже давно стала проявляться и в настоящее время все громче выдвигается требование, чтобы помощь евреям оказывалась только за счет советской власти. Вице-председатель Комзета, известный рьяный коммунист Мервин, тщетно пытался на конференции смягчить упомянутое выступление, утверждая, что заграничные организации не благотворительствуют, а лишь предоставляют советской власти денежные средства, в виде займа. Еврейские советские газеты продолжают Аграрному требованию; чтобы свою работу по колонизации евреев они приспособили к принципам коллективизации.

ПОДВОДНИКИ

ПОВЕСТЬ А. НОВИКОВА-ПРИБОЯ

После каждого похода мы оставляем на своей «Муше» лишь одного часового, а сами все перебираемся на большой транспорт «Амурь». Он считается нашей базой.
 В эти междупоходные промежутки времени мы все делаем сами. Работы мало. Команда спит, гуляет по городу; усердно ухаживает за жеманом. На базисе, словно во тракторе, то и дело раздается музыка: в офицерской каюте-компании — рояль, у нас в жалкой палубе — гармоника, гитара, мандолина. Играть во домино и очкало ругаются. Многие читают френчские книги с занимательной фабулой: все интересуются наукой. Над такими другие смеются: — Врешь, слышишь, — все равно скоро в дьявольское это пойдешь... А тамь всяк одна пина — и ученик, и неграмотный...
 И только что проносился и продолжал вальсировать на рунках. На «Амурь» бьют четыре склянки. В открытые иллюминаторы проглядывает полость передвешивающего лица. Жарко.
 Мой сосед справа, радио-телеграфный унтер-офицер, бьет, ляская на живом и занимается фанкой. По френчским он заводит на бумажку какой-то сложнейший математический вычисления. На его ласковой голове — солнечный луч.
 — Неужели тебь не надоело это? — спрашиваю я.

Зобов поднимает лобастое лицо, устало смотрит на меня. Широкия позды его шевелятся, точно обнюхивает меня.
 — Хорошая книга — вентиляция для мозга.
 А другой мой сосед, слеза, моторист Зайкин, игривый и озорной; как дельфин, отвечает на это:
 — Хорошая музыка — отграда для души.
 И растгивает свою двухрядку с малиновыми мехами, насмешливо припывая:
 У моего у мизига Морда бугуринная, Полюбия я его, Прости, Воже, грешная...
 Играть гармоника; играть и вслушаться лицо Зайкина, а в плутовато прищуренных глазах — молодая удаля.
 — Обмыслешь ты, Зобов, боцствы, если не бросишь такь зайкиваться, — говорю я.
 — Это не важно, что на Черной будет пусто, лишь бы подь черепом было густо.
 Подальше от нас, вкруг злектрика Сидорова — несколько человек. Они рассказывают мне:
 — Стоякнулся я с ней на улитке, с монашкой-то этой. Просит на храмь Божий. Смотрю — бронебистая бабенка, статная. Вся черная; точно из дымовой трубы выдобрнутая. Я ей в кружку — полтинник. Она жмет мою руку, а глазами сверяет во меня то залпом, то дуплетом. Приглядываю во тракторе. Ломается — неудобно; вижу ей. Как-как застачил во номере. На столе — бутылка ханжи и яичница с ветчиной. Я к монашке с поцелуями; а она, разомлвши, облиты твоить: «Ох, Господи, прости мою душевую окаянскую». Потом обвила мою шею руками, тоно певно накнула, и щепчет: «Ужь больно ты, матросий, горяч, да храить тебя Парца Небесная...»

Около Сидорова возбужденный хохот.
 Со стороны противоположного борта доносится шум голосов. Это — два команды двух подводных лодок ведут между собою шутильную перебранку:
 — Вы уходите во море только за темь, чтобы на днь полежасть...
 — Это бы во время похода морское дно утолжте...
 — Мы хоть два транспорта потопили, а вы что сдвляли?
 — Не транспорте, а два свинных корыта...
 — Понадись вашему командиру неприятель — онь затрется, какь бараний хвост...
 — Ничего подобаго! А воть ваш командирь это да! Во время бражания пужно команду отдавать, а онь пальцем во носу квартиру выщипает...
 Гавань во напряженной работь — гудит, грохочет, ляскает жеманом.
 И давно привык к этому разнообразию жизни, и маь скучно оть него.
 Я схватить фуражку и побжал к старшему офицеру, чтобы отпроситься во городь.
 Услышався втерь. Ворчливо шумят дорья, точно оть заноты к облакам, что плывут во небесномь просторе, плывут невдомому куду.
 Здсь за городом, во этой рош, я встретила с ней, с молодой жеманной. Ростомь среднего калибра, но проворная, какь мадагаскарская ящерца. Брови — два полумьсаиды, а подь ними — два горных озера, малякия синевы. Оть тоски ли это; но мнь до смерти захотьлось познакомиться с нею! Подкачала к ней с правого траверза и барабаню по-матросски:
 — Позвольте покрепировать вместе с вами?
 (Продолжение следует).

Въ Берлинь.

Скандалъ въ городскомъ парламентѣ

Первое засѣданіе вновь избраннаго берлинскаго городского парламента ознаменовалось немовѣрными скандаломъ. Приблизительно за часъ до засѣданія, когда часть депутатовъ совѣщались во фракціонныхъ комнатахъ, а другіе мирно воссѣдали въ буфетѣ, у дверей ратуши появилась толпа въ нѣсколько сотъ коммунистовъ, по преимуществу молодыхъ. Коммунистическій депутатъ Ланге, уже составившій себѣ печальную извѣстность своей ударкой съ социаль-демократомъ Темпельемъ, скопандовалъ: «Ко мнѣ», и коммунисты ринулись впередъ. Служителя, охранявшие двери, были отброшены въ сторону. Коммунисты захватили всѣ трибуны и входы въ залъ засѣданія. Въ ратушѣ началось невѣроятное смѣтеніе. Съ всѣхъ сторонъ раздавались дикіе вопли, ругань и проклятія. Видя, что скандалъ увеличивается, отцы города благоварумно удалились во внутреннія помѣщенія ратуши. Заблудящійся зданіемъ ратуши националист Рихтеръ рѣшился выждать прибытія бургомистра Шольца, но затѣмъ по настоянію представившейся фракціи, вызвалъ полицію. Отрядъ полицейскихъ подъ командой высшихъ офицеровъ явился въ зданіе ратуши. Полицейскіе съ резиновыми палками въ рукахъ не безъ труда удалили коммунистовъ. Полицейскіе получили приказъ вытѣснить изъ зданія ратуши всѣхъ кто не имѣетъ отношенія къ городскому самоуправленію или входныхъ билетовъ на трибуны для публики. Президіумъ коммунистической фракціи для того, чтобы затруднить дѣйствія полиціи, немедленно отдал распоряженіе, чтобы члены фракціи не предьявляли своихъ удостовѣреній. Въ результатѣ этого полицейскіе вѣжливо, но настойчиво выпроводили изъ зданія ратуши также и депутаты-коммунистовъ. При этомъ коммунисты оказали отчаянное сопротивление — кричали, визжали и плевали на полицейскихъ. Само собой разумѣется, что депутаты коммунисты немедленно вернулись въ залъ, предьявивъ на этотъ разъ свои удостовѣренія.

Засѣданіе началось съ большимъ опозданіемъ и было посвящено приведенію къ присягѣ депутатовъ. Коммунисты попытались протестовать противъ «полицейскаго террора», но это имъ не удалось. Старѣйшій депутатъ Темпель, предѣлатель совѣщаній въ засѣданіи, заявилъ затѣмъ, что никакихъ вопросовъ на повѣсткѣ не стоитъ и закрылъ собраніе, не взирая на возмущенные протесты коммунистовъ и нац.-соціалистовъ. Новый городской парламентъ представляеть собою довольно разнообразную картину. На крайнихъ правыхъ скамьяхъ сидятъ 13 националь-соціалистовъ, одѣтыхъ въ коричневый «гитлеровскій» рубашки и въ сѣрые штаны-галфы. На лѣвыхъ скамьяхъ обращаетъ на себя вниманіе женская «анти-фашистская гвардія», состоящая изъ молодыхъ дѣвушекъ въ синихъ блузахъ съ пышными красными галстуками и въ короткихъ черныхъ плисированныхъ юбкахъ.

ХРОНИКА.

— Папскій нунцій Пачелли покинулъ Берлинъ. Католическіе союзы молодежи устроили въ честь нунція факельное шествіе. На вокзалѣ Пачелли провожали члены дипломатическаго корпуса, представители правительства и огромныя толпы народа.

— Совѣтъ прусской лоттерей отказался провести намѣнявшуюся реформу, которая состояла въ повышеніи платы за билетъ, въ увеличеніи числа среднихъ выигрышей и въ устраниеніи выигрыша ставки.

— Батракъ Инстрѣт, арестованный по подозрѣнію въ убійствѣ совершенныхъ въ Дюссельдорфѣ, сумѣлъ доказать свою алиби. Въ его вещахъ нашли билетъ въ кинематографъ, на представленіе, которое проходило въ тотъ самый часъ, когда была убита Марія Ханъ.

— Общество Другей Еврейскаго Научнаго Института организуетъ въ субботу, 14-го декабря докладъ г. Д. Чарнаго (на еврейскомъ языкѣ) на тему: «Еврейская литература въ Сов. Россіи за послѣднее десятилѣтіе».

— Докладъ состоится въ Кафе Шмидтъ, Мартинг Люттерштр. 6, уголъ Людмюльштр., половинѣ 9-го вечера. — Гости допускаются.

Колонисты въ Эйдукуенѣ

Въ Эйдукуенѣ прибыла послѣдняя партія бѣжавшихъ изъ СССР нѣмецкихъ колонистовъ, въ числѣ 582 человѣкъ. Всего черезъ Эйдукуенъ прошло 5450 бѣженцевъ.

Въ Союзѣ увѣчныхъ воиновъ

Правленіе союза русскихъ увѣчныхъ воиновъ въ Германіи приноситъ глубокую благодарность отъ имени всего союза дамскому комитету, принимавшему участіе въ устройствѣ бала въ пользу инвалидовъ 9-го ноября с. г. въ мѣстѣ артисткамъ и артистамъ, въ мѣстѣ русскихъ и нѣмецкихъ фирмамъ жертвовавшимъ для лоттерей и бюджета вещи и продукты и въ мѣстѣ гостямъ, посѣтившимъ балъ.

Общій валовой сборъ — 3221 мар. Израсходовано — 2040 мар. 56 пф. Оставшияся доходы — 1180 мар. 44 пф. пойдутъ исключительно на содержаніе обезпеченія въ Тегель.

Балъ Союза Русскихъ Евреевъ

Традиційный Балъ Союза Русскихъ Евреевъ въ Германіи состоится въ залахъ отеля «Эспланадъ» въ воскресенье 12-го января (вмѣсто 14-го декабря).

Телефоны „РУЛЯ“:

Секретаріатъ и гл. редакторъ: Dönhoff 55-67
 Редакціонный: Dönhoff 55-68
 Контора (объявленія и экспедиція): Dönhoff 55-69

Габима на котурнахъ

Налицо всѣ признаки большого вечера. Переполненный зрительный залъ, прѣтъ въѣмчивой критики, въ одной изъ ложей окруженный семьей Эйштейнъ. Въ заключеніи спектакля — овалы, вѣнки; большой усѣбъ артистовъ — Ровиню — и радостная встрѣча съ Габимой.

Для зрителя, оцѣнивающего Габиму только въ области художественныхъ достиженій, прѣздъ своеобразнаго театра теперь, когда на его афишѣ появилось имя извѣстнаго режиссера, тоже питомца МХТ, Дикого — ожидался съ особымъ интересомъ. До сихъ поръ Габима неразрывно связывалась съ «Дубокомъ». Рѣдкія индивидуальные черты Вахтангова крѣпко закрепились въ основу Габимы и уже только сквозивъ нихъ проявлялась вторая основа театра — национальная, тоже окрашенная въ излюбленные Вахтанговымъ тона театральской эзотерики, утрировки, гротеска. Всѣ попытки оттолкнуться отъ Вахтангова оказались только матами; при наличіи актерскаго матеріала въ Габимѣ воцарился режиссерскій кризисъ и вотъ теперь естественно прежде всего всталъ вопросъ — миновали ли кризисъ и куда идетъ творчество театра.

Премьера Габимы даетъ отвѣтъ неполный. Для открытія была показана передѣлка по Кальдерону «Корона Давида». Полезно вспомнить, что по собственной описи поэта, духовника Филиппа IV-го, ему принадлежало 73 духовныхъ и 108 светскихъ пьесъ; изъ нихъ «Корона Давида» неудачная, но даже и въ передѣлкѣ — насколько можно судить — сохранились всѣ характерныя черты творчества Кальдерона. Въ противоположность Шекспиру, онъ не интересуется психологіей; за исключеніемъ «Жизнь есть сонъ», его больше всего занимаютъ внѣшнія судьбы; характеры его не углублены — ихъ вообще можно свести къ нѣсколькимъ типамъ — и въ соответствіи съ этимъ увлеченіе угонченностью стиха, эффектомъ и пышностью сценъ, страсти, доходящая до разрывовъ гиперболическихъ; отчасти это — экстазичность; она несомнѣнно сродни и творчеству Габимы; — отсюда, должно быть, и выборъ пьесы, на первый взглядъ довольно неожиданный. Но театръ отлично справился съ задачей постановки Кальдерона, съ воскресе-

ніемъ «высокаго стиля». Рѣзко выдѣляясь фигуры выдѣляются тѣмъ болѣе отвлеченно, что со сцены удалено все лишнее. Провосходны маски — изъ нихъ каждая характеризуетъ персонажъ; декорации костюмы Шиннига. На черномъ фонѣ то ко намеками дается обстановка и все дѣйствіе сводится къ статуйнымъ переменыямъ персонажей, декламация связана зной, жестомъ. Очень красивый сплетъ и для глаза, и для слуха — Габима на котурнахъ. Трудно пока судить, задана новаго режиссера, или Кальдеронъ воспринимается современнымъ зрителемъ той декламацией — но изъ этого спектакля лѣтѣла типичная вахтанговская эмоциональность, насыщенность, такъ прекрасно сошедшая всякій жестъ, всякую позу. Идея вѣнчанія, спектакль не освѣщенъ трезвено; конечно, онъ гораздо развѣреннѣе въ единствѣ своего стиля танровской «Ломанъ», «Адриенны Лекуверреръ» — но жить онъ именно въ плоскости этого эстетическаго холода театра вѣнчаній (формы этого холода преодолѣла А. Ромовъ). Вотъ, кажется, настоящая трагическая артистка. Стиль у нея не впадаетъ въ стивозанность, ея страстная декламация выкажетъ свободно изъ режиссерской связности, красота благородная, сочный красивый голосъ подластятъ тончайшимъ отгѣнкамъ. Отчасти преодолѣвъ этотъ лодокъ въ сценахъ съ Ровиню еще С. Франкель — Амонъ и Бенъ-Халимъ-Зимей. Отчасти создали очень яркія фигуры и какъ разъ ту пышную, подхалиющую Кальдерону, декламацию; иногда даже — «рвистая страсть въ клоуны».

Еще одна любопытная черта въ обаятельной Габимѣ. Въ рукахъ Вахтангова въ слѣдующихъ за нимъ попыткахъ всегда была въ нѣкоторой степени еврейскій театръ; въ этой постановкѣ Габима — театръ на еврейскомъ языкѣ только черты испанскаго драматурга отсюда вывѣяла «Корона Давида» и лишь одна сцена — сцена пира — напоминала старую Габиму съ задачами национальнаго стар. Газетриковать ли этотъ спектакль, на программный — на это тоже отвѣтитъ следующий спектакль.

Ю. Офросимовъ

Новыя паспортныя правила для эмигрантовъ

Сотруднику «Русспресса» сообщили въ Русскомъ Попечительномъ Комитетѣ въ Варшавѣ, что министерствомъ внутреннихъ дѣлъ изданы 16 ноября с. г. циркулярныя предписанія органамъ администратіи произвестъ обменъ документовъ, удостовѣряющихъ личность, проживающихъ въ Польшѣ т. н. насеновскихъ иностранцевъ на т. н. насеновскіе паспорта. При обменѣ документовъ русскіе эмигранты должны будутъ вернуть польскимъ властямъ т. н. карты аяну, т. н. карты побыты и удостовѣренія о регистраціи. Взаимнѣ всѣхъ этихъ документовъ выданы будутъ т. н. насеновскіе паспорта установленнаго международнаго образца. При выдачѣ паспортовъ взимаемаго будетъ 6 злотыхъ 60 грошей въ видѣ гербовога сбора на прошеніе о выдачѣ паспорта и на самый паспортъ. Никакихъ другихъ сборовъ произойдется не будетъ. Цѣлью обмена документовъ, существующихъ въ настоящее время, на насеновскіе паспорта является установленіе единообразія въ удостовѣреніяхъ личности т. н. безподанныхъ иностранцевъ въ Польшѣ. Паспорта будутъ выдаваться на срокъ не свыше двухъ лѣтъ.

Въ этихъ случаяхъ, когда обладатель паспорта пользуется правомъ убѣжища въ Польшѣ, это будетъ отбѣчаться въ паспортѣ. Полученіе насеновскаго паспорта въ себя нѣкоторыя измѣненія въ паспортныя правила, существующія до сихъ поръ въ т. н. безподанныхъ иностранцевъ въ Польшѣ. Такъ, при выѣздѣ заграничъ, отпадеть необходимость хлопотать о выдачѣ особаго заграничнаго паспорта, ибо насеновскій паспортъ одинаково дѣйствителенъ въ Польшѣ и за ея предѣлами. При отбѣздѣ изъ Польшы безъ возвращенія въ Польшѣ выѣздная виза будетъ ставиться польскими властями на паспортъ безъ дополнительныхъ расходовъ со стороны владельца паспорта. При выѣздѣ съ намѣреніемъ возвратиться въ Польшу ставиться будетъ, крохъ выѣздной, обратная выѣздная виза, за которую будетъ взиматься стоимость нормальнаго заграничнаго паспорта. При побѣздкахъ въ Данцигъ выѣздная и выѣздная визы выдаваться будутъ бесплатно. Въ настоящее время правительственный комиссаріатъ гор. Варшавы выдѣлываетъ порядкомъ выдачи насеновскихъ паспортовъ, послѣ чего будетъ издано официальное объявленіе о порядкѣ этой выдачи.

Druck: Sinaburg & Co., Berlin SW 68. — Verantwortlich für Redaktion: Georg Orosimoff, Berlin-Wilmersdorf. für Anzeigen: Eugen Kammring, Berlin-Steglitz.

ЦЕРКЕСЬ
 Въ новомъ роскошно отдѣленномъ помѣщеніи
Kurfürstendamm 193—194
 И играютъ:
Русская и неаполитанская капеллы
 Каннависки танцы въ исполненіи знаменитыхъ танцовщицъ: ХА ДИКИ, МУРАТА и ХАДИИ-БУЛАТА. Цыганскія и русскія пѣсни. Лучшая французско-русская кухня. Забавопривлекательныя зрѣлища по телефону: Bismarck 100.

МЕДВѢДЬ Bayreuther Straße 11 am Wittenbergplatz. Основанъ въ 1921 году. Телефонъ: В 4 Bavaria 1840.
 Солянка на скородѣтѣ
 Блины съ семгой
 Шашлыкъ по карсини
 Рыбчикъ въ сметанѣ
 Поросенокъ съ кашей
 И играютъ кап. Фабри
 Дирекція В. Орловскій

Ресторанъ 3 Muskietiere Танцы И ГРАЕТ Пля и Робертъ Дюрень **ОНШИКЪ**
 Melneckestr. 27 бл. Kurfürstendamm. Тел. J1 Bismarck 3879

Pension Prager Platz 4a
 12 комн. отъ цока. Цоо. Телефонъ: Platzburg 2994
 12 отомотн. комната // Полный комфорта
 20 вѣзкъ комн. телефоны, холл. и горячая вода
 Комнаты сдаются съ пансіономъ и безъ пансіона.
Обѣды съ 1 до 4 часъ дня
МЕНЮ на субботу 14 декабря
 1. Московскія щи, супъ съ плашкой
 2. Обжаренная котлетка съ картоф. подъ бешамелью, руштикъ съ гарниромъ
 3. Винегретъ-французскій съ шампиньонами
 4. Яблочный пирогъ изъ слоен. теста.
 4. Кофе молное.
 Для приходящ. мн. 1,50
 Съ птицей 2,30

Русск. пансіонъ
 Motzstrasse 37. (Т. Я. Вольсонъ)
 Проточная вода
 Телефонъ: Bavaria 68-86
 Кухня чисто русская
 Переписка и ампловка
 на русск. и англійск. языкахъ.
 В. Н. СОЛОВЬЕВА,
 Schaperstr. 86 / B5 Barbar. 898.

Новооткрытый пансіонъ (3 нп. отъ Цоо)
 Элегант. комн. съ свѣтлымъ (мнѣт. центр. отопл., паркетъ, вода и тел. въ комн.). Переложить съ пансіон. и безъ. Отъ Цоо въ 5 минутахъ для примор. (по желанію дѣтск. столъ).
 Bismarckstr. 12
 Joachimsthaler Straße 12
 Telephone: Bismarck 484
ДОКТОРЪ МЕДИЦИНЫ
Анатолій Феодоровичъ ФЛЕМИНГЪ
 русско-германскій врачъ
 Berlin W 30, Bismarckstrasse 61
 hochparatete. Eichen-Schloßbergstr.
 Tel.: B 5 Bismarck 8442.
 Приемъ въ среду и въ субботу отъ 5-7

ПЕРЕВОДЫ
 технич. и литерат. съ нѣмецк. на русск. и обратно и напер. переводъ на русск. и нѣм. языкъ.
 W.W. Victoria-Lilien-Platz, Kuhn
 B 5, Bismarckstr. 23-29
LEINHAUS ZOO
ЛОМБАРДЪ
 Staatl. Kontore, seit 1876
 съ 1 сентября
Tauentzienstr. 11
 hochparatete. Hahn
 «открываетъ отъ 8-7 час.»
 Tel.: B 4 Kavaria 13-20

Радио-программа „Руля“.
 На субботу, 14 декабря.
 7 ч. Гимнастика. 12.30 ч. Метеорологическія сообщенія. 1.50 час. Сцены изъ «Дѣтскія сказки». 2—2.55 ч. Граммофонъ. 3.20 ч. Представленіе для юношества. 3.45 ч. Пляска соведателя эсперанто д-ра Заменгофа. 4.05 час. Концертъ оркестра Терра — Тонфильмъ А. Гуммана. 5.30 ч. Программы для дѣт. 6.30 час. Урокъ французскаго языка. 7 час. Кете Граберъ: Женское движеніе. 7.30 ч. Граммофонъ. 8 ч. «Leben in dieser Zeit», историческая сюита въ 3 част., текстъ Э. Кеппера, муз. Э. Никъ (передача изъ Бреслауля). Точное время, предсказаніе погоды, новости дня, спортъ. До 12.30 час. Музыка для танцевъ, въ антрактѣ: передача изобрѣженій.