

**Подписная цена:** В Берлине в притолоках, с доставкой ежедн. на дом 4,30 герм. мар. в месяц. Во всех почт. учреждениях Германии 4,30 герм. мар. в месяц, а по 36 пф. почт. рах. за доставку. Вых. Германия в Европ. страны: Австрию 6 шил., Англию 5 шил., Бельгию 150 белг. мар. в месяц, Венгрию 6 пениг, Голландию 3.— голл. гульд., Грецию 100 др., Данию 4.— д. кр., Даш. обл. 6.— гульд., Испанию 8.— пез, Италию 50 лир, Латвию 5.— лит., Литву 11.— лит., Норвегию 4.— норв. кроун, Польшу 1.— амер. долл., Португалию 20.— эскуд., Румынию 200 лей (ста Бессарабии 150 лей), Турцию 200 пиастр, Финляндию 45 ф. мар., Францию 25.— франц. фр., Чехословакию 35.— чешск. кр., Швейцарию 6.— шв. фр., Швецию 4.— швед. кроун, Эстонию 4 эст. кр., Югославию 60 дина. в мѣс. Во вѣдѣннѣхъ странахъ Азии вост. 1,20 долл. ам. Азии зап. 5 амер. шил., Инд. Инд. 3.— голл. гульд., Америку восток. 1,20 долл., Аргент. респ. 1,30 эст. пезо, Бразилію 8.— миллар, Чили 12,50 сум. пезо, Аустралию влад. 6 амер. долл., Австралик. влад. 35 ш. австр. франц. влад. 30.— фр. фр. в мѣс. Къ заказу просить прилагать деньги во извѣстныхъ заведеніяхъ высылки. Текущія почтовые счета: для Германии — Berlin № 47156, для Чехословакии — Прага № 17384; для Югославии — Београд № 18020; для Польши П. К. О. — Warszawa № 8668.

### Объявления

1 милл. строк (ширина 22 см.) . . . . . 0,30 М.  
Объявленія семейн. характера, за строку . . . 0,15 М.  
Приказные повременные . . . . . 0,15 М.  
Врачи и иппиче труда . . . . . 0,10 М.  
При крупныхъ заказахъ скидка по тарифу. Вграничныхъ объявленія по особому тарифу.

### Адресъ редакціи и конторы:

Berlin SW 68, Alexanderstrasse 110 (Untergrundbahn Hallesches Tor или Prenzlauerstrasse)  
Телефоны: Секретариатъ и гл. редакт. Dönhoff 55-67  
редакция: Dönhoff 55-68; контора (объявленія и экз.)  
редакция: Dönhoff 55-69  
Адресъ для телеграммъ: Rulzeitung Berlin  
Редакторы принимаютъ ежедневно отъ 1/2 до 1/4 ч. дн.

Основанъ I. В. Гессеномъ, проф. А. И. Каминка и В. Д. Набоковымъ

№ 2760.

Воскресенье, 22 Декабря 1929 г.

10-й г. изд.

## Вѣрительныя грамоты вручены

Лондонъ, 21. 12.

Вчера Сокольниковъ вручилъ принцу Уэльскому свои вѣрительныя грамоты. Сокольниковъ былъ привезенъ во дворецъ въ придворной каретѣ. Послѣ окончания этой церемоніи Сокольниковъ немедленно отправился въ министерство иностр. дѣлъ къ Гендерсону, гдѣ произошло обмѣнъ нотъ по вопросу о пропагандѣ.

Сокольниковъ передалъ журналистамъ длинное заявленіе, которое указываетъ на необычайныя преимущества, вытекающія изъ возобновленія сношеній. Сокольниковъ подчеркнул, что совѣтскіе заказы въ Англіи въ октябрѣ и ноябрѣ этого года достигли суммы 3,6 милл. ф. ст., въ то время какъ въ тѣ же мѣсяцы прошлаго года заказы выражались только цифрой 1,1 милл. Сокольниковъ заявилъ, что совѣтское правительство готово предпринять шаги для урегулированія англійскихъ претензій, но при условіи, что и Англія удовлетворитъ совѣтскія претензіи.

По мнѣнію Сокольниковъ совѣтское правительство всегда лояльно выполняетъ свои обязанности.

Изъ Москвы сообщаютъ, что англійскій посолъ Овей вручилъ Калининѣ вѣрительныя грамоты.

## Встрѣча посла



Англійскаго посла въ Москвѣ, сэра Эмонда Оуэна (второй справа) по приѣздѣ въ Москву встрѣтили извѣстный «начальникъ протокола» въ ком. ин. дѣлъ, Флоринскій (направо) и начальникъ 3-го, западно-европейскаго отдѣленія, Каганъ.

## Передъ отставкой Гильфердинга

В кулуарахъ Рейхстага упорно говорятъ, что министру финансовъ Гильфердингу придется выйти въ отставку. Националисты собираются внести по адресу министра финансовъ резолюцію недоверія. Народная партія, баварцы и демократы по всей вѣроятности не будутъ голосовать противъ этой резолюціи и такимъ образомъ Гильфердингу будетъ выражено недоверіе, если только онъ самъ не уйдетъ до этого времени. Его преемникомъ называютъ друга своего министра финансовъ Хелпера-Ашофа.

По другимъ свѣдѣніямъ въ связи съ отставкой Гельфердинга произойдетъ полное перегруппированіе кабинета. На постъ министра финансовъ выдвигается кандидатура председателя франціи центра Брюминга. При осуществленіи этой кандидатуры уйдеть въ отставку, министр юстиціи Гервардъ (членъ партіи центра). На его мѣсто будетъ назначенъ социалистъ Ландсбергъ. Наконецъ, говорятъ также и о кандидатурѣ теперешняго министра финансовъ и члена народной партіи Мольденгауера.

Помощникъ Гильфердинга, статсъ-секретарь министра финансовъ проф. Попицъ уже подалъ въ отставку.

### Анекдотъ

Бывшій Екатеринбургскій, нынѣ Дніпропетровскій, только что былъ полиціею перепоселенъ туда съѣзда изъ Москвы. По этому случаю въ Дніпропетровскѣ были большія торжества, а послѣ этихъ торжествъ, какъ рассказываетъ «Ком. Правда», появились анекдотические служанки. Въ ихъ числѣ была пропала цѣлаго поѣзда № 8002. Пропажа, конечно, встревожила начальство и нѣсколько кондукторскихъ бригадъ было брошено до ст. Сухожовка, Верховцево и др. Всѣ поиски, однако, оказались тщетными, а на другой день пропавшій поѣздъ найденъ былъ... въ томъ же Екатеринбургѣ, переменившемъ въ Дніпропетровскѣ.

## Государство получаетъ кредиты

Предварительные переговоры о предоставлении правительству нужныхъ ему кредитовъ въ размѣрѣ 350 милл. марокъ, благополучно закончены. Д-банкн, Коммерческой банкн и банкирскаго дома Мендельсона рѣшили принять участіе въ кредитной операціи. Въ данный моментъ идутъ переговоры о привлеченіи къ ней другихъ банковъ.

### Повышеніе квартирной платы

Берлинцевъ ожидаетъ новая несправедливость. Кромѣ повышенія всѣхъ тарифовъ, съ 1-го апрѣля по всей вѣроятности будетъ повышена квартирная плата.

## Резолюція митинга протеста

На лондонскій митингъ протеста противъ религіозныхъ преслѣдованій въ совѣтской Россіи собралось до 6 000 человекъ. Послѣ вступительной молитвы председатель предложилъ почтить память погибшихъ русскихъ братьевъ и сестеръ за вѣру — минутой молчанія. Всѣ присутствовавшіе поднялись. Многие молились, у многихъ были слезы на глазахъ. Помимо лорда Бротфорда и главнаго раввина говорили англійскій священникъ Гофф и швейцарскій адвокатъ Оберъ, председатель лиги борьбы съ большевиизмомъ. Митингъ принялъ слѣдующую резолюцію:

1. Собраніе вѣрующихъ во Всемогущаго Бога съ возмущеніемъ протестуетъ противъ непрекращающихся жестокихъ преслѣдованій нашихъ братьевъ вѣрующихъ въ СССР и призываетъ всѣхъ, кто вѣритъ въ Бога и кто стоитъ за свободу молиться, неустанно дѣйствовать во имя религіозной свободы русскаго народа.

2. Англійское правительство должно сдѣлать рѣшительныя представленія совѣтской власти на предметъ прекращенія религіозныхъ преслѣдованій.

3. Этотъ протестъ долженъ быть разосланъ главамъ всѣхъ цивилизованныхъ правительствъ.

## Передъ новыми выборами въ Англіи

Лондонъ, 21. 12.

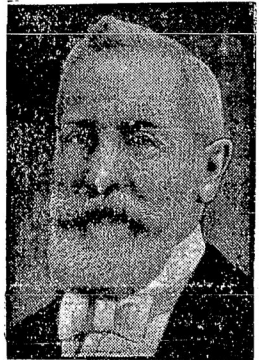
Вчера въ парламентѣ происходили дебаты по правительственному законопроекту о борьбѣ съ безработицей. Лидеръ лѣваго крыла рабочей партіи Уитлей заявилъ, что новое правительство ничего не сдѣлало для помощи безработнымъ. Балдвинъ указалъ, что всѣ мѣропріятія рабочаго правительства только повторяютъ то, что консерваторы предлагали 4 года тому назадъ. Ллойд Джорджъ также критиковалъ поведеніе правительства. Томасъ защищался довольно слабо и принужденъ былъ сознаться, что и рабочее правительство не въ состояніи быстро справиться съ безработицей. Палата общинъ приняла правительственное предложеніе большинствомъ 222 противъ 146.

Въ понедѣльникъ и вторникъ консерваторы вносятъ рядъ запросовъ правительству. Чемберляйнъ и Черчилль заявили, что будутъ говорить по поводу политики правительства въ Индіи и Сингапурѣ (о постройкѣ сингапурскаго морской базы). Ллойд Джорджъ и другіе либералы рѣшили энергично бороться съ правительственнымъ законопроектомъ о реформѣ горной промышленности. Надежды правительства, что либералы удовлетворятся сдѣланными имъ уступками, такимъ образомъ не оправдались.

Официальный органъ рабочей партіи «Daily Herald» говоритъ, что оппозиція, голосуя противъ законопроекта о реформѣ горной промышленности, рассчитывала на поразеніе правительства и на то, что Балдвинъ будетъ поручено образованіе кабинета. Въ этомъ случаѣ въ власти пришло бы коалиціонное правительство изъ консерваторовъ и либераловъ. Хорошо извѣстно, что Ллойд Джорджъ и Черчилль ведутъ по этому поводу переговоры. Какъ ни неприятна консерваторамъ коалиція съ либералами, все же они пойдутъ и на эту комбинацію, чтобы только избавиться отъ рабочаго правительства. Газета намекаетъ, что въ случаѣ поразенія правительствомъ не подастъ въ отставку, а назначитъ новые выборы. Съ возможностью новыхъ выборовъ въ 1930 г. необходимо серьезно считаться и члены рабочей партіи должны быть готовы. «Daily Herald» рѣзко нападаетъ на либераловъ. Другія англійскія газеты также указываютъ, что новые выборы могутъ произойти еще до обсужденія бюджета.

Schont das Herz, Raucht Bostanjoglo - Russen!

Эмиль Лубэ



Скончался Эмиль Лубэ, занимавшій постъ президента французской республики съ 1899 по 1906 г. Покойному было 91 годъ.

## Въ Рождественскомъ номерѣ „РУЛЯ“

будутъ помѣщены: „Итѣжичи Божья“ Ивана Шмелева, Стихотв. В. Пиотровскаго „Дас ист ди лабе“, Хирьякова, „Рождество въ Лондонѣ“, Георгія Попова „Рождественскій Парижъ“ В. Унковскаго, „Рождество въ Персїи“, В. Деспотули.

## Религіозныя преслѣдованія

Въ Петербургѣ мѣстный совѣтъ издалъ декретъ, воспрещающій продажу вѣнокъ и березокъ.

## Аресты въ Хабаровскѣ

Харбинская «Заря» сообщаетъ: «Совѣтскими властями въ Хабаровскѣ произведены многочисленные аресты лицъ, объявленныхъ подозрительными по «контр-революціи». 73 человѣка изъ арестованныхъ русскихъ въ тотъ же день были казнены. Среди нихъ два священника. Въ хабаровскую тюрьму заключено уже болѣе 120 человекъ русскихъ обвиняемыхъ въ «контр-революціи».

## Бѣство представителя торгпредства

«Рѣчь Посполита» сообщаетъ, что Злобунова бѣжалъ, совершивъ кру: ую расстрату, представитель варшавскаго торгпредства.

Въ Рождественскомъ номерѣ „РУЛЯ“ появится въ свѣтъ первый выпускъ органа берлинскаго „кружка молодыхъ поэтовъ“:

„Тарантась, вѣстникъ поэзии и беззлойной критики“.

# Крестовый поход

Берлинъ, 21 декабря.  
 Принятие палатой общинъ угольного законопроекта рабочаго правительства большинствомъ восьмью голосовъ нельзя назвать даже и Пирровой побѣдой, — это, повидимому, предпраздничная случайность. И столь скромное большинство досталось кабинету Макдональда только потому, что значительная часть коммонеровъ уже покинула Лондонъ, въ виду наступающихъ рождественскихъ каникулъ. Конечно, если бы партия Бадвина намѣревалась дать рѣшительный бой, она приняла бы мѣры противъ растяжения праздничнаго отдыха. Если же она отнеслась къ предвременному отъѣзду своихъ членовъ индифферентно, то, очевидно, считала насташий моментъ неподходящимъ для парламентскаго кризиса. Тѣмъ болѣе знаменательно поведеніе либераловъ, которые устами Самуэля и самого Ллойдъ Джорджа предъявили кабинету ультиматумъ, не считаясь съ большою вѣроятностью кризиса въ случаѣ соединенія либеральныхъ голосовъ съ консервативными. Ясно, что на прочную поддержку либераловъ, отъ которой всецѣло зависитъ судьба нынѣшняго министерства, значительно ослабленнаго и внутреннимъ расколомъ, Макдональдъ рассчитывать не приходится.

Но, пожалуй, еще болѣе серьезное значеніе для рабочаго правительства имѣетъ, какъ будто совершенно неожиданно и случайно начавшееся общественное движеніе противъ религиозныхъ преслѣдованій въ СССР. Какъ разъ въ то время, какъ въ Вестминстерскомъ дворцѣ Макдональдъ встречивалъ копя съ Ллойдъ Джорджемъ изъ-за упомянутаго законопроекта, — въ переполненномъ Альбертъ-Холлѣ, самомъ вмѣстительномъ помѣщеніи Лондона, происходилъ митингъ, организованный Христіанскимъ Комитетомъ протеста противъ безумныхъ звѣрствъ сталинской палки. Это общественное движеніе — моральная интервенція или крестовый походъ, какъ его уже прозвали, — вызываетъ въ Англіи

весьма активное сочувствіе въ широкихъ слояхъ населенія и несомнѣнно будетъ все разрастаться, уже хотя бы потому, что явно патологическій курсъ Кремля не принеметъ дать новую пищу негнванію и возмущенію. Совѣтская власть избалована Европой, старающейся гладить ее по шерсти, и по принципу: все понять — все простить — закрываетъ глаза на ея преступленія, «понимая», что революція создала особые условия, что-де и къ революціи слѣдуетъ примѣнять *à la guerre comme à la guerre*. Крестовый походъ бандитъ расцѣпляетъ, какъ вынѣшательство во внутренній дѣла, примутъ, какъ вызовъ, и отвѣтятъ на него по-запоржски.

Въ такой обстановкѣ начнутся переговоры по существу между Гендерсономъ и Сокольниковымъ, который, какъ сообщила *«Правда»*, будетъ имѣть свой англійскій офиціозъ, подобно тому, какъ Крестинскій въ Берлинѣ. Едва ли будетъ ошибкой предположить, что небывалая задержка во врученіи Сокольниковымъ вѣрительныхъ грамотъ находится въ непосредственной связи съ движеніемъ протеста, охватившимъ лондонское общество. Этотъ оригинальный конституционный «конфликтъ» между короной и исполнительной властью разбѣжился согласіемъ принца Уэльскаго принять представителя правительства, которому объявляютъ крестовый походъ. Но этотъ конфликтъ только начало серьезныхъ затрудненій и осложненій. Рабочая парція не можетъ остаться въ сторонѣ отъ начатаго по преимуществу консервативными кругами движенія, чужающегося высокой политики. Уже и сейчасъ рабочіе и либеральные слои смущены, по словамъ корреспондента «Н. Нов.», тѣмъ, что протестъ поставленъ на такую почву, «гдѣ мы не можемъ выражать, не компрометируя своихъ принциповъ и идей». По компетентному утвержденію «Соц. Вѣстн.», и до сихъ поръ англійская рабочая парція большевизировалась не изъ сочувствія «генеральной линіи» бандита, а ради интересовъ англійской промышленно-

# УХОДЯЩІЕ (ПЕЧАТЬ)

Въ последнемъ номерѣ «Соц. В.» напечатано чрезвычайно любопытное письмо въ редакцію. Его авторъ В. А. Сольскій (Панскій). Это коммунистъ. Онъ былъ въ 1921—24 гг. берлинскимъ корреспондентомъ «Извѣстій», затѣмъ последовательно секретаремъ парискаго полпредства, редакторомъ... газетъ, членомъ правленія ассоціаціи пролетарскихъ писателей и т. д.

Такое его блестящій послужной списокъ. Самъ о себѣ авторъ письма сообщаетъ, что жилъ ему въ Москвѣ вольготно. Я принадлежалъ въ Москвѣ къ той немногочисленной партийно-литературной верхушкѣ, материальному положенію которой можетъ позавидовать любой западно-европейскій буржуа.

Несмотря на это, г. Сольскій по его словамъ внутренне все болѣе отходилъ отъ партіи, сначала отказался отъ какой бы то ни было политической работы и занялся исключительно литературно-художественнымъ трудомъ.

Но этого оказалось мало и онъ кончилъ тѣмъ, что въ ноябрѣ вышелъ изъ всѣхъ организаций и изъ партіи. Послѣ этого и начался травля, которая и заставила Сольскаго выступить съ настоящимъ письмомъ. Онъ указываетъ, что привилегіи, которымъ пользуется «верхушка», даромъ не даютъ я. Ихъ приходится покупать дорогою цѣной: дѣйно отказа отъ тѣхъ иде-

логическихъ взглядовъ, полъ которыми они подписывались еще вчера, новой регулярныхъ постоянныхъ платною и трусливѣйшихъ заявленій, полную отказа отъ собственного челоуческаго достоинства вообще.

Такимъ образомъ вчерашній коммунистъ авторъ письма полностью подтверждаетъ все, что мы говорили относительно возмлагающаго эту «верхушку» — М. Горькаго. Платная послѣ этого и травля челоука рѣшимаго отказаться отъ привилегій. Въ атмосферѣ такого невѣроятнаго моральнаго разлаганія

добровольный, безъ всякаго нажима выходъ изъ партіи и отказъ отъ этихъ благъ и привилегій разматривается какъ неслыханный, небывалый для многихъ даже просто непонятный вызовъ.

Любопытно еще отмѣтить, что, несмотря на добровольный безъ всякаго нажима выходъ Сольскаго изъ партіи, «Соц. Вѣстникъ» проявляетъ по отношению къ нему похвальную сдержанность и въ примѣчаніи отъ редакціи ограничивается, что мы считаемъ себя обязанными дать мѣсто письму гражданина В. А. Сольскаго-Панскаго.

А «Посл. Новости» поспѣшили затиснуть Вельсовскаго въ свои сотрудничаніи и монополизировать его лествое участіе въ газетѣ проанымъ *tous droits réservés.*

Не трудно себѣ представить, что было бы съ г. Сольскимъ, если бы его отказъ отъ дальнѣйшаго участія въ партіи имѣлъ мѣсто не въ Берлинѣ, гдѣ онъ могъ вызвать къ себѣ отвѣтственаго представителя берлинскаго совѣтскаго посольства, чтобы вернуть партійный билетъ.

Въ послѣднее время чуть не ежечелно московскія газеты сообщаютъ о скоромъ стижныхъ смертяхъ партійныхъ дѣателей. Напримѣр, въ последнемъ номерѣ «Труда» сообщается, что вчера въ 22 часа трагически скончался секретарь редакціи тов. Марковъ. За этимъ сообщеніемъ слѣдуетъ подробныя извѣщенія, но въ чемъ состояла трагедія, чѣмъ вызвана неожиданная смерть, подосерительно умалчивается.

# FÖRSTER

Motzstrasse 22  
 Telefon 504  
 Barbarossastr. 504  
 Директоръ Л. Ферстеръ и Н. Беръ

25 и 26 Рождественскіе обѣды декабря изъ 4-хъ блюдъ 4 мк. Капелла Жанъ Гулеско / Балалаечный оркестръ

# ЛИСТЫЯ

(Въ паркѣ).

Беру желтый листь, большой, прозрачно-желтый. Въ немъ нѣтъ смерти, но есть страданіе. Итъ смерти, потому что листь еще почти — живой, бархатисто-розовый, прозрачно-желтый. Въ этомъ есть безпомощность и покорность.

Дале если въть вѣтра — все равно время отъ времени листь падаетъ большими медленными звизгами. Въ просвѣтѣ аллеи видно это паденіе. Одинъ... другой... еще одинъ... нѣкоторые дѣлають мелкіе звизгаи, а этотъ листь падаетъ большими, плавающимъ замками. Все ниже.

Замѣчательно, въ этомъ нѣтъ ослобленія, отчаянія. Осень напрасно сравнивается съ частотой. И рванные листь; тѣ что словно застыли чого-то — тоже не болыне. Въ нихъ есть красота неизбежности. Ибо въ мудрой покорности неизбежно тоже есть своя красота. Надо умѣть умирать безъ визгливо-недостойнаго бгбства отъ этого неизбежнаго. Такъ умираетъ природа. Такъ умѣють умирать крестьяне, У Толстого, Бунина и Мопассана — такъ они умирають.

И даже слово «умираще» не должно появляться, когда говоришь объ осени, когда ходишь по этимъ аллеямъ и воршпись палкой листу. Оно у меня случайно произошло, это слово. Не умираю, — а умудренность. Замѣчательная прозрачность — и вокругъ, и въ душѣ. Покой.

Есть члтно, одинокіе «протестанты», — вотъ ть листь напримѣр. На немъ ожогъ протеста, онъ не принялъ неизбежнаго. Въ корачѣ покороблиный огъ. Зачрюченный волнше на краяхъ, бурый. Это мѣшанинъ среди листьевъ. Вотъ тотъ ровно-желтый и бархатный — Потроный по сравнению съ нимъ. Какой покой! Какая рванциция.

Можетъ быть тутъ, вотъ на этой аллеѣ, вогъ на этомъ приторкѣ можно учиться

мудрости жизни. Безполезно кричать и подымать голосъ противъ неотвратимо близкагося. Можно удовольствію этому обожженному злобой, нечаянному злобой и все равно погнбшему листу. Въдь въ желтомъ, прозрачномъ и бархатномъ — болше красоты. Онъ принялъ осень. Какъ же еѣ и не принять? Деревья, какъ готическія колонны. Просвѣты, какъ церковныя окна. Собственной капеллы Господа Бога. Въ прозрачности неба (оно отступило) есть болшая успокоенность. Грѣшно сказать и даже чутько некрасиво это, но сказать можно: — въ лѣтнемъ небѣ есть какал-то разучаивость, точно оно непрерывно хочетъ освѣщать олеографическій пинкисъ нѣмцевъ къ загорлоному озеру. Индлкая снатыя, лица красная, дамы вытацианн бутерброды. Очень жарко. Солнце старается; ибо сказано — «лѣто». Все досказанное, логорворенное — бываетъ востернымъ. Иногда пояснимъ. Лѣтній лѣнь, распластавшійся, расплывшійся — можетъ сойти за приложеніе къ «Нивѣ». Осенній — никогда. Осень это — Жуковский. Желтая щедрость листьевъ. Желтая купы. Похульствія сразу обаявшіяся березки. Мраморная скалы въ паркѣ, которую вдругъ замѣчашь: а лѣтомъ ее и не видно было. Можно быть ея вовсе не было.

У осени — свои звуки. Вотъ напримѣръ шуршание листьевъ, когда илешь по нимъ. Иногда листь сами катятся. Иногда стаповаются какъ-то колесемъ и, катясь, точно удирають нансчасовъ по дорожкѣ аллеи.

Иногда листь спланиются вмѣстѣ: бурье, желтые, чуть красные — спланиются — такъ мѣ темнымъ пластомъ вродѣ лепешки. Интредно и еѣ приподнятъ палкой. Подъ небъ часто бываетъ сыро. На санкахъ листьязъ хвойная иглы. Вообще — хвойная иглы это благородный мусоръ лѣса: онъ разбросанъ повсюду. Часто лежитъ та-

кая двойная игла на грибной шляпкѣ, — болшей частью на красной сырожайкѣ. Лежатъ и даже вросаютъ въ шляпу гриба, такъ и остается вмѣстѣ съ его ростомъ. Отковыряешь иглу, и вмѣстѣ съ нею тонкую плѣвочку гриба и даже его мясо — рванешь.

Въ горечи рябины есть тоже мудрое познаніе. Результатъ жизни. Эта горечь умнѣе черемуку, романовѣ вѣтвущей лины, всей гимназической влюбленности весны и самодовольнаго гудѣнія лѣта, даже со въими его шмелями, цикадами и такъ называемымъ лѣтнимъ полемъ. Дѣйствительно, посмотрите на лѣтнее небо, въ яркій, жаркій, востерный полуденный часъ. Все досказано, все понято. Именно такое небо рисують художники подь италіанцевъ. А осень нарисуетъ не всякій. Наступающую осень. А осеннее небо, настоящее осеннее, никто не нарисуется. Въ немъ уже мудрость и прозрачный покой отъ Бога. Этого не нарисуетъ.

Струги рябины нужны осени. Идуть ей. Должно быть, чтобы показать что есть оски, и рѣдые краски, и ѣдкость думы. Но не расплосканной по всему полю, а отстойной. Въ терпкихъ катышкахъ, ягодахъ. Дѣти не знаютъ всего этого и напыиваютъ эти кораллы въ ожерелья. Оди-ли дѣти? Мы тоже ничего не знаемъ. И полъ-жично (чего тамъ полъ? почти все) — тоже что то напыиваемъ. Держимъ въ рукахъ густые катышки жизни и тоже играемъ ими, день за днемъ. А потомъ приходишь осень. И видишь, что многое уже (все?) прошло, но слава Богу хоть покой какой-то явился, понимать стали, принимать жизнь. Вы хотишъ сказать, что осень будитъ заподауло жадрность, что скорѣй, дрожа начеиваетъ держаться за жизнь, «дѣлится» сѣ. И это вѣрно. Никакой дрожи въ осени нѣтъ. Внезапно чувствуешь только — съ благодарностью Богу, — что и въ душѣ твоей выросла эта готика, покой деревень, храмъ и просвѣтъ. Даже не вѣрнши себѣ, глядя туда: — неужелъ это я? Такую мудрость несетъ съ собой осень.

Безъ слезъ. Не обманитесь: въ слезахъ есть всегда что-то дешвое, освобождающее, облагораживающее. Полднний ужасъ или полднное облегченіе приходишь безъ слезъ. Съ большою, далеку уходящей радостію: какъ, вотъ это, отступившее помурдѣнее небо. И какъ это небо, эта радость — съ холодкомъ. Осенью — какъ и на послѣднемъ переломѣ (перекатѣ) жизни, вы познаете, что сдержанность и покой — это и есть самое полноценное богатство. Оно не въ крикѣ и не въ расхлестанности юности. Вы принимали это все за свою же щедрость и ширь. Напрасно. Это было просто безвкусіемъ жизни.

И радуетесь тому, что пришелъ холодокъ и надъ вами встала, какъ и въ этихъ просвѣтахъ, менше готическими деревьями, высь. Радуетесь. Вы одиноки не ослобленныи отталкиваніемъ отъ людей. Въдь въ осени нѣтъ запальности, нѣтъ и яда. Нѣтъ и злобы. Вы одиноки, какъ бываетъ одинокъ пунтикъ, случайно попавшій въ храмъ. Храмъ высокой, ясной и торжественный. Онъ раздвигаетъ и вапу душу. Каждую минуту можете вы выйти обратно къ людямъ изъ этой опушки, съ этого поворота-вашей жизни. Каждую минуту снова услышать вблзни перекличку людей. Оно доносилось чуть издали. Ибо въ душѣ вашей наступилъ покой.

Прощесть. Холодчекъ. Стыломъ, все понянее, все приравне небо. Вотъ въ этомъ чудо осени. И осени жизни также. Вы все прилди, все поняли. Не головой, но разсудочной формулой. И не поостернѣемъ минуты, не чувствуемъ. А вѣшь своимъ бытіемъ.

Вы не только поняли, вы впустили въ себя (и это уже теперь навсегда) этотъ покой, который, непонимающе называетъ холодкомъ, а посвященіемъ пріятіемъ жизни. Вотъ что бываетъ, если идти по этому чуть шуршашему коврю, — и остановиться, — и взять одинъ, этотъ вотъ, желтый ровный и бархатный листь, — цѣлкомъ пріившій неизбежное, мудрый и не горькій, а даже радостный листь осени.

Сергій Горный.



# Франция и Германия

Париж, 21. 12.

Радикальный сенатор Лемери внес в сенат запрос относительно тех мѣръ, какими правительство намерено послѣ гаской конференции обезпечить безопасность Франціи. Лемери заявилъ, что послѣ эвакуаціи Рейнской области французы лишены возможности своевременно узнать о военныхъ приготовленияхъ Германіи. Брианъ совершилъ большую ошибку, что онъ не добился постоянныхъ контрольных организацій. **Къ договору Келлога Лемери не питаетъ особаго довѣрія.** Самъ Лемери обрадовался во время войны и ненавидитъ войну не менѣе Бриана, но миръ можетъ быть обезпеченъ лишь при условіи военного могущества Франціи. Лемери проситъ Бриана не отблѣвывать патетическими заявлениями о обиліи народовъ, а отвѣтить, какими гарантиями безопасности онъ намеренъ замѣнить эвакуацію Рейнской области. Брианъ отвѣтилъ, что онъ вовсе не такой мечтатель, какъ это думаетъ Лемери. Локарнский договоръ превратилъ восточную границу Франціи въ общую границу Англии, Франціи, Бельгіи и Италіи.

Что же касается оцененія Рейнской области, то все равно союзники не могли оставлять тамъ далѣе 1935 г. Локарнский же договоръ на все время его существованія поставилъ Рейнскую область подъ совместный контроль великихъ державъ. Кроме того въ 1926 г. Брианъ провелъ черезъ

совѣтъ Лиги Наций рѣшеніе о томъ, что Рейнская область находится подъ контролемъ Лиги. Пренная контрольная коммисія, состоявшая изъ 600 офицеровъ, не была такъ дѣйствительна, какъ это думаетъ Лемери. Брианъ проводилъ свою политику въ полномъ согласіи съ Пуанкаре и пользуется поддержкой теперешняго кабинета. **Почти всѣ организаціи бывшихъ участниковъ войны стоятъ на сторонѣ Бриана.** Миллеранъ заявилъ, что Брианъ совершилъ большую ошибку, оставивъ безъ вниманія вопросъ о восточной границѣ Германіи и тѣмъ поставилъ въ тяжелое положеніе Польшу. Пока между Германіей и Франціей существуютъ глубокія противорѣчія, нельзя отказываться отъ гарантій безопасности.

Брианъ энергично возражалъ на рѣчь Миллерана.

Въ заключеніе сенатъ большинствомъ 267 противъ 8 отклонилъ простой переходъ къ очерченнымъ дѣламъ, предложенный Лемери, и принялъ большинствомъ 283 противъ 2 и при 60 воздержавшихся резолюцію Бьезено-Маргена, на которую согласился и Брианъ. Резолюція гласитъ: **«Сенатъ выражаетъ правительству довѣріе и надѣется, что оно будетъ продолжать политику обезпеченія національной безопасности совместно съ политикою международного сближенія, нашедшей свое выраженіе въ локарнскомъ и паринскомъ договорахъ».**

## Чекистъ въ Берлинѣ

Много ихъ слоняется по Европѣ: одни и торгуютъ, другіе только занимаются пропагандой и разложеньемъ, третьи саблюдаютъ и шпионятъ за совѣтскими со-трудниками и эмигрантами и даже другъ за другомъ. Самъ Васильевскій не сумѣетъ, а можетъ быть, и не посмѣетъ разоблачить эти тайны кремлевскаго двора.

Но всякаго мудреца довольно простоты: и чекисты попадаются, и для нихъ уготована та апельсиновая корочка, благодаря которой даже самые ловкіе и матерые изъ нихъ могутъ поскользнуться. Его Величество Случай, сильнѣе, чѣмъ всѣ мѣры предосторожности: онъ двигаетъ даже наиболѣе ловко прилаженная маску такъ что вдругъ новинный посѣтитель кафе или безобидный уличнй фланёръ оказывается извѣстнымъ героемъ съ Лубянки или Горюхиной. Самая субуглая предосторожность не гарантируетъ насъ отъ встрѣчи съ чекистомъ и отъ его предательства даже здѣсь, за границей. Вотъ — примѣръ.

Въ 1922, 1923 годахъ (и позже) въ Москвѣ поднимался слѣдовать чека Брянецъ. Эта фигура заслоняла собой даже такихъ «бсовъ», какъ Каценельсонъ. Это не былъ убѣжденный палачъ изъ левады Дзержинскаго, который въ своей партійной изступленности разстрѣливалъ палачи, чтобы осуществить на землѣ коммунистическій рай. Это не былъ даже партійный карьеристъ типа пресловутаго «судьи» Ваньки Смирнова, который, по крайней мѣрѣ, не бралъ взятки. Брянецъ высасывалъ кровь и деньги своихъ безчисленныхъ жертвъ. Бездарный, полуграмотный, жестокий, Брянецъ бралъ довольно открыто, вымогалъ, такъ сказать, официально: объ этомъ говорила вся «дѣловая» Москва,

и только его начальство закрывало глаза и уши: это, молъ, у насъ не исключеніе. Исключительность Брянцева заключалась лишь въ томъ, что онъ велъ самую жирную дѣла (например, дѣло объ игорныхъ домахъ: т. наз. дѣло Раузмбага), бралъ особенно много и — только въ иностранной валютѣ. Взялъ, напримеръ, случай, когда онъ взялъ тысячу английскихъ фунтовъ въ такое время, когда здѣсь въ Берлинѣ за одинъ долларъ могла жить семья 2—3 недѣли. Это влеченіе къ иностранной валютѣ было у Брянцева, какъ потомъ оказалось, далеко не случайно, но капризомъ: онъ перекочевалъ въ Европу, прервавшись изъ Брянцева въ Брагина. Былъ ли онъ здѣсь и чекистомъ — неизвестно: вѣроятно, «сомнительно» свою торговую дѣятельность въ мѣховомъ отдѣлѣ съ работой чекиста. Такъ или иначе, онъ сумѣлъ и здѣсь нажить, обворовалъ своихъ: его очень скоро выгнали.

Одна изъ его жертвъ случайно узнала его въ одной изъ европейскихъ столицъ. Брянецъ — Брянецъ не смутится, судя по тому, что не понимаетъ ни слова по-русски: это было такъ ловко разыграно, что блѣдная жертва оставила его въ покоѣ. Но Немезида-Случай захотѣла, чтобы та же «жертва» встрѣтила его потомъ на улицахъ Берлина: жертва опять подошла къ нему и потребовала объясненій. Тогда Брянецъ — Брянецъ сталъ умолять, чтобы его оставили въ покоѣ, чтобы ему забыли его прошлое, которое, видите ли, не было особенно дурнымъ; онъ объясняетъ, что теперь онъ «принадлежитъ къ эмиграціи», даже жинетъ (бѣдняжка!) по паспортному паспорту. Все бы вѣдь, не бѣжать же ему «считывался» въ Москву, гдѣ сидятъ другіе Брянцы, которые разстрѣливаютъ его такъ же легко, какъ онъ вѣкогда разстрѣливалъ другихъ... **Ильясь.**

## Подозрительная смерть

Въ одномъ изъ лондонскихъ пансіоновъ проживала жена С. К. Вельгарда, дальняго родственника (а не сына, какъ сообщаютъ парижскія газеты) сенатора А. В. Вельгарда С. К. Вельгарда, блестяще окончившій училище правовѣдѣнія, служившій въ кредитной канцеляріи, гдѣ дѣлалъ очень быструю карьеру благодаря своимъ выдающимся способностямъ. Временное правительство, какъ извѣстно, эвакуировало кредитную канцелярію въ Москву, гдѣ послѣ большеннаго переворота С. К. Вельгарда и остался. Въ 1920 г. онъ былъ командированъ въ Лондонъ, и съ тѣхъ поръ служилъ тамъ, занимая отвѣтственные хозяйственные посты и пользуясь полнымъ довѣріемъ совѣтской власти. Однако, минуяшимъ лѣтомъ и онъ попалъ подъ подозрѣніе и, вызванный въ Берлинъ Пятаковымъ, по уговору послѣдняго, а равно и Крестинскаго, усердно залучающаго своихъ товарищей въ Москву, рискнулъ туда поѣхать, но оттуда уже не вернулся. По настойчивымъ слухамъ онъ раздѣлилъ судьбу многихъ, исполнившихъ приказъ о возвращеніи, т. е. былъ разстрѣлянъ. Жена его, оставшаяся въ Лондонѣ, сильно безпокоилась о судьбѣ мужа и найдена была на дняхъ въ своей комнатѣ мертвой. Пока еще остается невыясненнымъ, покончила ли она самоубійствомъ или же является первой жертвой привезенныхъ съ собою Сокольниковымъ и Богомоловымъ чекистовъ.

### Пятна на солнцѣ

На солнцѣ появилось огромное пятно, которое можно наблюдать невооруженнымъ глазомъ и даже безъ помощи чернаго стекла — когда солнце находится въблизи горизонта или когда небо покрыто туманомъ. Пятно имѣетъ темное круглое ядро въ 25 000 кил. въ диаметрѣ.

### Для удобства публики

**Съ 1 января 1930г.**

объявленія для нашей газеты кромѣ конторы „Руля“ Alexandrinenstr. 110 телефонъ: Dönhoff 5569 и всѣхъ отдѣленій Rudolf Mosse можно сдавать въ слѣдующихъ книжныхъ магазинахъ:

- „Москва“, Nettelbeckstr. 15. Тел. Barbarossa 8379
- Buchhandlung des Westens, Passauer Straße 3
- Телефонъ: Bavaria 42-03
- И. П. Ладиминиковъ, Rankstr. 33. Телефонъ: 7960
- Bavaria 7960
- „Арзамасъ“, Hohenstaufenstr. 41

### Пожаръ въ туннелѣ

Нью-Йоркъ, 21. 12. Въ поѣздѣ подземной желѣзной дороги, проходившемъ по туннелю, возникъ пожаръ вслѣдствіе короткаго замыканія. Среди 1½ тысячъ пассажировъ, находившихся въ поѣздѣ, возникла дикая паника. Въ этотъ моментъ въ туннель вошелъ второй поѣздъ съ 1200 пассажировъ. Пассажирамъ пришлось въ теченіе получаса идти по наполненному дымомъ туннелю до ближайшей стціи. Ранено 75 человекъ.

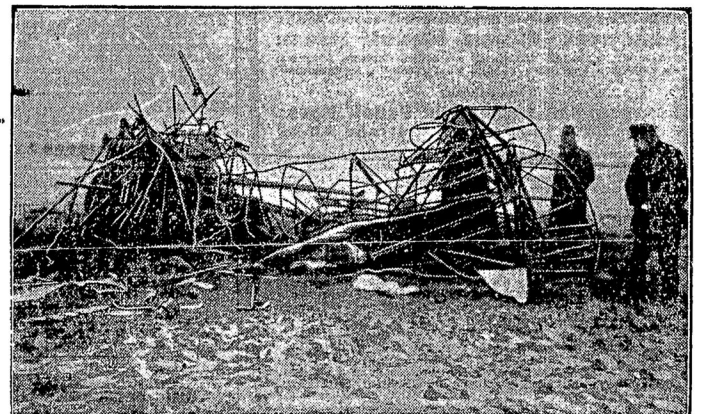
### Взрывъ на пароходѣ

Амстердамъ, 21. 12. На рейдѣ Гронингена произошелъ взрывъ парового котла на буксирномъ пароходѣ. Двое матросовъ силой взрыва были выброшены на нѣсколько сотъ метровъ, легавъ черезъ нѣсколько домовъ. Они были убиты. Точно также убиты еще двое лицъ. Нѣсколько человекъ ранено. Сооруженіе дома обрушилось, въ другихъ выбиты всѣ стекла. Вслѣдствіе взрыва лопнула газовая труба, что привело къ пожару.

## Трагическій конецъ



Аэропланъ дальняго слѣдованія Германской Воздушной Ганзы, совершившей пробный полетъ на Teneriff, при возвращеніи въ Берлинъ, опустившись въ туманѣ у самаго города, разбился. Отъ полученныхъ ранъ скончались руководитель полета (на лѣво) и летчикъ Альбрехтъ (направо); монтеръ Эйхентopf (посерединѣ) получилъ легкія пораненія. Аэропланъ разбитъ.



## Берлинъ подъ правительственнымъ контролемъ

Пессимистическія предсказанія о назначеніи правительственнаго комиссара надъ гор. Берлиномъ оправдались. Оберпрезидентъ Бранденбурга назначилъ правительственнымъ комиссаромъ бургомистра Шольца, поручивъ ему контролировать финансовое хозяйство и представлять въ оберпрезиденту постоянные доклады. Такимъ образомъ на нѣкоторое время время Берлинъ лишился самоуправленія. Непосредственной причиной этого шага явилось постановленіе городской думы объ ассигнованіи 6 млн. на рождественскую помощь безработнымъ несмотря на полное отсутствіе денегъ въ городскихъ кассахъ.

На вчерашнемъ засѣданіи городской думы бургомистръ Шольцъ огласилъ письмо оберпрезидента, что вызвало протесты со стороны коммунистовъ и націоналъ-соціалістовъ. Обербургомистръ сказалъ, что финансовое положеніе Берлина чрезвычайно тяжело. Краткосрочные долги достигаютъ 400 млн марокъ. Положеніе однако не является катастрофическимъ, такъ какъ существуютъ возможности повышения налоговъ и тарифовъ городскихъ предпріятыи. Шольцъ наемкнулъ на повышение налоговъ на недвижимость.

Въ послѣдовавшихъ затѣмъ преніяхъ ораторы всѣхъ партій попытались освободиться отъ какой бы то ни было отвѣтственности за печальное состояніе городскихъ финансовъ. Представитель народной партіи Кеспари сказалъ, что онъ вполне понимаетъ дѣйствія оберпрезидента. Соціалъ-демократическій ораторъ, наоборотъ, энергично протестовалъ противъ этихъ дѣйствій. Депутатъ центра заявилъ, что городскія общества тратили десятки миллионновъ, не спрашивая городскую думу.

**ПРОДАЖА ШИФСКАРТЪ**  
во всѣ страны Мира и на мор-  
скихъ успешнѣйшихъ поездахъ  
Спеціальность: Скандинав и Южная Америка,  
Дальний Востокъ и Палестина  
Говорятъ по русски Служащіе бесплатно  
Atlantik-Express C. m. b. H.  
Berlin N 24, Friedrichstrasse 121  
Telephone D 1 Norden 2435, 2436





# ЗА НЕДЪЛЮ

Наблюдателю германских политический судеб невольно приходится на память банальное сравнение с кораблем, несенно пробирающимся между Сциллой и Харийдой. Первая опасность — опасность внешнеполитическая, грозившая Германию в течении многих лет — была благополучно, хотя и с великими трудностями устранена в Гааге, где благодаря искусству покойного Штреаземана Германия, наконец, удалось окончательно договориться по репарационному вопросу с бывшими противниками. Сцилла миновала, но теперь надо проходить мимо Харийды и, справившись с внешнеполитическими затруднениями, преодолеть трудности внутренней политики — провести в жизнь план Юнга со всеми вытекающими из него последствиями. И здесь первую атаку, исходящую от врагов, удалось отбить — единственными практическим средством публициста Гугенберга-Гитлера был раскол в партии националистов. Больше трудных оказывается победить сопротивление друзей.

Можно было опьянать знаменитый меморандум Шахта, но несомненно — поднят престижа республиканского правительства он не способствовал. Само правительство совершило тактическую ошибку не подготовив население и рейхстаг к финансовым реформам и опубликовать ее в схематическом виде лишь после выступления президента Рейхбанка. Между тем именно финансовая реформа, больше чем какое либо другое правительственное мероприятие, нуждалась в предварительной пропаганды. Вполн понятны те тяжкие настроения, которые господствуют нынче в рядах социалистов, выживших на себя ответственность за новые налоги. К несчастью, наряду с внешне обнаружившимися пелеными состоянием государственной кассы, требующим принятия самых суровых мер, финансовое положение столицы государства заставило значительно повысить существующие тарифы, что, конечно, дает благодарный материал для агитации врагов существующего режима.

Маниеврование между Сциллой и Харийдой требует, чтобы руль корабля находился в сильных руках и чтобы пассажиры и команда всецело доверяли капитану. Правь был поэтому рейхсканцлер, потребовавший от рейхстага своего рода carte blanche на еще не разработанные законы. Правительственное большинство, однако, исчислялось всего 66 голосами, — еще печальнее, что против правительства голосовали 14 депутатов той партии, представители которой занимают посты министров и в народного хозяйства, еще хуже, что 32 социалета не явились на заседание и не сочли нужным поддерживать своих министров, из которых один возглавляет правительство, а другой является автором финансовых законопроектов.

Для рабочего кабинета Англии послы кратковременной полемы триумфов наступили черные дни. Закон о реформах помощи безработным прошел только благодаря поддержке либералов и повел к

открытому бунту в рядах правительственной партии. Между тем закон этот только увеличивает дотации государства, следовательно возлагает новое бремя на налогоплательщиков и к устранению горной безработицы никакого отношения не имеет. Другой закон — о реформах горной промышленности — хотя и преследует эту цель, но по отзывам знатоков вряд ли будет иметь то практическое значение на которое рассчитывают его авторы. Опасность же его заключается в том, что он объединил всю оппозицию и едва не привел к поражению правительства. Впрочем Макдональд поспешил заявить, что он все равно не подает в отставку до завершения морской конференции, собирающейся в Лондон в самое начало будущего года. Рабочее правительство, видимо, надеется на успех конференции, который должен аналитически поднять престиж Макдональда и его коллег. Между тем разногласия между участниками конференции уже теперь так велики, что строить слишком оптимистические прогнозы было бы неблагоприятно.

Французскому правительству приходится выдерживать каждодневные атаки оппозиции, но Тардье усвоил полностью тактику Пуанкаре и не задумывается почти непрерывно ставить вопрос о доверии. Правительство чувствует, что общественное мнение на его стороне, знает, что никакого другого кабинета сейчас создать невозможно и потому действует решительно.

На примере Испании можно проверить старую истину, что начать режим диктатуры значительно легче, чем его благополучно окончить. В Испании определенно чувствуется суесть от диктатуры, что проявляется и в общей пассивности населения, и в военных бунтах, и в финансовых кризисах, вызываемых недостатком населения к собственной валюте. Как ни велики были прегрешения прежнего парламентского режима, привада к полной анархии правительственного аппарата, бюрократизму и взятничеству, как ни значительны были с другой стороны заслуги диктатуры в военной, административной и хозяйственной областях, все же испанцы явно желают, чтобы генерал Примо де Ривера исполнил давно выраженное им желание отказаться от бремени власти и, — по примеру Динцианата, удалился в деревенскую глушь. Трудно европейскому государству XX века, даже такому отсталому, как Испания, жить в атмосфере полного подавления свободы общественного мнения.

Испанский диктатор не в пример своему русскому коллеге — Сталину — является диктатором национальным, душающим — хорошо или плохо, это другой вопрос — о судьбах своей страны, а не мировой революции. Естественно, что он не остался равнодушным к настроениям населения и решил перевести режим на другие более нормальные рельсы. Осуществление этого мудрого решения оказалось крайне трудным. Передавать власть другому диктатору не имело смы-

## Итальянская художественная сокровища в Лондон

В новый год откроется в Лондоне выставка картин королевской Академии — выставка тысячи первоклассных произведений итальянских мастеров. Без преувеличения можно сказать, что подобной выставки не было до сих пор и что едва ли она когда-либо повторится. Она будет устроена по образцу тех выставок фламандского и голландского искусства, которые были организованы в Лондон в 1928-29 г. г., — но всего втрое больше, что их далеко превзойдет. Со всех концов света и прежде всего из Италии будут присланы всемирно известные картины. Во главе выставочного комитета стоит жена сэра Аустина Чемберлена, обсуждавшего план такой выставки во время неоднократных посещений Италии им и его женой, как и сам Муссолини. От Дуче она получила обещание содействовать этому делу.

Обещание Муссолини оказалось и в этом случае — приказом: все картины лучших галлерей Италии, как Боргезе в Риме, Палаццо Питти и Уффици во Флоренции, Академии в Венеции, Национальный музей в Неаполе, Врера в Милане и др. — дали свое согласие отправить в Лондон лучшие картины своих коллекций. Для этой цели итальянское правительство зафрахтовало особый пароход, подходящий образом названный «Леонардо да Винчи». Сокровища, которыми он был нагружен, представляют ценность примерно в 300 миллионов зол. марок. Никогда еще в истории человечества ни один корабль не вез такого количества художественных ценностей. Пароход

сда, да и подходящий кандидата не было, вернувшись к тому конституционному режиму, который был свергнут шесть дней назад казался для Примо де Ривера невозможным. Генерал созвал ученых юристов, которые по его поручению выработали проект новой конституции, представляющий нечто среднее между нынешним строем и прежним. Этот проект должен был поступить на одобрение — правда, формальное — созданного диктатором законосовещательного собрания. Специально для этой цели национальное собрание пополнилось несколькими прежними государственными деятелями и парламентариями — по выбору диктатора — и свободно избранными представителями университетов, организаций либеральных профессий и рабочих союзов.

Диктатора ожидало большое разочарование — приглашенные не приняла приглашения, одне организации отказались от выборов, другие послали завданных врагов правительства, вплоть до политических изгнанных. Отклики общественного мнения на инициативу Примо де Ривера были еще печальнее и сводились к тому, что население, видимо, не желает принимать от диктатора никакой конституции, ни хорошей, ни плохой. В результате создается положение неопределенное, неприятное и чреватое многими неожиданностями. Вл. Татарников.

сопровождать миносець итальянского флота; 4 декабря он вышел из Генуи в море. По пути его захватили сильная буря, свирепствовавшая на Атлантическом океане.

По прибытии в лондонский порт «Леонардо да Винчи» была оказана чрезвычайная торжественный прием. Его привели в галерею с набережной министр им. дель Геренсон, сэр Аустин Чемберлен с сундурой, лорд Ричи, майор Лонден, директор выставки, итальянский посланник и ряд других выдающихся лиц, пожелавших присутствовать при приеме на английской земле художественных сокровищ Италии. Все картины были нагружены на несколько грузовиков, специально построенных для перевозки драгоценных художественных предметов и переправлены в королевскую академию. Сильный эскорт конной полиции и десятки сыновей сопровождали транспорт на всем пути.

Еще официально не сообщено, какие именно картины попадут на выставку. Известно только, что привезут ряд шедевров как «Фортинуса» Рафаэля, «Рождение Венеры» Боттичелли, «Мадонна» Кастель-Франко, «Буря» Джорджоне, «Портрет пензбейного» Антонио, «Св. Георгий» Мантиegna, «Адам и Ева» Тинторетто и ряд картин Тициана, Веллони, Веронезе и др. Помимо Италии ряд картин прислан музеями Амстерва, Берлина, Лувра, а также несколькими американскими галереями и вообще художественными собраниями всех стран, обладающих произведениями итальянской живописи — разумеется, за исключением советской России. Английский король, а также все английская аристократия предоставит лучшие произведения, которыми в изобилии располагает английские замки. В общем выставка будет заключать свыше тысячи картин, из которых приблизительно половина прислана Италией. Каждый художник будет представлен рядом пользующихся мировой известностью произведений, так что эта выставка действительно представит наилучший и наиболее совершенный обзор старого итальянского искусства, какой когда-либо где-либо была устроена.

Г. П.

**ЮЛИЙ ГЕНРИХ ЦИММЕРМАН**  
ЛЕЙПЦИГ-БЕРЛИН



**Гармония**  
БЕНСКИЙ \* РОМАТИЧЕСКИЙ

КАТАЛОГ БЕСПЛАТНО  
**JUL. HEINR. ZIMMERMANN**  
LEIPZIG AUGUSTUSPLATZ · BERLIN JAGERSTR. 25

# ПОДВОДНИКИ

ПОВЕСТЬ

А. НОВИКОВА - ПРИВОД

(Бое продолжение).

Залейкин обращается к товарищам:  
— Кто, братцы, выручит зелененькой? А то у меня в кармаке, как в турецком барабане, — только воздух слышно.

Незнай толкнул боцмана, вышиб из рук пирог с начинкой.

Сердится тот, изрекает:  
— Крутишься ты, точно в чужое государство попал Залейкин гладить боцмана по кудрявой голове!

— Не сердись, дружок, у тебя и без того волосы су-адорогой свело. А я не могу иначе, раз душа вольтовой дугой вспыхнула...

Взвывает компания свое. Один из офицеров предлагает:  
— Выпьем, господа, за отсутствующий прекрасный пол...

Ракитников отрицательно крутит головой:  
— Къ чорту женщины! Что такое женщина? Сладостный яд, отравляющий душу...

— Ошибаешься, Виктор! Без женщины жизнь была бы скучная и прѣсная...

— Ерунда! Наркоз!..

Долго еще куралесили. Танцевали, орали пѣсни, ка-

чали офицеров. Двое матросов подрались между собой. Обоих отправили в «участь горькую», как у нас называют карцер.

Къ вечеру всё разбрелось. Из офицеров на лодке остались только старший офицер и лейтенант Ракитников. Последний уже сильно пьян, но просит еще водка:

— Дай чего-нибудь покрепче, знаешь ли, поднимучь, чтобы залить рану моей души.

— Хорошо, хорошо. Только на базу не ходи. Там адмирал сидит и можно нарваться на неприятность. Ложись лучше в моей каютѣ.

— Никого я не боюсь: ни чорта, ни адмирала! Да и что такое адмирал? Это поглупѣвший капитан первого ранга...

Ракитников сам идти не может. Я помогаю старшему офицеру уложить его в каютѣ. Он жалуется с тоскою в голосѣ:

— Война надѣла. Каждый день одно и то же. Всюду измѣна, ложь, подлость. Жизнь ископаблена. Знаешь, друг, что мнѣ хочется?

— Ну?

— Минимум на тотъ свѣтъ.

— А максимум — что?

Ракитников еривит губы в улыбку.

— А максимум — жениться бы, но я уже женат...

Я и этот пьяный лейтенант, высказывающийся откровенно, — мы разные люди, из разных общественных слоев. Он воспитывался в раздетом корпусе, а я с малых лет, как никому ненужный щенок, был брошен в круговорот портовых трущоб. Но сейчас мнѣ искренно жаль его.

Война больно ударила по всем: даже офицеры начинают стонать.

Я сдѣлал важное открытие.

Как-то вечером гуляю съ Полной по морскому берегу.

Съ запада и надъ горизонтомъ висит разноцветная облака, похожая на случайная мазки широкой кисти, точно какой-то художник пробовал свои краски на сне-розовомъ полотнѣ.

Непутевый вѣтеръ давно умчался в сторону заката, чтобы догнать солнце. А море все еще вздыхает и зыбучія волны поютъ пѣсни неизвестно для кого. Желтыми глотками горлаютъ корабли. Их ослепѣлый крикъ распарываетъ вечерній простор, как портной матерію.

Намъ встрѣчается мой бывший сослуживецъ съ «Триг-ля», моторный унтер-офицеръ Мухомоевъ.

— А, Семенъ Николаевич! Моё почтение. Сколько уже времени не видѣлъ тебя...

— Столько же, сколько и я тебя.

Онъ дружески жметъ мою руку, а потомъ распаривается передъ Полной.

— Наме вамъ нижайшее, красавица!

Полна слегка багднѣетъ, а маленькія уши ея — в пунцової краскѣ.

Я чувствую ея волненіе и начинаю подозрѣвать, что она уже знакома съ нимъ, знакома раньше, до этой встрѣчки. Быть можетъ, онъ же и вальцѣтъ ей, что я женатъ.

— Везетъ тебѣ, Власть, въ жизни.

— Въ какомъ смыслѣ?

— Гуляетъ подъ ручку съ такой королевой — да тутъ сердце отъ счастья можетъ лопнуть, какъ цистерна отъ воды. За одинъ пощупай я бы пошелъ на что угодно — любому чорту могу рога сломать...

Полна смѣется.

### Жена „графа Керенского“

За последние годы в Аргентине появилось не мало авантюристок, которые старались обычно завлечь о своем роде в императорский дом. Все они были обязательны в книжки и графини. Новейшая самозванка идеально от них отличается: она объявляет себя не больше, не меньше, как женою Керенского... Трудно поверить, что ее «вспоминания», отрывки из конх, воспроизводятся ниже, печатаются в одной из самых крупных бразильско-американских газет «Le Rosalia». Таково в Аргентине издание России. (Воспоминания помещены в номерах от 2, 3, 4, 5 и 8 октября этого года).

Сама авторша мемуаров — аргентинка. Она заявила, что вышла замуж за Керенского в Лондоне в 1910 году и затем в 1911 г. приехала к нему в Петербург.

#### «Граф Керенский»

«Александр Керенский, мой супруг, родился в окрестностях Петербурга 10-го октября 1887 года в аристократической семье. Его отец носил благородный титул графа, был знаменитым адвокатом и в течение долгих лет был юристом-консультантом Ленина. Однако, он не разделял революционных идей...»

В университете главным учителем Керенского, по части революционных идей, являлся Арчибальд («Арчибачев»), сохранился след которого пользовались большими симпатиями среди студентов.»

Принесшие ко вкусу аргентинской публики «авторша» пишет:

«Утверждаю, что Керенский не был ни социалистом, ни большевиком, ни анархистом. Он желал для своей родины только свободного демократического строя, быть может республиканского.»

Керенский будто бы страдает почти полной нечувствительностью правой руки и поэтому он привык держать руку на манер Наполеона.

#### «Советник Думы»

След юная цитата характеризует представления авторки о русских дельцах. «В виду того престижа, которым он пользовался в народе, по нашему возвращении в Россию из Буэнос-Айреса, царь назначил его советником Думы, где он принял на себя руководство дельцами.»

Когда «Антония Р. де Керенский», как себя называет авторша, прибыла в май 1911 г. на русскую границу, то ее задержали, так как приехали вынужденно для паравейского чая за бомбу. «Таково было нечужество народа.»

В Петербурге на вокзал, куда она приехала в ночь, ее встрятил Керенский и повел ее к себе на квартиру на Невский проспект, номер 1221, где он снимал весь 3-й этаж. Тут она познакомилась с тремя лучшими друзьями Керенского и

с его матерью, аристократическою дамой. Эти три друга были: «Немцшаев, сын министра юстиции юга России, инженер Павел Прокофьев — большой царист, и Влаггов».

Эти три были неразлучны и народ называл их «Святой Троицей».

7-го июля 1914 года «де-Керенский» обвенчался по русскому обряду, при чем священник пришел к нам на дом и благословил нас». «На следующий день, с полуднем в 8 часов утра Керенский должен был выехать в Царское Село, резиденцию царя, с которым он должен был иметь одну из своих очередных бесед в качестве советника Думы.»

Описывая Петербург, Антония де-Керенский упоминает «великолепный готический дворец Думы, характерный русский стиль Леона Палиция и русскую Властию — Петропавловскую крепость из темного камня».

#### Революционеры в катакомбах

Керенский не только бывал в Царском Селе. Он бывал и на тайных собраниях революционеров.

«Собрания эти происходили в катакомбах, как в первые времена христианства. Однажды ночью мой супруг меня привел в сад, находившийся в окрестностях столицы. Посредине сада стояла нава, через которую мы спустились в подземелье в 3 этажа глубиной, освещенное керосиновыми лампами. Там находилась большая библиотека, собралось много народу». (Для убедительности приложен рисунок какого-то собрания в библиотеке при свечках ламп).

Там были не только революционеры, и многие царисты, недопозные режимом. Всем понравилось, что жена Керенского аргентинка, к ней проявляли большое внимание, называли ее республиканкой. В тех случаях, когда собрания длились до рассвета, приходилось оставаться в подземелье до следующей ночи.

#### Война и революция

В начале войны Керенский, будто бы, сказал: «Если война продлится больше десяти дней, то она превратится в мировую катастрофу». «Так и было в действительности, прибавляет Антония де-Керенский. Во время войны «г-жа Керенская» познакомилась с царскими дочерьми и наследником. Затем они побегли в Киев.»

Тут вставляется анекдот относительно крестьян, которые послали в город деньги на воспитание бычка: деньги попали адвокату, носившему фамилию Бычек. Крестьяне будто бы пришли жаловаться Керенскому на то, что их бычек ставший человеком на их деньги, теперь их не принимает.

Дальше рассказывает о Распутине, которого называют черным монахом. Убийство Распутина рассказывается следующим образом:

«Ему нанесли раны кинжалом и затем заперли его на замок, где он замерз. Все это происходило в сентябрь 1917 года.»

## Коммунисты в Соед. Штатах



— Мы требуем, чтобы страной управляли не из Блага, а из желтого дома!

Его похороны происходили с исключительными почестями, во главе траурной процессии была вся императорская семья. Вся Россия была поражена этими событиями. «Это последний шаг на пути к свободе», сказал м-р Керенский. События не замедлили подтвердить его предсказание. Антония Р. де-Керенский, автограф которой приводится в газете, обещает продолжить свое повествование.

**ЦЕРКЕСЬ**  
 Вновь расширено отделение  
**Kurfurstendamm 193—194**  
 Известные танцы в исполнении знаменитых танцовщиц ХАЭ-БУЛАТ и ХАДИИ-МУРАТ. Цыганские и русские песни. Лучшая французско-русская кухня. Забаворемная запись на столы по телефону: Bismarck 100.  
 Игрушки: Русская и неаполитанская капеллы  
 Только короткое время гастроль  
**Ивана Таранова**  
 англ., франц., цыганск. песенки

**Обеды и ужины** от 12—12 час. вечера  
 из 3-х блюд с услугами **Мк. 1.—**  
**Восточная закуска**  
 Шашлык на дерев. угль Мк. 1.50  
 Плов из хансаго риса  
 Осетрина и лосо-сина на вертел  
 Блины сметана и масло Мк. 1.—  
 Кавказская вина Турецкий Дуэкино  
**Кафе не турецки**  
**Первоклассная восточная кухня**

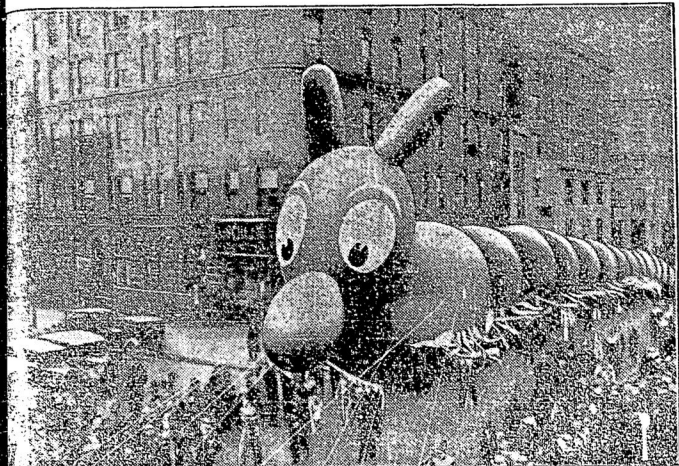
Когда мы остались вдвоем, я спрашиваю ее: — Ну, как ты находишь Мухомоева? — Никак не нахожу. Сние глаза прычутся за чашу опущенных ресниц, как звезда за облако. Продолжаю испытывать: — Да, умом не богат — приходится, видно, у дяди занимать. А наружность еще больше подгуляла. Правда, корпусом он хоть куда — даже в адмиралы годен, а рылом — форменный вышибала из публичного дома. Рот широкий, точно у сома. Нос для семерых рост, а достался одному — похож на бушприт старинных кораблей... Полина с раздражением пребывает: — Нинтересно обо этом слушать! У каждого человека есть какой-нибудь недостаток. Я впервые при ней стиснул зубы. В следующие дни опять встречи с Мухомоевым, и все как бы случайным. Он болтает с Полиной всякий вздор и хвалит ее на все лады, как барщинник лошадей. Ко мне навязывается в друзья. Но я чувствую, что глазами ему льстить, а сердцем мотать: ему Полина нужна. И она все больше начинает заглядываться на него. Однажды говорю ей: — Полина! Не шути с динамитом! Взорвется — плохо и тебе будет!.. Она прыгнула ко мне, как море к берегу. — Сеня! Милый мой подводник! Развѣ ты не видишь, — съ тоски ко тебе я извелась вся? Днем не сплю, а по ночам не ем... И облада меня смѣхом, словно волна свѣтлыми брызгами. Потом ласками загладила во мне подозрѣния.

Я иду на почту с казенными пакетами. Каменная стѣна домов навалена погуденным зноем. После моря зѣбь жарко и душно. Пахнет медикаментами. — Власов! — окликает меня знакомый голос. Оглядываюсь, — Зобовъ. Спрашиваю: — Насчет похода ничего не слышать? — Нѣтъ. Вь свою очередь, я спрашиваю: — А ты откуда несешься, живая душа? — Къ пѣхотинцамъ в казармы ходить. Съ землякомъ нужно было поглядѣться. Скоро уѣзжает на фронтъ. — Ну, как настроение среди солдатъ? — Раутоя въ бой, какъ льва. Удержу нѣтъ. Зобовъ и на этотъ разъ хитритъ. И вообще онъ продавная бестія. Онъ рѣдко пьетъ водку и не заводитъ знакомства съ женщинами, а все-таки куда-то ходитъ. Куда? Никто не знаетъ. Занимается какими-то таинственными дѣлами. Идетъ проводить меня. Намъ встрѣчаются калѣки, одѣтые въ защитный цвѣтъ: хромые, безрукіе, чахоточные, слѣпые, шагающие на костыляхъ, ползущие на четверенькахъ, съ рваными мясомъ, съ переломанными костями. Это все тѣ обглодки, что побывали въ желѣзныхъ челюстяхъ войны. Съ каждымъ мѣсяцемъ число ихъ увеличивается. Уже теперь нехватаетъ казенныхъ госпиталей, и многія частныя квартиры превращены въ лазареты. А что будетъ черезъ годъ, если еще продолжится война? И наряду съ этимъ по улицамъ маршируютъ роты вновь набранныхъ юношей и бородачей, маршируютъ съ разухабистыми пѣснями. Зобовъ киваетъ на нихъ головою и говоритъ уже откровенно: — И эти пойдутъ туда же. — Куда? — Въ мясорубку. Ты представляешь себѣ эту худ-

вишнюю мясорубку въ тысячу верстъ длиной? Она уже миллионы людей выбросила уродами, миллионы людей превратила въ падала. И все ей мало. Мне всегда хочется спорить съ Зобовымъ, и я придумываю возраженія: — Ты все ругаешь на свѣтъ, ругаешь и гоину. А въ ней есть и хорошая сторона. Зобовъ строго взглянул на меня. — А именно? — Да хоть бы взять то, что война возвышаетъ людей до самопожертвования за другихъ. Только во время сраженія вырабатываются храбрые герои. А это ведетъ къ улучшенію человѣческаго рода... — Подожди. Умиѣ этого ничего не могъ придумать? Храбрые герои давно гниютъ въ чужихъ земляхъ, подъ деревянными крестами. А вотъ трусы остаются живыми. Они устраиваются въ тылу, они притворяются больными, дѣйствуютъ подкуломъ, могутъ даже изувѣчить себя, лишь бы только избѣжать переловныхъ позцій. Это они, по-тому, будутъ улучшать человѣческую породу?... На поворотѣ въ другую улицу у нашихъ ногъ гукасовъ просинѣло: — Родимые матросики... Не оставьте меня, безсчастнаго калѣку... Это нищій умоляетъ насъ о помощи. Онъ сидитъ на землѣ, качается и кланяется передъ нами, безобразный, какъ ночное видѣніе. Въместо ногъ у него торчатъ короткія оголенные культышки. Голова и все тѣло въ язвахъ, въ струпухъ. Лицо съ провалившимся носомъ. Изъ большихъ красныхъ глазъ сочится гной. Это уже не человекъ, а жалкое разлагающаяся падала, вонючая отравляющая воздушъ. — Спасибо вамъ, православные... — тягуче тянется за нами гукасова благодарность за поданную милостыню. (Продолженіе слѣдуетъ).



## Св. Николай на Бродвеѣ



Граждане Нью-Йорка празднуют день Святого Николая по-американски. Они съездили огромного резинового зверя въ 60 метровъ длиною, наполнили его газомъ и провели чудовище во главѣ торжественной процессии по Бродвею, прекративъ все движение. Затѣмъ на площади изъ чудовища при восторженныхъ крикахъ толпы былъ выпущенъ газъ и празднество кончилось.

## Маленькія дѣти

### Говорятъ трехлѣтние

Къ дѣтскому языку можно относиться по-разному.

Одни видятъ въ немъ переходную ступень, соединяющую умственные операціи нашихъ зоологическихъ предковъ съ современнымъ интеллектомъ Homo Sapiens'a.

Другіе находятъ въ этомъ лепетѣ составленную, но точную копию тѣхъ же звуковъ языкового развитія, съ тѣмъ же чередованіемъ стадій, которая все человѣчество прошло за миллионы вѣковъ.

Третьи чувствъ здѣсь предвѣстіе будущаго, пророчество о грядущей судьбѣ племенныхъ языковъ и нарѣчій.

Я же люблю дѣтскую рѣчь «просто такъ», безъ теорій, просто потому, что она легкая, какъ любить солнце, траву, вобль.

Мнѣ весело было услышать, какъ трехлѣтняя Кира, говоря съ отцомъ по телефону, воскликнула:

— Папа, отчего у тебя такой смуглый, смуглый голосъ?

И съ великимъ удовольствіемъ я узнавалъ отъ дѣтей, — что кукушка — кукушкинъ мужъ, что у лысаго голова — босикомъ, что отъ матыныхъ лешенекъ во рту — сквознячокъ, что у вѣдьмы сынъ — вѣдьможонокъ.

И съ великимъ удовольствіемъ подслушивать я такіе, напримѣръ, дѣтскіе рѣченія и возгласы:

— Папа, смотри, какъ твои брюки нахурились!

— Бабушка! ты моя лучшая любовница.

— Жилъ былъ пастухъ. Его звали Макаръ. И была у него дочь Макарона.

— Наша бабуля зарѣзала осенью гусей, чтобъ она не простудилась.

— Закопаетъ.  
— Глубоко?  
— Глубоко.  
— Вотъ когда я буду твою машинку вертѣть!

— Какой ты страшный смунъ! Чтобы сейчасъ было весело!

Оля лысому:  
— Слушай, дядя, у тебя нѣту волосиковъ... Зачѣмъ же тебѣ голова?

Жоржикъ, играя въ саду, взявъ лопатку и разрыть дождевого червя пошаламъ:

— Зачѣмъ ты это съдѣлалъ?  
— Червячку было скучно. Теперь ихъ два. Штъ стало веселѣе!

Въ вагонѣ.  
— Почему эта женщина смотритъ на меня такъ приблизительно?

— Какъ ты смѣешь драться?  
— Ахъ, мамочка, что же мнѣ дѣлать, если драка такъ и дѣлаетъ лязъ меня?

— Ступай, я тебя не люблю!  
— Мамочка, ты видѣла это по-грустному сказала? Да? По-грустному??

— Мама! У Мишутки въ кроваткѣ дождитъ шелтъ!

— Бабушка, давай играть! Я буду дубокъ, а ты — дубина!

— У меня была дырявая ночь: спалъ: просыпался, опять засыпалъ.

— Какая пустынная улица!  
— Пустынная? А гдѣ же верблюды?

Лялечку побрякали духами:  
Я вся такая нахляла!  
Я вся такая духалла!  
И вертится у зеркала.

— Что ты дѣлаешь?  
— Я, мамочка, красавлюсь!

Трехлѣтній Кока, засыная въ непривычномъ Крымѣ:  
— Мама, потуши солнце!

— Мама, ты видѣла, какой мнѣ сонъ снился?

— Кѣмъ ты хочешь быть, когда вырастешь?  
— Конечно, вдовою.

Мурка:  
— Послушай, папа, фантастическій рассказъ: жила была лодка, ее звали «Ляная». По погоды ее переименовали, потому что она нѣкогда не лягала...

— Мамочка, мнѣ паному, потому что я такой сладострастный.

— Вы и шипку посетите?  
— Да.

— Чтобы выросли шипенята?  
Окончания ята мы, взрослые, признаемъ только живыхъ существахъ: ягпита, поросята и проч. По такъ какъ для дѣтей и неживое живо, то они пользуются ягпитъ окончателъ чаще, чѣмъ мы, и отъ нихъ всегда можно услышать:  
— Папа, смотри, какіе вагонята хорошеышлѣ!

— Какой оконный домъ! — Какой песокъ песучій! — Какой махучій хвостъ! — Вся моя постелька — крошкеліная.

Особенно много возни у дѣтей съ притяжательными.

Я слышалъ у крестьянскихъ ребятъ:  
— Это чьяная мама? Икхнная?  
— Это кройтина шлана?  
— Это ктошна дѣвочка?

Слово чьяя приходитъ къ нимъ сравнительно поздно.

А когда одной крестьянской дѣвочкѣ сказали, что мы ѣдемъ въ лѣсъ, она спросила:

— Веколькпрѣмъ?  
Вести бы это слово въ нашу взрослую рѣчь, намъ его давно нехватаетъ. Неволь говоритъ: «въ какомъ числѣ человѣкъ?» — когда можно коротко и прямо сказать: «веколькпрѣмъ?»

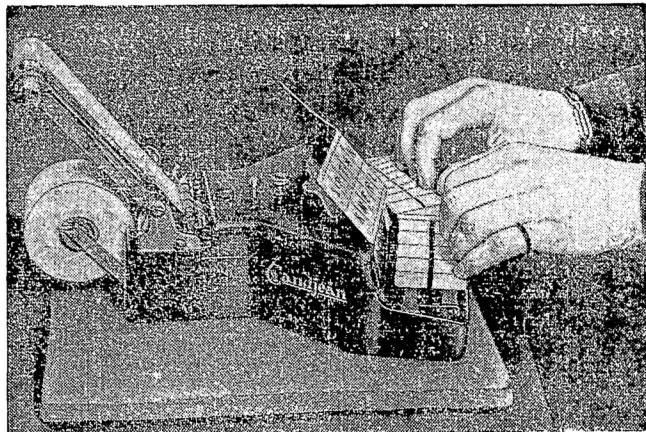
Жаль, что это слово не такъ понятно для всѣхъ малышей, какъ другія дѣтскія слова. Я спросилъ четырехлѣтнюю Мурку:

— Веколькпрѣмъ въ идее домой?

Она не поняла, переспросила. Можетъ быть это отъ того, что форма втрѣмъ, вчетверѣмъ непопулярна среди малыхъ дѣтей.

К. Чуковский.

## Новая пишущая машинка



Парижская фирма выпустила новую модель, отличающуюся необычайной легкостью и малымъ объемомъ. Клавиши не имѣютъ надписей.

## Электрическій домъ будущаго

На докладѣ въ нью-йоркскомъ обществѣ инженеро-электриковъ инженеръ Фри нарисовалъ картину электрическаго дома ближайшаго будущаго — черезъ 15—20 лѣтъ. Дома эти будутъ обслуживаться почти исключительно электричествомъ. Даже окна въ нихъ будутъ только для электрическихъ цѣлей. Они никогда не будутъ открываться, и нужная вентиляция будетъ производиться съ помощью электричества. Солнечный свѣтъ прекрасно будетъ замѣненъ электрическимъ, который будетъ давать нужное человѣческому организму количество теплыхъ и другихъ лучей. Крыши и стѣны этихъ домовъ будутъ оборудованы необходимыми приспособленіями, которыя будутъ поглощать весь лишній шумъ. Фри привелъ официальные данныя, устанавливая, что ненадлежащее отопленіе и лишніе холоды или тепло вызываютъ заболевания, обходящаяся населенію Соед. Штатовъ въ 10 000 000 дол. въ годъ, т. е. по 80 долл. въ годъ на человѣка. Онъ предсказываетъ, что эти случайныя заболевания въ электрическихъ домахъ почти не будутъ имѣть мѣста, и что близорукость, вызываемая теперешнимъ недостаточнымъ освѣщеніемъ, также значительно сократится.

**PENSION TEMPO**  
KURFÜRSTENDAMM 59-60  
Цена ordinaria комнаты 5 Ми. въ сутки  
Говорятъ по русски

**Русск. пансионъ**  
Moltzstrasse 37,  
(Т. Я. Вольсонъ)  
Проточная вода  
Телефонъ: Bavaria 68-86  
Кухня чисто русская

**Schönheits-Institut**  
MARIA KUHN'S  
(урожд. М. Н. Попова)  
Награжд. золот. медал. въ Парижѣ и дипломир. 7 инст. въ Парижѣ  
Institut de Beauté Paris, Place Vendôme 26  
Université de Beauté à Paris et Grand Ecole americaine des Etats-Unis à New-York и др.  
Косметическ. уходъ за лицомъ. Примѣненіе новейшихъ аппаратовъ. Очистка, маски для удаленія поръ и морщинокъ.  
**НОВОСТІ КОСМЕТИКИ**  
При институтѣ открыты курсы съ выдачей дипломовъ изъ Париска Institut de Beauté Kéva-Paris  
BERLIN W. Lutherstr. 47 am Wittenberg-Platz  
Телефонъ: Kurtfurst 58-01.

**БЕЗЪ КВАРТИР. РАЗРѢШЕНІЯ**  
(значитъ и иностранцамъ)  
**БЕЗЪ вонунгсамта**  
**БЕЗЪ отступного**  
СДАЮ въ моемъ уютномъ шикарномъ домѣ въ Hochmeisterplatz (близъ Курфюрстендама) еще послѣдніе

Скозь открыть пансионъ **МОДЕРНЪ**  
Kaiser-Allee 30  
Полный комфортъ, горяч. и хол. вода въ комнатахъ.  
Цены умеренныя  
Телефонъ: Bavarat 31-97

**ВЪ БРАЗИЛІИ**  
Росничная продажа газеты «РУЛЬ» производится: Rio de Janeiro, Salão Esportivo e Jornalístico, Rua 11 de Junho esquina da rua Visconde de Nhamo. Подписка на газ. «РУЛЬ» принимается у Israel Goldenberg отъ 5—7 ч. Livraria Samuel's rua Visconde de Nhamo 128

**ПАНСИОНЪ SELECT**  
Kurfürstendamm 62  
Коллѣйный комфортъ  
Стеган. комн. съ ламп. и безъ. Первоклассная кухня  
Тел. Bismarck 992 и 1664

**4 1/2 и 5 1/2 комнатныя квартиры**  
ОСМОТРЕТЬ также въ воскресенье 10—11 ч.  
съ полн. комфортомъ. Центральное отопл., горячая вода, лифтъ и т. д. Послед. усовершенствованіе: подземные гаражи (Спанданъ) Grabat 2053, Platzberg 2333  
HALENSKE, Wechselside Str. 71/72

**КЛОПЫ, ПРУССАКИ и т. д.**  
радикальн. уничтоженіе  
**K. SEELIG**  
изобрѣтатель и дезинфекторъ (дипломир.)  
Отвѣтныя ирландійскихъ русскихъ предприятий  
W 50, Prager Straße 31  
Телефонъ: 8 4 Bavaria 0342  
Добросов. работа

**Русскій пансионъ**  
подъ вѣдом. г-жи Шрайберъ  
Bankestraße 35, ur. Tauentzienstr.  
Сдаемъ въ каждой комнатѣ. Дѣтскій столъ.  
Обѣды для приходившихъ.  
Телефонъ: Bavaria 46-22 и 21-69

**Новооткрытый пансионъ (3 мин. отъ Zoo)**  
Элегант. комн. со вс. удобствами (плотъ, центр отопл., проточ. вода и теп. въ комн.). Первост. кухня. Съ пансион. и безъ. Осѣды и ужины для приход. (по желан. дѣтск. столъ).  
Мѣсячные, 10-дневные, 5-дневные.  
Телефонъ: Bismarck 584

**Автомобильные курсы**  
M. Wohlbrück курсы  
г-и Изжеверъ  
Friedenau, Ringstr. 32, Ecke Rheinstr. Rheingau 13-18



**Противъ алкоголя**

На браунной выставкѣ, устроенной подъ этимъ названіемъ, выставлено произведеніе французск. скульптора Жакопиза: «День расчѣта».

**Совѣтскіе курьезы**

«Рабочая Москва» рассказываетъ: «Въ кооперативную лавку зашелъ покупатель и спросилъ стеганое одѣяло.

— Сей моментъ, — засуетилась приказчица и шмыгнула къ завѣдывающему, сидѣвшему у письменнаго стола.

Завѣдующій лѣнливо подвѣлъ телефонную трубку. — Это прозвонилъ?? Алло! Правленіе? Алло! Къ намъ поступило предложеніе продать крупную партію стеганыхъ одѣялъ въ количествѣ одной штуки. Сообщите ваше согласіе.

— Тов. Ивановъ, — сказала отвѣтственное лицо въ правленіи, обращаясь къ товарищу, — составьте докладную записку въ МСНО по поводу растущаго спроса на стеганые одѣяла, свѣтѣвъ это въ разсѣльн. Принадлежности экспортныя переплетки и революціонное значеніе въбренія стеганыхъ одѣялъ въ широкія массы, которые несомнѣнно пожелаютъ...

Товарищъ началъ съ описанія возникновенія стеганыхъ одѣялъ въ удѣльной Руси, на пятидесяти страницъ добрался до нашего грѣшного времени, отыскавъ причины невозможности сбыта одѣялъ въ тропическомъ климатѣ, обрисовалъ радужныя перспективы ввоза въ Гренландію и самооблеченія становнича, указавъ...

Въ МСНО долго крутили головами, ничего не понимая. Затѣмъ кто-то написалъ, что нужно запросить мнѣніе главнаго хлопкоочеснаго комитета, а также проконсультировать этотъ вопросъ въ госпланѣ. Черезъ нѣсколько въ разгаръ знойнаго лѣта, завѣдующій лѣнливо сказалъ продавцу:

— Вопросъ увязанъ, можете продать одѣяло.

Продавецъ метнулся къ стойкѣ. Тамъ ничего не было. Покупатель пошелъ въ частную.»

**Паденіе метеора**

Только теперь пришло сообщеніе, что лѣтомъ этого года на сѣверѣ Камчатскаго полуострова упалъ огромный метеоритъ, поблочно врывающійся въ землю. На мѣстѣ паденія образовалось небольшое озеро. При паденіи метеоритъ убилъ 130 оленей.

**Предисловіе къ праздникамъ**

...Рождество, вѣдь, на носу! Тяжело взглянуть на Петръ, Иванычъ. Тяжело взглянуть на Петръ, Иванычъ, Улетающаго колбасу... — Рождество, вѣдь, на носу!

Съ нами я какъ-нибудь полажу: Эмигрантскую поклажу, Ставь выносимымъ, какъ быкъ, Я давно тащить привыкъ...

Коль въ отсутствіи финансы, То долуй и конвенансы! Можно, въ случаѣ чего, «Проглядѣть» и Рождество...

Заболѣть хотя-бы гриппомъ: Съ легкимъ кашлемъ, съ тихимъ хрипомъ, И подумавъ, «наплевать», Лечь на праздники въ кровать.

Почитать въ постели князю, Ставить градусникъ подъ мышку, Объ упредемъ пожалѣть И безапелтно пропотѣть...

А потомъ сказать знакомымъ: «Рождество, звать, вышло комомъ». Въ это время, какъ на зло, Мнѣ весьма не повезло...

Или можно, скажемъ чисто, Разыграть вдругъ «стенда»: «Моль, и этакъ, моль, и такъ, Перелитки и пустякъ»...

Иль сослаться на работу: «Не въ четвергъ и не въ субботу!

Долженъ выполнить заказъ Въ дни, моль, праздниковъ какъ разъ!

...Петръ Ивановичъ спитъ тревожно. — Да-съ, «своихъ» надуть-то можно. Но съ чужими какъ тутъ быть, Имъ нельзя въ жилетку нить...

Не раскрутишься сосиской... Ахъ, тоски твоей россійской, Какъ и ветхаго пальто, Не поймаетъ изъ нихъ никто...

Не сыграешь тутъ въ граппѣ, На какомъ-то кашлѣ, хрипѣ. Будь хоть трижды агентъ, Приготовь «цивильный» листъ»...

Для чужихъ должны быть марки, Чтобы въ праздникахъ подарки, Чья обычай, какъ онъ есть, Непремѣнно преподнести:

Ральфу-пинчеру — ошейникъ, Рауфу Зоммерфельду — кофейникъ И притомъ, само собой, Дать пластику «Солни бой».

А сосѣдкѣ, фройлейнъ Линѣ, Чтобы хранила стройность линий, — Гимнастическій приборъ И духи — пахучій вздоръ.

Подарить портъе сигары, А женѣ его лѣвъ пары Бумагаческихъ дессу. Вотъ вамъ праздникъ на носу! —

Жанъ Нуаръ.

**Длинное платье**

Возстановленіе длиннаго платья вызвало серьезныя осложненія въ модныхъ салонахъ. Надежды на оживленіе и увеличеніе сбыта не оправдались. Въ виду общаго экономическаго положенія повышеніе цѣны на платья встрѣчаютъ, какъ само собой понятна, большія затрудненія. А между тѣмъ новыя платья требуютъ и больше матеріи и болѣе значительной затраты труда. Если въ прошломъ году для вечерняго платья нужно было не болѣе 3½—4 метровъ матеріи, то теперь меньше тѣмъ 10—15 метровъ не обойдешься, а это составляетъ въ 4 раза болѣе, чѣмъ прежде. Въ прошломъ году портныхъ достаточно было 20 часовъ, чтобы изготовить платье, а теперь съ трудомъ управяешься въ 60 и 70 часовъ. Следовательно, по самому скромному расчету цѣны надо было бы повысить процентовъ на 30, но, какъ уже сказано, это оказалось невозможнымъ и значительное число модныхъ салоновъ вынуждены держаться при прежнихъ цѣнахъ на короткія платья.

**Споръ изъ-за аукціона**

Вѣнское антиквары узнали, что величайшее негодование когда узнали, что знаменитал художественная коллекція Фигдора, принадлежавшая берлинскимъ антикваромъ Нейсхай за 10½ млн. марокъ, будетъ распродана не въ Вѣнѣ, а въ Берлинѣ. Собраніе вѣнскихъ антикваровъ въ Берлинѣ. Это по поводу протеста и отправилъ делегацию въ правительство. Австрійскій министръ внутреннихъ дѣлъ заявилъ, что совѣтъ министровъ уже дважды обсуждалъ этотъ вопросъ и рѣшилъ принятъ все мѣры для того, чтобы аукціонъ состоялся въ Вѣнѣ.

**80 000 долларовъ въ протестѣ**

Въ кладовкѣ польскаго консулства, перебривши вѣщи умершаго 4 мѣсяца тому назадъ польскаго гражданина, найдена протезъ, въ составѣ которой были заглажены 80 000 долларовъ. Однако временно было получено шлемо отъ родственниковъ покойнаго, съ указаніемъ, что онъ всегда носилъ при себѣ крупную сумму денегъ.

**Иностранцы юморъ**

**Въ Аризонѣ**

— По моему, Наполеонъ былъ болѣе замечательнымъ полководцемъ, нежели Вашингтонъ.

— Да что ты! Наполеонъ и Бонапартъ... они вѣдь идентичны.

— Пожалуй! Но все же Наполеонъ идеальнѣе.

**Президентъ**

Вновь избранный президентъ южноамериканскаго государства привѣтствуютъ по обыкновенію пушечнымъ салютомъ въ 21 выстрѣлъ.

Вечеромъ того же дня два кабадера судачаютъ проходящее торжество.

— Неправда ли, торжество удалось не славу?

— Напротивъ, оно было совершенно неудачнымъ.

— Неудачно? Да почему?

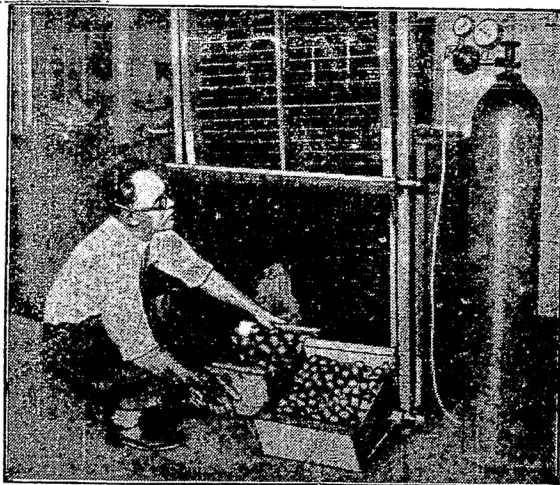
— Да потому, что они въ него же не попали.

**Леонтина**

— Одного я никакъ повать не могу Леонтина вѣдь такъ худа.

— Ну такъ кто?

— Ну такъ какъ же она можетъ вести двойную жизнь.



Аппаратъ для искусственнаго созрѣванія фруктовъ

**А. ДАВИДОВЪ и Ко.**

**Goldkirsch: оригинальная Давидовская Киевская НАЛИВКА**

въ патент. заводѣ бутылки. Просить обратитъ, внимательно на этикетку «Davidoffs Goldkirsch».

**ВОДКА / АПЛАШЪ ГОРЬКАЯ (трапники)**

Продажа во всѣхъ лучшихъ гастрономическихъ магазинахъ, погребахъ и ресторанахъ.

**A. DAVIDOFF & CO.,**  
Berlin 54 57, Potsdamer Strasse 64,  
Telephone: Lützow 67-45  
Основано въ 1888 году

Даютъ уроки игры въ **ОПЕИЖЪ**

Frager Strasse 3, Pomm. Sickenhaedtel, Tel.: Bavaria 4581

Драгоценности, золото и серебро покупаетъ Heude, Meustrasse 88/84.

**МОДЫ**

**ПОДАРОМЪ** отъ **САБО и САБО**

ВЫ ДОКАЖЕТЕ ВАШЪ ТОНКИ ВКУСЪ

Kurfürstendamm 193-194, Телеф. Bismarck 66-77

**УРАЛЬ** сущ. 1902 года

Открыта табачн. магазинъ на Hirschstr. 12/13. 2-ой домъ съ Friedrichstr. около Unter den Linden.

Обращайте вниманіе на вымпелъ съ **УРАЛЬ**

Русскій крымскій табакъ отъ 500 гр. 6 мар

Готовое папиросъ отъ 300 шт 2 мар

Телефон: Nofacs 2613 Доставка въ Берлинъ

**РУССКО-НѢМЕЦКАЯ ТИПОГРАФИЯ**

исполняетъ всевозможныя типографскія работы, какъ-то: бланки, проспекты, каталоги на всѣхъ европейскіхъ языкахъ

**Merkur-Papierhandel G. m. b. H.**  
Berlin-Charlottenburg, Bismarckstr. 105  
Telephon. Steinplate 55-22

**Ф. Тарасовъ (русскій портной)**

существуетъ въ Берлинѣ съ 1919 г.

Первоклассный выборъ англійскихъ матеріаловъ. Умѣренныя цѣны.

**Berlin W 30, Motzstraße 31**  
Telephon: 85 Barbarossa 56 59

**1-е РУССКІЕ КУРСЫ КРОЙКИ И ШИТЬЯ**

Занск. платенія и выѣз. вечеръ утвержденныя германскіе правительства. съ правомъ выдачи дипломовъ

**В. В. ЯБЛОНОВСКАГО**  
Neue Ansbacher Str. 3. hochpt.

**PELZHAUS M. ПОПОВЪ**

Passauer Straße 3 Tel. N 4 Bavaria 71-63

къ анкетному вопросу получить громадный выборъ всевозможныхъ лучшихъ меховыхъ товаровъ. Цѣны умеренныя. Исполненіе заказовъ по послѣднимъ парижскимъ моделямъ въ собственной мастерской подъ личнымъ надзоромъ наблюдателя.



### Прием Глазунова в Америке

Выступление Глазунова в Нью-Йорке на концертной эстраде Метрополитан-Опера было триумфом как его лично, так и русского искусства. Вечера при появлении Глазунова и встретили его длительной овацией. Директор Валтер Дамрош обратил к нему с речью преднеся ему арфу из живых цветов: «В лиц Глазунова, сказал он, мы приветствуем представителя старой России. Примите эту арфу как символ восхищения вашим искусством от музыкантов Америки». В театр присутствовал целый ряд старых петербуржцев: Л. Ауэр, квартет Кадровых, А. Н. Зилота, Я. Хейфец, Е. Цимбалек, Н. Венгерова, Е. Блюсов, а также Илья Толстой, скульптор Коленов, Мария Куренко и мн. др.

Также и в Детройте было устроено торжественное приятие Глазунову. Диржировал концертом Глазунов, по по знаку Габорилевича, сидевшего в ложу, во время оваций оркестр исполнил «Славу». Чрезвычайно отрывное впечатление произвело эта всеобщая симпатия и любовь, проявленная славному представителю старшего поколения русского искусства.

### Богослужения

Росписание богослужений в Воскресенском православном кафедральном соборе на Фердинандплац: 21 дек., 6 ч. в. — всенощная с хором; 22-го, 10 1/2 ч. у. — литургия с хором; 23-го, 6 ч. в. — акафист без хора. Приглашение: церковная капелла еванг. христиан.

капеллярия открыта ежедневно от 10 ч. до 1 ч. дня.

### Община еванг. христиан

Берлинская Русская Община Евангельских Христиан устраивает в декабре духовные собрания по следующим дням: по воскресеньям с 5 ч. пополудни, 29 декабря призывное собрание с хором; в среду 25 дек. с 5 ч. дня торжественное рождественское собрание с хором и декламацией для взрослых и детей. Вечеря приустраиваются будет подава чай с печеньем бесплатно. Воскресное собрание 22 декабря не состоится по случаю устройства елки итмещими втроящими, на которую ими приглашаются все желающие русские в 7 1/2 ч. в. Вход на все собрания свободный. Адрес: Берлин-Шарлоттенбург, Грюнштрассе 16.

### Луна-Парк

+ В Велленбад в Луна-парк в ночь под Новый Год состоится оригинальное празднество с юмористическим «спортивным» рею в воде.

### «West-Pension»

Вновь открыт очень элегантный «West-Pension» с полным комфортом и первоклассным уходом, отблжающими наиболее строгим требованиям путешественной публики. Прекрасное местоположение в элегантнейшем квартале Берлина — Курфюрстендамм 48/49, 1-ый этаж — дает возможность приятного и удобного пребывания при наиболее благоприятных условиях.

Druck: Sinsburg & Co. Berlin SW 68 — Verantwortlich für Redaktion: Georg Orossinghoff, Berlin Wilmersdorf für Anzeigen: Eugen Kammig Berlin-Steglitz.

**MEDWJED** Bayreuther Str. 11 am Wittenbergplatz  
GEGRÜNDET 1921  
Telefon: B 4 Bavaria 1840

Меню на воскресенье, 22-го декабря:  
1. Курный бульон-шампиньон или борщ или бульон. 2. Курица с рисом, соус supreme или ростоф по английски с гарниром. 3. Ананас genoise.  
à la carte: Жареный поросенок с гречневой кашей, курник, Ватша.

**Капелла Фабри** Дирекция В. Орловский

**Ресторан 3 Musketeiere** Танц-Бар  
Meineckestr. 27 бл. Kurfürstendamm. Tel. 11 Bismarck 3879

**В сочельник** Большой ХОЛОСТЯКОВ Праздник

Умьренныя цѣны и Настроение Танцы / Пѣние Горячая кухня до 3 час. ночи

**West-Pension** вновь открыт. пансион 1-го ранга Tel. Bismarck 3795. Элегантныя, модно обставленныя комнаты. Полный комфорт. BERLIN W 13, Kurfürstendamm 48-49 Горячая вода въ комнатах. / По желан. сь пансиономъ. / Умьрен. цѣны

**МАНОЛЕСКУ** ОБѢДЫ изъ 3-хъ блюдъ 1.50, 1.80, 2.30  
Kleiststr. 22 Barbaraossa B 5 46-60 УЖИНЫ отъ 7-ми ч. вечера

Холодныя и горяч. закуски вина, водки, лиеры \* ИГРАЕТЪ КАПЕЛЛА П. РОБИЧЕКЪ  
Вовторникъ 24 декабря 31-го декабря: Торжествен. встѣча Нового Года  
Подр. спонсировано — Запис. на студии звукозаписи

**Кафе и Кондитерская НЕФТЕР** Wittenbergplatz 3, Tel.: Bavaria 1602, 3600  
Спеціальное отделение для диабетиковъ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ РОЖДЕСТВЕНСКИХЪ ПОДАРОКОВЪ  
Русскія спеціальности

**КОНДИТЕРСКАЯ ПОЛЕТИКА** Regensburgerstr. 22, (вблизи Kaiserallee) Tel. Bavaria 19-79

Большой выборъ пирожныхъ и печенй издѣля Максима Штейнмейера Русскія сладости  
Спеціальн.: Вѣнскіе студеля собст. изготовления  
Ежедневно бульонъ сь пирожками, гречневая каша. Все исключительно на сливочномъ маслѣ. Продажа крымскіхъ и кавказскіхъ винъ. Приемъ всевозможныхъ заказовъ. Доставка на домъ. Большой выборъ рождественскихъ сладостей.

**Русско-Нѣмецкій РЕСТОРАНЪ ФРИДНЕРЪ** Augsburger Str. 73  
уголъ Kalkreuthstrasse бывш. НЮСТЕРЪ

ПОСѢДИТЕ И УБѢДИТЕСЬ! Настоящая русско-французская кухня Все на сливочномъ маслѣ ОБѢДЫ отъ жар. 1.30 и дороже, УЖИНЫ à la carte  
Разнообразныя закуски: ХОЛОДЕЦЪ / СЕЛЯНКИ / КУЛЕБЯКА / МОСКОВСКІЕ ПИРОГИ / ПЕЛЬМЕНИ / ПИРОЖНЫЯ СОБСТВЕН. ПРИГОТОВЛЕНИЯ и проч

**O.D.** Kleiststrasse 21 Nürnbergger Strasse 64  
Telephon: B 5 Barbaraossa 6069  
вЪ МАГАЗИНѢ „ГASTРОНОМЪ“ Berlin W 50, Passauer Str. 25. Telefon: B 4, Bavaria 5617  
Владѣлецъ М. С. ВАСОВЪ

**Къ праздникамъ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА** Русскія, украинскія и восточн. спеціальности. Русскія вина, рождественскіе кренделя и штолз собств. издѣлія. Русскіе чайники и посуда. Кустарныя издѣлія и преч.  
Заготовлено! Балыки блор. Семга малосольна. Сиги копченые (петербургскіе). Получены: сибирскіе, грузин, рыжники, грибки маринованные и сушеные. Огурчики нѣжскіе, салаты разные по русски. Капуста любительск. Крупа гречи. 50 лфен. и илюнова нового урожая. Каша готовая. Ильяны ревальск. и шпроты. Консервы всевозм. русск. Крымское и Кахетинское вина и крымскія яблони всѣхъ сортовъ (деш. цѣны). Продажа и приемъ заказ. на кулебки, пирожки, матиные пряники. Ржаной хлѣбъ соб. выпечки. Русск. варенье и конфеты и пр.

**„ORS“** Passauer Strasse 4 Inh. W. OBOLONSKY  
TEL. BAVARIA 6572 ПРОТИВЪ KaDeWe

Иъ праздничномъ большой выборъ русскіхъ консервовъ рыбныхъ и овоцныхъ, икра паюсная и зернистая, Балыки и семга малосольная, Грибы маринов. и пр. Русскія конфеты, халва и др. сладости. Крымскіе и кавказскіе вина и фрукты. Водки и наливки. Заказы по телефону Доставка на домъ

**Motz-Casino** ОБѢДЫ изъ 3-хъ блюдъ 1.30, 1.60 2.00 Mk. УЖИНЫ 1.75 Mk. и à la carte  
Motzstrasse 16 Горячая кухня до 3-хъ ночи / Холодныя и горячія закуски Водка, пиво, вина всѣхъ сортовъ

ЕЖЕДНЕВНО: Цыганскій хоръ подь управленіемъ капелла Сь 8 1/2 ч. вечера  
**К. РУКТЕШЕЛЯ ВОЛЖИНА**

Kleiststr. 23 нѣмецко-русская дамская и мужская ПАРИКМАХЕРСКАЯ „НОРЭ“ приглашены лучшіе мастера  
Дауэрзелленъ 15 марокъ = Institut de beauté = по новейшимъ французскимъ и американскимъ методамъ Бассервелленъ \* Маникюръ \* Педикюръ Дешевыя цѣны

**МЕДВѢДЬ** Bayreuther Straße 11 am Wittenbergplatz Telefon: B 4 Bavaria 1840  
Селянка на сковородѣ | Блины сь семгой | Шашлыкъ по карски | Рыбчики вЪ сметанѣ | Поросенокъ сь кашей | Играетъ Кап. Фабри | Дирекция В. Орловскій

**Pension Prager Platz 4 a** 5 мин. отъ парка. Цѣло телено и т. Грессингъ 22  
75 отремонт. комната / Полный комфортъ 30 лѣтъ ком. телефоны, мѣл. и горячая вода Комнаты сдаются сь пансиономъ и безъ пансиона  
ОБѢДЫ сь 1 до 4 час. дня  
МЕНЮ на воскресенье, 22 декабря  
1. Малороссійскій борщ или супъ со спаржею.  
2. Жарен. гуляшъ сь бруснич. вареньемъ, шиндель-панника, кассероль сь картоф. пюре или пушкетъ сь жаренымъ картофелемъ.  
3. Яблоч. пироги или компотъ изъ с. фруктовъ.  
4. Кофе молк.  
МЕНЮ на понедельник, 23 декабря  
1. Супъ сь картоф. пюре сь грибами или борщъ.  
2. Жарен. телатина сь картофелемъ подъ овшемелью, биточки фарш ровани, янчики подъ сметаной, соусомъ, вареники сь гречи. кашей.  
3. Компотъ изъ сѣвжн.я грушъ.  
4. Кофе молк.  
Для приходящ. мн. 1.50 сь птицей 2,30

**Nebenzahl & Silbermann** Ресторанъ подь вышкой „ЛАНГЪ“ ПТУ Taubenstrasse 33 Zentrum 3526 (A 4)  
Помѣщение расширено и вновь отновтъ ЭЛЕГАНТН. ЗАЛЪ для торжествъ. Устройствъ самей, и обмѣщеніе. Праздникъ по умѣр. цѣн. Первоклассн. вѣжко-русс. кухня. Меню на выборъ 1.80 Mk.  
Балетная школа АЛЕКСАНДРЫ НИКОЛАЕВОЙ артистки Б. Имл. театровъ Прелезъ уецелль и уецелль Charlottenburg, Kantstraße 166 Steinplatz 35 60

**ДЕТЕКТИВЪ Bonstedt** Berlin W 30, Rosenheimer Strasse 11 Tel. B 6 Cornelius 1165  
Дискретныя расслѣдованія, наблюденія, справки, адреса  
Присяжный Повѣренный Н. В. ЗАЛЕМАНЪ Ильмерсдорфъ, Капфер-Алее 28 во дворѣ сь Улицы 55-74 Приемъ отъ 8 до 4 час. веч. Специальн.: польскія дѣла  
ШУБА (мужская) на собойой похлѣдѣй сь бовернскимъ воротничкомъ дошово шрелдѣе. Золотыя пуговице 60 БГ отъ 12-1 ч. и отъ 4-5 ч.

**Профессоръ пѣнья Swieca** препода. по методу аним. Lampert. Kaiserdamm 114. Wilhelm 38-52  
ПЕРЕВОДЫ ДѢЛАЮ: сь русскаго, французскаго, польскаго, нѣмецкаго и англійскаго языкомъ на русскій и иностраннй языки машинъ беру переводку принимаю диктовать Приемъ срочныхъ работъ до 12 час. ночи. Аккуратн. исполненіе. При желаніи прилагаю со своей машинкой (русской или иностран.) на помъ.  
Пеніонъ, Прогеръ Пляцъ, Prager Platz 4a, комната 45, Телефон: Пфальдбургъ 30-94—2097, Е. Д. Мордуховичъ

**Радио-программа „Руля“.** На воскресенье, 22 декабря. 7 ч. Гимнастика. 8 ч. Весѣла по сельск. хозяйству. 8.55 ч. Колокольный звонъ. 9 ч. Концертъ духовн. музыки. 10 ч. Предказ. погоды на воскресенье. 11 ч. Весѣла для родителей. 11.30 ч. Концертъ духовной музыки. 12 ч. Концертъ капеллы Барнабасъ Ф. Гечъ, въ прог.: Веберъ, Гв’ъ и др. 2 ч. Концертъ для юношества. 2.30 ч. Приблѣтъ Рождественскаго яблца. 2.45 ч. Концертъ капеллы И Лившакова, въ прог.: Ребиновъ, Лейгаръ и др. 4.30 ч. Дѣтскія пѣсни, Аннесъ Шульцъ-Лихтерфельдъ (коптральто). 4.50 ч. Рождество 15 лѣтъ назадъ. 5.10 ч. Передача концерта изъ Центрально-отеля. 7 ч. Сказки и легенды Г. Ф. Влукнъ. 7.30 ч. За вѣдлкомъ. 8 ч. Берлинск. Рождество 1641 г. пост. А. Брауна, уч. Берн. Радио-коръ и Радио-оркестръ. 9.30 ч. Политическія новости. 9.35 ч. Составленіе въ хоккей на льду. (Передача изъ Спорт-паласта). До 2 ч. Музыка для таншевъ и политич. сообщенія.

лучшій подарокъ къ рождеству Настоящій тройной одеколонъ Марка „Три купола“ Имѣются также франц. духи на всѣхъ и въ улавнѣ Fasanenstr. 42 Б. Петербургская Химич. Лабораторія

# Настоящая русская папироса только МАЙКАПАРЬ-БОСТАНЖОГЛО

## Въ Берлинь.

### Подземная дорога

На праздниках открываются три новых линии подземной желѣзной дороги: первая изъ нихъ продолжаетъ линію «Норд-зюдъ» отъ вокзала «Воздушная гавань» и заканчивается вокзаломъ «Темпельгофъ-Зюдрингъ», самымъ длиннымъ (120 метровъ) изъ всѣхъ существующихъ вокзаловъ подземной дороги. Изъ этого вокзала устроенъ переходъ на нормальную желѣзную дорогу. Вторая линія соединитъ Станцію съ Рулебенемъ и проходитъ по поверхности земли. Наконецъ, третья идетъ отъ вокзала «Тильплацъ» черезъ новый вокзалъ «Oskar-Heine-Heim» и заканчивается временной станціей «Krumme Lanke».

### Безъ коньковъ

У мирового чемпиона конькобежца спорта шведа Графштрёма, приѣхавшаго въ Берлинъ, украдены двѣ пары необычайно цѣнныхъ коньковъ, совершенно новой конструкции. Коньки эти являются единственными въ мірѣ и замѣна ихъ потребуетъ многихъ мѣсяцевъ. Изъ-за потери коньковъ Графштрёмъ принужденъ отказаться отъ поѣздки въ Америку на мировой чемпионатъ. За доставку коньковъ Графштрёмъ назначилъ награду въ 300 марокъ.

### ХРОНИКА.

— Механикъ Гансъ Фрейль, проживающій на Берлинерштрассе въ Шарлоттенбургѣ, ударомъ ножа убилъ своего брата Германа 22 лѣтъ и самъ явился въ полицію. Убийца заявилъ, что носѣлъ обильной выпивки онъ поссорился съ братомъ. Германъ набросился на него съ топоромъ и зашвырнулъ, Гансъ убилъ брата.

— На постройкѣ гаража на углу Гогенполлерштрассы и Мансфельдштрассы обрушилась стѣна, подъ развалинами которой оказалось четверо рабочихъ. Одинъ изъ нихъ былъ убитъ, а трое легко ранены.

— Въ редакцію газеты «Рулъ» поступили письма на имя слѣдующихъ лицъ: сестеръ Верекиныхъ, ген. П. Краснова и Осипа Дымова.

### Елизавета Бергеръ выступитъ

Конфликтъ между директоромъ Клейномъ и артисткой Елизаветой Бергеръ по всей видимости закончится благополучно. Между сторонами достигнуто компромиссное рѣшеніе и артистка согласилась выступить.

### ЕЛКА

Въ воскресенье, 22 декабря, въ залахъ Ландверъ-Казино состоится большой дѣтскій праздникъ, елка съ подарками для дѣтей нуждающихся русскихъ бѣженцевъ, устраиваемая Комитетомъ помощи русскимъ дѣтямъ въ Германіи, предѣлательницей котораго является Е. В. Давидова. Въ программѣ дѣтскаго праздника выступленія учениковъ Русской Гимназіи, школы Св. Георгія, Дѣтскаго Сада, танцы ученицъ балетной школы В. А. Газовскаго, два дѣтскихъ фильма, любезно предоставленныхъ «Уфа». Затѣмъ будетъ выступленіе извѣстнаго русской колоніи баса Е. А. Емельянова, аккомпанментъ Л. С. Демантъ и раздача дѣтямъ подарковъ.

### Русскій балъ

Въ субботу, 28 декабря, въ отелѣ Кайзергофъ состоится «Русскій балъ», чистый сборъ съ котораго поступитъ въ пользу недостаточныхъ учениковъ Русской Гимназіи, Ansbacherstr. 9. Во время бала разнообразный дивертисментъ. Начало бала въ 9 час. вечера. Билеты по 5 мар. можно получить у членовъ русско-нѣмецкаго благотворительнаго комитета: А. Ф. Фудля (Bavaria 39—80), бар. А. П. ф. Вольфъ (Steinplatz 03—70), у ген. В. В. Давкиевичъ-Порбатека (Reinhard 16—44) и въ канцеляріи Русской Гимназіи (Bavaria 01—73).

### Рахманиновъ у Бруно Вальтера

Это былъ вечеръ съ цѣлью русской программой — такая рѣдкость — и не только въ нѣмецкихъ концертахъ. Конечно, была 5-ая Чайковскаго, Рахманиновъ выступилъ въ своемъ 2-омъ концертѣ, можетъ быть лучшимъ его произведеніемъ... «Соловей» Стравинскаго. Только, къ сожалѣнію, исполненіе шло въ обратномъ порядкѣ — для успѣха лучше, но воспріятіе было бы правильнѣе при соблюденіи исторической перспективы. Музыка, какъ ни какъ развивается, если и не прогрессируетъ, и движеніе ея въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ (гармонія, инструментовка) имѣетъ определенную логику и направленіе. И какъ въ исторіи слухъ и вкусъ постепенно привыкаютъ къ новымъ звучаніямъ, какъ отдѣльный человѣкъ приближается приблизительно къ той же схемѣ развитія, такъ и въ общепринятомъ воспріятіи эффектъ и оцѣнка правильнѣе при естественной послѣдовательности. Прѣма Стравинскаго «Пѣнь Соловья», какъ извѣстно, сжатая переработка изъ оперы его «Соловей». Существуетъ также и балетъ на эту музыку. Здѣсь авторъ еще не ушелъ отъ своего изобразительнаго періода красочной и ритмической изыскаемости и экзотики. Музыкальный фонъ, дворъ богдыхана, картины празднествъ и искусственный соперникъ соловья — написаны въ китайскомъ стилѣ, пятитонной гаммой (безъ полутоновъ) и главнымъ образомъ маршеобразно. Волшебной соловей (символь природы и подлиннаго искусства, побѣждающаго ремесленного автомата) наоборотъ характеризуется сплошными хро-

матами, чуждыми Китаю. Партию соловья, очень трудную и благодарную въ оркестровомъ морѣ, очень тщательно и искусно исполнялъ Л. Демантъ.

2-ой концертъ Рахманинова одинъ изъ лучшихъ въ мировой литературѣ (последнихъ десятилѣтій). Великій артистъ былъ особенно въ ударѣ и давалъ чудеса мощи, бравурной техники и нѣжной поэзіи разнообразнѣйшей красоты звука. Съ такимъ подъемомъ, такой органичной самоочевидностью всѣхъ тонкихъ деталей и цѣльной построенія, вѣроятно, можно играть только собственныя произведенія (хотя Рахманиновъ умѣетъ воссоздавать и чужія). Эти характерные изгибы, начальные углы его мелодического письма (ломанныя линіи), верные тоскующіе и грозные порывы приобщаютъ лишь въ его исполненіи своей пошлой смелости и власти надъ душами.

Бруно Вальтеръ съ одинаковою любовью и мастерствомъ раскрываетъ обдуманно всѣ красоты трехъ разныхъ партитуръ, но особенно много огня и оригинальной изобрѣтательности онъ потратилъ на 5-ую симфонію — конечно не впервые исполняемому. Но не всегда съ этой оригинальностью можно согласиться. И раньше приходилось отмѣчать какую-то сумрачность трактовки Чайковскаго Вальтеромъ — безъ детализаціи, четкости, какъ бы стнхійную. Въ 5-ой — первая часть идетъ такъ непрерывно быстро, что многое просто пропадаетъ, пассажи или вальсобразныя темы сдѣланы превосходно. Последняя часть, напротивъ, слышится замедлена; тѣмъ не менѣе такое приближеніе пафоса и нарастающей выдержанности мастерски и эффектны большой. Рѣдко даруются намъ такой вечеръ и рѣдкій былъ его успѣхъ.

Л. Ландау.

### Сара Линъ

На второй день Рождества въ Ложенгауэ на Иоакимсталерштр. празднуетъ свой 20-лѣтній юбилей Сара Линъ — известнѣйшая по всей Россіи опереточная артистка.

Окончивъ въ 1909 году по классу проф. Соколовой-Фрелингъ московскую филармонію, Сара Линъ обратила на себя вниманіе еще на выпускномъ экзаменѣ, просвѣдившемъ въ Большомъ театрѣ, въ «Волшебномъ стрѣлкѣ» — крѣпка сразу выдѣлила молодыхъ пѣвцовъ Сару Линъ и Пирогова... Однако, оперная ея карьера длилась не долго; въ тотъ же годъ она перешла въ оперетку Бюкменталь-Тамарина на амплуа примадонны и съ тѣхъ поръ имя Сары Линъ являлось постояннымъ украшеніемъ опереточныхъ труппъ — московскихъ Зона, Эрмитажа, Никитскаго театра и въ Петербургѣ — Буффа, Зоологическаго сада. Рядомъ съ Шуваловой, Поточной, Монаховымъ, Вавченко, участіе въ труппѣ Сары Линъ было лучшимъ залогомъ успѣха и его существованія артистки и во время «великопостныхъ» поѣздокъ по Россіи: Кіевъ, Ростовъ, Харьковъ, Одесса, — все это этапы ея блестящей карьеры. Сочный, приятный, промелькнувшій пресохлодную обработку голоса, эффектная вышность и умѣнье властвовать — все это дѣлало успѣхъ Сары Линъ полнымъ заслуженнымъ и не мудрено, что она — сущій кладъ для антрепренеровъ — исполняла въ Россіи 175 ролей! Иначе говоря — переиграла всѣ шестидесять у насъ оперетты, еще тогиче — Сара Линъ и оперетта были неотъемлемы.

Послѣ большевиковъ находившаяся въ самомъ расцвѣтѣ таланта артистка бросила все; какъ и мы — отулилась въ бѣженствѣ. На первыхъ порахъ не прекратила своей карьеры — заброшенная въ Италію, быстро овладѣла языкомъ и почти годъ занимала въ Римѣ въ опереттѣ такое же положеніе, какъ въ Россіи, явивъ собою лучший примѣръ русской энергіи... Но что то въ жизни повернулось: на смену театра пришла эстрадная выступленія, концерты, кочевки съ маленькими труппами...

— Теперь — говоритъ артистка — къ своему празднику съ большими усиліями сколотила я опереточную труппу. Рѣшила трихнуть старинной. Быть можетъ, въ послѣдній разъ...

— Трихнемъ же на зтогъ рѣдкостный вечеръ русской оперетты въ Берлинѣ старинной и мы публика, отбросивъ холодъ равнодушія, и пусть отнюдь не «въ послѣдній разъ» окажется зтогъ спектакль, устроенный той артисткой, талантъ которой мы всѣ хорошо и помнимъ и цѣнимъ.

Ю. Офросимовъ.

### Русское прикладное искусство на нѣмецкой выставкѣ

Въ огромномъ помѣщеніи «Клу» на Мауерштрассе происходитъ сейчасъ предпринятая выставка всевозможныхъ хозяйственныхъ и декоративныхъ предметовъ. Среди стеклянныхъ звѣрюшекъ, искусственныхъ пудинговъ, машинъ для чистки картофея и пр., красочнымъ пятномъ выдѣляются кожаныя наряды нашей соотечественницы Е. Л. Юффе, уже фигурировавшія на рядѣ нѣмецкихъ выставокъ, въ Филармоніи, Марморгаузъ и т. д.

Особенность ея работъ состоитъ въ томъ, что это нѣчто среднее между рукодѣльемъ и рисованіемъ. Отъ рукодѣля заимствована сравнительная легкость выполненія, доступнаго, такимъ образомъ, каждой женщинѣ; отъ рисованія — разнообразіе красокъ и рисунокъ при отсутствіи обычныхъ атрибутовъ: иглы, вѣрочки, наперстка. Процессъ работы совершается двумя простыми металлическими палочками, которыя на мягкой, податливой кожѣ вытѣсняють различные рисунки. Получающіяся выпуклости напоминають рельефы скульптурнаго характера. Этимъ способомъ созданы эффектная сумочка, декоративныя подушки (интересно новое сочетание свѣтлой кожи съ чернымъ бархатомъ). Особое вниманіе уделено въ этихъ работахъ русскому стило: цѣлый рядъ бумажниковъ и сумокъ воспроизводитъ мотивы извѣстныхъ русскихъ художниковъ.

Не оставлены безъ вниманія дополненія дамскаго туалета, какъ пояса и цѣфы, а также всѣ виды изящныхъ кожаныхъ вещей: обложки для книгъ, кошельки и т. д.

Н. Л.

## ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1930 ГОДЪ

11-ый годъ изданія



11-ый годъ изданія

Подписная цѣна — въ заголовкѣ газеты

## УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ НА 1930 ГОДЪ КНИЖНЫЯ ПРЕМІИ

1. для годовыхъ подписчиковъ при доплатѣ въ 12 мк. за переплетъ и пересылку — по выбору:

1. Толстой. Собр. сочиненій въ 11 тт.
2. Чеховъ, А. П. Полное собр. сочиненій въ 14 тт.
3. Тургеневъ, И. С. Полное собр. соч. въ 10 тт.
4. Мережковский, Д. С. Христовъ и Антихристъ. Трилогія въ 5 тт.
5. Гоголь. Собр. соч., въ 4 том.

Въ переплетѣ

2. для полугодовыхъ подписчиковъ при доплатѣ въ мк. 6.— (включая пересылку) по выбору одна изъ серий:

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1-ая серия:                                | 2-ая серия:                         |
| 1. Крыловъ. Полн. собр. басенъ, съ илл.    | 1. А. Н. Толстой. Князь Серебряный. |
| 2. Замытинъ. Островитяне.                  | 2. Пильнинъ. Голый годъ.            |
| 3. Сальниковъ-Щедринъ. Господа Головановы. | 3. Муратовъ. Эгерія.                |
| 4. Албановъ. Между жизнью и смертью.       | 4. Лукомскій. Старый Петербургъ.    |
| 5. Слезкинъ. Ольга Оргъ.                   | 5. Сиринъ. Машенька.                |

По желанію годовые подписчики вмѣсто предоставляемой имъ преміи, могутъ получить обѣ серии книгъ, предоставляемыхъ полугодовыми подписчикамъ.

Годовая подписка принимается въ конторѣ газеты: Berlin SW 68, Alexandrinenstrasse 110, во дворѣ. Контора высылаетъ агентомъ по приему подписки по первому требованію (письменно или по телефону: Dönhoff 55—69 на квартиру).

## Условія разсрочки платежа:

при ГОДОВОЙ ПОДПИСКѣ вносится плата за шесть мѣсяцевъ, слѣдующій взносъ 1 мая за три мѣсяца и послѣдній взносъ 1 августа за три мѣсяца; при ПОЛУГОВОДОЙ ПОДПИСКѣ вносится плата за четыре мѣсяца и слѣдующій взносъ 1-го апрѣля за два мѣсяца.

Книги высылаются немедленно по полученіи доплаты въ мар. 12.— или 6.—

ZEITUNGSVERLAG „RUL“ G. M. B. H. Berlin SW 68, Alexandrinenstrasse 110

### Самый большой въ Германіи оптово-

рознич. магазинъ

русскихъ деликатесовъ и сладостей.

Отправна продукція посылкой въ Россію

Прейскуранты бесплатно. Доставка на домъ. Выслана въ провинцію

“EERUSS“

Berlin, W 30, Hohenstaufersstr. 38, Tel. Barbarossa 77 11